



褶出优雅包款

“褶”为设计主轴，

“褶”的艺术、“褶”的巧思，

领略前所未见的包款创意！

「超图解！」

褶皱出 优雅包款

ふしぎ

28

款
不可思议褶皱包
瑰丽登场

布可◎著
詹建华◎摄影

著作权合同登记图字：01-2012-2759

图书在版编目(CIP)数据

褶出优雅包款 / 布可著. -- 北京: 新星出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5133-1002-4

I. ①褶… II. ①布… III. ①箱包—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第019024号

版 权 声 明

本书为精诚资讯股份有限公司-悦知文化授权新星出版社有限责任公司于中国大陆(台港澳除外)地区之中文简体版本。本著作物之专有出版权为精诚资讯股份有限公司-悦知文化所有。该专有出版权受法律保护, 任何人不得侵害之。

褶出优雅包款

布 可 著

詹建华 摄影

策划编辑: 东 洋

责任编辑: 汪 欣

责任印制: 韦 舰

封面设计: @broussaille 私制

版面构成: Spring · 李宜芝

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 8.25

字 数: 21千字

版 次: 2013年11月第一版 2013年11月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1002-4

定 价: 49.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

Contents

03 企划缘起
05 序



14
卡其红条 自然抽褶肩背包

16
两侧蝴蝶结 拉褶包

18
底褶 star小提包

20
真皮提篮 束口褶包

22
素麻 防水侧底褶包



24

大肩背包
铺棉下褶



26

圆筒褶皱包
防水大花



28

手环钥匙
褶皱包



29

化妆褶皱包
蝴蝶结



30

抽褶皱包
典雅印章



32

两用褶皱包
花语收纳手提



34

防水肩背包
随性抽褶



36

海洋风
褶皱包



38

皱褶皱包
优雅蕾丝



40

褶皱包
丝绒蝴蝶结



42
防水 玫瑰侧褶提包



44
防水 两用褶皱包



46
防水 自然皱褶包
肩背杂志



48
自然轻盈 蝴蝶结褶皱包



50
防水 手感牛皮
肩背褶皱包



52
防水 购物两用褶皱包





54

手勾
散步小褶包



56

棉麻小花
自然拉褶包



58

真皮提篮
束口抽褶包



60

手环
古典蕾丝褶包



62

经典
手机褶包



63

手感
麻质筷套褶包



64

随意褶包
优雅绣球花

66



How
to
Make

「超图解！」

褶皱出 优雅包款

ふしぎ

28

款
不可思议褶皱包
瑰丽登场

布可◎著
詹建华◎摄影

Story

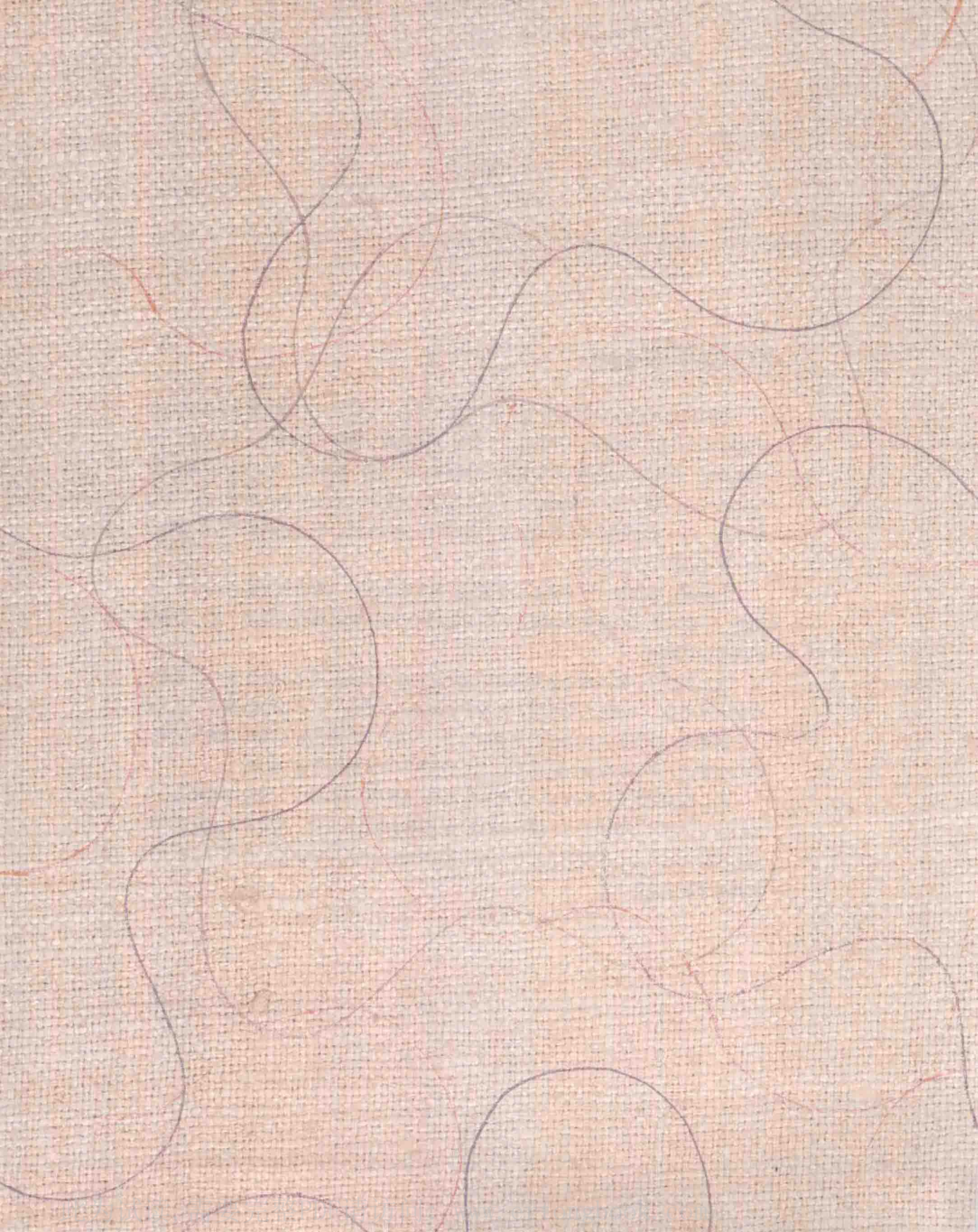
企划的缘起

在2010年年初的某个午后，和一位可爱的手作人相约在一家颇负盛名的手作杂货店洽谈合作计划，在开心的言谈间，不经意瞄到墙面上挂的一个包款，包包是无话可说的美丽，但我却注意到一个有趣的设计细节——“褶”的技巧。那原是一款极为常见的托特包，但经过设计者别出心裁的抓褶后，竟能拥有优雅姿态！原来“褶”是如此神奇，它让普通包款有了新的样貌，当时一个念头闪过，何不热爱手作的读者提供一种包款设计的新思维？

直着褶、横着褶、正面抓褶、袋底褶，再来个侧褶……原本是大家所熟悉的基本包款，从此幻化为丰富多变的姿态，若再搭配手作达人绝佳的配色功力，哇！仿佛做包像是在玩魔术！

企划成形后，接下来就是要找到一位能让这份企划发光发热的手作达人，否则一切都只是空想。当我在茫茫的博客大海中初见布可的作品时，心中立刻有了“就是她了”的想法，布可的手作品将原本随性的自然风提升到细致的优雅境界，做工精美，设计力绝佳，再加上浓浓的温暖手感，我已在脑海中勾勒出成书的样貌了。

但，编辑天马行空的奇想，却成为作者绞尽脑汁的艰难任务。感谢布可在这一年的时间里，费尽心思和体力，设计出让人为之赞叹的精美包款，希望这本书能提供给每位手作人一个设计的索引，也期待每位读者都能从中完成最梦幻的包款，本书的出版任务才能圆满。



序

2010年3月的一则博客留言，开启了我另一扇分享的门。那是悦知文化编辑Lina的留言，虽然只是简短的只字片语，却让我感受到诚意十足，心想透过书籍的分享，也许能更广泛地传达我的小小手作理念，这时我开始兴奋起来，心情跟着舞动，当然更忘了我还有一个忙碌上班族的身份。

在第一次见面看到企划案之前，其实我已经找了一些Lina曾经编辑过的书籍，确定了我想要的感觉，更契合的是见面时她谈到这本书想要的风格呈现，也正是我心中所期待的。

在制作落实每一个包时，我才更深一层体会到允诺容易，实践却是这般不易，想要带给读者的新创意，可能是好不容易想出来的，却有可能在睡了一觉或开一小段车之后，这想法又被自己推翻，心想除了新奇创意，这方法更应该是取材简单、风格优雅的，即使是重复同样素材，也能变化出不同的美丽感受，更能融入生活中。

从小听着电动缝纫机声长大，但现在也不确定自己是否耳濡目染，只是在二十年前的某一家百货公司电梯转角，在完全无预知的状况下，我买了第一台缝纫机回家，虽然大都是摆着，但我想有一天我应该会爱上它。就在十年前一个拼布橱窗中，我找到了我要的色泽，于是开启了日后狂热的布作人生。我不爱制式的教学课程，所以大多数的课程也都没上完，但在老师的作品中或手作书籍中，我学习到一些配色概念及巧思。

在制作这本书的过程中，我的生活也跟着不一样了。除了想要学习更多不同技艺外，更毅然决定离开上班族的生活，好好经营一家既是工作室又是教室的铺子，既能专心激荡些好点子，也能传达自己的手作风格概念。能过这样美好的生活，心中尤其感谢先生的大力支持及孩子们的配合。

最后更要感谢悦知文化给我这个机会！编辑Lina及摄影师Rocky，跟你们的配合过程，我真的感到很开心！

布可 (林玲玲)

enjoy my handmade life

做包——
是一种诀窍，
是一种身处其中才能了解的幸福氛围！

本书的每一款作品都是布可希望你快乐分享的设计概念，
一起来领略“褶”令人赞叹的神奇魔力，
让你的手作包尽情展现更多浪漫美妙的姿态！

Contents

03 企划缘起
05 序



14
卡其红条 自然抽褶肩背包

16
两侧蝴蝶结 拉褶包

18
底褶 star小提包

20
真皮提篮 束口褶包

22
素麻 防水侧底褶包



24

大肩背包
铺棉下褶



26

圆筒褶皱包
防水大花



28

褶皱包
手环钥匙



29

化妆褶皱包
蝴蝶结



30

抽褶皱包
典雅印章



32

两用褶皱包
花语收纳手提



34

防水肩背包
随性抽褶



36

褶皱包
海洋风



38

皱褶皱包
优雅蕾丝



40

褶皱包
丝绒蝴蝶结