

中華民國電影史

(上)

●杜雲之著●

中華民國電影史

(上)

● 杜雲之 著 ●

著者 杜雲之

發行人 陳奇祿

出版者 行政院文化建設委員會

地址 台北市愛國東路一〇二號

審查 鄭炳森

設計 黃憲鐘

承印 大地印刷廠股份有限公司

地址 台北縣三重市福德南路廿四巷二號

中華民國七十七年六月出版

序

陳多祿

自電影發明以來，雖尚不足百年，但因其為藝術文學以及科技的綜合結晶，很快就成為現代文化的代表性產物，再經企業化的推廣，更擴大成為世界性的事業。同時，在各種藝術中，電影也是最能接近大眾，具有啓迪心智和反映社會的功能，而且最具影響力的傳播藝術。

電影傳入中國，雖可溯及清代末年，但電影製片工業之建立則在民國十年之後，歷史不甚長久，其間又經北伐、抗戰及政府播遷臺灣等階段；電影事業的發展不免受到時勢變動的影響，影人工作也就倍加艱辛。這些電影界的遭遇，很需要有本電影史把它記錄下來。可是

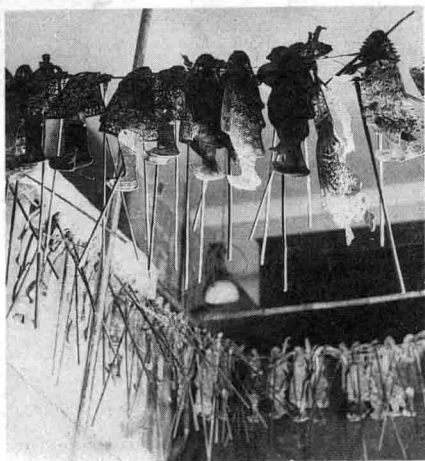
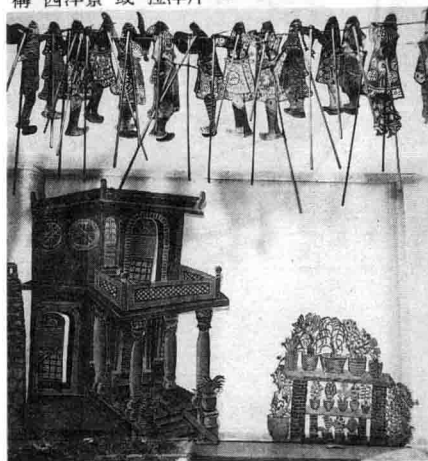
回顧國內，研究記述中國電影發展的著作不多，或取材不廣，或得之傳聞，或立論有欠公允，使國人對中國電影史未能有完整正確的認識，不能不引為我國出版界和電影界的憾事。因此出版一本搜羅豐富、信而有徵、公正客觀，而又有系統的中國電影史的著作，是當今所急需；也是一項很有意義和價值的工作。可是，中國歷經戰亂，早期中國電影的珍貴史料散失頗多，再加上國人未予重視，不知珍惜保存，以致今日搜集文獻資料甚不容易。而早期從事電影工作者，老成凋謝，遺餘無幾，請他們回憶追述，亦難完整。杜雲之先生是我的老同事，抗戰期間熱忱參加抗日戲劇運動，勝利後從事新聞工作，後來轉入電影界，對影業情況十分熟悉。曾在國立臺灣藝專、世界新專電影科教授電影史等課程，專研中外電影史已有三十餘年。著作有「美國電影史」、「中國電影史」、「中國電影」、「中國電影七十年」等。近年來遷居加拿大，仍未忘情於中國電影，曾返國參加金馬獎影展。

，擔任影片評審委員等工作。

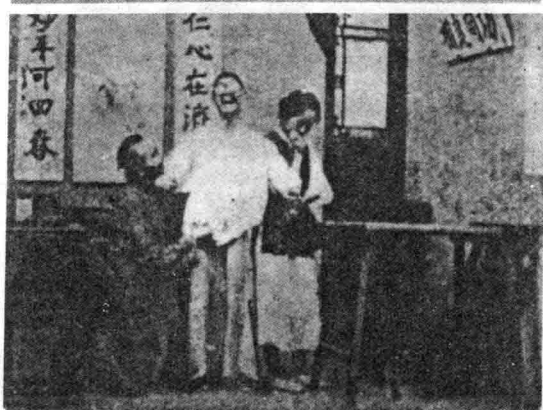
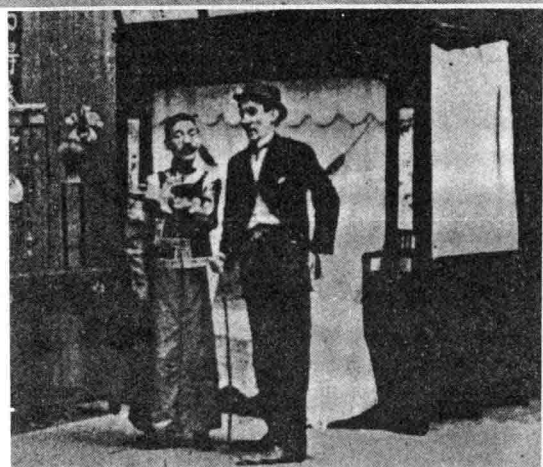
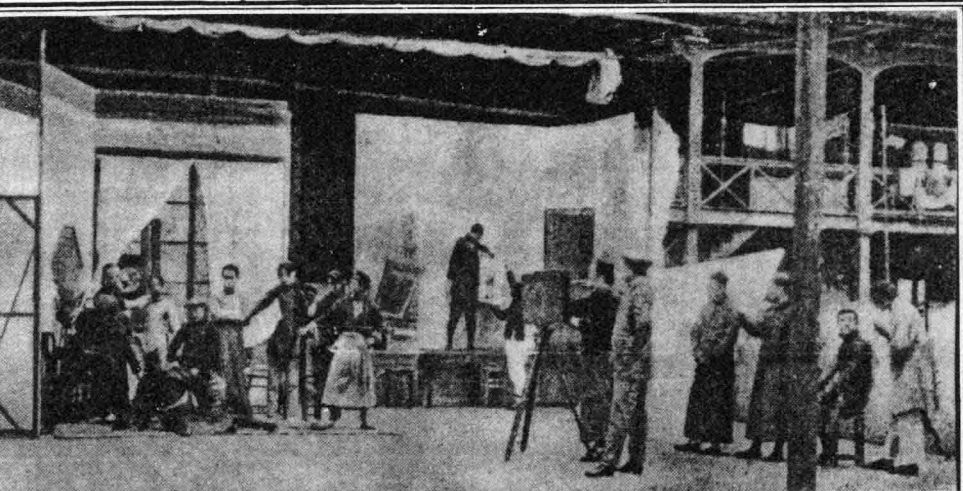
杜兄收藏中國電影史料甚豐，近將這些資料補充整理，重新編著「中華民國電影史」一書，將中國電影的發展，窮源析流，詳加敘述，更對其因革變遷，作有條理、有系統之分析，完稿後交本會付梓出版。本書不但為中華民國電影發展過程留下相當完整詳細的記錄，更期望今日電影界，以過去為殷鑒，警惕改進，共同努力，把握現在，創造更輝煌的未來，其價值又豈止敘述電影史而已。



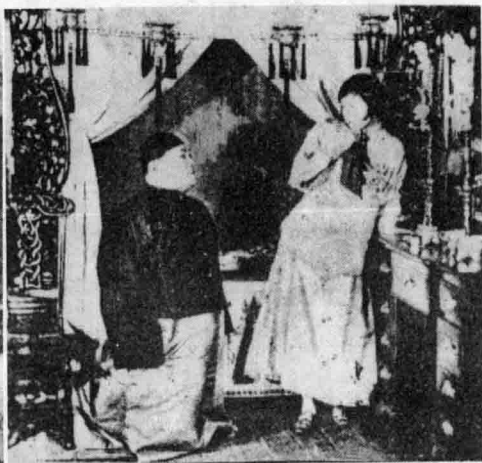
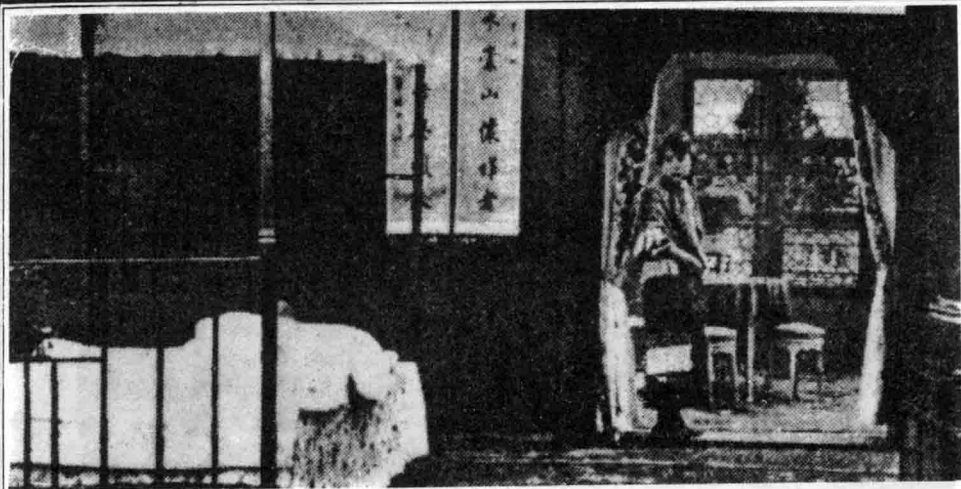
西洋景：中國內陸鄉鎮，民初電影尚未流行時，人們自木箱中觀看外國風景人物呆照為娛樂，稱「西洋景」或「拉洋片」。



中國的影戲：左、台灣皮猴戲的人形和佈景。右、皮猴戲的後台。



•上、上海亞細亞公司在民國二年拍片情形。
 •中右、譚鑫培、中國第一個拍電影的平劇藝人，主演「定軍山」，時在清光緒三十一年（1906）。北京豐泰照相館攝製。
 •中左、「滑稽大王遊華記」；民國十一年，上海，明星影片公司拍攝的第一部影片。
 •下、「擲果緣」；民國十一年，上海，明星影片公司出品。



- 上、「玉梨魂」：民國十三年，上海，明星影片公司出品。
- 中左、「戰地小同胞」：民國十八年，上海，明星影片公司出品。
- 中右、「掛名夫妻」：民國十四年，上海，明星影片公司出品。
- 下、「孤兒救祖記」：民國十二年，上海，明星影片公司出品。鄭正秋編劇，張石川導演。

「王氏四俠」：
民國十六年，上海，大中華百合影片公司出品。



「美人計」：
民國十六年，上海，大中華百合影片公司出品。



「可憐天下父母心」：民國十五年，上海，神州影片公司出品。



「火燒紅蓮寺」第一至十八集 民國十七年至十九年，上海，明星影片公司出品。

「盤絲洞」：民國十六年，上海，上海影戲公司出品。



「紅俠」：民國十八年，上海，友聯影片公司出品。

「十九路軍抗日戰史」：
民國二十一年，上海，
聯華影業公司出品，紀錄片。

1. 閘北巷戰。



3. 國軍機槍陣地。



2



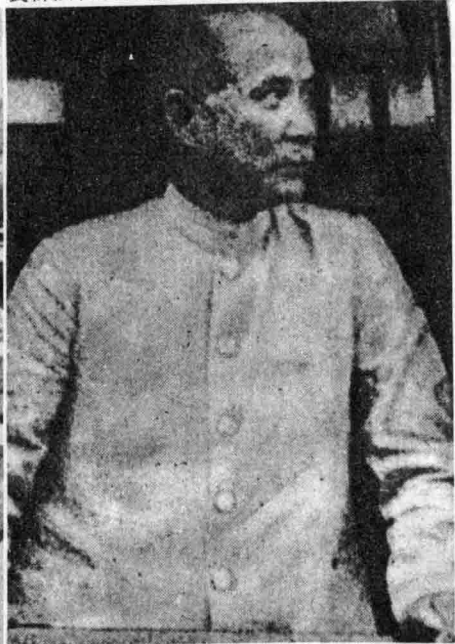
4. 上海婦女送慰勞品。

2. 日機炸毀的民房。

「故都春夢」：民國十九年，上海，聯華影業公司出品。羅明佑、朱石麟編劇，孫瑜導演。



「國民革命軍海陸空大戰記」：民國十六年，上海，民新影片公司出品。國父孫中山先生在「廣九輪」



「人生」：民國二十三年，上海，聯華影業公司出品，費穆導演。（影片由阮玲玉主演）。



「小玩意」：民國二十二年，上海，聯華影業公司出品，孫瑜導演。（是阮玲玉主演的影片）。



「神女」：
民國二十三年，
上海，聯華影
業公司出品，
吳永剛導演。



「城市之夜」：
民國二十三年，
上海，聯華
影業公司出品，
費穆導演。

「香雪海」：
民國二十三年，
上海，聯華
影業公司出品。
穆編導。



「新女性」：
民國二十三年，
上海，聯華
影業公司出品，
蔡楚生導演。

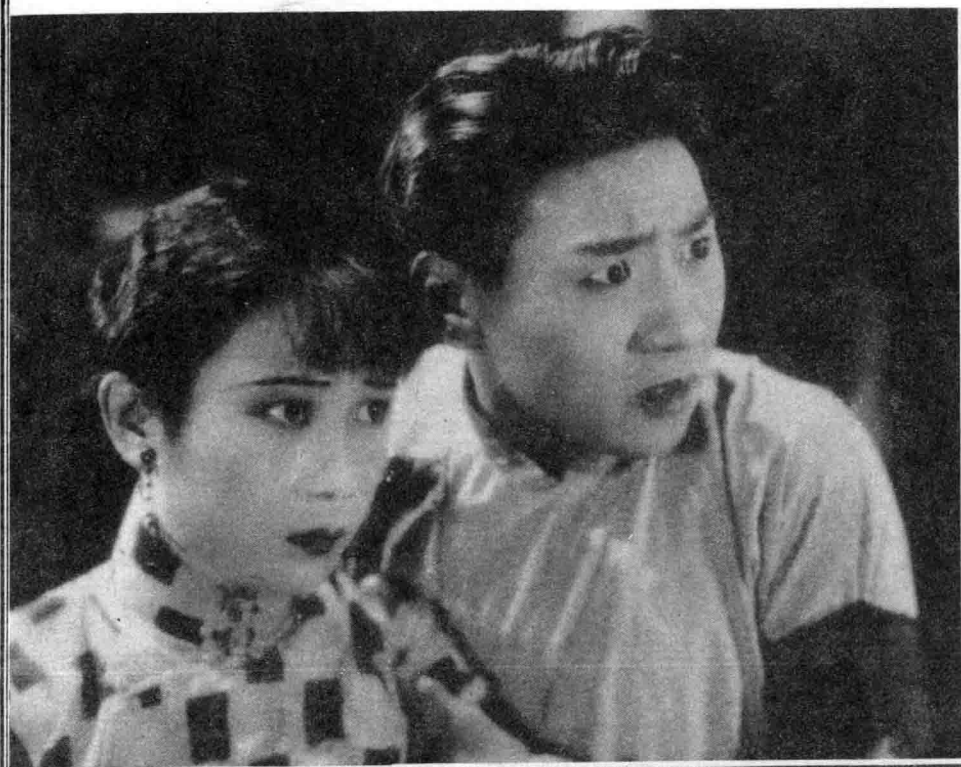




上、「路柳牆花」職演員合照。
民國二十三年，上海，明星影片公司出品。
後排左起：攝影師董克毅、導演徐欣夫、
監製張石川、演員王獻齋、孫敏。
前排左起：女演員顧蘭君、朱秋痕、嚴月嫻、
徐來、胡蝶、宣景琳、夏佩珍。

下右，「白雲塔」：
民國十七年，上海，
明星影片公司出品。(圖為胡蝶)。

下左兩圖，「啼笑姻緣」：
民國廿一年，上海，
明星影片公司出品。



上,「桃花湖」:
民國十九年,上海,
明星影片公司出品。

下右,
「春蠶」:
民國廿二年,上海,
明星影片公司出品。

下左,
「狂流」:
民國廿二年,上海,
明星影片公司出品。