

Yin Yu Ji

王建文 著

引玉集

王建文题签



文学新锐丛书



社

引玉集

Yin Yu Ji

王建文 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

引玉集 / 王建文著. —北京: 作家出版社, 2006.12

ISBN 7—5063—3654—5

I. 引… II. 王… III. ①诗歌—作品集②书法—作品集—中国—当代
IV. I350

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 037937 号

引玉集

作者: 王建文

责任编辑: 明宇

出版发行: 作家出版社

社址: 北京市农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86—10—65930756(出版发行部)

86—10—65004179(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京乾沣印刷有限公司

开本: 850×1168 1/32

字数: 8 千字

印张: 4 (插图: 25 个)

印数: 0001—2000

版次: 2006 年 12 月第 1 版

印次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7—5063—3654—5

定价: 25.80 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

读王建文《引玉集》有感

少年壮志可堪夸，
赋诗敲韵笔生花。
激情满怀歌盛世，
新声古韵配铜琶。

陈幼荣

二〇〇六年十二月

丈夫四海志
儿女客家情
浓墨添重彩
艺苑发新枝

为王建文《列女集》出版鼓掌
丙戌年庚子月 罗利娜题

罗利娜：兴宁市委常委，市委宣传部部长

贺王建文《引玉集》出版

焕彩金毫流墨韵
生辉玉版溢书香


郭集展联

2006年12月

郭集展：中国楹联事业发展委员会副主任，中国楹联学会常务理事，广东省楹联学会副会长

古歌雖
却

建文詞友所題



蓝广浩：广东省书法家协会理事，惠州市书法家协会主席

動筆橫錦
搖墨散珠

引書集出版誌
頻陽中惠書田書



惠书田：青海省硬笔书法家协会副主席，频阳书画研究院院长

序

杨子怡

余才思鲁钝，然雅好微吟，治学之余，每有感发，辄吟咏之，所积益夥。虽有悖时俗，然余乐此不疲，欲倡此国粹于当今，尽心力乃已矣。诗者，乃文心进德免俗之技也，今者人心不古盖缘于此技之缺耳，故吟咏之余常叹之。王粲尝云：“人情同于怀土兮，岂穷达而异心。”（《登楼赋》）古之无论达者穷者，每多怀土感怆之作。而今世人熙熙，尽奔走于利欲之途。达者缙绅于更达，穷者孜孜于脱穷，何暇顾于诗哉！儒雅不存，斯文丧尽，呜呼！欲觅吟坛二三知己，难矣！余常患诗词薪火之不传，心有戚戚焉，奔走呼号有年矣。每遇儒雅之士则交之，每遇高朋盛会则与之，每逢诗会联吟则和之，每遇后生学子好诗者则勉之，欲诗道之久传，欲国粹之光大，昭昭之心，上苍可悯。

今者得王生建文君文稿《引玉集》，余大喜过之，忧戚之心冰释焉。不意纷纷趋利之今居然有如此雅士，诗界幸甚矣。余好为人师，与王君聊诗，初欲授之以诗技，以为初入门者，然与之谈，知其不俗他，知其涉猎甚广也，知其见识之多也，艺林之掌故，闾里之风情，历历如数家珍。吾诧之，惊诧之余窃喜之，以为中文系有高才也。然询之，方知王君乃吾校经管系习财会专业者，故诧喜之余吾又敬之。王君彬彬有礼，登门嘱弃数言，吾平生不喜为人弃言，深虑过言或不及，难副雅意也，然求之恳切，却之不恭，遂率尔操觚，聊为嚆引。窃思忖

之：过之合情，吾之门生也；不及亦情，余之门生也。

余尝与人言，作诗人难，难于妙解诗谛者也。诗谛者，四字诀也。解此四字始可谓之诗人。一曰“痴”，诗人即痴人也。昔张文昌酷爱杜诗，诵之后尽焚为屑，饴之蜜，日饮少许，谓之诗补，时人以诗癖视之。李洞酷慕贾长江之诗，遂铜写其像，置于屋壁，晨夕焚拜。此诗痴之甚者。人趋功利若鹜，王君建文耽诗如醉如痴，经年未改，不畏“夏炉冬扇”之讥，可谓痴人矣。二曰“执”，诗人即固执之人也。徜徉于烟霞之中，陶醉于灵感之得，寻章摘句，愚顽不改。王君有此执性也，其少年耽诗，吟哦不辍，以至于今，集腋成裘，终有是集，真执着之人也。三曰“雾”，雾者悖俗不聪之谓也。王君有此焉。红尘滚滚，尽多趋时者，或趋于利，或趋于名，或趋于好地，或趋于好业。如王君淡薄名利而有此诗心者已属凤毛麟角矣，即使大学文科学子，精于古之诗词者几稀矣。王君值毕业之际，无心奔走于谋职，而殚心于作品集付梓，此雾中之雾者也，此雾中之可敬者也。四曰“情”，诗者情之业也。古人有云：“登山则情满于山，观海则意溢于海”（刘勰语《文心雕龙》）、“诗缘情而绮靡”（陆机《文赋》），真得诗之妙谛者。情者，诗之帅也，无情之诗，如无帅之散兵游勇也。王君建文深于情者。每有所感，辄发为吟咏。乡间小路，人不见诗而王君见诗矣：“梯田夏至金光灿，柚岭秋来硕果香。”幽幽校园，人不见联而王君见联矣：“葱葱校景美无限，琅琅书声韵有余。”有情则诗，有情则美，情人眼中有西施，关山河隘、烟柳画桥，莫不如诗人眼中之西施焉。王君解此四谛，可成诗人。

王君《引玉集》题材甚丰，或写河山履痕，自然美景与人文精神荟萃，如“绿树红棉托玉塔，琼楼锦榭缀芳洲。宋湘书院李桃艳，苏轼诗风韵味稠。”“地下迷宫呈迷幻，孤山苏迹著风流。”写景之中时有警句妙境，如：“鸟语如诗传妙曲，云峰似画罩轻烟。”“云蒸霞蔚，水集双河美。硕果压枝能碰嘴，鸥

燕成群成队。”写景清新，用语别致。或描校园之风光，如：“纸迎翰墨龙蛇舞，色聚乾坤山水灵。”“忧乐沉升风雨里，清新俊逸诗文间。”或述艺苑之行踪，如：“春风始绿霜凋草，时雨偏怜柳嫩枝。活水有源何虑细，枯肠无物幸寻师。”“痴癡戏语随心吐，秀水奇峰纸上陈。”其学诗之踪，求艺之执，状物之工，于斯可见焉。或借物以明志，如：“乍暖还寒独艳开，红毡铺地喜拾来，明朝我若呈颜色，愿借英雄此品牌。”诗借木棉花开以写不凡之志。又如：“坚贞气韵，逆境精神振。冷酷秋霜惊远遁，晚节黄花极品。”词借秋菊之气韵暗寓人之气节，咏物而不挚于物，亦物亦人，物我一体，王君深得咏物之三昧者也。或抒友朋唱和之情，如：“愧无妙笔添新彩，幸有文朋赋锦章。”“苏杨雅韵传千古，黄宋清音数一流。”对仗工稳，用语清丽，友朋之真情，艺坛之雅趣，浸透于字里行间。或感怀时事，针砭强权。如《建国 55 周年》、《对伊拉克战争有感》、《“抗非”烈士》、《透视伊战》皆此类之作也。诗写时事，诗人之良心也，白太傅所谓“惟歌生民病”，周紫芝所谓“杜陵有句皆忧国”皆此之谓也。忧劳国事，关注民生，中华诗歌之传统也，望王君承此而不改初衷。如此，则诗之品格不可同日而语也矣。王君诗思悠悠，佳句叠出，兹不赘陈，诸君细玩之。

《引玉集》体式亦丰矣，或四言，或五言，或七言，或杂言，或诗词，或俳句，或联语，各体皆有可称道者。其联语尤佳，其长联《游韶关南华寺》、《惠州颂》，嵌名短联如《敬题牟建新吟长》、《联悼启动》可为翘楚，平仄谐和，对仗工稳，语句清新，才情富丽，读之令人汗颜，后生可畏，其言良不虚也。借用欧阳文忠公言，老夫当避此人出一头地也。当今咏坛，工诗者不能书，工书者不能诗，两美并俱者，建文能之。所书“竹室依花槛，松云护草堂”联语，道劲刚健，圆融饱满，甚有功力。吾不知书，姑妄言之。

《诗经》有言：“燕燕于飞，差池其羽”、“凤凰于飞，其鸣铿

铿。”雏燕之飞，雏凤之鸣，非历练无以达之。雏燕不练翅，何以飞飞；雏凤不炼声，何来铿铿？建文有此成，非一日之功焉。金无足赤，艺无完境。建文诗词并非无疵可摘焉，或锤炼之不足，或用语之过直，或意境含蓄不够，或文采风华不足，甚或偶有失律者……然无碍也，练翅持之，练声持之，必有所成，其飞必高，其鸣必铿。“信有成才经百炼，天公不负苦心人”，此王君建文自警之句，借以况之。建文才华方盛，他日更上层楼，为吟坛生色，为吟苑增辉，必矣。《引玉集》即将付梓，吾欣喜至极，因口号二绝以贺之：

其一

自矜艺苑狎微吟，每叹咏坛无继音。
零落百芳新萼在，凤鸣引玉慰诗心。

其二

绣口清词引玉来，诗坛代有撒盐才。
烟霞孕得奇思发，平仄人生句里裁。

诗坛沉寂，有凤来鸣，其慰吾寂寥乎？
是为序。

农历丙戌十一月于惠州



浪淘沙·巽寮行	/15
满江红(平韵格)·东江美	/16
鹧鸪天·客都梅州	/17
田间春夏	/17
绿满梅州	/18
题兴宁文化公园	/18
兴宁市神光山	/18
罗浮圩集日行	/19
兴城夜行	/19
题丰湖书院	/19
晨登龙门西林公园	/20
游韶关宿乡村得联	/20
行惠州金迪别墅区偶拾	/20
秀丽惠州正腾飞	/21
惠州颂	/21
游韶关南华寺	/21
★多彩校园	
升旗	/23
值大二结束而得	/23
龙职校园偶拾	/24
惠州学院第九届科技艺术节活动剪影	/24
参加《淡痕》、《绿野》	
和《画说惠州》三部学生专著首发式	/25
兴民中学	/25
鹧鸪天·期考期间的校园情侣	/26
卜算子·嘉应学院行	/27
渔歌子·校园情侣	/27
减字木兰花·惠州学院学生团委会、 学生会“老干部”毕业欢送会	/28

减字木兰花·中大校园	/28	
梦	/29	
石中校园	/30	
戴文杰校长被评为“梅州市名校长”有感	/30	王
高三学生该怎样?	/30	建
励志	/31	文
园丁·学子	/31	著
踏进惠州学院	/31	※
睹校园恋爱有感	/32	引
为惠州学院经管系文艺晚会题联	/32	王
与我班同学共勉	/32	集
励志联	/33	※
开学偶感	/33
★艺苑行踪	
聚会	/34
参观罟生书屋	/34
书法	/34
学诗	/35
《梅州客家人》读后	/35
习诗有作	/36
品书家罗文裕大作	/36
渔歌子·参加中国书画院惠州分院暨 中国美术学院广东培训中心挂牌仪式	/37
减字木兰花·访蓬莱书画院	/37
清平乐·参观弘雅文化艺术商城	/38
鹧鸪天·读陈闰祥老师的《没有写完的故事》	/38
兴宁市楹联学会成立6周年座谈会	/39
惠州客家文化研究会聘吾为理事有感	/39
门外说诗联	/39



★节日情怀

- 中秋夜 /41
春 /41
端阳节 /41
小桃红(越调)·端阳龙舟赛 /42
猴年春联 /42
丙戌新春偶拾 /43
春联 /43

★借诗咏物

- 菊 /44
木棉花 /44
虎 /44
清平乐·花之四君子 /45
春风 /47

★酬唱赠答

- 步杨教授《诗痴二首》韵 /48
附:诗痴二首
谢惠州市人大幼荣主任赠书两册 /49
诗谢牟吟长赠书 /50
附:步韵答建文诗友
敬题兴宁宁江、康乐、阳天三诗社诸前辈 /51
附:步《敬题兴宁宁江、康乐、阳天三诗社诸前辈》韵
兴宁管弦乐学会成立喜赋 /52
惠州电视台建台 20 周年 /52
步韵致贵康诗长 /53
附:九二老人乐好吟
题兴宁楹联学会诸前辈 /54
贺兴宁市楹联学会成立 7 周年
暨会刊刊行 29 期 /54

惠客礼仪诗联配像馆开业志庆 /54

★感事抒怀

建国 55 周年 /55

对伊拉克战争有感 /55

“抗非”烈士 /56

中国健儿亚运获丰收 /56

理发偶拾 /56

透视伊战 /57

六合彩·四部头 /57

题保险业 /57

抗洪抢险赞 /58

中海壳牌南海石化联合工厂投产

庆典文艺晚会观后 /58

★嵌名联语

题温春华书法家 /59

敬题牟建新吟长 /59

题曾拓总编 /59

题温德康老师 /59

敬题惠州市人大庄志鹏副主任 /60

贺王燕芳老前辈《燕记诗书选》出版 /60

题赠吾师陈旋辉先生 /61

为石马新南酒楼题联 /61

敬题罗文裕书法家 /61

联悼启功 /62

题小平总设计师 /62

★征对联语

征联 /63

应征联 /63

王
建
文
著
※
引
玉
集

※

.....