

【第五册】

汪双六·著

人生
周易

和美的 人生

人生《周易》

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



和美的人生

【第五册】

汪双六·著



HEMEI DE RENSHENG

全国百佳图书出版单位

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

和美的生活/汪双六著. —合肥:安徽人民出版社, 2012.10
(人生周易)

ISBN 978-7-212-05824-1

I. ①和… II. ①汪… III. ①《周易》—通俗读物 ②人生哲学—通俗读物 IV. ①B221-49 ②B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 235511 号

和美的生活

汪双六 著

出版人:胡正义

责任编辑:黄 刚

装帧设计:陈 爽

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-63533258 0551-63533292(传真)

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 制:合肥现代印务有限公司

开本:710×1010 1/16 印张:10 字数:200 千

版次:2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-05824-1 定价:20.00 元

版权所有,侵权必究

前言

写完了这本书的最后一句话，如同掩合起一部充满人生百态的历史画卷。德国文化哲学家恩斯特·卡西尔曾提出一个著名论断：“人是符号的动物。”这一论断恰巧构成了对《周易》一书的构造模式和意图的最经典概括。《周易》就是以中国古代最基本的阴阳符号为基础来推演出六十四卦，每一卦就代表或模拟一种特定的人生处境，每一爻都是对处在特定处境内的不同时空中的人的心理、行为和结果的描绘，简而言之，卦象就是人生处境，爻象就是处在这一处境中的人。如果对此有所怀疑的话，那么，请问：这些爻象不是指人又是指什么呢？事实上，只有从人生的角度来理解《周易》，才能对其中那些古老、简洁而又艰深的经文常常发出会心一笑。因此，从人生的角度来读《周易》，是打开这本神秘的文化宝典的一把最恰当的钥匙。这就是本书立意的初衷。

《周易》固然是一部能让仁者见仁、智者见智的思想宝库，如果仅从管理、商战或西方哲学的角度来理解《周

易》，那么，《周易》一书中直接涉及企业管理尤其是商战的内容十分有限；而且，《周易》思想与同属人类文化精华的西方哲学的部分观点肯定不乏相通之处，但这种部分的相合与相通绝不是有意的和系统性的完全重合；当然，从比较的角度或有针对性地汲取易学思想的营养，肯定是非常可贵的尝试和探索，但如果采用其他学科的知识体系把《周易》全面统辖、肢解和改造为其他学科的内容，这就让古老的《周易》在今天不得不遭受一场削足适履的痛苦了。

只有从人生的角度来理解《周易》，才能让这部著作尽情地、全面地舒展开其固有的光辉。例如：《姤》卦的卦象是由一个阴爻承载五个阳爻而构成，卦辞说：“女壮，勿用取女。”九二爻辞又说：“包有鱼，无咎，不利宾。”这就有些反常了，难道《周易》主张要剥夺“壮女”的婚姻权利吗？难道《周易》不主张主人把厨房里的鱼用来热情待客吗？通过笔者的研究，终于发现原来这个“壮女”的意思不是现实中的女人，而是指代一种珍贵而十分难得的机遇或机会；谁也不能保证已经出现的机会一定非己莫属，因为机会本当属于所有人；对于已经到手的机会则是不能随意转赠或与他人分享的，所以《周易》说“勿用取女”、“不利宾”。再如：《归妹》卦表面的意思是讲少女嫁出去给他人做小老婆，小老婆在家庭中是没有决定权的，一切事都要听从大老婆的决定、指派和验收，所以，初爻

辞说：“归妹以娣，跛能履，吉。”问题在于：小老婆这种畸形的婚姻现象在今天已消失了，那么《归妹》卦的思想意义是否也随之消失了呢？通过笔者的研究发现：《归妹》卦是用小老婆来借喻处在上司管辖下的下属的特殊工作境遇。下属再能干，其办事效率都只会像个跛子一样，上司不发话他就无法擅自行动。当然，《周易》中也不乏治国安邦的内容，似乎超出了个体的日常的人生处境的范畴，但谁的人生又能完全脱离国家和社会这些大的生存环境呢？不过这种环境所展现的更多是政治人物的人生处境而已。

众所周知《周易》是中国古代艰深、晦涩的典籍之一，尽管历代注家蜂起，其中有些语句至今仍是千古不解之谜；对同一句经文的理解，巨擘鸿儒之间的相反相异之见时有发生；对那些难解或无解的句式，除朱熹曾坦诚标示“存疑”以外，先儒大都给出了一定解释，但大多不过是利用文言的简洁来支吾过场，或通过对易理的抽象解释来掩盖其不能明说的尴尬。本书所面对的是现代读者，必须把《周易》中蕴藏的人生智慧明明白白、清清楚楚地表达出来，这是本书所面临的最艰巨的任务。《周易》毕竟不是一首哑巴唱出的只有他自己才能听懂的歌，它的全部思想一定蕴藏在卦象和经文之内，一定不会与千百年历代先贤的共识相距太远。因此，本书广泛采用以汉代王弼，宋代朱熹、程颐以及清代刘沅等学者

的观点为基础，尤其注重并列举那些对立、争鸣较大的观点，再结合卦象及经文，从人生处境的角度，提炼出从经文得来的意义，力争让《周易》的人生智流露出贴近原汁原味的芬芳。虽然这一目标很难达到，但本书确实为此付出了实在的努力。

为了与古人的阐释性文字保持相近的风格，本书作者的观点是从“窃以为”的角度以文言文的方式表达的，这是出于行文简洁和齐整的需要。这种解析性文字仅供愿意深入研究的人参考，一般读者对此可以忽略不看。尽管古今研易著作浩如烟海，但大都存在一个通病，即要么以象解经，要么以理解经，要么以考据解经，要么以注解经，要么以注解注而解经，但其落脚点都是为了揭示《周易》本原而落在一个“经”字上，这就没有把《周易》思想的源头活水从经文中引拨出来，用它直接浇灌大众的生活。造成这种现象的原因，可能在于解释《周易》的文字过于专业的缘故，总让人感到这些文字的目的在于研究经文，而不在于用经文的思想来照亮生活。因此，本书在把经文的意义经过辨析和提炼出来以后，用一种闲散的杂文式的语言加以充分发挥，目的是像先把食物捣烂再喂养待哺的婴儿一样，使《周易》的思想精髓能够进入现代的大众心灵和生活，力争让人感到《周易》所述说的正是我们曾经耳闻目睹或亲身经历身边的事。当然，由于时间紧迫和作者功力有限，本书只是

一个满怀畅想的草稿而已。

除了《周易》本身语言的障碍以外，一般人如果不是出于专业研究的目的，想从中汲取人生智慧，仍然不是一件轻松的事，原因之一是这本书采用自西汉以来开始流行的排卦方式和体例，让试图研读它的人不得经历一场漫长的缺乏内在紧密联系的艰深的学习历程，这常常让愿意读《周易》的人们望峰息心。鉴于此，本书打破原书体例，根据人生处境的不同阶段及特征，将六十四卦按卦义分为奋进的人生、厚德的人生、沉潜的人生、曲折的人生及和美的人生五个部分，分册成书，目的是让读者能够各取所需地尽快领略《周易》的人生智慧，也让《周易》的人生智慧能够更快捷地滋润更多的人们的心灵。

在每卦经文的解析和感悟之后，本书专门增添了一段“易占钩沉”来介绍古代的易占趣闻，目的在于以文化资料的方式，客观再现《周易》浸润古代生活的另一种形式和历史风貌，以增强人们对《周易》的印象和兴趣。虽然易占古籍浩如烟海，但能搜齐六十四个互不雷同的易占趣闻实属不易，这在古今易学著作中也并不多见。

《易传》说：“仁者见之谓仁，智者见之谓智。”又说：“显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧，盛德大业至矣哉！”意在强调《周易》的思想智慧对人生指导作用可以是自觉的，也可以是不自觉的，但只要是切合易理的人

生就一定能创造出辉煌灿烂的盛德大业。所以，本书在介绍每卦的最后部分，增补一段说明“易理与人生”的关系的现代故事，意在说明：《周易》的智慧不是永远龟缩在古老的经文文字之内的过时的内容，而是代表着一种沉浸在人类生活之中的创造成功的规律。

“人生代代无穷已，江月年年望相似”，这一轮年年相似的明月，其实就如同《周易》阅尽世间万象而凝成的思想光华，历久弥新地朗照着古往今来的茫茫人海。只是，伟大的中华易道不像明月仅仅独自高悬银汉流转无声，而是诲人不倦地直接指点和校正着每一个前来问道者的人生脚步。

汪双六

2012年10月9日

目 录

前言	〇〇一
壹 同人卦：谋求广泛的共识	〇〇一
 读 tóng rén	
贰 咸卦：爱之花靠追求而盛开，靠坚贞而永驻 ...	〇一〇
 读 xián	
叁 豫卦：创造和享受快乐的时光	〇二一
 读 yù	
肆 兑卦：真诚的喜悦能产生信仰的力量	〇三〇
 读 duì	
伍 萃卦：组织和参加盛大的集会	〇四一
 读 cuì	
陆 巽卦：如何下达和服从命令	〇五一

 读 xùn

柒 观卦：发挥观摩和检阅的教化作用 ○六一

 读 guān

捌 姤卦：机遇是一位美丽而泛爱的女人 ○七〇

 读 gòu

玖 鼎卦：治大国如烹小鲜 ○八二

 读 dǐng

拾 大有：拥有最充足的人才就是巨大的财富 ○九四

 读 dà yǒu

拾壹 丰卦：盛大的事业离不开公平、正义 一〇三

 读 fēng

拾贰 泰卦：盛世的标志是民众的利益高于天 一一四

 读 tài

拾叁 既济卦：大功告成之后的努力方向 一二二

 读 jì jì

后记 一三六



壹

同人卦：谋求广泛的共识



经文解析与感悟



【卦辞】同人，同人于野，亨，利涉大川，利君子贞。

解析 同人：卦名，与人和同。野：旷野，取远与外之义。贞：正；同人卦求至公大同之道，切要公正无私，故曰利君子贞。

感悟 同人䷌，上卦乾为天为健行，下卦离为日为明为附丽，乾上离下，日附于天，形成宇宙中光明、健行和向上的物类联合到一起的卦象；下卦离为心为光明，全卦五个阳爻都共同应接于离卦中的一个中正光明的阴爻，是五个阳爻在一起谋求共识的意思，所以卦名为《同人》。但本卦的核心思想不是为了简单地与人保持一致，而是在普天之下谋求广泛共识，创

建出至公大同的理想社会。靠强迫命令无法统一人心，只有适度下调并扩展价值天平的标准，创建并弘扬一种符合天下大多数民众愿望和利益的大公至正的文化，才能达成广泛的社会共识，形成强大的社会合力。任何以权谋私和弱肉强食的行为，都是对社会共识的分裂与颠覆。只有时刻保持大公至正的精神，才能沟通和统一天下人的意志，才能形成广泛的共识与合力。只有充分辨识并掌握广大事物的特性，并根据这些特性对事物进行分类，再通过事物的类族特征去把握它们的共同点，发现和弘扬这种共同点，就是实现同人之道的路径。对事物进行类群辨别的目的，不是要同中求异，而是要善于从异中求同，这种“同”，就是代表一切事物最广泛的共同利益和最高理想。《象传》说：“天与火，同人。君子以类族辨物。”乾天与离火，其物有别，其性相同，君子应效法这一精神与他人谋求共识。这不等于亦步亦趋地模仿他人或与他人完全保持一致，只要掌握了一个类族或阶层的人们的基本特征，就可了解这个类族或阶层中所有人的利益诉求，只要与这种利益诉求达成共识，就可以调动起这个类族或阶层中所有成员的奋斗力量。这就是同人卦的可行性及威力所在。

【初九】 同人于门，无咎。

解析 门：本爻化艮，艮为门。门者，近也；居同人之初，与近者先同，情在理中，故无吝。

感悟 没有远大的背景，扎扎实实地在家乡创业，他一出



门就能谦虚地与四周的乡邻打成一片，赢得左邻右舍的一致认可和推崇。不要把这些事看成是小范围内的无关紧要的小事，他其实从中表现出善于动员和组织民众的领导者的素质，这恰是推行大同之道所应具备的最起码的品质和能力。一个人如总是与周围的人十分不合群，很难与人达成广泛的共识，也就终身只能处在被领导的群众的地位。

【六二】同人于宗，吝。

解析 宗：尊，祖庙；化乾为祖，与上卦乾体同为一宗；仅同于族内，不合大同之意。

感悟 执掌着为造福全体民众制定政策的权力，也肩负着组织并联合全体民众达成奋斗共识的重任。但他的感情和兴趣已被那些与他有着千丝万缕联系的少数的既得利益者完全绑架了，他所制定的政策总是朝着少数的既得利益者不断倾斜，其目的不是为了寻求最广泛的社会共识，而是为了让全体民众来支持少数的强大者更加强大。这是一种求小同而增大异的危险行为，它改变了社会进步应有的追求大同的正确方向。

【九三】伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

解析 戎 róng：兵戎，军队；当指本爻敌刚，群阳在后。莽 mǎng：密生的草；互在巽体之故。陵 líng：大土山；当指化震互艮，不敢先受六二之承。兴：起来，发动。

感悟 在众多谋求政策优惠的人群当中，他是资历最浅却

又脾气刚烈的一个人，人们压根儿就不希望他能够捞取任何好处。可他却是政策制定者最亲近和最景仰的一个人，他即使没有从中捞取任何好处也没有任何人能够相信。这不是他的行为有任何过错，纯粹是他的这种特殊地位构成了竞争者虎视眈眈的目标。幸好他有识察时务的自知之明，赶紧登上山陵，远离这个貌似优越的杀机暗布之地，不等到所有的竞争者逐一得到政策的惠顾之后都不敢回归原位。在追求大同的时代，执政者让亲近的人采取主动回避的举措，于公于私都是一种明智的选择。

【九四】乘其墉，弗克攻，吉。

解析 墉 yōng：城墙。克：能。因混迹群阳之中，与二无由相见，故乘其墉以突显自己；因自料难与他阳相敌，故放弃强攻的手段。

感悟 混迹在追求成功的队列之中，举目无亲，根基不稳，势难引起政策制定者的特别注意，他甚至涌出了爬上高墙将所有的竞争对手逐一张弓射杀的荒唐想法，但转念一想，无论采取什么措施，他怎么可能比政策制定者的亲戚更得地利？怎么可能与政策制定者的配偶相争锋呢？他最终还是放弃了攻击的手段，并因此而获得吉祥。不靠攻击他人，而靠不断提升自己的能力和境界，这才是获得社会广泛认同的正确途径。

【九五】同人，先号咷而后笑，大师克相遇。

解析 号咷 táo：悲啼。师：军队。本与二应，但二却为群阻所据故号咷，然二五皆正，终必相聚。

感悟 处在最高首领的尊贵之位，却思念当年心仪的恋人，一想起昔日的恋人早已成了他人的媳妇，止不住无限伤悲。如果抛开私情的成分，运用首领的权力调动和集合起包括昔日恋人和她的丈夫在内的广大民众，共同组成威猛、刚健的雄师劲旅，就能把昔日的恋情化为同仇敌忾的事业激情，最终一定能获得恋人的理解与赞赏。千方百计谋求广泛共识的最终目的，就是为了培育一批为创建至公大同社会而英勇奋战的开路先锋。

【上九】同人于郊，无悔。

解析 郊：都城之外，旷远之地。

感悟 虽然处在最外最远的边际，但仍然处在政策制定者的大同思想所覆盖的范围之内。本爻虽与政策制定者无亲无应，遥不可及，但却远离争夺的是非之地，超迈、坚定地与大同思想自觉保持高度一致，虽不能成为极其耀眼的时代宠儿，但却是无数默默无闻地沐浴着大同时代光辉的忠诚的一员。这是“大同”思想普照天下和深入人心的必然结果。

易占钩沉

据《三国志》记载：孙权的孙子孙皓是三国时期东吴的第四代君主，也是东吴最后一位皇帝。孙皓初立时，下令抚恤人民，开仓济贫，减省宫女，放生宫内多余的珍禽异兽，百姓安居乐业，国家繁荣，被誉为令主。后孙皓将国都迁至武昌（今湖北鄂州），在那里大兴土木，又沉溺酒色，专于杀戮，渐渐变得粗暴骄盈、昏庸暴虐。

公元 272 年的一天，孙皓心血来潮，把易学名家尚广请进宫来为他占卦，询问什么时候可以坐镇中原，占得《同人》卦变为《颐》卦。《同人》卦离为火，乾为天。火光上升，即天火相互亲和，象征和同于人，天下为公，有和平、和睦之义。促成世界大同，必须有广阔无私、光明磊落的境界，方顺利通畅，而这样才是君子的正道。可当时的孙皓不但做不到这些，就连这样的话也听不进去。这一点，卜师尚广心里是非常明白的，于是，他告诉孙皓说：“很好，到了庚子那一年，您的青盖皇车就必然会进入洛阳了！”公元 272 年是壬辰年，庚子岁就是八年之后的公元 280 年。孙皓听后沾沾自喜，想着自己坐等八年就可以乘着黄旗青盖进入西晋都城洛阳了。这样一来，孙皓越发变得疯狂，先后逼死了孙休的皇后朱氏，又杀害了拥立自己即位的家臣，并将孙休的两个儿子全部杀害（孙休是孙皓的叔叔，是东吴第三任国君）。孙皓如此滥杀无辜，朝中大臣悲愤异常，却都敢怒不敢言，哪怕