



动画影像设计百例丛书

100



Flash 5

创作效果百例



附光盘

孙科峰 编著
中科辅龙公司 审校



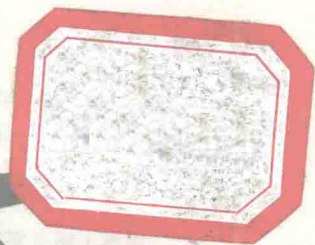
go ANIMATION DESIGN



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

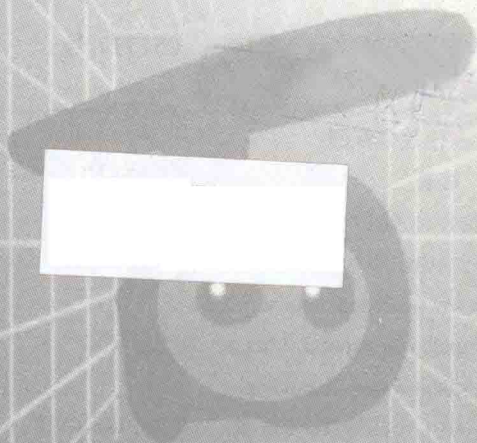
★ 万水动画影像设计百例丛书

Flash 5 创作效果百例



孙科峰 编著

中科辅龙公司 审校



中国水利水电出版社

内 容 提 要

Macromedia 公司的 Flash 5 已成为一个制作高压缩性网络内容的专业标准动画软件。对一个网络时代的智者,学好 Flash 无疑是最佳的选择。

本书通过 100 个精心挑选的 Flash 实例,按照不同的类别进行分类,深入浅出地讲解了 Flash 制作过程中所需要的种种方法和技巧,使广大读者和 Flash 的爱好者能够在较短时间内迅速了解并掌握 Flash。

本书图文并茂、易操作、内容丰富,适合广大 Flash 爱好者和初中级读者。

图书在版编目(CIP)数据

Flash 5 创作效果百例/孙科峰编著. —北京:中国水利水电出版社,2001.8

(万水动画影像设计百例丛书)

ISBN 7-5084-0752-0

I .F… II .孙… III.动画—设计—图形软件,Flash 5 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 051717 号

书 名	Flash 5 创作效果百例
作 者	孙科峰 编著
审 校	中科辅龙公司(62346991-315)
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	中科辅龙公司
印 刷	北京北医印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 18.25 印张 395 千字 2 彩插
版 次	2001 年 8 月第一版 2001 年 11 月北京第三次印刷
印 数	9001—14000 册
定 价	34.00 元(含 1CD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有 • 侵权必究



计算机技术的发展可以说是日新月异，这样的形容毫不夸张。那么，在如此飞速发展的计算机时代，在以计算机为主体的信息时代，我们还能够容忍按部就班的教程式的缓慢学习吗？！

《创作效果百例》丛书注重理论与实践的结合，通过实例步骤的演示，使你在较短的时间内能够快速掌握软件的应用。百例丛书使一切都变得简单，你还在等吗？

我们相信：一分耕耘，就会有一分收获。

中科辅龙公司

丛书编委会

主编：史惠康 孙春亮

编委：郭美山 王艳燕 邹杰 刘晓刚 徐平

石永峰 石利文 张玉玲 李炎 闫高峰

魏金兰 刘小华 李琪 杨桂莲

前言

随着 21 世纪的到来,人们越来越觉得计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的工作需要具有计算机的应用技能。尤其随着网络技术的发展,带宽问题逐渐被解决,多媒体技术在网页中有了不可替代的地位。

Macromedia 公司最近开发的 Flash 5 已成为一个制作高压缩性网络内容的专业标准动画软件。越来越多的主页已开始大量使用 Flash 软件了,无论是商业网页还是个人网页,都或多或少地用到了 Flash。

Flash 5 的最大优势在于用它制作出来的动画是矢量的,不论将它放大多少倍,它仍然十分清晰。因此可以把 Flash 做的比较小,在 HTML 中再放大。

Flash 5 中扩展了在 Flash 内容中嵌入 ActionScript 语句的功能,使得 Flash 制作动画的能力更强大。

本书以最新版本 Flash 5 为基础,通过 100 个精彩的实例效果,从不同的侧重点揭示了 Flash 的功能和操作,这些实例效果几乎涉及到了 Flash 的各个方面,对于读者迅速、全面掌握 Flash 5 的使用非常有帮助。

本书 100 个例子分为以下几类:文字的特效篇、图形处理篇、简单动画篇、电影夹使用篇、按钮篇、鼠标和键盘篇和综合实例篇。通过不同的侧重点来介绍 Flash 的制作过程中使用到的各种不同的动画制作方法。这些方法包括使用遮罩的动画、关键帧动画、形变动画、运动动画、色彩动画以及使用 ActionScript 的动画。

每个例子都有详细的步骤说明和必要的图例。这些内容基本上包括了 Flash 制作过程中所需要设计的全部内容。读者可以先按照本书的例子进行 Flash 的制作,掌握了方法之后,再进行 Flash 的创作。我们相信通过对这 100 个例子的学习,读者一定能够循序渐进地掌握 Flash 的制作方法。

由于时间仓促、作者水平有限,本书错漏之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

对本书内容有疑问的读者,可向中科辅龙公司读者服务部提出咨询。

咨询电话:010-62346950、62346962、62346991 转 315

E-mail: replybook @ 126.com URL: www.doudou.com.cn

作者

2001 年夏



序 前言

文字效果篇

1	不规则出现的文字.....	2
2	外框变化的文字.....	5
3	翻转的文字.....	8
4	文字的淡入淡出.....	10
5	滚动的文字条.....	13
6	快闪字.....	15
7	闪烁的文字.....	18
8	颜色变化的文字.....	20
9	变形的字母.....	22
10	残影字.....	24
11	风吹字.....	26
12	放缩字.....	28
13	聚光字.....	31
14	跳跃的文字.....	34
15	水纹字.....	37
16	激光字.....	40

17	文字遮罩	44
18	中空字作为遮罩	47
19	可输入的文本区	50
20	可拖曳的文本	52
21	光线划过	55
22	滚动的灯光	58
23	若隐若现的文字	60
24	文字的三维转动	63

图形处理篇

25	简单图形的绘制	66
26	图形的导入	69
27	图形的放映	71
28	几何变形	73
29	图形的平面旋转	75
30	图形沿轨迹运动	77
31	图形与文字的交替	79

简单动画篇

32	伸长的红线	84
33	方块运动	86
34	跳动的小球	89
35	转动的照片	91
36	变色球	93

37	白云	95
38	放缩的小球	97
39	图片渐显	100
40	宣传文字	102
41	闪动的画面	105
42	上抛的小球	108
43	波浪效果	111
44	文字渐变	113
45	滚动的球	115
46	探照灯	117
47	闪烁的霓虹灯	120
48	晕光文字	123
49	水纹效果	126
50	狮子变驴	129
51	自动拨号的电话	131
52	光线会聚	134
53	飞机	137
54	日落	140
55	花的生长	143
56	运动残影	145
57	放大镜	149
58	水底世界	153

电影剪辑使用篇

59	星空模拟	158
----	------	-----

60	下雨	161
61	镜像运动	164
62	字母变化	167
63	镜头的水平移动	170
64	镜头的拉近	173
65	翻页	176

按钮篇

66	隐形按钮	180
67	颜色变化的按钮	183
68	大小变化的按钮	185
69	互动按钮	187
70	按钮与超链接	189
71	有声音的按钮	191
72	三维按钮	193
73	有动画效果的按钮	195
74	按钮的跳动	197
75	按钮的旋转	200
76	按钮的形变	203
77	按钮的颜色变化	205
78	按钮控制电影的播放	207
79	利用按钮拖动电影	210
80	按钮控制声音	213

鼠标和键盘篇

81	鼠标的隐藏.....	218
82	动态获取鼠标位置.....	220
83	变形的鼠标.....	223
84	利用方向键移动电影剪辑符号.....	227
85	利用 Delete 键删除电影剪辑符号.....	230
86	利用 Enter 键和 Esc 键控制电影播放.....	233

综合实例篇

87	下拉菜单.....	236
88	弹出式菜单.....	241
89	简易计算器.....	245
90	密码设置.....	248
91	显示鼠标轨迹.....	251
92	时钟.....	254
93	百叶窗显示.....	257
94	下载进程控制.....	261
95	狮子.....	263
96	领奖.....	266
97	变化.....	269
98	飞翔.....	273
99	舞蹈姑娘.....	275
100	不灭的蜡烛.....	278

1

文字效果篇



不规则出现的文字

目的：创作不规则出现的文字效果。

要点：文字是 Flash 中一个非常重要的部分，

因此文字的效果对 Flash 作品的影响很大，也是 Flash 制作过程中一个基本的组成部分。本效果介绍文字出现效果中常用的一种情况——文字的不规则出现。

不规则出现的文字创作。
该效果在 Flash 电影的制作中是非常重要的，也是非常基础的。我们必须很好的掌握它，这对我们制作优美的 Flash 电影所不可缺少的。

操作步骤

1. 新建一个 Flash 电影，把舞台调整到合适的大小，建立两层，分别取名为“遮罩”和“文字”，如图 1-1 所示。

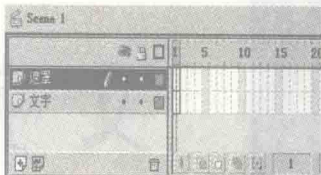


图 1-1 建立两个图层

2. 选择“Window”→“Panels”→“Character”，弹出“Character”浮动面板，在其中设定文字的字体、大小和颜色等属性，如图 1-2 所示。

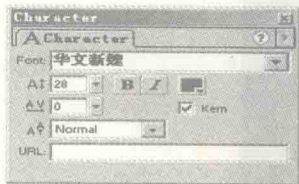


图 1-2 设置文字的属性

3. 选定“文字”层，单击工具栏中的“Text Tool”工具 ，在舞台上任意处单击，然后在其中输入所需的文字，并将文字移动到合适的位置，如图 1-3 所示。

这是我们有一个有关于文字的不规则出现的效果图创作。文字的效果在 Flash 电影的制作中是非常重要的，也是非常基础的。我们必须很好得掌握它，这对我们制作优美的 Flash 电影所不可缺少的。

4. 选定“遮罩”层，在工具栏中单击“Pencil Tool”工具 ，在舞台上绘制一个不规则的形状。

5. 在工具栏中单击“Paint Bucket Tool”工具 ，对绘制的不规则图形进行颜色的填充。

图 1-3 输入文字

6. 单击“遮罩”层的1帧, 选定在这一帧中的所用对象, 然后按下 F8 键, 在弹出的“Symbol Properties”对话框中输入名称为“mask”, 并选择 Behavior 为“Graphic”, 将选定的对象转换为一个 Symbol, 如图 1-4 所示。



图 1-4 制作 mask 符号

7. 在“遮罩”层的第 25 帧处, 按下鼠标右键, 然后选择“Insert Keyframe”插入一个关键帧。

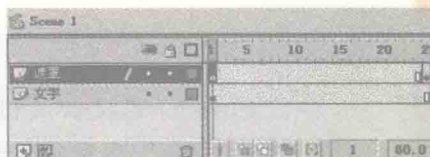


图 1-5 调整文字层

8. 调整“遮罩层”第 1 帧和第 25 帧处中 mask 符号的大小。

9. 然后调整“文字”层第 1 帧的显示范围至第 25 帧处, 如图 1-5 所示。

10. 调整“遮罩层”第 1 帧和第 25 帧处 mask 符号的位置, 使得第 1 帧的 mask 符号在文字的中间; 第 25 帧处中 mask 符号覆盖住全部的文字, 如图 1-6 所示。

这是我们有一个关于文字的不规则出现的效果创作。文字的效果在Flash电影的制作中是非常重要的。也是非常基础的。我们必须很好的掌握它。这对我们制作优美的Flash电影所不可缺少的。

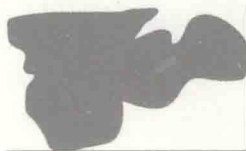
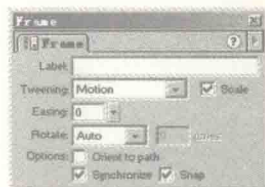


图 1-6 调整第 1 和 25 帧 mask 符号的大小

11. 选定“遮罩”层中的第 1 帧, 按下 Ctrl+F, 弹出“Frame”浮动面板, 创建动作渐变。



12. 在“遮罩”层的第 25 帧中, 按下鼠标右键, 在弹出的菜单中选择“Actions”命令, 设置这一帧的 Action 为“Stop”, 这时会在这一帧出现“α”符号, 它表示这一帧有 Action 的设置, 如图 1-7 所示。

13. 右击层名列表中的“遮罩”层, 在弹出的菜单中选择“mask”命令, 创建“mask”效果, 如图 1-8 所示。

14. 然后按下“Ctrl+Enter”对完成的Flash 电影进行测试, 可以看见所需要的文字不规则出现的效果。

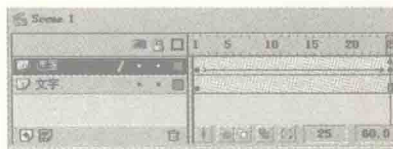


图 1-7 创建动画渐变



图 1-8 创建 mask 效果



“Ctrl+Enter”是测试 Flash 电影的快捷键，也可以通过选择“Control”→“Test Movie”来对电影进行测试。



除了调整 Mask 符号的大小外，也可以利用鼠标对 Mask 符号进行形状的调整，使得它完全覆盖文字。



2

外框变化的文字

目的: 创作不断变换着外框颜色的文字。

要点: 要使围绕文字的外框线的颜色发生变化, 就必须先把文字打散, 这样才能对各个文字进行逐一的操作。

中科辅龙公司

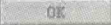
中科辅龙公司

操作步骤

1. 新建一个 Flash 电影, 把舞台大小调整合适, 将层命名为“文字”, 如图 2-1 所示。



图 2-1 命名图层

2. 选择“Modify”→“Movie”, 弹出“Movie Properties”浮动面板, 在其中设定电影的属性, 然后单击  按钮, 如图 2-2 所示。

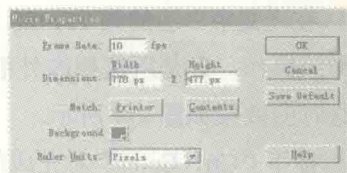


图 2-2 设置电影的属性

3. 然后选择“Window”→“Panels”→“Character”, 弹出“Character”浮动面板, 在其中设定文字的字体、大小和颜色等属性, 如图 2-3 所示。

4. 选定“文字”层, 单击工具栏中的“Text Tool”工具 , 然后在舞台上任意处单击, 在其中输入所需的文字, 并将文字移动到合适的位置, 如图 2-4 所示。

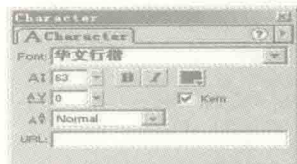


图 2-3 设置文字的属性

5. 选择“Modify”→“Break Apart”, 将输入的文字打散, 如图 2-5 所示。

6. 然后再选择“Window”→“Panels”→“Fill”, 在弹出的“Fill”浮动面板中对文字进行渐变填充, 如图 2-6 所示。

中科辅龙公司

图 2-4 输入文字

7. 选择“Window”→“Panels”→“Stroke”，在弹出的“Stroke”浮动面板中设置线条的颜色和宽度。

8. 单击选定工具栏中的“Ink Bottle”工具，然后在各个文字上单击一下，为这些文字添加外框线，如图 2-7 所示。

9. 在“文字”层的第 5 帧处，单击右键，然后选择“Insert KeyFrame”命令，添加关键帧。

10. 在“Stroke”浮动面板中单击颜色选择按钮，选择合适的外框线的颜色，如图 2-8 所示。

11. 在“文字”层的第 10 帧处单击右键，然后选择“Insert KeyFrame”命令，添加关键帧，然后在“Stroke”浮动面板中单击颜色选择按钮，选择合适的外框线的颜色。

12. 在“文字”层的第 15、20 和 25 帧处也做同样的操作，只是所选择的外框线的颜色不同。这时的效果如图 2-9 所示。

13. 按下“Ctrl+Enter”对完成的 Flash 电影进行测试，可以看见所需要的文字的外框线颜色不断发生变化的效果。



图 2-5 打散文字

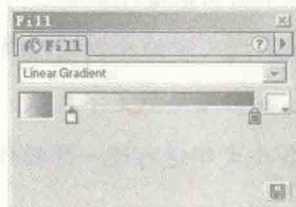


图 2-6 渐变填充

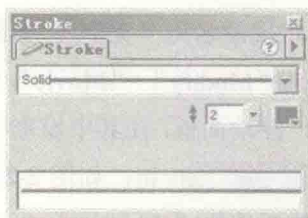


图 2-7 添加外框线



图 2-8 改变外框线的颜色

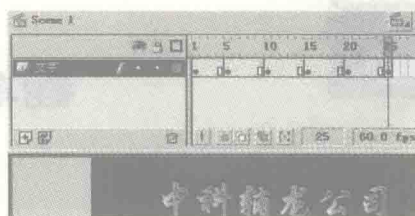


图 2-9 制作完毕时的图形



提示

按下“Ctrl+B”也可以将所选择的对象打散。只有将文字打散后，文本中的各个文字才能成为可以独立修改的图案。



技巧

如果在每一关键帧中改变文字的填充效果，可以达到更好的效果。

如果要实现外框线颜色的均匀变化，可以在两个关键帧中加入“Shape Tween”，即形状变化动画。

2.10



图 2-10 帧 10 的关键帧



图 2-11 帧 20 的关键帧