

KONG ZI DE
ZHI HUI



赵一鸣◎主编

孔子 的智慧

孔子是一个品德高尚的知识分子，他的学说影响极其深远。孔子是站在千万人之上的思想巨人，他留下的教益是多方面的。本书总结了孔子的思想和智慧，以便让读者学习孔子的智慧，发扬孔子的精神，汲取孔子学说的营养，实现自己的人生价值。

励志
文库

新疆美术摄影出版社

孔 子 的 智 慧

主 编 赵一鸣



新疆美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子的智慧 / 赵一鸣主编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2012. 1

(励志文库)

ISBN 978-7-5469-2079-5

I. ①孔… II. ①赵… III. ①孔丘 (前 551~前 479)
— 哲学思想—通俗读物 IV. ①B222. 2-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 009094 号

孔子的智慧

出 版: 新疆美术摄影出版社	开 本: 710mm×1000mm 1/16
	字 数: 120 千字
地 址: 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 7 号	印 张: 12.875
邮 编: 830011	版 次: 2012 年 1 月第 1 版
经 销: 新华书店	印 次: 2012 年 3 月第 1 次印刷
印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂	书 号: ISBN 978-7-5469-2079-5
	定 价: 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜）人，是我国古代著名的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。自西汉以后，孔子学说成为两千余年封建社会的文化正统，影响极其深远。

孔子是一个品德高尚的知识分子。他正直、乐观向上、积极进取，一生都在追求真、善、美，追求理想的社会。他的成功与失败，无不与他的品格相关。他品格中的优点与缺点，几千年来一直影响着中国人，特别是影响着中国的知识分子。

孔子年轻时曾做过几任小官，但他一生大部分时间是从事教育。相传其有弟子三千，贤弟子七十二人。他教书奉行“有教无类”的原则，广招学生，不问身家，凡带上一块“束修”的，都收为学生。私学打破了“学在官府”的传统，进一步促进了学术文化的下移。

鲁定公九年（前 501 年），阳货被逐，孔子才见用于鲁，被任为中都宰（相当于现在的首都市长），是年孔子 51 岁。孔子为政，成绩非常好。

孔子 55 岁那年离开鲁国，到外国去寻找出路，开始了长达 14 年之久的周游列国的颠沛流离生涯。这是一个艰辛、漫长的过程，孔子和他的弟子们曾经遭遇过无数的冷遇，甚至有如丧家狗般。但孔子从来没有放弃过自己的理想。

68 岁时孔子归鲁，鲁人尊以“国老”，初鲁哀公与季康子常以政事相询，但终不被重用。孔子晚年致力于整理文献和继续从事教育。



鲁哀公十六年（前 479 年），孔子患病，不愈而卒，葬于鲁城北泗水之上，终年 73 岁。

孔子死后，他的弟子及其再传弟子将他的言行编撰成书，这就是儒家最经典的著作《论语》。《论语》集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等，全书用言谈的原态方法记录了孔子的思想，通过对孔子言行的记载，不仅展示出孔子的光辉形象，也展示出孔门弟子丰富多彩的群像，刻画了历史生活中诸多的人物原形等，成为我们了解和研究孔子思想最基本也是最可靠的文献。

孔子的思想以立身为出发点，而人能立身于世的首要条件就是具有“君子”人格。君子具备仁爱之心，自重自律；表里如一，言行一致；安贫乐道，谨守正义等；始终坚守人与人之间的相处之道，遵从不同的伦理关系，构建着和谐友爱的人际关系的社会环境。

几千年来，孔子的思想对中国人产生了极大的影响，他的思想直到今天仍然为大多数中国人所推崇。孔子是站在千万人之上的思想巨人，他留下的教益是多方面的，他的思想像阳光一样普照大地，沐浴在人们的心上。学习孔子的智慧，发扬孔子的精神，学习孔子人生必备的智慧。实现自己的人生价值。



目 录

第一章	知之为知之，不知为不知	1
第二章	学而不厌，诲人不倦	5
第三章	学如不及，犹恐失之	7
第四章	三人行，必有我师	10
第五章	朝闻道，夕死可矣	14
第六章	学而不思则罔，思而不学则殆	16
第七章	孝悌，人之本也	18
第八章	生，事之以礼；死，葬之以礼	22
第九章	父母之年，不可不知	26
第十章	泛爱众，而亲仁	29
第十一章	行有余力，则以学文	33
第十二章	君子坦荡荡，小人长戚戚	36
第十三章	知者不失人，亦不失言	39
第十四章	言忠信，行笃敬	44
第十五章	毋意，毋必，毋固，毋我	48
第十六章	益者三友，损者三友	52
第十七章	不患人之不己知，患不知人也	58
第十八章	道不同，不相为谋	61
第十九章	君子周而不比，小人比而不周	64
第二十章	巧言令色者，耻之	68
第二十一章	敬其事而后其食	72
第二十二章	吾斯之未能信	75
第二十三章	放于力而行，多怨	79



第二十四章	我待贾者也	82
第二十五章	微管仲，吾其被发左衽矣	87
第二十六章	成事不说，遂事不谏，既往不咎	92
第二十七章	小不忍则乱大谋	97
第二十八章	改之为贵	101
第二十九章	君子上达，小人下达	106
第三十章	君子和而不同，小人同而不和	109
第三十一章	以直报怨，以德报德	112
第三十二章	君使臣以礼，臣事君以忠	116
第三十三章	赦小过，举贤才	121
第三十四章	君子求诸己，小人求诸人	126
第三十五章	君子成人之美，不成人之恶	131
第三十六章	人无远虑，必有近忧	134
第三十七章	邦有道则知，邦无道则愚	137
第三十八章	己所不欲，勿施于人	140
第三十九章	贫而无谄，富而无骄	142
第四十章	君子之过，如日月之食	145
第四十一章	仁者必有勇	150
第四十二章	苟患失之，无所不至	152
第四十三章	子帅以正，孰敢不正	157
第四十四章	好之者不如乐之者	161
第四十五章	君子喻于义，小人喻于利	165
第四十六章	知者乐水，仁者乐山	169



第一章 知之为知之，不知为不知

【语录】

子曰：“由^①，诲女^②，知之乎？知之为知之，不知为不知，是知^③也。”

【注释】

①由：孔子的学生，姓仲名由，字子路。

②诲女：诲，教导。女，同“汝”，你。

③知：同“智”，明智。

【译文】

孔子说：“仲由！我教你的东西你都明白了吗？明白了就是明白了，不明白就是不明白，这才是明智的做法。”

【人生智慧】

孔子的话告诉我们这样一个哲理：在现实生活中，许多人不愿意说出“不知道”这三个字，认为那样做会让别人轻视自己，使自己很没面子，结果却适得其反。

大约与孔子同时代的古希腊著名哲学家苏格拉底也曾说过：“我唯一知道的，就是我什么都不知道。”他以最通俗的语言告诉我们，知识是无限的，我们了解的只是很少一部分，我们要有自知之明，不能满足于已知。

如果一个人对自己不明白的问题加以隐瞒，不去向别人请教，在别人面前仍然不懂装懂，那他就太无知、太虚伪了。对有些知识，不懂并不可怕，可怕的是不懂装懂。学无止境，知识无限，谁都不可能做到“样样通，样样精”，而只有虚心向别人学习，不耻下问，



才能不断进步。否则，我们若像南郭先生那样“滥竽充数”，只能是贻笑大方，最终被社会所淘汰。

其实，对自己不知道的事情，坦率地说不知道，反而更容易赢得别人的尊重。

世界著名物理学家、贝尔物理学奖获得者美籍华人丁肇中在接受中央电视台《东方之子》采访时，曾对很多问题都表示“不知道”。他在为南航师生作学术报告时，面对同学提问又是“三问三不知”：“您觉得人类在太空能找到暗物质和反物质吗？”“不知道。”“您觉得您从事的科学实验有什么经济价值吗？”“不知道。”“您能谈一下物理学未来20年的发展方向吗？”“不知道。”三问三不知！这让在场的所有同学感到意外，但不久就赢得全场热烈的掌声。也许，一些人在说“不知道”时往往会担心被看做是孤陋寡闻和无知的表现，但丁先生的“不知道”却体现着一种做人的谦逊和科学家严谨的治学态度，不禁令人肃然起敬。

学问愈深，未知愈重；越是学识渊博，越要虚怀若谷。作为专家、学者，对不知道的东西，我们不仅应当老实地承认“不知道”，而且要敢于说“不知道”。其实，丁肇中教授大可不必说“不知道”，比如可以用已有的知识去搪塞，也可以建议去查阅有关资料，以作思考，还可以委婉地对学生说：“这些问题对于你们来说太深奥，一两句话解释不清楚。”但是，这位诺贝尔奖得主却选择了最老实、最坦诚的回答方式，而且表情自然、诚恳，没有故弄玄虚，也绝没有“卖关子”。丁教授坦言不知道，更无损于他的科学家形象。

聪明的人有勇气承认“没有人知道一切事情”这个事实。当面对不了解的事情时，他们能够坦然地说自己不知道，随后就去寻找自己所欠缺的知识。承认自己不知道无损于他们的自尊，对于他们来说，“不知道”是一种动力，促使他们积极采取行动，进一步了解情况，求得更多的知识。当然，也有一些人，总是想尽办法来掩饰自己不知道的事情，摆出一副不懂装懂的姿态，殊不知，这样反倒会给人一种浅薄的感觉。

有一次，一位外国人去旁听一位美国加州大学著名教授的演讲。



课上他提出自己做的老鼠实验的结果。此时，一位学生突然举手发问，提出了他的看法，并问这位教授假如用另一种方法来做，实验结果将会怎样？所有的听众全都看着这位教授，等着看他如何回答这个他根本就不可能做过的实验。结果，这位教授不慌不忙、直截了当地说：“我没有做过这个实验，所以我不知道。”

当教授说完“我不知道”时，台下响起了经久不息的掌声。

同样的情况假如发生在另一位教授身上，情形恐怕就会完全不同。也许他会绞尽脑汁，说出“我想结果是……”的话来。

一般人都有不想让别人看出自己弱点的心理，因此很难开口说“不知道”。其实，有时对自己不知道的事情坦率地说不知道，反而能够赢得别人的尊重。因为直截了当地说不知道，会给人留下诚实的印象，并且敢于当众说不知道，其勇气更让人佩服。这样，对你所说的其他观点，人们会认为一定是千真万确的，因此对你也就会更加信任。反之，如果明明不知道却强说知道，自作聪明，欺人自欺，最后只会貽笑大方。

有个美术评论家总是大吹大擂，凡事不懂装懂。

有一天，他受一位知名人士邀请到家中作客。这位名人家里来了许多美术界的权威，他们畅所欲言，谈笑风生。

一会儿，主人拿来一幅画像说：“这是我刚买来的毕加索的画，请各位点评一下。”

于是，那个不懂装懂的评论家马上站起来说：“色彩华丽，线条鲜明，果然是毕加索的画。你刚拿来的时候，我就看出来了。”

主人听完，再仔细看了一下画说：“真抱歉，我刚才介绍错了，这不是毕加索的画，而是米开朗琪罗的作品。”

“什么？米开朗琪罗的？”

顿时，在座的各位名家捧腹大笑。评论家羞得无地自容，恨不得挖条缝钻进去。

不要不懂装懂，所以孔子才告诉他的弟子仲由“明白了就是明白了，不明白就是不明白，这才是明智的做法”。

求知最忌自欺欺人，不懂装懂。人们时常讽刺那种只会说



“Yes”的“假洋鬼子”，这是不懂装懂的典型形象。而实际上，生活中这种自欺欺人的人太多了。他们充斥在社会的各行各业，各个角落。如果只是读书求知，那不过是学不到真东西，对别人也不至于有什么害处。但如果让这种人从政治国，那可就不是害己的问题了，小则害己害人，大则亡党亡国。所以，我们绝不能低估了不懂装懂的危害，因为它完全可能由一种个人品质而发展成为一种社会公害，贻害无穷。

让我们一起努力学习，老老实实在地做学问，踏踏实实地干事情吧！



第二章 学而不厌，诲人不倦

【语录】

子曰：“默而识^①之，学而不厌^②，诲人不倦，何有^③于我哉？”

【注释】

①识：记住。

②厌：满足。

③何有：有什么。

【译文】

孔子说：“把所学的知识默默地记在心里，勤奋学习而不满足，教导别人而不知道疲倦，这对我能有什么困难呢？”

【人生智慧】

“默而识之”，学问要靠积累知识而得来，这里的“识”在古代文字中是与“志、记”通用的，所以，这句话的意思就是，做学问要宁静，不可心存外物，更不可力求表现，要默默地领会在心，这是最重要的。

“学而不厌”，是指做学问永远不能厌倦、满足，这在文章上读起来很容易了解，但仔细体会一下，孔子的学问就在于此。知识是无限的，学习是一个日积月累的过程，也是一个需要静下心来默默坚持的过程，所以，要想做好学问，必须永不满足，终生学习。

有一个徒弟跟随师傅学艺3年后，自觉把师傅的本领都学到了，就对师傅说：“我已经把您的手艺全学会了，可以出师了吧？”

师傅望着得意洋洋的弟子问：“什么是全部学到了呢？”

徒弟说：“您传授我的，我都学会了。我觉得我的知识已经满



了，再也装不下去了。”

师傅笑了笑，说道：“好吧。不过，你得先为我做一件事情。拿一个大碗来，找些石子把它装满。”

徒弟虽然不明白师傅的意图，但还是照师傅的吩咐做了。

“装满了吗？”师傅问道。

“满了！”徒弟回答。

师傅笑着走过来，捧了一把沙子，撒入已经装满了石子的碗里，但沙子并没有溢出来。

“这回满了吗？”师傅再问。

“满了！”徒弟很干脆地回答。

师傅又向碗里倒入一杯水，水仍然没有溢出来。

“你不是说满了吗？”师傅看着徒弟的眼睛温和地责问。

徒弟的表情充满了困惑，两眼直勾勾地看着那个总也装不满的大碗，一句话也说不出。

知识是无止境的，一个人永远不可能穷尽所有的知识。知道自己能够掌握的知识有限，才能在不满足中去追求更多的知识。可惜，更多的人学到了点知识，取得了一些成就，就以为自己了不起了，自满了，停止了追求知识的脚步。

追求学问贵在坚持，要持之以恒，没有这样的毅力和恒心，很难学到真知。孔子教导他的弟子要“学而不厌，诲人不倦”，实际上也是在教导我们这些子孙后代，学习不是一朝一夕的事儿，要努力啊。



第三章 学如不及，犹恐失之

【语录】

子曰：“学如不及^①，犹恐失之。”

【注释】

①及：赶上。

【译文】

孔子说：“学习知识要有怕赶不上的心情，学到了又会担心再失去。”

【人生智慧】

孔子认为，学习知识要有“学如不及，犹恐失之”的精神。“学如不及”是说学习好像追逐自己所渴求的东西那样，生怕追逐不上，拿不到手；“犹恐失之”是说即使追上了，握在手中了，又会担心再失去，要时时刻刻地记住它、领悟它、运用它。“学如不及，犹恐失之”这句名言告诫我们：学习必须有强烈的求知欲，方能全力以赴。

有一次，齐景公问孔子的学生子贡：“你的老师是谁？”

子贡说：“鲁国孔仲尼。”

齐景公又问：“仲尼是贤人吗？”

子贡回答说：“他是圣人！岂止是贤人呀！”

齐景公哈哈大笑说：“既然他是一个圣人，那他的学问有多大呢？”

子贡说：“这我可不知道。”

齐景公很不高兴，变了脸说：“你才说他是圣人，现在又说不出



他的学问有多大，这是怎么回事呀？”

子贡说：“我们一辈子头上都顶着天，却不知道天究竟有多高；我们一辈子脚都踩着大地，却不知大地究竟有多厚。我向孔子学习，就像渴了拿个小瓢从江海中掬一点水喝喝，喝饱了就走，哪会知道江海究竟有多深呢？”

齐景公笑了笑说：“你对你的老师的比喻太过夸张了吧？”

子贡说：“我怎么敢过分夸他，反倒是考虑这样能否讲到位呢。我赞扬他，就好比是用我的两手捧了土放到泰山上，这对泰山的增高没一点用处，这是十分明白的。就是要我不赞扬而反过来贬低他，也不过像用我的两只手从泰山上扒下两把土，对泰山的减低不起任何作用，这同样也是十分清楚的。”

齐景公听了，无言以对。

古人在几千年前就已把读书求学的苦乐描画尽了，人生的追求总是这样，在我们这个古老的国家，追求学问曾经是人们的最高理想，无数人为了追求知识孜孜不倦，所以，就有了“活到老，学到老”、“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”这样的名言警句。曾几何时，追求新知是多么高尚的事。

时代变迁，世事沧桑。在今天这个飞速发展的时代，知识以不可思议的速度更新，也许你一天不看报、不上网，你就会错过知道这一天有多少发明、发现。有些人在物质欲望的侵蚀下，渐渐淡去了对新知的渴求。但总是有那么多的人坚持追求新知，所以我们的社会才得以飞速地发展下去。

人区别于动物最根本的地方就在于人能够主动地追求和探讨未知的东西，发现大自然的奥妙。尽管追求新知的路上充满了艰难险阻，但这个过程也充满了乐趣，和到达高山之顶的自豪。不论这个社会怎样地发展，是怎样的价值观影响着人们，任何人都不应该停止追求知识的脚步，社会的进步是由每一个人共同推动的结果。

“满与不满”是一个人成就大事不可或缺的一关！有所成就的人



之所以成功，是因为他们知道前面还有更长的路，他们不自满，继续向未知求索。所以，他们总是向着一个又一个目标迈进。

年轻时，人们可能体会不到有“不满”之心对我们的好处，当想起它的好处的时候，我们韶华已逝，已经永远没有不满的机会了。别留下这样的遗憾，趁着年轻，多学习一些东西。

聪明并不是万能的，勤奋才是成功的关键。



第四章 三人行，必有我师

【语录】

子曰：“三人行^①，必有我师焉。择其善者而从^②之，其不善者而改之。”

【注释】

①行：走路，行走。

②从：学习，跟从。

【译文】

孔子说：“几个人同行，必定有可以作为我的老师的人。我选择他好的方面向他学习，看到他不好的方面就对照自己改正自己的缺点。”

【人生智慧】

“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这句话，表现出孔子自觉修养、虚心好学的精神。它包含了两个方面的内容：一方面，择其善者而从之，看到别人的优点就向他学习，是虚心好学的精神；另一方面，其不善者而改之，看到别人的缺点就引以为戒，改正自己，是自觉修养的精神。这样，无论同行相处的人善与不善，都可以为师。

老师到处都有，只要你用心就会发现。学而不厌的人，在每一个人的身上都会发现值得自己学习和借鉴的知识、能力，这就是博采众长。拥有这样学习热情的人，才会体会到“春城无处不飞花”的境界；同样的，也会知晓“人间到处有禅机”的道理。

徐光启是明朝人，他聪明好学，积极上进，博采众长，多方拜