

佛法在人间

惟贤法师北京弘法讲演集



北京三学读书会

佛法在人间



惟贤法师北京弘法讲演集



华藏·三学读书会读书小组加盟申请表

请按以下要素填写表格寄回总部或者直接发邮件

申请人: _____ 通讯地址: _____

邮 编: _____ 电 话: _____

e-mail: _____ 组员情况: _____

免费加盟及利益:

- 1、组织小组成员每月读总部推荐的一本书(经),至少写一篇读后感或心得分享反馈给总部,上网若方便可以直接将读后感发到论坛上,不方便可以邮寄给总部。
- 2、可以按时收到总部邮寄的书和杂志。
- 3、推举小组代表参加每年一次的联谊会。

北京华藏图书馆·北京三学读书会

地址:北京市丰台区顺三条 21 号嘉业大厦二期 1 号楼 103
(南三环刘家窑东 200 米,宋庄路南 100 米)

邮编:100079 QQ:99811713

电话:010—67671974 89812999 13910754666

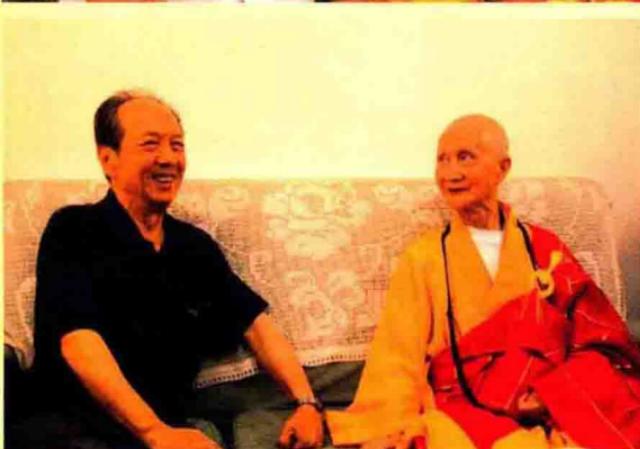
邮件:tengyu333@vip.sina.com

惟贤老法师北京行剪影

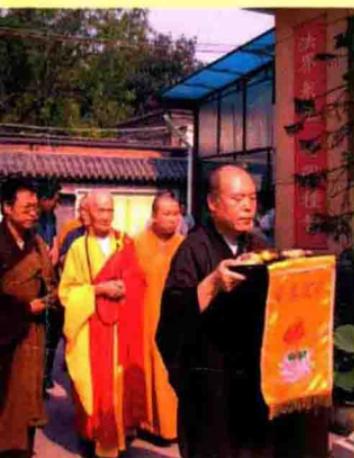
惟贤老法师与中国佛教文化研究所副所长杨笑天博士



惟贤老法师与北京佛教居士林林长夏法圣居士



惟贤老法师在北京广化寺与居士们亲切合影



北京佛教居士林香花迎请惟贤老法师讲法

惟贤老法师弘法一行：左一为重庆华岩寺方丈道坚法师，右一为老法师侍者正圆师



惟贤老法师一行在北京广化寺(左一广化寺方丈怡学大和尚/左四温金玉教授)

再版前言

2005年6月，惟贤老法师应人民大学的邀请，北上进行佛学讲演，先后于北京大学、北京佛教文化研究所、北京佛教居士林、北京三学读书会、北京大钊培训中心进行不同主题的演讲，酷暑的京城，受老法师法雨甘露的浇灌，仿佛也变得清凉起来。

在人民大学、北京大学的讲演，佛教学术性强，有极强的学术研究和参考价值。对于研究太虚大师思想的教内外人士来说，由于老法师亲近太虚大师将近十年，受太虚大师思想影响很深，他回忆起亲近太虚大师的往事，亲切生动，有较强的史料价值。对于研究佛教哲学的学子们而言，若能正确认识佛教哲学及其现实意义就可树立正确的宗教观。

在北京佛教文化研究所，针对当今社会构建“和谐社会”的呼声，老法师就佛法中关于和谐之内容、和谐之行进行了深入细致的讲解，明确指出“和谐首先要从心灵开始”，“佛法是实现真实圆满的和谐”。而在居士林、读书会、大钊中心的讲演对在家居士修行而言无疑最具有现实指导意义。

在短短的一周讲演期间，老法师还接受了中国国际广播电台记者就“如何做人，应做一个什么样的人”的专题采

访，回答了信众关于学佛修行的各种提问，其简要精辟之回答对厘清一些混淆的佛学观点及纠正不正确的修行均有现实指导意义。

老法师丰富的学识、广大的慈悲心、超凡的智慧、圆融的佛学思想，令每一位聆听讲座者悄然动容，妙义在心，各有所得。对于未入佛门、初入佛门、入佛门修行多年仍不得其要旨者均有指导意义，佛教究竟是一门什么样的学问，与封建迷信的区别是什么？什么样的见解才是佛法中的正见？什么样的修行才是正确的修行？如何处理信仰与家庭事业的关系，在现实生活中来体悟佛法？细心的读者在本书中自会找到答案，因此如何根据自己的实际情况，确定一条适合自己的修行道路，就了然于心了。

此书系根据录音整理编辑而成，第一版自推出后，受到广大读者的喜爱和推崇，但由于时间仓促，编者水平有限，有不少错误之处，应大众之要求，我们将此书修订再版，还收集了2004、2005年间，老法师于北京开会时在宾馆里给弟子们所作的方便开示，共同结集，以飨读者。祈对广大读者能有所裨益，若发现错误，请联系编者，以便及时改正！

编 者

2006年4月4日

太虚大师思想及僧制建设研究

——2005年6月16日讲于人民大学——

一、太虚大师生平简介

二、革新佛教思想的要点

三、有关佛教革新思想的论述

(一) 八宗平等

(二) 对佛法的判摄

(三) 关于人生佛教

四、有关僧制建设的论述

(一) 整理僧伽制度论

(二) 僧制经论

(三) 建僧大纲

(四) 菩萨学处

一、太虚大师生平简介

太虚大师是佛教的思想家、理论家，又是革新佛教的创造者，他的一生是在艰难的岁月里度过，但他所做出的成绩却是很大的。他提倡的人生佛教，就是以后赵朴初老

佛法在人间

惟贤法师北京弘法讲演集

居士，在1982年中国佛协第二次全体代表大会上提出的人间佛教。现在中国佛教协会的章程，就是以人间佛教的思想为指导，佛教的各项工作，各个寺院、各个佛学院都是根据这个思想在开展工作。

太虚大师的著作已经整理出版，风行海内外，他写的三宝歌，现在已经成为海内外佛学院的校歌，影响很大。

我亲近太虚大师将近十年，从16岁到21岁在汉藏教理学院读书，21岁以后，一直到26岁左右，与大师通信没有间断，受太虚大师的教育很深。他在汉院给我们讲真现实论、人生佛教、今菩萨行、菩萨学处，还教我们写诗，他善于诗歌，书法很好。

大师是浙江崇德人，1889年农历12月18日生，于1947年1月17日圆寂在上海玉佛寺，享年59岁，将近一个甲子。

他诞生以后，二岁时，父亲就去世了，母亲改嫁，幼时全是靠外祖母抚养、教育。外祖母是信佛的居士，经常带着他朝山，拜佛，从小种下佛根，对于寺庙印象很深，对于佛菩萨很崇拜。接着，在家里受他舅父的教育，他舅父设有私塾，他在私塾里面读《四书》、《五经》，学文

学，奠定了儒学、文学的基础。16岁出家于苏州木渎浒墅乡某小庙，平望小九华寺的监院士达给他披剃，取法名唯心，师祖奘严给他取法号太虚，“太虚”之号就是这样来的。从此以后，一直用太虚之号。

后来，他在天童寺，听道阶法师讲演佛学，从歧昌法师受《法华经》、《楞严经》、《指月录》、《起信论》，奠定了佛学基础。接着不久，杨仁山在南京办祇洹精舍，这是中国最早的一个佛学院，现代式的佛学院，同他在一起学习的都是中国后来的一些知名人士，这是他在研究佛学方面的一个重要过程。其中最重要的还有两次静修，第一次是读《大般若经》，读了以后有启发，豁然开悟，后又阅读《华严经》，那种开悟境界又继续出现；第二次在普陀闭关，闭关期间，除了静坐、修禅、礼拜、念佛以外，还广读经论，期间写的著作较多，关于《楞严经》、《起信论》的解释等，这一系列都是形成他佛教理论的基础。

1908年在广州，他首先与一个叫华山的僧人认识，华山当时的思想比较开明，不满意当时佛教的现状。大师与华山认识后，谈得很投机，华山就请他观看其所携带的新书，是清初康有为、梁启超、谭嗣同、章太炎所著的，以

佛法在人间

惟贤法师北京弘法讲演集

开发他的思想。大师之佛学救世之宏愿，由此勃发而不能自遏。

接着又认识一个当时随孙中山搞民主革命的僧人叫栖云，他和栖云很谈得来，栖云就介绍当时的进步书籍给他看，其中有中国、欧洲的各种主义以及政治经济方面的理论，这些对他的思想有很大的启发，大受革命思想之掀动。

1909 年至 1910 年，由于华山之策发，栖云之怂恿，他就学于南京祇洹精舍。

1911 年，与跟随孙中山革命的一批人相识，革命党广州起义失败，黄花岗 72 烈士牺牲，太虚大师还作了诗来追悼，当时政府就怀疑他，要查办他，他就到处跑，东躲西藏。

1912 年，他与仁山等，在江苏金山，提出组织中国佛教促进会，成立金山寺会所，谋新中国新佛教之建设，要把金山寺办成佛教大学，来培养僧才，培养佛教新一代的接班人。他提出这个思想，并在开会时大众通过以后，有一部分僧人不服，组织了几十个人冲进会所，仁山挨了打，他也挨了打，还被打伤了，这活动受了挫折。



当时佛教的形势很不好：一方面佛教本身从宋元以后，教义不昌。佛教最昌盛是在隋唐时期，建立各宗派，宣讲教义，宋元以后，教义不昌，当时寺庙的传统是禅宗、净土宗，实际上一是落于隐遁；二是落于往往求死后解脱，对于人生，对于生前应该做些什么，佛教徒就往往提不起来；三是僧制腐败，僧人的制度受历史的影响形成家族制、法派制，违反僧团的十方公有制。对于这个现状他不满意，再加上当时北洋军阀政府提倡庙产兴学，僧人惶惶不安，庙产被提，生活就无来源，无法过日子。由于以上内部外部的原因，就促使了太虚大师革新思想的产生。

1913年他的戒师八指头陀圆寂。八指头陀因为庙产兴学，向北洋军阀政府请愿，没有达到目的，而且受了当时主管机关头头语言上的侮辱，回来以后非常愤慨；然后就圆寂了。太虚大师在追悼他的戒师父寄禅和尚（八指头陀）的追悼会上就开始明确提出佛教三种革命：（1）教理革命；（2）教制革命；（3）教产革命。

他这个革命实际上是革新，不是把佛教变正过来。

教理革命就要提倡人生佛教，不提倡空谈的、隐遁的

佛法在人间

惟贤法师北京弘法讲演集

或者死后的佛教。教制方面，改革原有的制度，要把家族制、私有制、法派制改过来，成为佛教集体公有，十方丛林十方僧，不能子孙相传。教产革命就是化私产为佛教的集体公产。

他提出这三种革命，就从那时开始。

从他提倡整顿僧制、改革僧制以后，在各个地方都遇到当时保守派的反对，后来他把重心转移到：一方面讲演佛法，传播佛教文化；另一方面，最重要的就是办僧伽教育，从培植僧才着手。从此以后，他创办武昌佛学院、闽南佛学院、柏林佛学院、汉藏教理院，在他圆寂以前还准备在西安办巴利三藏院，包含藏文系、汉文系、巴利文系、英文系的综合佛学院。他要求佛教在各个系统都有人学，以便把佛教弘扬于世界。他办教育的思想是宏伟的，在这方面，比较有成绩。中国佛教能够延续到今天，就是他当时办教育的成绩。

太虚法师的一生，是在不平静的、艰难的岁月里度过的。辛亥革命以后，民国成立，北洋军阀统治，一片混乱，加上庙产兴学，内外交逼。北伐以后，军阀又互相斗争，形成军阀割据，情况还是照旧，后来尽管有短时间的

统一，接着抗日战争又爆发，当时的国民政府由南京迁都到重庆，重庆就成为陪都。太虚大师也随着到了重庆，在颠沛流离中过生活。

他的一生，总的说来，一是首倡佛教三种革命。二是革新僧制，创办佛学院。三是曾经赴欧美弘法。四对于国家民族很热爱，当日本侵略中国东三省的时候，他就向日本佛教徒呼吁，反对日本军国主义，在国内提倡组织佛教青年护国团。抗战发生以后，他又提倡佛教徒受防护训练、救护训练，从上海到武汉，到重庆，相继的组织僧侣救护队，在日机轰炸之下，救护死伤军民。不久，他又组织国际佛教访问团，访问缅甸、印度、斯里兰卡、新加坡，对宣传中国抗战，呼吁支持中国抗战起了很大的作用。他的一生是爱国爱教的。

他圆寂以后，上海举行盛大的追悼会，经过火化，烧出三百多颗舍利子，有五彩舍利子，最奇妙的是心脏不坏，心脏上面也点缀了很多舍利子。这是他真实修持忠于三宝的证明。

以上内容，就是有关太虚大师生平以及革新思想形成的简单叙述。

二、革新佛教思想的要点

从以下八个方面来阐述。

(一) 主张佛教的行持，在行之前，首先要具足信仰。这种信仰是理智的信仰，是正信，不是迷信，也不是邪信，从信仰佛教以后，启发人的心灵。人的心灵是仁爱的、理智的，这种心灵就与佛陀证的果相应。因位的信与果位的佛陀的觉的境界相应，就成为大乘菩萨的因，所以重在首先要有信。《华严经》讲：信为道源功德母，长养一切诸善根。

(二) 考察佛法的真伪必须要以佛家的基本教理为准。佛经都是由佛亲口宣说，而佛经的内容都是佛陀的自证境界，这种自证境界不是世俗人一般的知识、一般的理智可以推测，可以理解的。因为世俗人的理智或者知识，是凭五官感觉而进入理性认识，是一种意识境界、有分别的境界，而佛陀的境界，是超乎时空，超乎语言，不可思议的。提出这个论点是什么原因呢？因为当时发生了一些论战：说什么大乘非佛说呀，《楞严经》非佛说呀，《起信

论》非马鸣菩萨所造呀等。假若以世俗的观点，以世间的进化论的观点，或者通过训诂说解释经论，认为某个经论是真的，某个经论是假的，以这种观点来对待佛法，就根本与佛陀的自证境界不相合。考察佛法的真伪必须要以佛家的教理“四圣谛、三法印”来衡量，是不是合乎四圣谛法？是不是合乎三法印？是不是合乎因果、缘起性空的论理？要以这个来衡量，不能以那个进化论的眼光、训诂学的考据方法来对待佛法。

(三) 根据契理契机的原则，上契诸佛理，下应众生机。佛法一方面不能违反佛经的原则，要发扬，另一方面要结合时代、众生的根机，就是要适应社会、适应群众，要与时俱进，从这些方面提出新佛教的理论和僧制的改建。

(四) 提出人生佛教。认为人生完成道德，提高人格，自利利他，能够做到这一点，就是与大乘菩萨行相应，就可以建立人生佛教，有利于现代社会，有利于家庭、社会、国家、世界，使众生在生活中获得美满幸福。所以做人，必须要完成人格，进一步发菩萨心，修菩萨行，才能完成佛果，这个不是空洞的，而是很实际的。

佛法在人间

惟贤法师北京弘法讲演集

(五) 提倡佛教应世与救世。应世与救世，是什么意思呢？提出建立新佛教，一方面改革佛教的制度，保护佛教寺庙，救寺救僧；另一方面把佛教真理弘扬出去，净化人生，使世界、使人们得到挽救，这就成立现代佛教的思想。

(六) 僧团与信众的关系。在佛教集体中，首先应该注意僧团的建设，僧团是主体，应该以僧人来领导，而信众是围绕僧团做为护法。

(七) 尊重中国佛教的传统，特别是中国大乘宗派。当时内学院欧阳渐提出来一个观点，认为佛教应该继承和学习印度，像龙树、无著、世亲的学派，中国佛法没有什么建树，不值一学。太虚大师就持相反的态度，他认为中国佛教是我们的祖师根据佛说的原理，就自己的研究和心得加以发挥创立，在教理及结果方面都不违反佛法，这是中国佛教的优良传统。他尊重中国佛教各宗派的优良传统，以此传统，结合新时代的思想，根据上契诸佛理，下应众生机的原则，来建立人生佛教。

(八) 爱国思想，爱国爱教。如抗日战争中组织僧侣救护队、佛教国际访问团，来拥护抗战、宣传抗战等事迹。

三、有关佛教革新思想的论述

有关佛教革新思想的论述是：八宗平等、对佛法的判摄、关于人生佛教。

（一）八宗平等

佛教从汉代传入中国以后，到三国魏晋南北朝时期，是翻译、讲学，从萌芽到成熟的阶段，当时的派别就有十一种，到了唐代以后，才正式形成宗派，计大乘八宗，小乘二宗（又有史家将小乘的俱舍归入法相宗，成实归入空宗，故一般只提八宗）。

大乘八宗，其中慈恩宗、三论宗、天台宗、华严宗（贤首宗），多偏于教理的发挥、解说，当然也讲教理行果，但着重是教理；禅宗、密宗、净土宗、律宗，偏于行持，重在讲行，教理方面就不如前面的广繁。八宗中在历史上又将禅宗称为宗下，也叫宗通，将经教又叫说通、教下。

为什么他提出八宗平等？因为在历史上，宗派之间互相比较，互相争辩，在判教方面有很多差别，不统一，太虚大师就认为各个宗派都是平等的。为什么？