



月亮的探戈

THE MOON'S TANGO

中国音乐家协会电子键盘学会编

拉丁音乐 2

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选

CD
INCLUDE

月亮的探戈

THE MOON'S TANGO

中国音乐家协会电子键盘学会编

执行主编：谢英军

拉丁音乐 2

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选

人民音乐出版社·北京
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE · BEIJING

中国音乐家协会电子键盘学会编

主 编：芦小鸥

编委会：（以姓氏笔划为序）

王晓莲、王葆栋、牛松立、石金兰、白朝晖、付培培、孙 伟、
朱玉霞、朱 磊、竹 岗、张美燕、李未明、李和平、金艳华、
高继勇、曹 洋、管科亚、蔡德宁、谭艺民、郭强辉、谢英军、
黎晓阳

YUELIANG DE TANGE

图书在版编目（CIP）数据

月亮的探戈 / 谢军英主编；中国音乐家协会电子键盘学会编。
— 北京：人民音乐出版社，2013.5
（“世界风”电子琴、电钢琴通俗乐曲精选·拉丁音乐；2）
ISBN 978-7-103-04569-5

I. ①月… II. ①谢… ②中… III. ①电子琴—改编曲—中国—
选集 ②电钢琴—改编曲—中国—选集 IV. ①J647.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 274769 号

选题策划：竹 岗
责任编辑：竹 岗
责任校对：袁 蓓

人民音乐出版社出版发行
（北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码：100010）

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销
北京美通印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 16 开 10 印张
2013 年 5 月北京第 1 版 2013 年 5 月北京第 1 次印刷
印数：1—3,000 册 （附 CD 1 张） 定价：36.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：（010）58110591

网上售书电话：（010）58110650 或（010）58110654

如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。电话：（010）58110533

前言

20世纪80年代,电子键盘乐器以其悦耳的音色,丰富多彩节奏,易学便携的特点,成为当时最为流行和最受欢迎的大众乐器。上世纪90年代中期,电子键盘乐器更如星火燎原般在我国城市乡村迅速普及,大班、小班,齐奏、合奏……不同形式的学习班应运而生,雅马哈、卡西欧、美得理、吟飞……各种型号的电子琴、电钢琴、双排键电子琴也争相问世,高新科技与电子音乐带给人们心灵愉悦的同时,也更吸引了新生代对电子键盘乐器时尚的追求。每逢周末或寒暑假,家长肩挎电子琴带着孩子们来往于学琴的路上,成为一道靓丽的风景。有资料显示:我国学习过电子键盘乐器的琴童已超过1000万。如今,当年的琴童大多已到而立之年,他们有的在大学里攻读学位,有的已走上工作岗位,但是在紧张的学习和工作之余,他们仍然希望用儿时形影不离的电子键盘乐器来演奏他们心中喜爱的歌。

为此,中国音乐家协会电子键盘学会邀请著名电子键盘教育家、演奏家和指导教师专家编写了“‘世界风’——电子琴、电钢琴通俗乐曲精选”系列曲集。在这套曲集中,我们把受众广泛的、耳熟能详的、历史上经典的及时下最为流行的歌曲、乐曲和世界各地不同民族、不同风格的音乐素材,精心改编为适合键盘乐器演奏的器乐曲,并按照风格和地区分为不同的系列。系列曲集中的每首乐曲都有多种演奏法的编配,演奏者可按照自己的喜好和实际情况进行选择:

1. 运用电子琴多种音色、自动节奏、自动和弦的特殊功能进行编配的电子琴曲。演奏者只需按照书上提供的电子琴音色储存进行预置,右手按乐谱演奏旋律,左手开启自动伴奏功能演奏和弦。

2. 运用电钢琴的音色、节奏功能和88键全键盘的优势,进行左手各种伴奏织体编配的电钢琴曲。演奏者可按照书上所提供的数码钢琴音色储存进行预置,左右手均按乐谱实际记谱演奏。

3. 所有曲目都可在钢琴上演奏。

为方便学习和演奏,在编写过程中我们为每一首乐曲制作了一个音色节奏表,并在乐曲的后面附上该首乐曲所涉及的和弦键盘图。此外,还为大多数乐曲录制了示范演奏的CD光盘,供大家参考。

希望这套系列曲集可以使那些学习过和正在学习电子键盘乐器的音乐爱好者们能够更多地演奏与自己生活贴近的、伴随自己成长的、难忘的旋律,从而在音乐声中展示自己的才华,释放自己的情感,愉悦自己的心灵。让我们的生活充满音乐的阳光下,变得更加绚丽。

在CD光盘的录制过程中,我们得到雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司的鼎力支持,为我们提供了录制光盘所需的演奏用琴,在此表示感谢。

芦小鸥

2010年4月

目录

电子琴

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 01.失恋阵线联盟 | [泰]查·雅空·苏皖曲 谢英军编配 (01) |
| 02.阿西,阿西 | 古巴乐曲 谢英军编配 (05) |
| 03.吉卜赛西班牙舞曲第一首 | [西]帕斯夸尔·马尔基那·纳罗曲 谢英军编配 (09) |
| 04.吉卜赛西班牙舞曲第二首 | [西]帕斯夸尔·马尔基那·纳罗曲 谢英军编配 (15) |
| 05.牙买加伦巴 | 佚名曲 谢英军编配 (19) |
| 06.探巴伦巴 | [美]拉斐尔·埃尔南德斯曲 谢英军编配 (23) |
| 07.格拉纳达的花园 | [美]萨姆·刘易斯曲 谢英军编配 (27) |
| 08.马通巴伦巴 | [古]鲍比·科拉佐曲 谢英军改编 (31) |
| 09.爱的故事 | [巴]卡洛斯·埃莱塔·阿尔马兰曲 谢英军编配 (35) |
| 10.疯狂拉丁 | 佚名曲 谢英军编配 (40) |
| 11.兔子 | 佚名曲 谢英军编配 (45) |
| 12.疯狂的牛仔 | 佚名曲 谢英军编配 (49) |
| 13.思念,遗忘,爱恋 | [巴拉圭]卡洛斯·拉腊曲 谢英军编配 (54) |
| 14.月亮的探戈 | [阿]拉罗·塞富林曲 谢英军编配 (58) |
| 15.如金子般的心 | [阿]弗·卡纳罗、费·布兰科曲 谢英军编配 (63) |
| 16.卡米尼托 | 萤石乐队曲 谢英军编配 (69) |
| 17.遗忘 | [阿]皮亚佐拉曲 谢英军编配 (73) |
| 18.桑巴舞曲 | 佚名曲 谢英军改编 (77) |
| 19.还是你赢了 | [阿]阿·戈麦斯、南·拉莫斯曲 谢英军编配 (82) |
| 20.一步之遥 (选自电影《闻香识女人》) | [法]卡洛斯·加德尔曲 谢英军编配 (87) |
| 21.手风琴探戈 | [阿]莫·托普、普·巴尼亚斯科曲 谢英军编配 (90) |
| 22.再见诺尼诺 | [阿]皮亚佐拉曲 竹岗改编 (93) |

电钢琴

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 23.失恋阵线联盟 | [泰]查·雅空·苏皖曲 张鹏编配 (103) |
| 24.吉卜赛西班牙舞曲第一首 | [西]帕斯夸尔·马尔基那·纳罗曲 张鹏编配 (107) |
| 25.格拉纳达的花园 | [美]萨姆·刘易斯曲 张鹏编配 (112) |
| 26.爱的故事 | [巴]卡洛斯·埃莱塔·阿尔马兰曲 张鹏编配 (116) |
| 27.疯狂的牛仔 | 佚名曲 张鹏编配 (122) |
| 28.思念,遗忘,爱恋 | [巴拉圭]卡洛斯·拉腊曲 张鹏编配 (126) |
| 29.月亮的探戈 | [阿]拉罗·塞富林曲 张鹏编配 (130) |
| 30.如金子般的心 | [阿]弗·卡纳罗、费·布兰科曲 张鹏编配 (134) |
| 31.卡米尼托 | 萤石乐队曲 张鹏编配 (139) |
| 32.遗忘 | [阿]皮亚佐拉曲 张鹏编配 (143) |
| 33.还是你赢了 | [阿]阿·戈麦斯、南·拉莫斯曲 张鹏编配 (148) |
| 34.一步之遥 (选自电影《闻香识女人》) | [法]卡洛斯·加德尔曲 张鹏编配 (152) |
| 35.手风琴探戈 | [阿]莫·托普、普·巴尼亚斯科曲 张鹏编配 (154) |

失恋阵线联盟

(泰) 查·瑾空·苏皖曲
谢英军编配

乐器	音色存储	速度	音色名称	伴奏风格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电子琴	①	♩=132	合成铜管群[Synth Brass]	恰恰[Cha cha cha]	122	098
	②	♩=132	小号[Trumpet]	恰恰[Cha cha cha]	110	098
	③	♩=132	弦乐[String1]	恰恰[Cha cha cha]	073	098

①

♩ = 132

F Dm Gm

开和弦节奏

C7 F Dm Gm

5

C7 ② F Dm F

9

Fill in

13

Dm F Dm Gm

17

C7 F Dm F

21

Dm F Dm Gm C7

25

F (3) B $\flat$ F

Fill in

29

B $\flat$ F

2

33 C7 ② F Dm F

Fill in

37 Dm F Dm Gm C7

41 F ① F Dm Gm C7

Fill in

46 F Dm Gm C7 F ③

Fill in

50 B♭ F

54

B $\flat$ F C7 ① F

Fill in

59

Dm F Dm F Dm

64

Gm C7 F 1. 2. F Gm C7

Fill in

68

F Dm Gm C7 F

关和弦节奏

和弦演奏提示:

F Dm Gm C7 B $\flat$

阿西, 阿西

古巴乐曲
谢英军编配

乐器	音色存储	速度	音色名称	伴奏风格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电子琴	①	♩=132	铜管群[Brass Section]	恰恰[Cha cha cha]	122	098
	②	♩=132	小号[Trumpet]	恰恰[Cha cha cha]	110	098
	③	♩=132	单簧管[Clarinet]	恰恰[Cha cha cha]	094	098
	④	♩=132	钢琴[Piano]	恰恰[Cha cha cha]	032	098

① = 132

②

G D7

Fill in

仅开节奏

开和弦

G D7

G D7

Fill in

13

G D7

17

G ③ D7

Fill in

21

G E7 Am

25

D7 Am D7 Am D7 ② G

1. 2.

Fill in

29

D7 G

34 D7 G ①

Fill in 双手演奏

仅关和弦

38

Fill in

42 ④ G D7

Fill in 开和弦

46 D7 G D7

50 G ② D7

Fill in

54 D7 G D7

58 D7 G ③ D7

Fill in

62 G

65 D7 G

关和弦节奏

和弦演奏提示:

G D7 E7 Am

吉卜赛西班牙舞曲第一首

〔西〕帕斯夸尔·马尔基那·纳罗曲
谢英军编配

乐器	音色 存储	速 度	音 色 名 称	伴 奏 风 格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电 子 琴	①	♩=120	铜管群[Brass Section]	进行曲[March]	122	141
	②	♩=120	小号[Trumpet]	进行曲[March]	110	141
	③	♩=120	弦乐[String1]	进行曲[March]	073	141

①
March (♩ = 120)

A7 Dm E7 B♭

开和弦节奏

5 A A7 Dm Gm A A7 Dm Gm

Fill in

9 A A7 Dm E7 B♭

Fill in

13 A A7 Dm Gm A A7 Dm Gm

Fill in

17 A A7 Dm C B $\flat$ ② Dm Am

Fill in

22 Dm A7 Dm C7 F

27 A7 Gm C A7

31 Dm E7 A ①

Fill in

36 A7 Dm E7 B $\flat$ A A7

Fill in

40 Dm Gm A A7 Dm Gm A Gm

Fill in

44 A (3) D

49 E $\flat$ A

54 D E $\flat$

59

A Gm

63

A Gm

67

A ② Gm A

71

Gm A Gm A

关和弦节奏

75