



## 精选150多个案例

RAW 格式处理 · 去除瑕疵 · 图层美化 · 布局和色彩优化 · 创意表达 · 特效实现 · 图像处理思路 · 后期软件应用手法 · 第三方软件使用技巧



# 5分钟修出好照片

# Photoshop CC 实例精讲版

吴赛 编著



附赠超值  
DVD  
教学视频

完整素材文件和最终效果图  
批处理动作、画笔、样式等素材

014036969

TP391.413  
79

# 5分钟 修出好照片

## Photoshop CC 实例精讲版



吴赛 编著



人民邮电出版社  
北京

TP391.413  
79

## 图书在版编目 (CIP) 数据

5分钟修出好照片 : Photoshop CC实例精讲版 / 吴赛编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014.5  
ISBN 978-7-115-34775-6

I. ①5… II. ①吴… III. ①图象处理软件 IV.  
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第032060号

## 内 容 提 要

本书基于 Photoshop CC 软件在处理数码照片中的应用,以“功能介绍”加“实例演练”相结合的方式讲解照片的后期处理知识。精选 150 多个案例,从去除瑕疵到图层美化,从布局和色彩优化到创意表达,将图像处理的创意思路和软件使用中的知识点渗透在明晰的步骤中,指导您在短期内驾驭 Photoshop CC 软件的使用,快速晋级为数码照片处理高手。本书附赠内容丰富的 DVD 光盘,其中包括 Photoshop CC 教学视频,并收录了书中全部实例的完整素材文件和最终效果图,此外还贴心奉送了风格模板、批处理动作、画笔、样式等丰富的 Photoshop 素材,帮助您在阅读中学以致用、举一反三。

本书适合数码照片后期处理的初学者阅读,也适合希望通过学习后期处理知识提升摄影作品水平的摄影爱好者参考使用。

- 
- ◆ 编 著 吴 赛  
责任编辑 翟 磊  
责任印制 周昇亮
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京盛通印刷股份有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 21.5 彩插: 2  
字数: 565 千字 2014 年 5 月第 1 版  
印数: 1-4 000 册 2014 年 5 月北京第 1 次印刷

定价: 69.00 元 (附光盘)

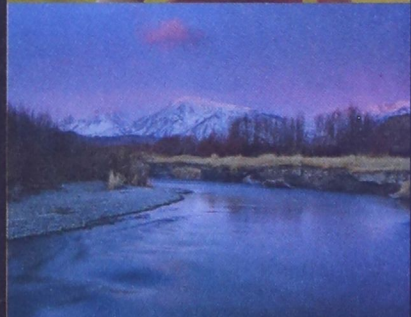
读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

# 目录

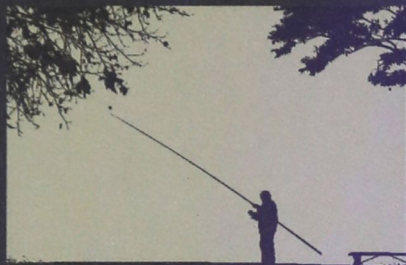
## CONTENTS



# 第1章

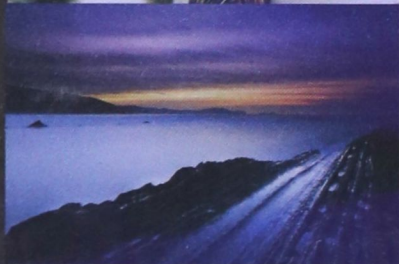
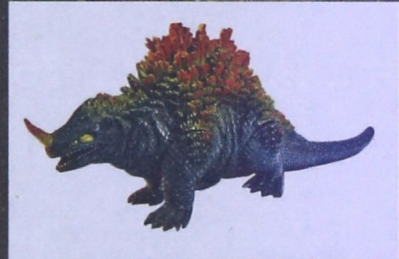
## 数码照片处理必备基础知识

<b>1.1 Photoshop CC基础操作</b> .....	<b>16</b>
1.1.1 认识工作界面 .....	16
实例001 保存与载入工作区.....	17
1.1.2 使用工具箱与面板 .....	18
实例002 组合工作区 .....	19
<b>1.2 文件基础操作</b> .....	<b>20</b>
1.2.1 了解存储卡与读卡器 .....	20
实例003 导出数码照片至电脑中 .....	21
1.2.2 掌握文件基础操作 .....	22
实例004 将照片保存至另一位置 .....	23
<b>1.3 了解图像的基础知识</b> .....	<b>25</b>
1.3.1 设置图像的尺寸 .....	24
实例005 设置图像尺寸以适合洗印 .....	25
1.3.2 设置图像的画布尺寸 .....	26
实例006 制作简约的艺术画框效果 .....	27
1.3.3 设置图像的颜色模式 .....	28
实例007 制作黑白双色艺术照片效果 .....	29
<b>1.4 自动化快速处理</b> .....	<b>30</b>
1.4.1 使用动作进行自动化处理 .....	30
实例008 录制改变照片颜色模式的动作.....	31
1.4.2 “批处理”命令 .....	32
实例009 创建批量改变照片颜色的批处理操作 .....	33
1.4.3 图像处理器.....	34
实例010 批量改变照片格式.....	35



# 第2章

## 照片的抠选技巧



### 2.1 使用工具抠选图像 ..... 38

#### 2.1.1 使用套索工具组抠选图像 ..... 38

实例011 制作灰、彩对比的照片效果 ..... 39

#### 2.1.2 使用智能选择工具抠选图像 ..... 40

实例012 为人物添加艺术柔光效果 ..... 41

#### 2.1.3 使用钢笔工具抠选图像 ..... 42

实例013 使用路径抠选不规则的图像 ..... 43

实例014 浓密眉毛变柳叶弯眉 ..... 44

#### 2.1.4 使用路径运算抠选图像 ..... 46

实例015 抠选棚拍人像的背景 ..... 47

### 2.2 掌握图层相关操作 ..... 48

#### 2.2.1 了解“图层”面板 ..... 48

实例016 制作艺术剪影效果 ..... 49

#### 2.2.2 图层基础操作 ..... 50

实例017 优化照片的对比度与色彩 ..... 51

#### 2.2.3 图层不透明度与填充不透明度 ..... 52

实例018 用不透明度精确控制照片曝光 ..... 53

#### 2.2.4 使用图层样式处理照片 ..... 54

实例019 模拟夕阳的剪影光效 ..... 55

### 2.3 使用命令抠选图像 ..... 56

#### 2.3.1 编辑选区 ..... 56

实例020 制作明信片效果 ..... 57

#### 2.3.2 了解“色彩范围”命令抠选图像 ..... 58

实例021 快速调整人物皮肤颜色 ..... 59

#### 2.3.3 使用“调整边缘”命令抠选图像 ..... 60

实例022 快速抠选人物头发 ..... 61

### 2.4 使用通道抠选图像 ..... 64

#### 2.4.1 认识Photoshop中的通道 ..... 64

实例023 使用颜色通道为照片调色 ..... 65

#### 2.4.2 编辑通道抠选图像 ..... 66

实例024 结合通道与调整命令抠选头发 ..... 67



# 第3章

## 照片的合成技巧



### 3.1 使用变换功能编辑与合成照片 ..... 70

#### 3.1.1 使用变换功能与“极坐标”滤镜合成照片 ..... 70

实例025 将照片合成至画框中 ..... 71

实例026 烫印照片到杯面 ..... 72

实例027 模拟旋转空间效果 ..... 74

### 3.2 使用填充功能合成照片 ..... 76

#### 3.2.1 渐变的运用 ..... 76

实例028 绘制模特虚拟空间 ..... 77

#### 3.2.2 填充图层的运用 ..... 80

实例029 模拟彩虹效果 ..... 81

### 3.3 使用蒙版合成照片 ..... 82

#### 3.3.1 使用剪贴蒙版合成照片 ..... 82

实例030 使用剪贴蒙版套用写真模板 ..... 83

#### 3.3.2 使用图层蒙版合成照片 ..... 84

实例031 为天空添加云彩 ..... 85

实例032 合成创意自画像效果 ..... 87

实例033 为头发添加闪亮光泽 ..... 89

实例034 用多张同景照片合成无人风景图 ..... 94

实例035 手动拼接照片 ..... 98

实例036 三维空间狂想曲 ..... 101

#### 3.3.3 蒙版的高级控制参数 ..... 106

实例037 画影创意照片合成处理 ..... 107

### 3.4 使用图层混合模式合成照片 ..... 110

#### 3.4.1 通过设置图层混合模式合成照片 ..... 110

实例038 柔焦照片效果 ..... 111

实例039 制作闪亮唇彩效果 ..... 112

### 3.5 使用自动化命令合成照片 ..... 114

#### 3.5.1 使用Photomerge命令合成全景照片 ..... 114

实例040 拼合全景图 ..... 115



# 第4章

## 照片瑕疵的编修技巧



### 4.1 修复照片细节 .....118

#### 4.1.1 使用修复画笔与污点修复画笔工具修复图像 .....118

实例041 修除人物面部雀斑..... 119

实例042 消除人物的眼袋..... 120

实例043 修除照片中的杂物..... 121

#### 4.1.2 使用修补工具修复图像.....122

实例044 修除照片中的多余元素 ..... 123

#### 4.1.3 使用仿制图章工具修复图像 .....124

实例045 修除人像照片中多余的衣物..... 125

实例046 修除合影人 ..... 126

#### 4.1.4 使用画笔工具修复图像.....128

实例047 为脸蛋增加粉嫩的腮红效果 ..... 129

实例048 细长睫毛变长翘睫毛 ..... 130

#### 4.1.5 使用“填充”命令中的“内容识别”功能修复图像..132

实例049 再生照片中不完整的图像 ..... 133

#### 4.1.6 使用“表面模糊”滤镜与智能滤镜功能修复图像 ..134

实例050 柔化人物的皮肤..... 135

#### 4.1.7 使用“液化”滤镜修复图像 .....136

实例051 修出女生好身材..... 137

实例052 含情微笑变喷饭爆笑 ..... 138

实例053 修出男性的强壮身材 ..... 140

### 4.2 照片降噪与锐化处理 .....142

#### 4.2.1 使用“减少杂色”滤镜进行降噪处理 .....142

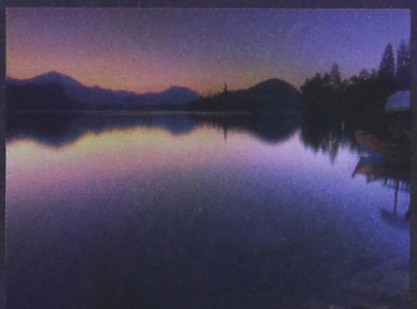
实例054 降低照片中的杂点与异色 ..... 143

#### 4.2.2 快速实施锐化处理 .....144

实例055 锐化人物眼睛使之更有神 ..... 145

实例056 使模糊的照片快速清晰 ..... 146

实例057 在LAB模式下进行高级锐化处理 ..... 147



# 第5章

## 照片构图的编修技巧

### 5.1 使用工具调整照片构图 ..... 150

#### 5.1.1 使用裁剪工具编辑照片构图 ..... 150

实例058 将照片裁剪为桌面壁纸 ..... 151

实例059 依据三分构图法裁剪照片 ..... 152

实例060 校正倾斜照片 ..... 153

实例061 一张照片实现多构图方案 ..... 154

实例062 快速校正照片的透视 ..... 155

### 5.2 使用滤镜调整照片构图 ..... 156

#### 5.2.1 使用“自适应广角”滤镜编辑照片构图 ..... 156

实例063 校正照片的透视变形 ..... 157

#### 5.2.2 使用“镜头校正”滤镜编辑照片构图 ..... 158

实例064 校正照片的畸变与暗角 ..... 159

实例065 模拟鱼眼镜头效果 ..... 160

# 第6章

## 照片光影的编修技巧

### 6.1 快速光影处理 ..... 162

#### 6.1.1 使用加深和减淡工具调整照片明暗 ..... 162

实例066 加深眉毛与头发 ..... 163

#### 6.1.2 使用“亮度/对比度”命令调整照片明暗 ..... 164

实例067 修除人物面部的油光 ..... 165

#### 6.1.3 使用“阴影/高光”命令调整照片明暗 ..... 166

实例068 恢复大光比下的暗调细节 ..... 167

### 6.2 深度光影处理 ..... 168





- 6.2.1 了解“调整”面板 ..... 168
- 实例069 为天空合成白云并统一曝光 ..... 169
- 6.2.2 创建与编辑调整图层 ..... 170
- 实例070 为水面合成倒影 ..... 171
- 6.2.3 使用“色阶”命令调整照片明暗 ..... 172
- 实例071 校正灰蒙蒙的照片 ..... 173
- 6.2.4 使用“曲线”命令调整照片 ..... 174
- 实例072 精细调整照片对比效果 ..... 175
- 实例073 为风景照片调出精细层次 ..... 176



# 第7章

## 照片色彩的编修技巧



### 7.1 基础色彩处理 ..... 178

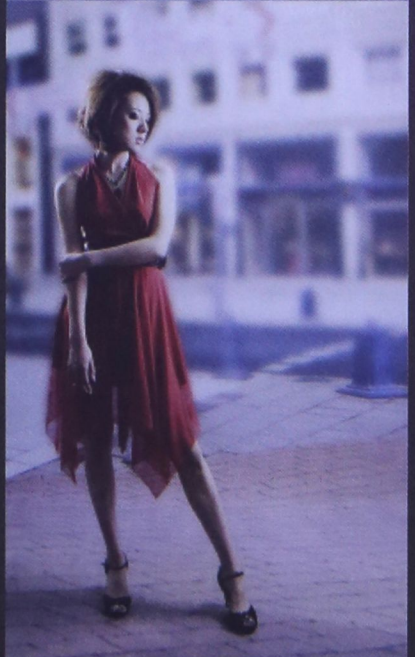
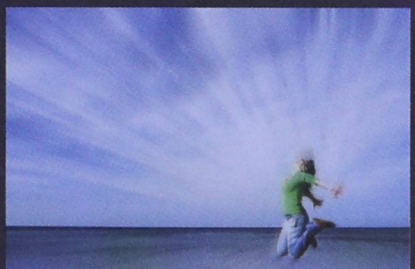
- 7.1.1 使用“自然饱和度”命令调整照片色彩 ..... 178
- 实例074 强化风景照片的色彩 ..... 179
- 实例075 强化带有人像的风景照片色彩 ..... 181
- 7.1.2 使用“可选颜色”命令调整照片颜色 ..... 182
- 实例076 处理得到纯正的秋色红叶 ..... 183
- 实例077 调整暖色非主流色调效果 ..... 185
- 7.1.3 使用“照片滤镜”命令调整照片色彩 ..... 186
- 实例078 模拟金色夕阳的色调 ..... 187



### 7.2 高级色彩处理 ..... 188

- 7.2.1 使用“色相/饱和度”命令调整照片色彩 ..... 188
- 实例079 改变人物衣服色彩 ..... 189
- 实例080 快速制作单色照片效果 ..... 190
- 实例081 美白牙齿 ..... 191
- 7.2.2 使用“色彩平衡”命令调整照片色彩 ..... 192
- 实例082 校正照片偏色 ..... 193
- 实例083 快速赋予照片另类色彩 ..... 194
- 实例084 为人物调整各色美瞳效果 ..... 195
- 7.2.3 使用“黑白”命令调整照片色彩 ..... 196
- 实例085 制作高品质黑白照片效果 ..... 197
- 实例086 制作单色照片效果 ..... 198





# 第8章

## 照片的特殊效果处理

### 8.1 摄影特效处理 ..... 200

#### 8.1.1 使用“动感模糊”滤镜制作照片特效 ..... 200

实例087 模拟跟踪摄影的动态效果 ..... 201

#### 8.1.2 使用“径向模糊”滤镜制作照片特效 ..... 202

实例088 模拟变焦摄影的爆炸效果 ..... 203

#### 8.1.3 使用“镜头模糊”滤镜制作照片特效 ..... 204

实例089 模拟照片小景深虚化效果 ..... 205

#### 8.1.4 使用“场景模糊”滤镜制作照片特效 ..... 206

实例090 制作唯美的光斑效果 ..... 207

#### 8.1.5 使用“偏移模糊”滤镜制作照片特效 ..... 208

实例091 模拟缩微场景效果 ..... 209

### 8.2 绘画特效处理 ..... 210

#### 8.2.1 使用历史记录艺术画笔工具及“历史记录”面板制作照片特效 ..... 210

实例092 模拟印象派绘画效果 ..... 211

#### 8.2.2 使用“油画”滤镜制作照片特效 ..... 212

实例093 模拟粗布油画绘画效果 ..... 213

#### 8.2.3 使用“海报边缘”滤镜与“阈值”命令制作照片特效 ..... 214

实例094 模拟版画绘画效果 ..... 215

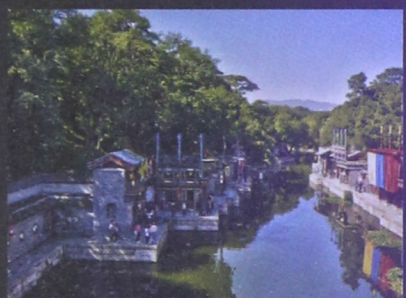
#### 8.2.4 使用“高斯模糊”、“干画笔”与“纹理化”滤镜制作照片特效 ..... 216

实例095 模拟布纹水墨绘画效果 ..... 217

实例096 模拟彩色铅笔画效果 ..... 218

#### 8.2.5 使用“最小值”滤镜与“混合选项”功能制作照片特效 ..... 220

实例097 模拟线条素描画效果 ..... 221



# 第9章

## HDR合成与RAW照片处理

### 9.1 HDR照片处理 .....224

#### 9.1.1 使用“HDR色调”命令合成HDR照片 .....224

实例098 使用单张照片合成HDR照片 ..... 225

#### 9.1.2 使用“合成至HDR Pro”命令合成HDR照片 .....226

实例099 使用多张照片合成HDR照片 ..... 227

### 9.2 RAW照片处理 .....230

#### 9.2.1 了解RAW格式照片 .....230

实例100 在CameraRaw中打开非RAW照片 ..... 231

#### 9.2.2 打开与存储RAW照片 .....232

实例101 打开并存储多张RAW照片 ..... 233

实例102 同时调整多张照片的色调及曝光 ..... 234

#### 9.2.3 使用工具调整照片构图 .....236

实例103 将横幅照片裁剪为竖幅 ..... 237

实例104 使用裁剪预设裁切照片 ..... 238

实例105 拉直倾斜的照片 ..... 239

#### 9.2.4 使用工具修饰照片 .....240

实例106 修除面部的斑点 ..... 241

实例107 降低天空区域的曝光 ..... 242

实例108 校正照片的曝光与对比 ..... 243

#### 9.2.5 在“基本”选项卡中调整照片 .....244

实例109 优化风景照片的立体感与色彩 ..... 245

实例110 调整夜景人像的曝光 ..... 246

实例111 自定义白平衡以获得特殊色调 ..... 248

#### 9.2.6 在“曲线”选项卡中调整照片 .....250

实例112 编辑曲线参数调整照片明暗 ..... 251

实例113 编辑曲线线条调整照片明暗 ..... 253

#### 9.2.7 在“细节”选项卡中调整照片 .....254

实例114 显示动物毛发的更多细节 ..... 255

实例115 降低照片中的噪点 ..... 256

#### 9.2.8 在“镜头校正”与“效果”选项卡中调整照片 .....258

实例116 修复照片的色散 ..... 259

实例117 校正裁剪后的照片暗角 ..... 260



# 第10章

## 综合案例应用



### 10.1 网店图片处理.....262

实例118 产品换背景与加倒影处理..... 263

实例119 化妆品修饰..... 266

实例120 抠选并处理人像产品照..... 270

### 10.2 特殊色调处理.....272

实例121 制作数码照片的梦幻效果..... 273

实例122 唯美阿宝色照片效果..... 277

实例123 调出普通照片的沉寂色调..... 278

实例124 熏黄照片效果..... 281

实例125 蓝调个性人像处理..... 284

### 10.3 照片综合处理..... 286

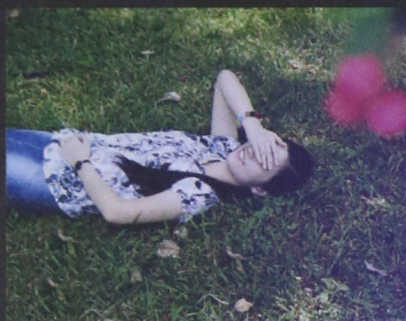
实例126 女性照片精修处理..... 287

实例127 男性着装修整..... 292

实例128 女性数码彩妆..... 297

实例129 浪漫桃花婚纱写真..... 304





# 第 11 章

## 速效照片处理小软件使用技巧



### 11.1 使用ACDSee浏览与处理照片 .....312

#### 11.1.1 了解ACDSee的工作界面 ..... 312

实例130 批量照片重命名 ..... 313

实例131 批量调整照片尺寸 ..... 314

实例132 修除照片中的杂物 ..... 315

实例133 校正照片曝光 ..... 317

实例134 校正偏色的照片 ..... 318

实例135 制作灰度图像 ..... 319

实例136 对照片进行清晰化处理 ..... 320

实例137 应用艺术柔光特效 ..... 321

### 11.2 使用美图秀秀处理照片 .....322

#### 11.2.1 了解美图秀秀的工作界面 .....322

实例138 照片综合基础处理 ..... 326

实例139 人像皮肤美白处理 ..... 327

实例140 制作复古照片色调 ..... 325

实例141 调整色彩并应用文字与边框饰品 ..... 328

实例142 人像磨皮处理 ..... 330

实例143 为头发着色 ..... 331

### 11.3 使用光影魔术手浏览与处理照片 .....332

#### 11.3.1 了解光影魔术手的工作界面 .....332

实例144 裁切照片 ..... 333

实例145 用数字点测光校正曝光不足的照片 ..... 334

实例146 用白平衡一指键校正照片偏色 ..... 335

实例147 为照片添加影楼艺术效果 ..... 336

实例148 使用风格化功能制作素描效果 ..... 337

实例149 用反转片功能使照片色彩更鲜艳 ..... 338

实例150 用反转片负冲功能制作流行色调 ..... 339

实例151 用人像美容功能美化人物 ..... 340

实例152 为照片添加水印 ..... 341

实例153 批处理照片 ..... 342

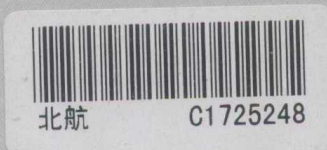
014036969

TP391.413  
79

# 5分钟 修出好照片

## Photoshop CC 实例精讲版

吴赛 编著



人民邮电出版社  
北京

TP391.413  
79

## 图书在版编目 (CIP) 数据

5分钟修出好照片 : Photoshop CC实例精讲版 / 吴赛编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014.5  
ISBN 978-7-115-34775-6

I. ①5… II. ①吴… III. ①图象处理软件 IV.  
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第032060号

## 内 容 提 要

本书基于 Photoshop CC 软件在处理数码照片中的应用,以“功能介绍”加“实例演练”相结合的方式讲解照片的后期处理知识。精选 150 多个案例,从去除瑕疵到图层美化,从布局和色彩优化到创意表达,将图像处理的创意思路和软件使用中的知识点渗透在明晰的步骤中,指导您在短期内驾驭 Photoshop CC 软件的使用,快速晋级为数码照片处理高手。本书附赠内容丰富的 DVD 光盘,其中包括 Photoshop CC 教学视频,并收录了书中全部实例的完整素材文件和最终效果图,此外还贴心奉送了风格模板、批处理动作、画笔、样式等丰富的 Photoshop 素材,帮助您在阅读中学以致用、举一反三。

本书适合数码照片后期处理的初学者阅读,也适合希望通过学习后期处理知识提升摄影作品水平的摄影爱好者参考使用。

---

◆ 编 著 吴 赛

责任编辑 翟 磊

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 21.5

彩插: 2

字数: 565 千字

2014 年 5 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2014 年 5 月北京第 1 次印刷

---

定价: 69.00 元 (附光盘)

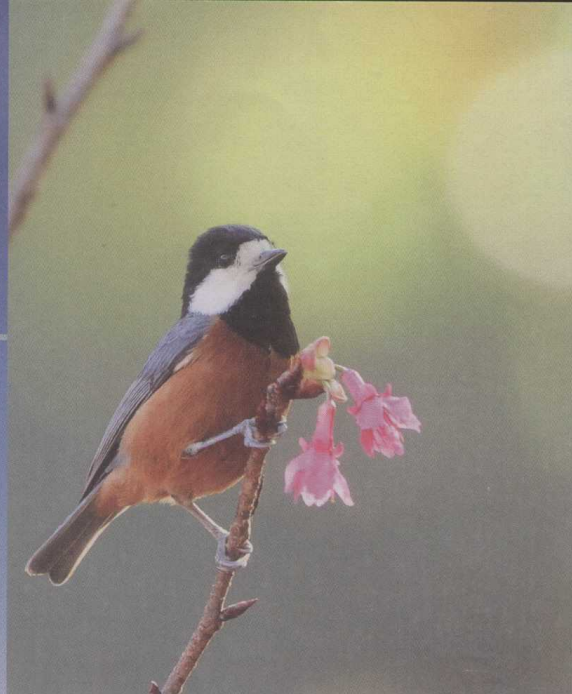
读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

# 前言

## PREFACE



用相机拍照如同用笔作文，可以把照片拍成对仗工整的诗歌、娓娓道来的故事、用事实说话的新闻，通过各种形式记录生活中的美好瞬间。但是日常拍摄总是由于种种原因而留下遗憾：背景杂乱使精心构图的照片功亏一篑，拍摄的风景照片颜色灰暗，照片中的自己顶着一对熊猫眼或是满脸痘痘……你是不是也经常遇到同样的困惑呢？

除了提高摄影技术以外，还可以使用 Photoshop 软件对照片进行修复和美化，使照片焕发亮丽光彩。另外，使用 Photoshop 软件对照片进行艺术化处理，还可以将普通的生活照片制作成明星画册、可爱大头贴和杂志封面等，使你充分享受 DIY 生活照的乐趣。

在本书中你可以学习数码照片处理的各种常用方法，包括数码照片的基本编辑技巧、数码照片的修复与修饰、数码照片的艺术处理、精确抠图与图像合成、艺术文字与图形的应用、数码照片艺术特效制作，以及可爱相框、非主流个性签名、宠物照网络相册等网络照片的制作方法。

“罗马不是一天建成的”，只有多使用 Photoshop 软件进行练习，才能熟练掌握各种操作技法。衷心希望本书能够成为读者在照片处理过程中的良师益友，让读者通过学习制作出令人满意的艺术作品。由于时间有限，书中难免有疏漏之处，希望广大读者予以批评指正。

编者



# 目录

## CONTENTS



# 第1章

## 数码照片处理必备基础知识

<b>1.1 Photoshop CC基础操作.....</b>	<b>16</b>
1.1.1 认识工作界面 .....	16
实例001 保存与载入工作区.....	17
1.1.2 使用工具箱与面板 .....	18
实例002 组合工作区 .....	19
<b>1.2 文件基础操作 .....</b>	<b>20</b>
1.2.1 了解存储卡与读卡器.....	20
实例003 导出数码照片至电脑中 .....	21
1.2.2 掌握文件基础操作 .....	22
实例004 将照片保存至另一位置 .....	23
<b>1.3 了解图像的基础知识 .....</b>	<b>25</b>
1.3.1 设置图像的尺寸 .....	24
实例005 设置图像尺寸以适合洗印 .....	25
1.3.2 设置图像的画布尺寸 .....	26
实例006 制作简约的艺术画框效果 .....	27
1.3.3 设置图像的颜色模式 .....	28
实例007 制作黑白双色艺术照片效果 .....	29
<b>1.4 自动化快速处理 .....</b>	<b>30</b>
1.4.1 使用动作进行自动化处理 .....	30
实例008 录制改变照片颜色模式的动作.....	31
1.4.2 “批处理”命令 .....	32
实例009 创建批量改变照片颜色的批处理操作 .....	33
1.4.3 图像处理器.....	34
实例010 批量改变照片格式.....	35