

◆ 中国水文化建设丛书

# 长江卷

# 水之韵

水利部精神文明建设指导委员会办公室  
长江水利委员会办公室 编  
中国水利文学艺术协会

作家出版社

◆ 中国水文化建设丛书

## 长江卷

# 水之缘

水利部精神文明建设指导委员会办公室  
长江水利委员会办公室 编  
中国水利文学艺术协会

作家出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

水之行：长江卷 / 高洪波等 主编. -- 北京：作家出版社，2014.3

ISBN 978-7-5063-7331-9

I. ①水… II. ①高… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第041910号

## 水之行——长江卷

---

主 编：高洪波

责任编辑：贺 平 赵 莹

装帧设计：张晓光

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65015116（邮购部）

E-mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.haozuoja.com>（作家在线）

印 刷：三河市华业印装厂

成品尺寸：170×230

字 数：270千

印 张：20

版 次：2014年3月第1版

印 次：2014年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7331-9

定 价：38.00元

---

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

## 编委会名单

编委会主任：陈 雷

编委会副主任：蔡其华 高洪波

编委会成员：熊 铁 杨 淳 刘振胜 袁建军

贺 平 高 伟

主 编：高洪波

责任编辑：贺 平 赵 莹

特邀责任编辑：胡早萍 高 伟 王卫国 殷万维

周李立 周长征

特邀摄影记者：缪宜江 郑 坤 陈仲原 陈松平

## 题 记

我很羡慕那些从长江源头一直走向江之尾的人们，他们用自己的眼睛见证了一条江流坚定的走向。他们路过汹涌的波涛，也路过平静的水面，路过岸上春耕秋收的日子，也路过山花般烂漫盛开的歌声和笑容，他们用热烈的心跳去感应着大地和谐而充满活力的脉动。

溯源而上，或者顺流而下，去探寻万里长江的文采风姿……让长江水在灌注生气的书写中焕发艺术的神韵，让长江城在缤纷多彩的文字里绽放时代的光华，让长江人日复一日地生活在字里行间获得新鲜的解读，这无疑是一个具有历史和现实双重意义的文化活动，是一个富有生气和力量的文化创举。

——铁凝

## 序一：行走长江看水利

长江是我国第一大河，长江流域是中华文明的发祥地之一，也是我国重要的战略水源地、水电能源基地、黄金水道和生物宝库。保护好、利用好、治理好、管理好长江，关乎经济社会可持续发展大局，关乎全面建成小康社会和中华民族伟大复兴，是造福子孙后代的千秋伟业。新中国成立 60 多年来，治江事业取得了举世瞩目的业绩，为水利文学艺术创作提供了丰富的现实题材和广阔的书写空间。

继 2011 年水利部和中国作家协会成功举办“行走黄河看水利”——中国作家协会会员赴黄河采风及创作活动后，2012 年 5 月，水利部和中国作家协会再次合作，联合组织了以“防洪减灾保安全”为主题的“行走长江看水利”——中国作家协会会员赴长江采风及创作活动，旨在通过作家们的亲历亲见亲闻，体验和感知长江文化，采写和创作优秀作品，让社会公众从多个角度认识长江流域的防洪减灾形势，更全面地了解我国防洪减灾成果，广泛凝聚全社会治水兴水力量，为水利改革发展营造良好舆论氛围。

这次采风活动得到了中国作家协会的高度重视和大力支持，高洪波副主席亲自协调安排并再次担任采风团团长，中国作协书记处白庚胜书记出席采风活动出发式并讲话，中国作协创联部的同志积极联系作家，为采风活动做了大量深入细致的前期准备工作。由 11 位知名作家组成的采风团沿着长江、汉江、清江，深入武汉、丹江口、宜昌、荆州、仙

桃等地，实地考察了三峡、葛洲坝、隔河岩等水利枢纽工程，南水北调中线工程水源地丹江口水库，武汉江堤、荆江大堤和荆江分洪工程，汉江杜家台分洪工程等流域重要水利工程，现场参观了汉口水文站、沙市水文站等流域标志性水文监测站点，深入了解长江防洪治理以及开发保护成效，亲身感受长江壮丽秀美的自然风光和深沉厚重的文化底蕴，既是一次探寻长江、贴近长江的现实之旅，也是一次感悟水利、升华水利的精神之旅。

在为期8天、行程近3000公里的采风活动中，各位作家朋友不辞劳苦，深入基层、深入生活、深入群众，进一步增强了对水利重要战略地位的认识，进一步加深了对长江及治江事业的感知，激发了新的创作灵感，发掘了新的创作题材，为推出更多精品力作提供了活水源泉。采风活动结束后，作家朋友们从博大精深的水文化中吸收养分、汲取精华，文思泉涌、妙笔生花，以饱满的激情、生动的笔触、优美的韵律、感人的实例，创作出了一批反映时代主题、具有鲜明水利特色和广泛社会影响的优秀文学艺术作品，并结集出版。这部作品集真实记录了波澜壮阔的治江历程，生动再现了广大人民群众和水利工作者的治水实践，真情讴歌了水利改革发展的伟大成就，热忱赞美了“献身、负责、求实”的水利行业精神，为繁荣水利文学艺术创作、推进水文化建设作出了重要贡献，为加快水利改革发展新跨越提供了精神动力。

当前，全面建成小康社会已进入决定性阶段，水利改革发展正处于关键时期。党中央、国务院高度重视水利工作，2011年中央1号文件和中央水利工作会议对水利改革发展作出全面部署，党的十八大把水利放在生态文明建设的突出位置，提出新的更高要求。深入贯彻落实中央决策部署，抓住和用好水利改革发展的重要机遇期，加快实现中国特色水利现代化的宏伟蓝图，必须在推进治水实践的同时，把水文化建设摆在更加突出的位置，充分发挥文学艺术团结人民、鼓舞斗志、凝聚人心的重要作用。希望广大文学创作者更多地关心、重视、支持水利工作，更多地走进水利基层、水利一线、水利实践，深入挖掘治水兴水历史进程中涌现的新题材、新人物、新事迹，全面展现水利改革发展实践中产

生的新变化、新面貌、新业绩，用最真挚的感情、最丰富的形式、最鲜活的语言、最强劲的声音，创作出更多更好的文学作品，大力发展繁荣先进水文化，加快推进水利科学发展、和谐发展、跨越发展，为建设美丽中国、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献！

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '陈雪' (Chen Xue), written in a cursive style.

2013年6月24日

## 序二：长江印象

儿时知道长江，先知道的是武汉长江大桥，那是苏联老大哥援建的项目，名气大得很。

但真正走过长江，则是在十三岁那年，随调往贵州工作的父亲迁徙，从故乡内蒙古的科尔沁草原出山海关，过北京，再经石家庄、郑州，一路往南，快到武汉时我激动异常，早早占定靠窗口的位置，不为别的，只为了看看长江和大桥。

车轮滚动，桥在我的身下震颤。龟山蛇山一团迷蒙，长江上的轮船与明灭的渔火让一个北方少年升腾起莫名的惆怅，“轰隆隆”车轮声中，长江留驻在我少年的梦幻里。人生的岁月一如飞奔的车轮，转眼间我已年近花甲，数十年中长江已走过多次，唯上个世纪一九六四年冬日的第一次印象鲜明。

说后来与长江的无数次亲近，确实如此。譬如告别云南军旅时我曾乘江轮从重庆到武汉，三天三夜的航行，看三峡的奇山异峰，兵书宝剑巫山神女，雨里雾里引人遐思，这都没什么，唯独船到武汉时江面上浮动着若干黑脊背，小潜艇般在水面上追逐撒欢，有人高叫道：“江猪，快看江猪！”大家拥到甲板上，看那些长江精灵们快活地嬉戏，我粗略数了一下，有上百只之多。后来才知道“江猪”就是白鳍豚，再以后成为国家珍贵保护动物几至濒危，这样庞大的江猪群被我看见，而且它们采取的是列阵欢迎的高姿态，毫无防范的信任心，我的长江缘真的

很深。

再譬如看到江猪后的二十四年，即在二〇〇二年的深秋之际，三峡大坝即将合龙前夕，我与一批作家重走三峡，经由巫山、奉节沿江而下，途中专门到长江一处名为“小三峡”的支流捡石头。那一个下午阳光灿烂，有猴群沿江岸攀援，啸叫一如古时，让人宛回唐代。

事后写得一首《三峡石》的小诗：

你等待了我四亿年  
只为目光相遇的一瞬  
拾起你的时候  
我拾起了三峡的年轮

不，层层叠叠的沉重  
以及深入骨髓的擦痕  
都提醒我注意你的身份  
你是大江之魂！

捧住 端详 聆听  
江声雨声风声猿声  
齐齐向这枚三峡石的内心  
一丝丝地渗透浸润

也许你更愿意躺在三峡  
躺在一百七十五米深的水下  
与鱼儿和水草们谈天  
和横行的小蟹们说地

我把你变成一位“移民”  
从三峡移向我的书桌

只为了听听你的故事

屈原、李白、王昭君……

这块三峡石呈草绿色，一层层的细密纹路，摸上去如鱼之鳞、松之皮，归京后我为它配一红木底座，置于案头，目光流及此石，便有江涛隐起，端的是一枚好石——现在它的同伴们俱已沉于一百七十五米深的水底，烟波浩渺不可寻了。

江猪可观赏，江石可把玩，剩下的缘分大概是吃了。长江有三鲜，即刀鱼、白鱼和回鱼，这个知识是在南京知道的，后来还不止一次地用舌头品尝过长江的滋味。但印象最深的还是吃河豚，地点在江苏的扬中，一处长江中的岛屿，河豚的集散地。换句话说，扬中的河豚肥嫩适度，因为这段江水特别适宜于河豚生长发育，个中道理，我至今也没弄明白。

只记得第一次吃河豚的紧张有趣，因为主人的刻意渲染而巩固扩大了这种状态，危险的诱惑？死亡的预约？中毒后的紧急处理方式：灌大粪汤？反正吃河豚已成为一种独特的文化，你把它列入长江文化也成。由于文化过度，河豚的滋味反倒被冲淡，只记得河豚皮要整张吞食，不宜咀嚼，因为有小刺，还因为治疗胃病，所以成为一项比较困难而又不执行的任务。吞食河豚皮时口中“沙沙”作响，小刺时刻提醒你河豚不屈服的性格，强行吞咽时你伸直脖子，视为一味治疗的偏方，努力地咽、咽、咽——“咽”的一声，“胃药”进胃，皆大欢喜。

但公正地说一句：河豚肝真的好吃。鲜、滑、香、嫩，滋味远超过法国肥鹅肝。

长江伟大而辽阔，是中华民族的母亲河，我只能从母亲的几滴乳汁中品味那丰赡博大的滋味，纯粹个体的长江印象。我知道，每个人都有一条自己心中的长江，汇聚在一起，才是真正意义上的万里长江啊！





采风团在三峡大坝前

# 目 录

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 序一：行走长江看水利 ..... | 陈 雷 ( 1 ) |
| 序二：长江印象 .....    | 高洪波 ( 5 ) |

## 上 编

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| 行走长江看水利杂咏 ..... | 高洪波 ( 3 )   |
| 珍爱长江 .....      | 赵本夫 ( 8 )   |
| 长江北上接京津 .....   | 蒋子龙 ( 13 )  |
| 在长江的支流 .....    | 王安忆 ( 20 )  |
| 不尽长江滚滚来 .....   | 萌 娘 ( 25 )  |
| 长江遇到了中国人 .....  | 朱 鸿 ( 53 )  |
| 长江记颂 .....      | 冷 梦 ( 66 )  |
| 游荡的江湖 .....     | 熊育群 ( 87 )  |
| 长江水利人 .....     | 冯 艺 ( 99 )  |
| 流水走沙之谜 .....    | 康纲联 ( 107 ) |
| 长江第一湾 .....     | 黄 尧 ( 122 ) |
| 长江之恋 .....      | 西 篱 ( 126 ) |
| 最后的航标 .....     | 萧习华 ( 133 ) |
| 独语长江 .....      | 林 雪 ( 137 ) |

长江行记(组诗).....张洪波(148)

鱼语

——鲟的寻.....西 篱(162)

## 下 编

唯见长江天际流.....范小青(179)

我的长江流水.....苏 童(188)

一条大河波浪宽.....池 莉(194)

我是长江的儿子,我从长城来.....杨匡满(199)

怀古文赤壁.....陈淀国(204)

石鼓:时光深处的长江第一湾.....陈洪金(211)

牦牛河·通天河.....王桂林(216)

三峡古栈道.....黄春华(221)

太平口,那一座塔式方形碑.....陈启文(225)

汉江源记.....和 谷(234)

长江源头的经石城堡.....梅 卓(240)

都江堰,我爱你.....马及时(244)

长江碎忆.....刘春声(249)

血管里的长江.....胡 杨(261)

在长江边,回忆雅鲁藏布江畔的枪声.....刘 放(267)

## 附录:行走长江报道

大江起涛声

——“行走长江看水利”中国作协

赴长江创作采风活动侧记.....陈松平(275)

中国作协长江采风团访问长江委

——“行走长江看水利”采风纪行(一)···杨 莹 乔 桥(282)

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| 中国作协长江采风团考察南水北调中线水源        |          |
| ——“行走长江看水利”采风纪行（二）.....    | 陈松平（285） |
| 中国作协长江采风团召开第一阶段总结座谈会       |          |
| ——“行走长江看水利”采风纪行（三）.....    | 陈松平（287） |
| 中国作协长江采风团考察三峡工程            |          |
| ——“行走长江看水利”采风纪行（四）.....    | 陈松平（288） |
| 中国作协长江采风团在清江流域考察           |          |
| ——“行走长江看水利”采风纪行（五）.....    | 陈松平（290） |
| 中国作协长江采风团考察荆江防洪            |          |
| ——“行走长江看水利”采风纪行（六）.....    | 陈松平（292） |
| 中国作协长江采风团考察杜家台分洪工程         |          |
| ——“行走长江看水利”采风纪行（七）.....    | 陈松平（294） |
| 中国作协长江采风团考察长江科研生态建设        |          |
| ——“行走长江看水利”采风纪行（八）.....    | 陈松平（296） |
| 丹江库中划绿水 三峡坝上观泄洪            |          |
| ——中国作家协会赴长江创作采风活动圆满结束..... | 陈松平（298） |

# 上 编



