

『首届河北赵州禅、临济禅、生活禅学术论坛』论文集

临济禅研究



主编 黄夏年

中州古籍出版社

『首届河北赵州禅、临济禅、生活禅学术论坛』论文集

临济禅研究

王编 黄夏年

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

临济禅研究/黄夏年主编. —郑州:中州古籍出版社, 2011. 10
ISBN 978 - 7 - 5348 - 3670 - 1

I. ①临… II. ①黄… III. ①临济宗 - 文集
IV. ①B946. 5 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 193102 号

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:河南大美印刷有限公司

开本:890mm × 1240mm A5 **印张:**15.5

版次:2011 年 10 月第 1 版 **印次:**2011 年 10 月第 1 次印刷

定价:30.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

生活禅与临济禅、赵州禅一脉相承

净 慧

今天非常感谢各位学者不远万里来到河北石家庄出席学术讨论会，我作为河北佛教协会会长，对召开这次以“临济禅、赵州禅、生活禅”为主题的学术研讨会表示衷心的祝贺，也向来自世界各地的学者表示诚挚的慰问与热烈欢迎，感谢你们对河北佛教与禅学研究的支持，并祝你们在河北居住期间生活愉快，收获圆满！

最近，我刚从尼泊尔和印度回来，这是我平生第一次到佛祖家乡谒拜，了结了心愿，也有很多感想。两千五百余年前，佛陀在印度创教，那是一个农耕社会，人们过着日出而作、日落而息的生活，农村的气氛非常浓厚。这次我到了佛陀生前活动的地方，仍然还有佛经里所描述的那种生活的强烈感觉。那里的人们非常朴实，悠然自得，好像还是过着无争的生活，这一点让我体会很深，由是我想到了我们生活的当下社会，竞争那么激烈，人们的心理压力沉重，活着不容易的感叹很多人都有，佛教肩负的担子还很重。

佛教在尼泊尔和印度已经没有了，现在我们见到的都是一些

佛教的遗址。这些遗址有的是过去的，有的是新的，但是不管怎么说，能见到佛陀的遗迹，我们还是感到很殊胜的，但是也有难过的心情，因为在佛陀的家乡没有本地的出家人，他的子孙都在别的国家，这真是一种悲哀！

虽然佛教在他的家乡已经没有了，但是他的精神和遗志被其他国家的佛教徒继承下来，并且发扬光大，中国就是其中之一。佛教在中国已经有两千年的历史，曾经有过辉煌的成就，影响了众多信徒的生活，这是中国佛教取得的最大成绩，也是我们最值得赞叹的殊胜之处。今天我们讨论临济禅、赵州禅、生活禅这三种禅，就是让佛教的精神能在当下得到发扬光大，让佛法进入人们的生活，成为人们心灵的皈依。

临济禅、赵州禅和生活禅都是一脉相承的，它们之间是一个统一的关系。我为什么要这样说，因为禅是中国佛教的核心观念之一，中国人对印度禅的发挥与理解，超过了印度人，其最重要的一点就是让禅活了起来，将原来的观心打坐的禅法，变成了与生活紧密结合，有了活泼泼动力的禅法，这一变，性质就不一样了，于是禅就有了深厚的土壤和现实的生命力了，这正是中国人的聪明之处。临济禅是义玄禅师在河北临济寺开创的禅法，它的禅法特点是机锋峻峭，迥然独脱，不执著。赵州禅也是在河北创生的，从谥禅师用“吃茶去”，启人开悟。临济与赵州都是用的直指人心的顿悟法门，是祖师禅的杰出代表。生活禅是佛教结合现代社会特点而提出的禅修理念和方法。生活禅重点在强调佛教对社会与人生的贡献方面，所以生活禅的口号就是“觉悟人生，奉献人生”，也就是要把禅融入到人生之中，让禅的花朵在生命中绽放出来。生活禅的使命是对佛教的基本理念作全新的诠释，对佛教的修行实践作全新的定位。我们可以把临济禅、赵州禅、生活禅看成一个整体，三者都是围绕着“禅”这个法门来说事，只是时代背景不同而已，其作用是一样的，都是为了使人们提高觉悟，展现美好的一生，过着清醒而惬意的当下生活而设立的。

我们现在的生活虽然与过去大不相同，但是我们的心态与感觉始终是与古人相通的，古人想到的事情我们仍然在想，古人没有想到的事情，我们也在想，而且我们的欲望比古人要多得多，所以生活禅的提出就是在古人的思想基础上，再结合当代社会，契理契机，多一些现代因素而已，要论起它的本质，仍然没有离开祖师禅的轨则，当然也离不开佛陀的精神了。

这是我的抛砖引玉的想法，作为话头引起大家的讨论，希望学者们充分发挥自己的学术特长，把我们这个讨论会开得热烈一些，丰富一些，大家都带着收获圆满而归。

谢谢大家！

目 录

生活禅与临济禅、赵州禅一脉相承	净 慧 1
-----------------------	-------

临济禅

当代临济宗的复兴与前瞻	黄心川 2
从禅宗参禅公案的十个个案分析其开悟之境	李志夫 5
《海云禅师碑》及其珍贵的历史价值	杨曾文 17
临济宗看话禅略析	纪华传 38
临济禅法的禅思取向：“真正见解”	赖功欧 49
论义玄大师禅法的见地和功夫	牛延锋 66
从“临济四喝”看禅学方法的否定性特征	沈 庭 80
临济宗视野中的“华严思想”	邱高兴 92
论临济义玄禅学的唯识学背景	
——以“四料简”、“四照用”为中心	王荣益 104
临济义玄对“人”的认识	戒 毓 127
慈明楚圆生平事迹研究	徐文明 134

为怜松竹引清风	
——略论五祖法演禅师及其禅风	冯焕珍 146
临济禅法初传杭州的三位禅师	
——法华全举、灵隐德章与净住居说	黄公元 165
金元时期临济宗海云禅系与赵州柏林寺的法脉交融	
.....	包世轩 176
邢台大开元寺万安禅师及其宗脉简述	刘顺超 219
从明初三大禅僧看临济禅的文化影响	陈永革 233
道林无际禅师考	邢东风 252
百川倒流：日本临济宗五山禅林海洋论述义蕴试论	
.....	廖肇亨 288
韩国禅之临济宗影响	金邦龙 305
韩国禅之佛性论与顿悟论展开	
——以普照知讷的“顿悟渐修”说为中心	金镇戊 318
虚云和尚禅修实践法门综探	欧阳镇 337
虚云和尚的修行与生活	
——读《虚云和尚全集》	魏建震 354

六祖禅

六祖禅法管窥	张荣明 368
略论《六祖坛经》的“人间佛教”思想	洪修平 379
论六祖禅宗思想的人间性特征及其当代意义	彭耀光 392
论慧能禅学思想的经济伦理价值	黄云明 406
史学视野下的唐代南禅及在河北的早期传播	冯金忠 423
南禅宗的成佛作祖思想及其在佛教史书编纂中的反映	
.....	谭世宝 刘化重 439
百丈怀海的禅学思想特色	伍先林 461
《赠黄檗山僧希运》诗及希运生平相关问题研究	
.....	王荣国 480

临济禅



当代临济宗的复兴与前瞻

黄心川

河北佛教界和学术界组织召开“首届河北赵州禅·临济禅·生活禅学术论坛”，这是一件很有意义的事情。河北过去是一个佛教气氛浓厚的地方，也是对中国佛教发展贡献很大的省份，像高僧佛图澄、释道安、慧光、僧稠、慧可等人，都是中国佛教史上的一代人物，他们对中国佛教所作的贡献，已经详细载入史册。还有河北籍高僧如慧能、昙迁、彦琮、法励、一行等人，虽然成就不在河北，但是他们在入佛门之前都与河北的文化有着密切的联系（慧能除外）。但是在清代以后，河北佛教衰落了，特别是经过民国庙产兴学的打击之后，河北佛教的寺庵庙堂急剧减少，以致很多有名的寺院被毁灭，佛教从此一蹶不振。

我们今天在这里召开的是“赵州禅·临济禅·生活禅”这三个主题的会议，我看这三个主题之间，中心还在于临济禅，赵州禅是古代，生活禅是现代，临济禅是中心，临济禅连结了赵州禅与生活禅两端，所以临济禅在中国佛教史，特别是在禅宗史上非常重要，而且我们所接触到的现实中的禅宗，仍然以临济为最有影响，所谓天下禅宗三分曹洞、七分临济就是最有名的写照。作

为河北佛教而言，临济义玄于石家庄附近的正定创立临济宗，河北佛教界和学术界选择“临济禅”作为主题之一，真的就是抓住了河北禅宗的正脉，也表现出河北佛教在中国佛教的地位。

临济禅虽然至今在中国佛教禅宗里面占了大半江山，但是从严格意义上来说，现在的临济禅已不是过去的临济禅，现在的临济禅更多的是从禅宗的宗门传承上来说的。过去那种临济禅逼拶顿悟的功夫，在禅门里面虽然仍然不断有人修行，但是能够指导的教师却越来越少了。当代禅门为了生存，与社会的结合加强了，然而宗门的功夫却淡薄了。近年来在佛教的禅堂里面推广的看话禅，以教观“我是谁”而获得体悟得证。这是虚云老和尚的家风，但是追本溯源还是临济的宗风。看话禅的创立者是大慧宗杲，他是圆悟克勤的弟子，临济宗杨岐派僧人。河北是临济禅的家乡，义玄生前提倡的直指人心的顿悟功夫，教人随缘任运，迥然独脱的峻峭机锋，现在仍然应是河北佛教的特色所在，因此，临济宗复兴，还要有宗风的复兴，唯有宗风的复兴，才能体现出真正的临济正宗的特色。这次会议有很多关于临济宗研究的文章，我相信通过学者的研究，会促进当代临济宗更上一层楼的。

净慧长老在河北恢复了赵县柏林寺，赵州古佛的家风得以发扬。赵州从谏与临济义玄为同时代人，但是他早于义玄圆寂。赵州的家风是以教人“吃茶去”而为其特色，虽然与临济的棒喝风格有别，但是在启发人思考方面还是与临济相通的。净慧长老是一位勇于实践的宗匠，他融汇古今中外提出了生活禅的理论，把禅与当下的生活结合起来，提倡觉悟人生，奉献人生的理念，这也是一种禅法的创新，是当代佛教契理契机的表现。佛教常说根机，现代社会人们的根机可能生活禅更容易被人领会与掌握，久而久之，影响愈增，是不是会形成中国禅宗史上的又一禅派，我看还是可能的。

中国佛教史证明，佛教里面要有派别，唯有派别才能前进，才能创新理论。现在宗门里面的宗派界限很不明显，临济禅应该

将宗门之风大树特树。生活禅是不是临济禅之一种，现在还没有人去论证，但是在禅宗的传承上，净慧长老的身上有临济禅的宗统，其师虚云老和尚就传承了临济的法脉。河北是临济禅的创始地，净慧长老是当代禅门高僧，又是河北佛教的领袖人物，临济禅的再次振兴是极可能的事情，而这个振兴，当然不是复古，而是在继承前人成就的基础上，结合当前社会现实所做的一种新的契理契机表现形式。

以上只是我的一点感想，供大家参考。

从禅宗参禅公案的十个个案 分析其开悟之情境

李志夫

一、因得法语后除草而悟

邓州香严智闲禅师依泐山禅会，泐山一日对香严曰：“吾不问汝平生学解及经卷……汝未出胞胎、未辨东西时‘本分事’，试道一句来，吾要记汝。”师懵然无对，沉吟久之，试道数语，陈其所解，（灵）祐皆不许。

师曰：“却请和尚为说。”祐曰：“吾所说得是吾之见解，于汝眼目何有益乎？”在禅宗公案中，祖师从不直接告诉行者之答案，有之也只是一些引导、暗示之示意，是逼迫行者深参实究。

香严遂返回自己之寮房遍检所集之论典、资料，竟无一言可以酬对其师的问题。于是尽焚之曰：“此生不学佛法也，且作个长行粥饭僧，免役心神。”遂拜别泐山而去。到南阳睹忠国师遗迹，一日因除草木以瓦砾击竹声廓然省悟，即归室沐浴焚香遥礼泐山，作一偈：“一击忘所知，更不假修治。动容扬古路，不堕悄然机。处处无踪迹，声色外威仪。诸方达道者，咸言上上机。”

(《景德传灯录》，《大正藏》第51册，第283页下~284页上，以下不特别另行注名者《大正藏》第51册均指《景德传灯录》)

汾山要香严不要以背诵经典的方式、要靠自己领悟的方式说出自己的“本分事”(按：佛教尤其是大乘佛教主张人人都有佛性，在《大般涅槃经》中说得很清楚，禅宗经常指佛性为“自性”)，就是教香严说他所体悟之自性如何。

汾山说他所证之自性，只有他自己身心受用，即使告诉了香严，香严不但得不到受用，只是得到一知半解，为了要激励出香严自己能悟出他自己的“自性”，以达到教育之目的，所以说“于汝眼目何有益乎”？

香严以铲除草木瓦砾得到一片清净大地，而悟得消除无明，清净自性自然呈现，所以“一击忘所知”，一切无明烦恼不用修为，自性已自然流露。“动容扬古路”，“古路”即是自佛陀以来之“佛性”，他很动容、很感动悟得佛性、自性，也就是诸达道开悟圣者之上上机，都存在于声色、威仪、踪迹之外，一悟即悟了，悄然而来，不落堕在任何形式之中。

二、李翱因云水现境而悟

李翱任朗州刺史时很向往药山玄化禅师(药山惟俨)，每次邀请他，他都不肯去，只得亲自来拜访禅师，当他来到后，药山仍执经卷在手，不顾李翱，他的侍者提醒他说：“李刺史来了。”他也不在乎。李翱感到受到冷落，乃念道：“见面不如闻名。”药山这时才说：“太守何得贵耳贱目？”李翱这时也拱手致歉，随即问曰：“如何是道？”师以手指上下，曰：“会么？”李翱曰：“不会。”师曰：“云在青天水在瓶。”李翱忻悞作礼，口占一偈：“练得身形似鹤形，千株松下两函经。我来问道无余说，云在青天水在瓶。”

这首偈描写了当时的情境，一位仙风道骨的老和尚，坐在一

片松林下阅经，“云在青天水在瓶”，还可用来说明老子四句话：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”老和尚手握水瓶，可谓人法地；云在青天，可谓地法天并天法道；合言之，云在青天水在瓶，无处不是“道”。就佛教说“缘起性空”，一切法空，即是佛性，就禅宗说佛性即自性。

三、参禅与棒喝，洪州水潦和尚与马祖

师问：“如何是西来意？”即是问佛法从西方来的真正意义是什么？马祖乃当其胸踢一脚，将他踢倒。水潦和尚大悟，起来抚掌大笑说：“也大奇，也大奇，百千三昧，无量妙意，只向一毫头上，识得根源去。”随之礼拜而去。

往复告众曰：“自从一吃马祖踢，直至如今笑不休。”（《大正藏》第51册，第262页下）

马祖是当下刹那给水潦和尚一脚，水潦和尚不但未表现不高兴，反而呵呵大笑，“直至如今（已有徒众）笑不休”。可见这一脚对他是多么受用，佛法不是从西方来，而就在自己的心中，马祖这一踢正踢在他的心口中，刹那心胸痛处正是他的佛性处。他悟到佛性，自然是终身之受用，也可能生生世世都能受用。

四、筠州洞山良价以“处处得逢渠”偈，辗转悟前旨

（一）良价二十一岁谒南泉，正值马祖讳辰修斋中，南泉谓众曰：“来日设马祖斋，未知马祖还来否？”众皆无对。良价答：“待有伴即来。”南泉曰：“此子虽后生，甚堪雕琢。”所谓“有伴”即是指“佛性”，民间或谓之“灵魂”。

（二）良价次参汾山灵祐。师问：“顷闻忠国师有‘无情说法话’。”汾山曰：“我这里亦有，只是难得其人能认知。”良价曰：“便请师道。”汾山曰：“父母所生口，终不为子说。”良价曰：

“还有与师同时慕道者否？”洸山曰：“石室相连有云岩道人……必为子之所重。”

“无情说法”通指草木虽无情，但有佛性；特指道生在虎丘山说法，顽石点头。自然、草木、顽石在洸山也有，可是良价仍未悟，所以洸山只是暗示说：有情众生有佛性，让良价到草木也有佛性上去着想。所谓“不敢”，指禅宗诸师教人，都不是明教这样、那样，是隔一层让行者去参。

（三）良价随洸山指示来参云岩，他改了一个问题来问：“无情说法甚么人得闻？”良价认为：我问甚么是无情说法，得不到结果；那我就改问，是甚么人能听无情说法，既有说法者，必有听法的人。于是单刀直入地请问云岩：“和尚闻否？”

云岩云：“我若闻，汝即不得闻我所说法也。”师曰：“若恁么即良价不闻和尚说法也？”良价意思是：你听无情说法与我听你说法有甚么关系呢？这是两码子事嘛！云岩答道：“我说法你竟听不懂，何况无情说法？”其意思是：我所悟之无情说法是我所受用，你听无情说法是你的证悟，证悟是不能分享、不能传递的。所以云岩说：我说的法是语言的，你尚不能理解，何况是证得无情说法！

良价经过这三次刺激后豁然有悟，作一偈曰：“也大奇，也大奇，无情说法不思议，若将耳听终难会，眼处闻时方得知。”无情说法不是能听得到的，是眼所及处之山河大地、花草树木都是无情说法，都表现了佛性，《瑜伽师地论》说这些都是瑜伽之师，都值得学习。

自是，良价即向云岩辞行，云问：“何处去？”答曰：“未卜所止……”云曰：“早晚却回。”后因通过水渠睹见自己之身影，大悟前旨：“切忌从他觅，迢迢与我疏。我今独自往，处处得逢渠。渠今正是我，我今不是渠。应须恁么会，方得契如如。”（《大正藏》第51册，第321页中～下）

洞山良价有文字说明他亲近四位大德，只有以上南泉、洸山

与云岩做过他的亲教师，未记名的可能更多，但他认为所亲近过的诸师与他都隔得很远，所以他教人“切无从他受教”，唯有靠独自亲证，才能处处得逢渠，处处即是无情说法，渠中之水能照出自己之倒影也是无情说法。因为他从倒影中悟得自性。

五、马祖与百丈示机野鸭飞过

马大师与百丈正在散步时见野鸭成群飞过，师问：“什么声？”百丈云：“……野鸭声。”师云：“适来声向什么处去？”丈云：“飞过去。”大师遂扭住百丈鼻头，百丈憋着气、忍着痛，发出呀呀声，师说：“又道飞过去。”（《大正藏》第51册，第249页中～下）

鸭子虽飞过去了，正如百丈所说，但能知鸭子飞过去之佛性却未跟着野鸭飞去，仍活在百丈之当下。《楞严经》中有一则故事，说古印度波斯匿王告诉佛陀说：“我已经老了。”佛陀就问他：“你年轻时到过恒河没有？”王说：“我年轻时为一美少年，曾到过恒河。”佛再问：“你年轻时见恒河之记忆有变化吗？”王说：“那没变化。”佛接着说：“那不变的记忆就是你的自性。”禅宗的自性即是佛性，这则公案与本故事可作同样理解。

六、义玄受黄檗、大愚之辗转验证

堂中第一座勉励大众参问，师乃问：“如何是佛祖西来意？”檗便在其三问中三打，后义玄向第一座告辞说：“早承激劝发问，唯蒙和尚赐棒，恨自己愚鲁，且往诸方行脚去。”又向黄檗请辞，黄指示其往大愚处去。

至大愚处，愚问：“何处来？”曰：“从黄檗处来。”愚问：“黄檗有何言教？”曰：“义玄亲问西来的的意，蒙和尚便打，三问三转被打，不知过在什么处。”愚曰：“黄檗恁么老婆，为汝得