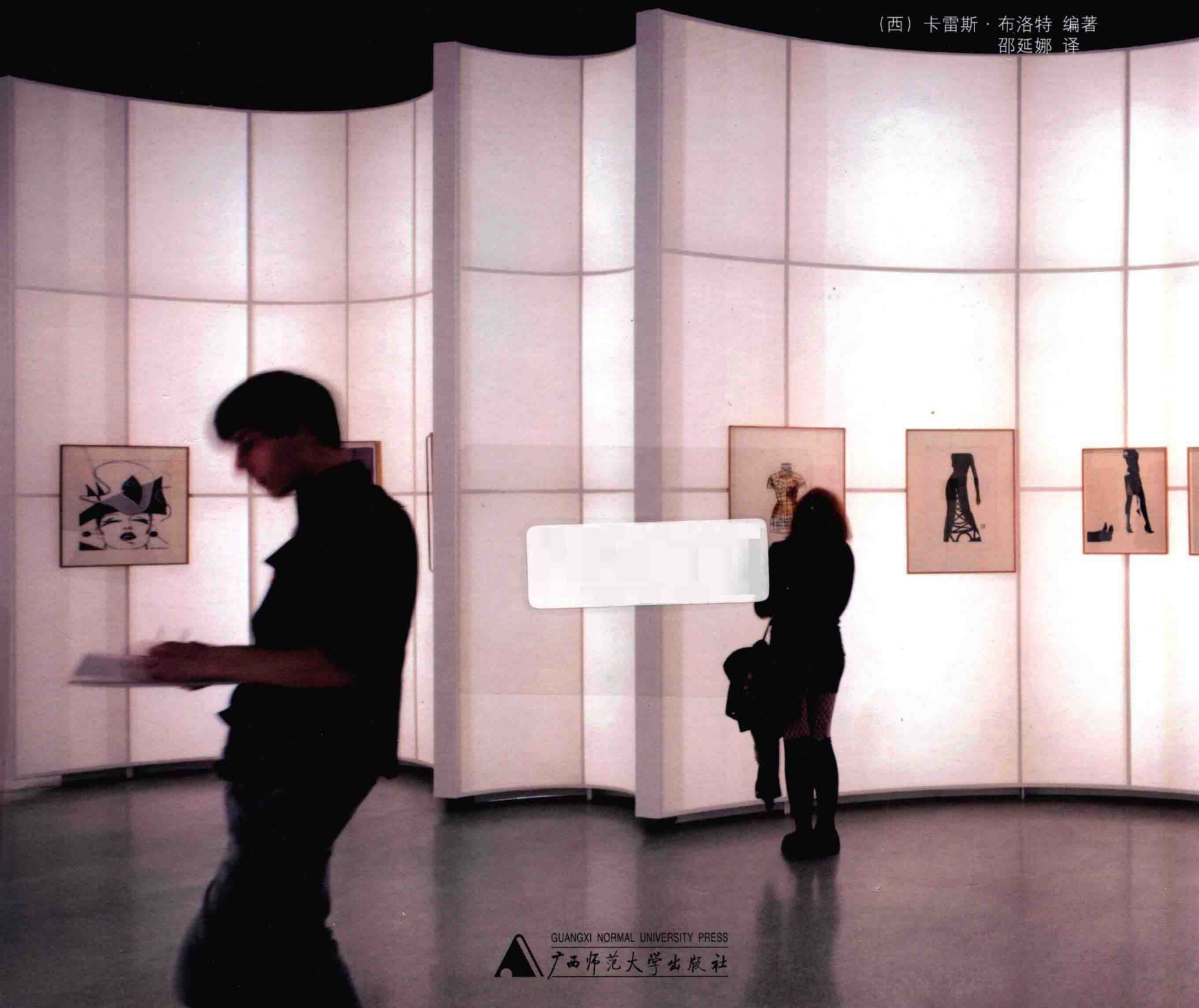


卓尔不群 文化展览

(西) 卡雷斯·布洛特 编著
邵延娜 译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

卓尔不群 文化展览

(西) 卡雷斯·布洛特 编著
邵延娜 译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

卓尔不群:文化展览/(西)布洛特 编著;邵延娜 译. —桂林:广西师范大学出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5495-2089-3

I. ①卓… II. ①布… ②邵… III. ①展览会—设计
IV. ①J525.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 237303 号

出品人:刘广汉

责任编辑:王晨晖

装帧设计:张迪

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-882/883

上海锦良印刷厂印刷

(上海市普陀区真南路 2548 号 6 号楼 邮政编码:200331)

开本:982mm×1180mm 1/16

印张:18.75 字数:30 千字

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价:298.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

(电话:021-56519605)

目录

- 007 前言
- 008 神经紧张设计公司
你们和我们
- 014 克劳迪奥·维拉里尼奥
里斯本建筑三年展—电力博物馆
- 020 卡罗迪·格罗尔克建筑事务所
设计博物馆中的时装手绘
- 026 何宗宪设计公司
创意生态
- 032 爱与我们在一起工作室
剖析花花公子
- 038 迪特尔·蒂尔
隐藏的英雄：日常事物的天才
- 044 因格纳斯·本约赫建筑设计公司
“新歌：人民的声音”
- 052 neo.工作室
冲突—瓦鲁斯战役2000年
- 058 马丁·阿苏亚建筑设计公司
吃饭啦！（到餐桌前！）
- 064 布鲁克纳工作室
宇宙的粒子
- 070 明凌办公室建筑事务所
霍弗通缉令
- 076 卡达瓦尔和索拉·莫拉莱斯建筑设计公司
在图标基金会举行的苏珊娜·索拉诺展览
- 082 ART+COM新媒体设计公司
统计带
- 088 美利来+赛沃托建筑事务所
肖邦博物馆的永久展览
- 094 霍泽尔·凯柏勒建筑事务所
聚焦特拉
- 100 玛利亚·德·罗斯 & 02_贝索建筑事务所
巴塞罗那的水上革命：自来水和现代城市
1867—1967
- 106 3XN建筑事务所
注意你的行为
- 112 BWM建筑事务所及合伙人
城市的奋斗—1930年前后的政治、艺术和都市生活
- 118 环球设计工作室
冷战现代
- 124 卡松·曼恩设计公司
气氛：探索气候科学
- 130 汉斯·君特·梅尔茨博物馆建筑设计工作室
矿业同盟鲁尔区博物馆的永久展览
- 136 R2设计公司
索托·德·莫拉回顾展
- 142 艾尔斯·马特乌斯建筑事务所
世界文学展

- 150 安益国际展览股份有限公司
行星轨道
- 156 nam建筑设计公司
潜在天赋
- 162 Agence NC建筑事务所, 娜塔莉·科瑞尼日
墨比斯—转变—形式创意展
- 168 安比托·赛诺建筑设计工作室
“万岁多样性”
- 174 金考恩建筑设计公司
荷兰考古学
- 180 卡达瓦尔和索拉·莫拉莱斯建筑设计公司
里塞乌歌剧院展
- 186 能度设计事务所
日本: 传统·创新
- 192 SO建筑事务所
SO100—100个项目
- 198 玛利亚·德·罗斯 & 02_巴索建筑事务所
书展: “巴塞罗那拉普拉塔河里的银鱼:
思考, 循环, 回答 ”
- 204 马格赋设计事务所
17岁: 在德国很年轻
- 210 霍泽尔·凯柏勒建筑事务所
在瑞士国家博物馆举行的展览
- 218 马丁·拉加若加建筑事务所
安赫尔·克里斯和冈萨洛·思科日·失眠
- 224 BWM建筑事务所及合伙人
250年的欧洲审计院
- 230 希德·李建筑事务所
阿贾克斯体验
- 238 SPACE4建筑事务所
世界知识——柏林的300年科学史
- 246 赫苏斯·阿帕里西奥 & 赫苏斯·多奈雷建筑设计公司
缪斯之家
- 254 科斯曼·德容建筑设计事务所
城市人馆, 2010年世博会
- 260 OOS建筑事务所
瑞士交通博物馆里的永久展览
- 268 设计系统有限公司
香港最早期摄影展
- 274 普罗杰克泰斯建筑事务所
科学与工业馆里的能源展
- 282 何宗宪设计公司
憧憬世界
- 288 EIGA设计公司
2009夏季建筑展 “歌飞展”
- 294 24h建筑事务所
开放边界

卓尔不群 文化展览

(西) 卡雷斯·布洛特 编著
邵延娜 译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

卓尔不群:文化展览/(西)布洛特 编著;邵延娜 译. —桂林:广西师范大学出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5495-2089-3

I. ①卓… II. ①布… ②邵… III. ①展览会—设计
IV. ①J525.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 237303 号

出品人:刘广汉

责任编辑:王晨晖

装帧设计:张迪

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-882/883

上海锦良印刷厂印刷

(上海市普陀区真南路 2548 号 6 号楼 邮政编码:200331)

开本:982mm×1180mm 1/16

印张:18.75 字数:30 千字

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价:298.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

(电话:021-56519605)

卓尔不群
文化展览

目录

- 007 前言
- 008 神经紧张设计公司
你们和我们
- 014 克劳迪奥·维拉里尼奥
里斯本建筑三年展—电力博物馆
- 020 卡罗迪·格罗尔克建筑事务所
设计博物馆中的时装手绘
- 026 何宗宪设计公司
创意生态
- 032 爱与我们在一起工作室
剖析花花公子
- 038 迪特尔·蒂尔
隐藏的英雄：日常事物的天才
- 044 因格纳斯·本约赫建筑设计公司
“新歌：人民的声音”
- 052 neo.工作室
冲突—瓦鲁斯战役2000年
- 058 马丁·阿苏亚建筑设计公司
吃饭啦！（到餐桌前！）
- 064 布鲁克纳工作室
宇宙的粒子
- 070 明凌办公室建筑事务所
霍弗通缉令
- 076 卡达瓦尔和索拉·莫拉莱斯建筑设计公司
在图标基金会举行的苏珊娜·索拉诺展览
- 082 ART+COM新媒体设计公司
统计带
- 088 美利来+赛沃托建筑事务所
肖邦博物馆的永久展览
- 094 霍泽尔·凯柏勒建筑事务所
聚焦特拉
- 100 玛利亚·德·罗斯 & 02_贝索建筑事务所
巴塞罗那的水上革命：自来水和现代城市
1867—1967
- 106 3XN建筑事务所
注意你的行为
- 112 BWM建筑事务所及合伙人
城市的奋斗—1930年前后的政治、艺术和都市生活
- 118 环球设计工作室
冷战现代
- 124 卡松·曼恩设计公司
气氛：探索气候科学
- 130 汉斯·君特·梅尔茨博物馆建筑设计工作室
矿业同盟鲁尔区博物馆的永久展览
- 136 R2设计公司
索托·德·莫拉回顾展
- 142 艾尔斯·马特乌斯建筑事务所
世界文学展

150 安益国际展览股份有限公司
行星轨道

156 nam建筑设计公司
潜在天赋

162 Agence NC建筑事务所, 娜塔莉·科瑞尼日
墨比斯—转变—形式创意展

168 安比托·赛诺建筑设计工作室
“万岁多样性”

174 金考恩建筑设计公司
荷兰考古学

180 卡达瓦尔和索拉·莫拉莱斯建筑设计公司
里塞乌歌剧院展

186 能度设计事务所
日本: 传统, 创新

192 SO建筑事务所
SO100—100个项目

198 玛利亚·德·罗斯 & 02_巴索建筑事务所
书展: “巴塞罗那拉普拉塔河里的银鱼:
思考, 循环, 回答 ”

204 马格赋设计事务所
17岁: 在德国很年轻

210 霍泽尔·凯珀勒建筑事务所
在瑞士国家博物馆举行的展览

218 马丁·拉加若加建筑事务所
安赫尔·克里斯和冈萨洛·思科日, 失眠

224 BWM建筑事务所及合伙人
250年的欧洲审计院

230 希德·李建筑事务所
阿贾克斯体验

238 SPACE4建筑事务所
世界知识——柏林的300年科学史

246 赫苏斯·阿帕里西奥 & 赫苏斯·多奈雷建筑设计公司
缪斯之家

254 科斯曼·德容建筑设计事务所
城市人馆, 2010年世博会

260 OOS建筑事务所
瑞士交通博物馆里的永久展览

268 设计系统有限公司
香港最早期摄影展

274 普罗杰克泰斯建筑事务所
科学与工业馆里的能源展

282 何宗宪设计公司
憧憬世界

288 EIGA设计公司
2009夏季建筑展 “歌飞展”

294 24h建筑事务所
开放边界



前言

“展览”这个词过去暗指附带呆板、冗长、复杂的展品说明，让参观者感到迷惑不解的一系列展示。这样的日子已经一去不复返了。最近，展会设计师将设计重点放在观察者和被观察者的感受上，创造出一个温馨的空间，使参观者，无论长幼，都感觉舒适安逸。

展览的本质目的是教育。因此，许多展览反映出当代的教育理论和哲学。老师需要找到各种方法来刺激学生的学习兴趣，然后才能指望学生学到真正的东西。同样，设计师不能想当然地认为参观者会自动对某个话题感兴趣。设计师需要创造空间，鼓励参观者深入探索，激发好奇心。

将参观者吸引到某个话题最有效的方式之一就是使用互动元素。用积极的角色代替传统印象里的被动角色，设计师允许参观者参与并成为展览的一部分。孩子十分喜欢这种刺激。出于同样的原因，人们越来越普遍地寻找可操作的、有展示过程的展品，例如全球变暖的影响。一些展品自始至终彰显清晰的、逻辑性强的路线，而另外一些展品允许参观者根据个人喜好选择自己的方向。

设计师在设计展览空间的时候必须考虑到许多因素。本书所蕴含的广泛思想向读者提供了无限可能的选择，供该领域的专业人士参考。一些在国际上享有盛誉的主要的建筑和设计工作室，例如何宗宪设计公司（Joey Ho Design）、新媒体设计公司（ART+COM）、卡达瓦尔和索拉·莫拉莱斯建筑事务所（Cadaval & Solà-Morales），连同一些小规模的设计公司共同提供一个最新的展会全景展示，即在这个快速发展的领域里如火如荼进行着的一些令人兴奋的、创新的设计。我们希望展会设计会成为读者洞察力和灵感的来源，无论读者是专业人士、学生还是普通爱好者，都可从中受益。

神经紧张设计公司

你们和我们

德国，斯图加特

摄影：安德烈亚斯·凯勒，卢卡斯·罗斯

“你们和我们”——巴登—符腾堡州（Baden-Württemberg）的流离失所人员集散地讲述的不仅仅是关于驱逐和逃离的故事，而是它接收了超过160万被驱逐者的故事，对于那些观看展览的参观者来说，这些流离失所人员并入德国西南部的过程是他们经历的一次真实体验。展厅的入口处处在玻璃幕墙上列出了1,200万人被驱逐出来的地区和城市。参观者继续观看东欧和中欧的地图，会找到这些流离失所人员的起源，无数的箭头指示出他们当年逃生的路线。这些投射标记在参观者的眼前掠过，融为历史的一部分。一面弯曲的墙指引他们走过地图来到巴登—符腾堡州和一扇巨大的、慢慢转动的“流放”门。穿过这扇门，进入另外一个房间，但是一旦进入，就不可能原路返回。

邂逅场（Field of Encounter）是该项目的中心，由28个玻璃橱窗构成，这些橱窗看起来像建筑物的轮廓。橱窗里展示的是不同主题领域里发生的28个故事，包括生活、工作、家庭、教堂和社会。电影和声音融为一体集结成当代文档，镜子挂在房间的墙上用来延伸玻璃橱窗在各个方向上的视觉范围。有特色的故事从成千上万的故事中精挑细选出来，被当作实例。

在离开展厅之前，参观者被邀请参观当代目击者影院，这里播放的是关于流离失所人员的访谈节目——第一代，第二代和第三代人，讨论他们的身份如何通过集散地发生改变。

一个单独的陈列室展现巴登—符腾堡州议会和斯图加特这座充满活力的城市，引起人们对于驱逐和集中主题的关注。5个故事详细讲述了来自世界不同地方的人们各自心酸的过往，因为战争或者危机流离失所，最后在巴登—符腾堡州找到了新家，开始新的生活。

设计：

神经紧张设计公司

托马斯·亨德教授，英葛·泽葛布

委托人：

巴登—符腾堡州历史之家

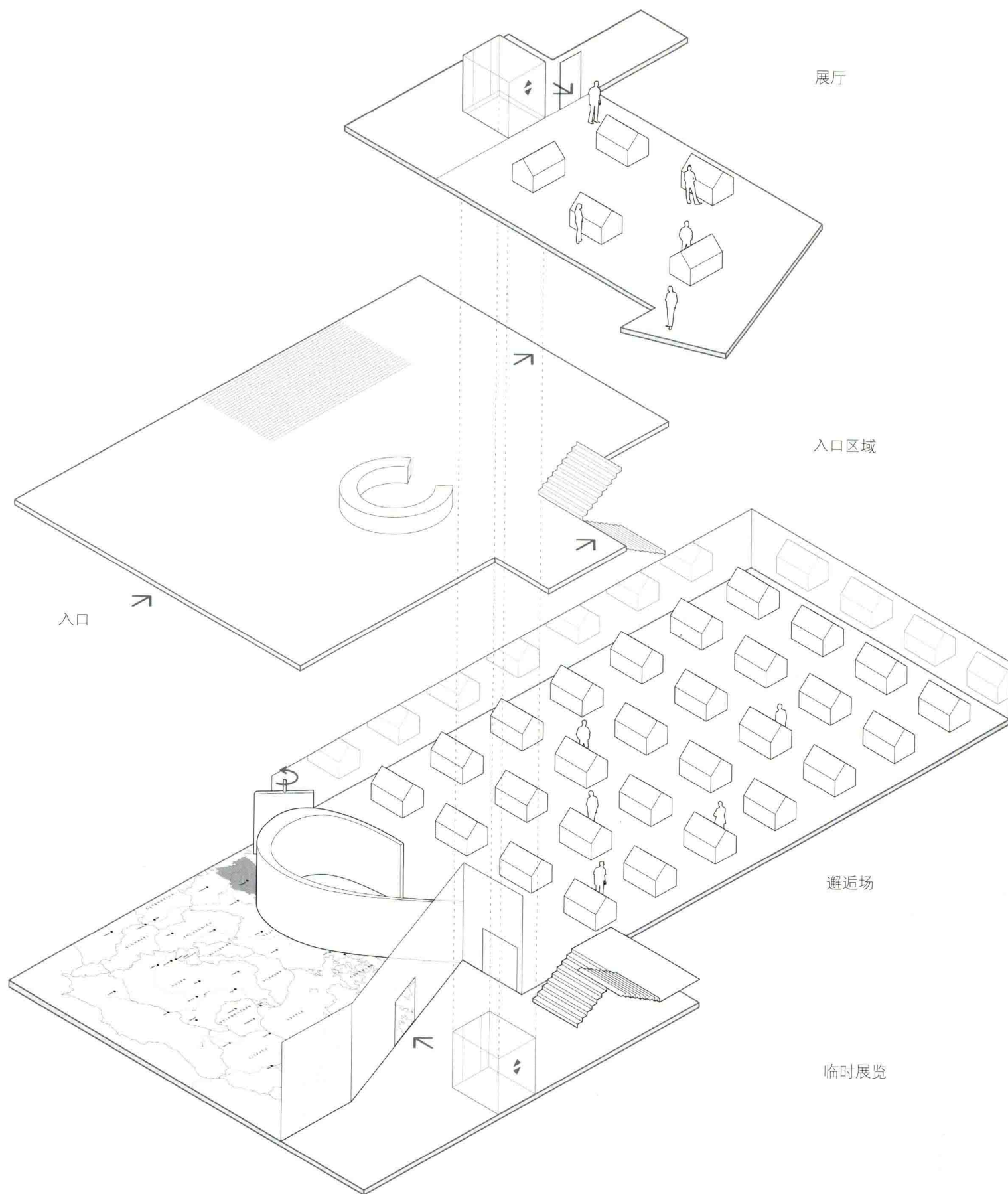
竣工时间：

2009年

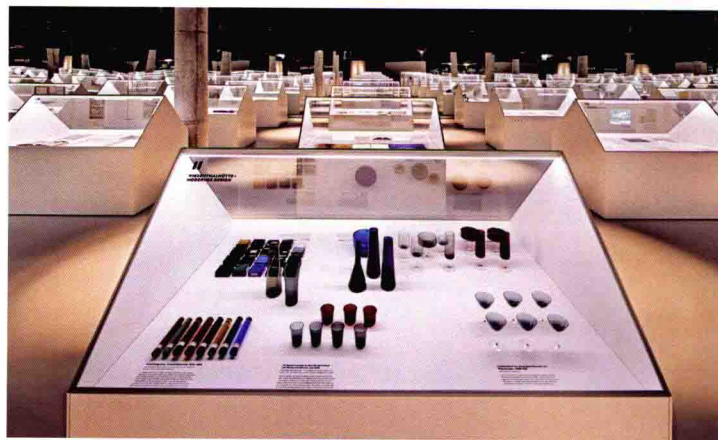
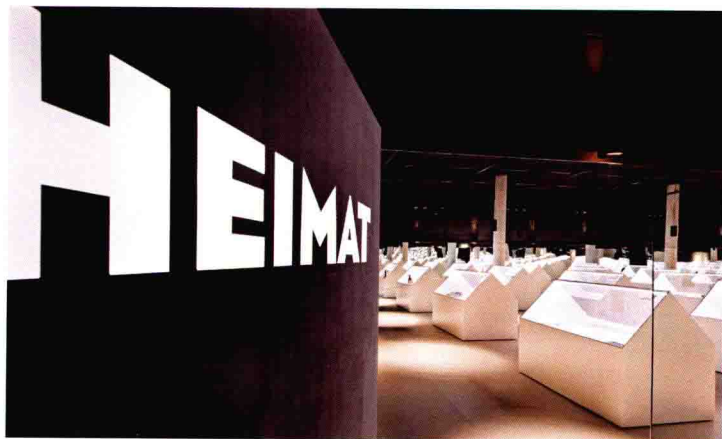
占地面积：

500平方米（5,400平方英尺）









参观者通过一个玻璃幕墙进入展厅，幕墙上列出1,200万人被驱逐出来的地区和城市。

