

幸福手绘

③

不小心爱上水溶性色铅笔，爱上幸福的花卉手绘时光

水溶性

色铅笔 *de*

四季花语

陈玲杰 / 编著

幸福手绘

③

水溶性

色铅笔

四季花语

陈巧杰 / 编著

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cypaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

水溶性色铅笔的四季花语 / 陈玲杰编著. — 北京 : 中国青年出版社, 2012.11

(幸福手绘; 3)

ISBN 978-7-5153-1198-2

I. ①水… II. ①陈… III. ①铅笔画—花卉画—绘画技法—通俗读物 IV. ①J214.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第259406号



幸福手绘③——水溶性色铅笔的四季花语

陈玲杰 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：唐丽丽

责任编辑：郭光白 峰

封面设计：六面体书籍设计 姜懿针苏 孙素锦

印刷：中国农业出版社印刷厂

开本：787×1092 1/16

印张：9

版次：2013年2月北京第1版

印次：2013年2月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-1198-2

定价：32.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体：

封面字体包括：方正兰亭纤黑、方正兰亭黑

目录

前言.....4

第 1 章

水溶性色铅笔的性能和小技巧.....5

1. 水溶性色铅笔概述 6
2. 24色水溶性色铅笔色谱 7
3. 需要的各种小工具和材料 8
 - 3.1 画纸和笔 8
 - 3.2 其他小工具 9
4. 基本上色小技巧 10
 - 4.1 水彩画笔和水溶性色铅笔的组合运用 10
 - 4.2 水溶性色铅笔画晕染的基本技巧 11
 - 4.3 水彩画笔的含水量与最终晕染效果的关系 12
 - 4.4 上色的浓淡带来不同的晕染效果 14
 - 4.5 混色的效果 15
 - 4.6 色彩渐变的效果 16
5. 基本绘制步骤 17
 - 5.1 上色、晕染的一般步骤范例 17
 - 5.2 荷花的绘制步骤 18
 - 5.3 风信子的绘制步骤 22

第 2 章

绘制美丽花卉的基础小知识.....25

1. 花的各种形状和观察角度 26
 - 1.1 不同形状的花朵 26
 - 1.2 观察花朵的不同角度 28
2. 叶子的形状和特征 30
 - 2.1 不同形状的叶子 30
 - 2.2 发现叶子的有趣特征 32
3. 试画不同形状的花卉 34

第 3 章

春天的花园.....35

1. 桃花 36
2. 蝴蝶兰 38
3. 郁金香 40
4. 紫玉兰 42
5. 虞美人 44
6. 山茶 46
- 有花的风景——春季的桃林 48
- 春天的花园秀 50

第 4 章

夏天的花园.....51

1. 向日葵 52
2. 鸡冠花 54
3. 紫薇花 56
4. 蛇目菊 58
5. 石榴花 60
6. 莲花 62
7. 玫瑰花 64
8. 矮牵牛 66
- 有花的风景——向日葵花园 68
- 夏天的花园秀 70

第 5 章

秋冬季的花园 71

1. 菊花 72
2. 君子兰 74
3. 梅花 76
4. 小苍兰 78
5. 马蹄莲 80
6. 百合 82
7. 月季 84

秋天的花店 86

秋冬季的花园秀 88

第 6 章

田园的小野花 89

1. 草丛中的小野菊 90
2. 明艳的迎春花 92
3. 可爱的二月兰 94
4. 路边的蒲公英 96
5. 草地上的小粉花 98
6. 路边的小野花 100



第 7 章

花卉的巡礼 101

1. 普罗旺斯的薰衣草 102
2. 遍野的油菜花 104
3. 各种姿态的樱花 106
4. 花朵旁的小动物们 108
5. 房间里的美丽插花 110



第 8 章

四季节日花语 111

1. 一起动手绘制卡片吧 112
2. 春节自制贺卡 113
3. 母亲节的康乃馨卡片 114
4. 送给朋友的手工卡片 115
5. 教师节的百合卡片 115
6. 情人节的玫瑰卡片 116



第 9 章

四季美丽花卉大集合 117

1. 春季花卉 118
2. 夏季花卉 124
3. 秋冬季花卉 130



第 10 章

画廊 135



幸福手绘

③

水溶性

色铅笔

四季花语

陈巧杰 / 编著

目录

前言.....4

第 1 章

水溶性色铅笔的性能和小技巧.....5

1. 水溶性色铅笔概述 6
2. 24色水溶性色铅笔色谱 7
3. 需要的各种小工具和材料 8
 - 3.1 画纸和笔 8
 - 3.2 其他小工具 9
4. 基本上色小技巧 10
 - 4.1 水彩画笔和水溶性色铅笔的组合运用 10
 - 4.2 水溶性色铅笔画晕染的基本技巧 11
 - 4.3 水彩画笔的含水量与最终晕染效果的关系 12
 - 4.4 上色的浓淡带来不同的晕染效果 14
 - 4.5 混色的效果 15
 - 4.6 色彩渐变的效果 16
5. 基本绘制步骤 17
 - 5.1 上色、晕染的一般步骤范例 17
 - 5.2 荷花的绘制步骤 18
 - 5.3 风信子的绘制步骤 22

第 2 章

绘制美丽花卉的基础小知识.....25

1. 花的各种形状和观察角度 26
 - 1.1 不同形状的花朵 26
 - 1.2 观察花朵的不同角度 28
2. 叶子的形状和特征 30
 - 2.1 不同形状的叶子 30
 - 2.2 发现叶子的有趣特征 32
3. 试画不同形状的花卉 34

第 3 章

春天的花园.....35

1. 桃花 36
2. 蝴蝶兰 38
3. 郁金香 40
4. 紫玉兰 42
5. 虞美人 44
6. 山茶 46
- 有花的风景——春季的桃林 48
- 春天的花园秀 50

第 4 章

夏天的花园.....51

1. 向日葵 52
2. 鸡冠花 54
3. 紫薇花 56
4. 蛇目菊 58
5. 石榴花 60
6. 莲花 62
7. 玫瑰花 64
8. 矮牵牛 66
- 有花的风景——向日葵花园 68
- 夏天的花园秀 70

第 5 章

秋冬季的花园 71

1. 菊花 72
2. 君子兰 74
3. 梅花 76
4. 小苍兰 78
5. 马蹄莲 80
6. 百合 82
7. 月季 84

秋天的花店 86

秋冬季的花园秀 88

第 6 章

田园的小野花 89

1. 草丛中的小野菊 90
2. 明艳的迎春花 92
3. 可爱的二月兰 94
4. 路边的蒲公英 96
5. 草地上的小粉花 98
6. 路边的小野花 100



第 7 章

花卉的巡礼 101

1. 普罗旺斯的薰衣草 102
2. 遍野的油菜花 104
3. 各种姿态的樱花 106
4. 花朵旁的小动物们 108
5. 房间里的美丽插花 110



第 8 章

四季节日花语 111

1. 一起动手绘制卡片吧 112
2. 春节自制贺卡 113
3. 母亲节的康乃馨卡片 114
4. 送给朋友的手工卡片 115
5. 教师节的百合卡片 115
6. 情人节的玫瑰卡片 116



第 9 章

四季美丽花卉大集合 117

1. 春季花卉 118
2. 夏季花卉 124
3. 秋冬季花卉 130



第 10 章

画廊 135



前言

水溶性色铅笔原本在写生中使用较多,由于它携带方便,绘画技巧容易掌握,并且能绘制出丰富多彩的梦幻般的效果,所以运用水溶性色铅笔作画很快就成为了一种深受大家喜爱的绘画方式。

水溶性色铅笔画风格清新、随意洒脱,从它身上你既能感受到铅笔画的丰富细腻,又能体会到水彩画色彩的变化无穷。特别是它容易掌握,简单易学,你不用担心自己的绘画基础不够,只要花费很少的时间,你就能够熟练地掌握它,绘制出美妙的图画。

水溶性色铅笔画的朴实美丽,还为我们的生活增添了一种乐趣,这种简单的涂涂画画会让我们感受到一种快乐和享受,提高我们的生活品位。本书为初学者介绍了水溶性色铅笔画的入门知识,详细地讲解了水溶性色铅笔的特性及绘画方法等等。书中以花卉为题材,介绍了四季中常见的上百种花的花语和它们的画法。你可以根据书中介绍的绘画步骤很好地掌握每种花卉的绘画技巧。

现在,就让我们一起学习水溶性色铅笔的用法吧。





第1章

水溶性色铅笔的性能和小技巧

利用水溶性色铅笔可以绘制出缤纷的色彩和美妙的图案。

当我们开始使用水溶性色铅笔作画时,首先需要了解工具的特性,熟悉水溶性色铅笔的特点和绘画技巧。因此,这一章我们将学习这些方面的知识,带领大家进入水溶性色铅笔的美丽世界!





水溶性色铅笔概述

水溶性色铅笔又称水溶性彩色铅笔，它除了具备一般水溶性色铅笔的特性、可以描绘出细腻而丰富的线条和明暗之外，其神奇之处还在于笔芯的颜料可以溶解于水，只要我们在其画过的地方，用水彩画笔蘸上水把它们轻轻地晕染开，就能呈现出水彩般的效果。

市场上常见的水溶性色铅笔的品牌有辉柏嘉、利百代、三菱、马克等。不同的品牌，其笔芯的软硬度及颜色会有差异。所以，应该根据自己的喜好，选择适合自己的品牌。



不同硬度的笔芯，其绘画效果会有所差异。软芯的水溶性色铅笔较易混色，晕染后会呈现出水彩般的效果；硬芯的水溶性色铅笔不易溶色，但描绘出来的笔触更为丰富细腻。建议初学阶段使用笔芯较软的水溶性色铅笔，这样较容易掌握。



软芯的水溶性色铅笔表现效果



硬芯的水溶性色铅笔表现效果





2

24色水溶性色铅笔色谱

我们常采用 24 色的水溶性色铅笔进行图画的绘制，以下将常见的 24 色排列成一个色谱仅供大家参考，大家也可以根据自己使用的品牌绘制出各式各样的色谱。



柠檬黄



淡黄



橘黄



橘红



土黄



赭石色



褐色



肉色



大红



深红



玫瑰红



淡紫



深紫



群青



天蓝



浅蓝



深绿



松石绿



橄榄绿



草绿



浅绿



白色



灰色



黑色



3

需要的各种小工具和材料

在绘画之前，我们先要做好充分的准备工作，准备好画纸、画笔还有各种辅助工具。

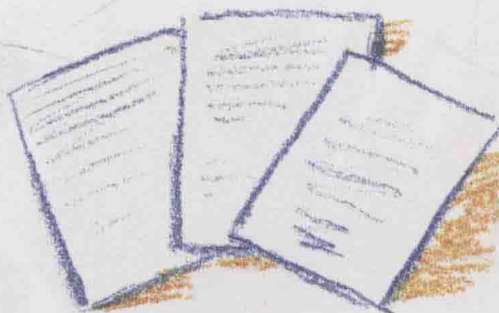
3.1 画纸和笔

画纸

画纸方面，一般使用克数较大的速写本或者素描纸，纸张不应偏薄，不然过水后纸张易出现褶皱。



速写本



素描纸

画笔

水彩画笔是进行水溶性色铅笔创作的必备工具（晕染时使用），成套的水溶性色铅笔一般会赠送一只水彩画笔，自己也可以另外配备一支羊毛笔。另外，需要配备一支铅笔，以方便绘制草图时使用。



水彩画笔 4号圆头笔，长约17cm

水彩画笔笔毛弹性好，用来晕染细节。羊毛笔笔毛较软较宽，用来晕染面积较大的部分。



羊毛笔 大白云，长约21cm



铅笔 HB 或者 B 型号

3.2 其他小工具

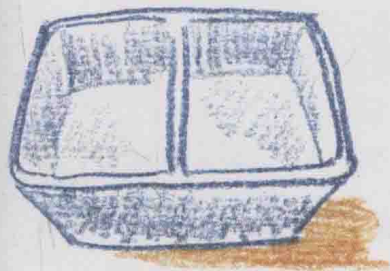
3

除了各种画纸和笔外，我们还需要准备一些辅助工具，如笔洗、橡皮和刀等。

笔洗

绘制时需准备一个塑料笔洗，选用玻璃杯或家中不用的瓶瓶罐罐也可。

外出写生时，最好选用塑料的体积较小且方便携带的笔洗。



两格笔洗

根据色彩冷暖分两边使用，不易串色。



盛水杯

在家中就能找到的现成笔洗。

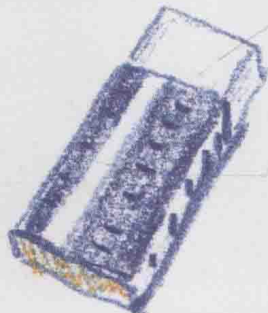
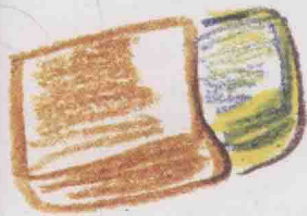


伸缩式笔洗

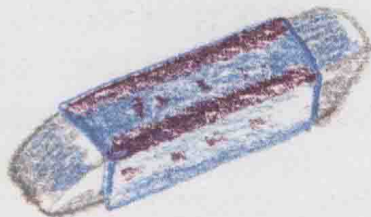
折叠后体积较小，便于携带。

橡皮

在绘制草图阶段擦除没有必要的，或者错误的线条。



各种橡皮



刀

裁切纸张以及削各类铅笔时使用。



小刀



美工刀



4 基本上色小技巧

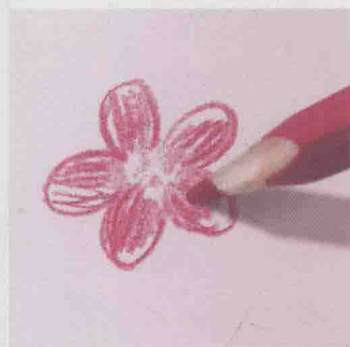
现在，我们来讲解一下水溶性色铅笔的一些上色技巧，掌握这个小节所讲的知识后，大家就能利用水溶性色铅笔绘制出美丽的图案了。

水彩画笔画和水溶性色铅笔的组合运用

4.1 水彩画笔画和水溶性色铅笔的组合运用

组合使用水彩画笔画和水溶性色铅笔的方法

水彩画笔画和水溶性色铅笔结合使用才能绘制出水彩般的效果，下面我们就学习一下基本的使用方法吧！



1 用水溶性色铅笔画出图案。

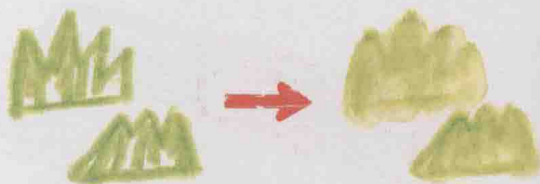
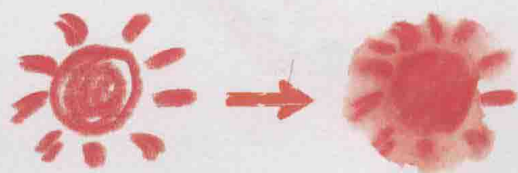
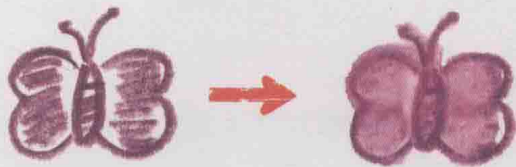
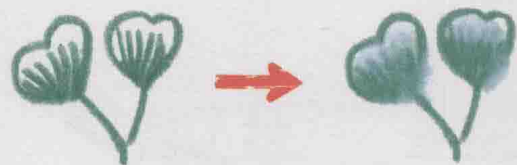
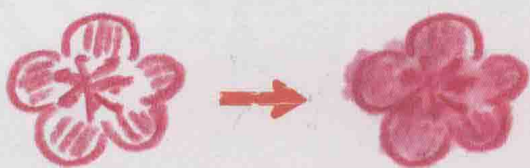
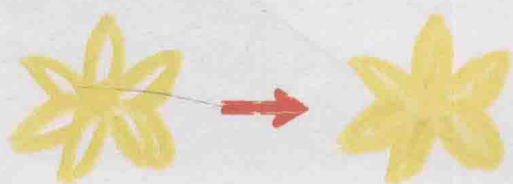


2 用水彩画笔画蘸上适量的水。



3 然后根据图案的形状晕染颜色。

晕染前后的效果



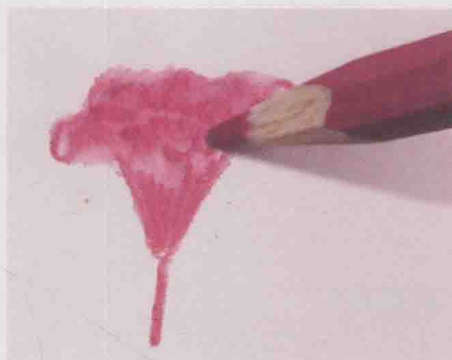
4.2 水溶性色铅笔画晕染的基本技巧

下面介绍一些晕染的技巧，大家掌握后就可以绘制出变化丰富的美丽图画了！

晕染一遍未干时继续刻画



1 用水溶性色铅笔描绘出鸡冠花的形状，并用水彩画笔晕染。



2 趁画面未完全干时，用水溶性色铅笔再次勾勒出花的形态。

晕染一遍待干后刻画细节



1 用水溶性色铅笔描绘出花的形状，并用水彩画笔晕染。

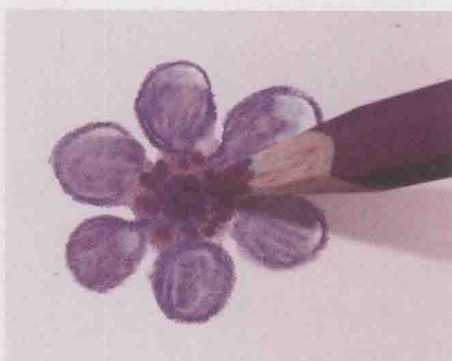


2 待画面完全干后用水溶性色铅笔描绘出花蕊、花脉等细节。

用水溶性色铅笔蘸水后绘画



1 将水溶性色铅笔蘸上少许水。



2 这时发现水溶性色铅笔笔芯变软变湿，可以画出浓浓的点状图形。

4.3 水彩画笔的含水量与最终晕染效果的关系

3

水彩画笔蘸水量的不同会直接影响作品的效果，那么蘸多少水才合适呢？下面我们就感受一下晕染时由于水彩画笔含水量的不同所产生的不同感觉吧。



首先用水溶性色铅笔勾勒出图形。

1 用笔蘸水。

少许



适中



较多



2 用笔晕染。



颜色基本没有被溶解，可以清晰地看见水溶性色铅笔的笔触。



颜色被溶解，呈现出水彩的效果，但依然保留其主要笔触。



颜色完全被溶解了，水溶性色铅笔的笔触没有了。

3 干后效果



与用水晕染前的效果大同小异。



水溶性色铅笔线条的质感和晕染后水彩效果相统一。



完全晕染开后，颜色缺少了丰富的层次感。