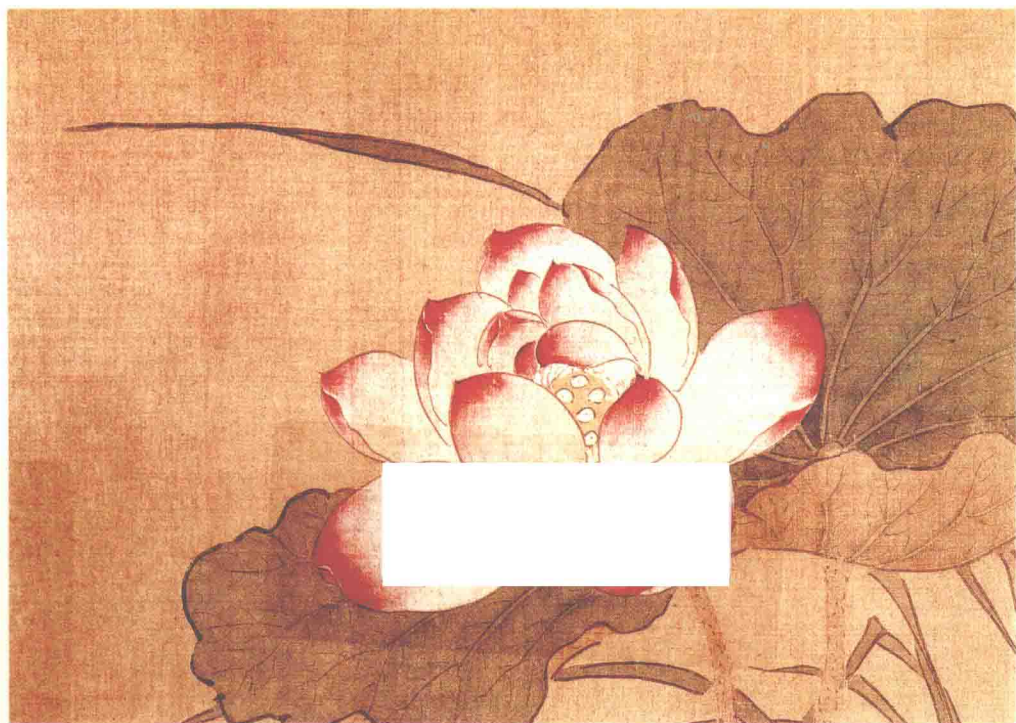


华夏文库
佛教书系

三教归一 佛教与道教、儒教

刘聪 王黎芳 著



大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·佛教书系

三教归一

佛教与道教、儒教

刘聪 王黎芳 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目（CIP）数据

三教归一：佛教与道教、儒教 / 刘聪，王黎芳著. — 郑州：中州古籍出版社，2014.5
（华夏文库）
ISBN 978-7-5348-4706-6

I. ①三… II. ①刘…②王… III. ①佛教－研究－中国
②道教－研究－中国 ③儒家－研究－中国 IV. ①B949.2
②B959.2 ③B222.05

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第043097号

华夏文库

三教归一

总策划 耿希新
责任编辑 李颜奎
封面设计 新海岸设计中心
版式设计 曾晶晶
美术编辑 曾晶晶
责任印制 刘新毅
项目统筹 单占生 萧红（执行）



出版 中州古籍出版社
地址：河南省郑州市经五路66号
邮编：450002
电话：0371-65788693
经销 新华书店
印刷 河南新华印刷集团有限公司
版次 2014年5月第1版
印次 2014年5月第1次印刷
开本 960毫米×640毫米 1/16
印张 8印张
字数 60千字
印数 1-3000册
定价 20.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在21世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

Ⅱ 三教归一 佛教与道教、儒教

目 录

一 相遇与借用

——汉朝的佛教与儒道

- 1 汉朝的宗教 2
- 2 初传时期佛教对儒道的借用 21

二 冲突与融合

——魏晋至唐的佛教与儒道

- 1 佛教与儒道的冲突 33
- 2 魏晋至唐佛教与儒道的融合 47

三 合流与辅政

——宋至清的佛教与儒道

1 三教合流.....	70
2 三教辅政.....	91

小知识目录

“儒教问题”争论	18
佛教传入中国的诸种说法	19
汉魏南北朝时期佛教理论中国化的三种途径	30
梁武帝与汉传佛教徒的“断肉食”戒律	68

一 相遇与借用

——汉朝的佛教与儒道

儒、释、道三教如同鼎之三足，构成了中国传统文化的基本组成部分。事实上，在汉朝以前，并没有佛教、儒教和道教之称，它们是在汉代以后才逐渐形成或传入中国，并在相互交流和碰撞中促进了各自的发展。

1. 汉朝的宗教

中国儒家思想与道家思想都形成于春秋战国时期，而儒教和道教的真正形成却是在汉朝，儒教在汉武帝时期获得了独尊的地位，道教是在东汉动荡的社会中产生的，而产生于印度的佛教则是在两汉之际通过西域传入了中国。

儒教的形成

汉朝建立之初，由于经济崩溃、民生凋敝、诸侯王叛乱等问题的影响，中央政权的稳定乃至生存都面临着极大的困难，因此从当时的社会政治环境和思想学术形势来看，几乎不可能构建起以儒学为核心的统治思想体系。汉朝初年，为顺应特殊形势的需要而实行了特殊的国家治理方式，即“休养生息”，在这种情况下，道家的“无为”思想成为了当时政治的指导思想。经过 60 余年的休养生息，到汉武帝时社会经济得到恢复，重建统治思想的社会政治、经济基础、学术思想等条件基本成熟。于是汉武帝开始着手统一思想，建构适应中央集权



《记泰山铭》

唐玄宗李隆基东封泰山所书，刻于唐开元十四年（726年）九月

政权需要的统治思想体系。他宣布实行“罢黜百家，独尊儒术”的政策，在先秦儒学的基础上，将兼收其他学派的思想而发展起来的汉朝儒学作为新的统治思想。儒学从此获得独尊地位，在这一背景下，儒学开始了新的发展形态：由先秦诸子百家中的一家，逐渐演变为具有神学色彩的汉朝儒教。儒学在汉代的发展变化可以简单归纳为如下几点：

首先，汉儒董仲舒提出的“天人感应”论丰富了儒学的内容。董仲舒提出的“天人感应”论使儒学初步具有了宗教性质。“天人感应”是指上天和人类能够相通，上天能干预人间的事情，人的行为也能被天感受到。这种观念的起源很早，可以追溯到我国远古时代的宗教观念。远古时代的人们认为，天和人之间可以相互感应，如果人间的事情做得好，会得到上天的奖赏，做的不好，会被上天处罚，对于部落首领来说也是“皇天无亲，惟德是辅”。

董仲舒在继承前人宗教思想的基础上，将其与儒家思想相结合，并进一步系统化、理论化，形成了儒教的“天人感应”论。在论证帝王权力的来源时，董仲舒说：帝王是人世间至高至尊，其权力是“天”授予的，其至高地位也是“天”确立的。因此，对“天”而言，帝王是“天之子”，所以帝王要通过“祭天”来感谢上天的恩德。在他看来，祭天是帝王最重要的事情，甚至超过祭祀诸神和生身父母，任何情况下都不可以废弃，即使在灾荒之年、征伐之时、大丧之际，都不可停止。帝王祭天也不可让他人代替，场面越宏大、越隆重越好，否则上天就会降下灾异，甚至会使国家败亡。

董仲舒还认为，人是天创造的，人的形体构造和精神性情等都像天，是天的副本。天有 366 日，人就有 366 个小的关节；一年之中有 12 个月份，人就有 12 个大的关节；天有五行，人有五脏；天有四季，人有四肢；天有阴晴冷暖，人有喜怒哀乐；天有四季更替，人有生老

白虎通德論卷第一

臣班

固

纂集

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子昔何王者父
天母地爲天之子也故援神契曰天得地載
謂之天子上法斗極命決曰天子爵稱也
帝王之德有優劣所以俱稱天子者何以其
俱命於天而王治五千里內也尚書曰天子
作民父母以養天下

班固《白虎通德论》

建初四年（79年），东汉汉章帝为统一对谶纬的解释，召开白虎观会议，会议的成果由班固写成《白虎通德论》一书。该书是汉代谶纬的汇编

病死。总之，人是天的复制品，天人的结构是一致的。再如，董仲舒主张天可以通过祥瑞或灾异对人进行奖赏或惩罚。按照天道行事，政治清明，国泰民安，符合天的意志，天就会降下凤凰、麒麟、嘉禾等祥瑞，表示对帝王的赞许奖赏。否则，天就会降下日食、陨星、地震、水患等灾害，以示其对帝王的不满和惩罚。儒家通过这样的一套理论，既维护了统治者的皇权天授的至高地位，也要求统治者实行德政，依照天道而行。

其次，儒学发展的谶纬化。谶纬思潮是西汉中后期与儒学密切相关的一种社会思潮，这种思潮使儒学具有了一种神秘主义色彩。谶的本义是应验、灵验，“一语成谶”这一成语，表示的就是预言能在未

来成为现实之意。凡是预言吉凶而有应验的隐语，都可叫做谶。谶语的作者大多假托天帝或神仙，用简括谐隐之语，以预示某种尚未成为现实的所谓“天机”。例如，秦朝时，有谶语“亡秦者，胡也”。秦始皇以为北方的胡人会灭亡秦朝，就派大将蒙恬北击匈奴，并修筑长城，秦朝灭亡之后，才有人分析说灭亡秦朝的“胡”指的不是胡人，而是他的儿子胡亥。

而纬是假托孔子之名对儒家经书所作的神学解释。有纬书称，孔子在出生之时，就有一系列神异的事迹。他的母亲在尼山的山坡睡觉，梦见与黑龙交媾，而生孔子。孔子出生后，有特殊的形象：嘴唇有斗厚，舌头有七重长，所以他以后能口若悬河，成为万世师表。这些富有神学意味的谶纬，在汉代十分流行。汉平帝时，有人上奏说，武功县人在掏井时掘得一块白石，其上有字“莽为皇帝”，有人就说这是上天告诉世人王莽可以做皇帝。三年后，在长安读书的广汉郡人哀章揣摩透王莽的心思，遂造谶语迎合以谋取富贵。他预先造两个铜牌，一个上面写“天帝行玺金匮图”，另一个上面写“赤帝行玺帮传予黄帝金策书”，“书”中说王莽是真龙天子，并将自己列为辅佐王莽的八大臣之一。于是，王莽以谶语为根据，登上皇帝宝座，改国号“新”，哀章也因此被封为“美新公”。

东汉光武帝起义时也利用了谶纬。南阳人李通散布“刘氏复起，李氏为辅”的谶语，敦促刘秀起事。经过数年征战，刘秀的势力大增，又有人造出新的谶语：“刘秀起兵捕不道，四夷云集龙斗野，四七之际火为主”。刘秀起兵于南阳，根据五行之说，南方主火，这里的火是指刘秀。四七是指汉朝建立之后的第二百八十年。这句谶语的本意是：刘秀将于汉朝建立之后的第二百八十年之际成为天下之“主”。谶纬思想的流行成为两汉儒学的一个特点。

再次，儒家的祭祀活动的兴盛。据说，汉元帝曾经得病很久不见好转，而梦见祖宗责备他停止了祭祖活动。于是大臣匡衡虔诚地向高祖庙、文帝庙、武帝庙写了一篇祈祷文，向祖宗陈述了元帝停止祭祖的原因，请求祖宗的原谅，不要降罪于皇帝。匡衡在祈祷文中说：过去常常祭祖，是为了稳定人心；现在国家稳定了，很多祭祀可以停止了。倘若这样做违背礼制，伤祖宗之心，请降祸给臣子，让臣子得病，而不要让皇帝受灾。元帝这次停止祭祀，原本是为了顺应天命民心，但当今皇帝不仅没有因此获福，反而得病。皇帝想恢复旧制，是臣下说那样做不可。假如伤了诸位祖宗的心，罪在我们这些臣子，旧制不能再沿袭下去了，希望祖宗明察。

由于儒家地位的上升，儒家的创始人孔子在汉代也得到了祭祀。汉成帝时，大臣梅福建议，鉴于孔子的功劳，应册封孔子的子孙。如果成帝这么做了，无子的成帝必然会得到上天赐予的继承人。汉成帝接受了梅福的建议，册封孔子的后裔孔吉为公侯。汉平帝时，孔子和周公一起，被列入国家的正式祀典。

总之，到汉朝时，儒学不再只是诸子百家中的一家，它在政治上成为汉王朝的统治思想，在内容上弥漫着宗教神学的色彩，在形式上成为祭祀崇拜的一部分。可以说，此时的儒学已经由先前的学术思想演化为一种宗教——儒教。

佛教的传入

佛教传入中国的历史背景

第一，印度佛教向外传播。自公元前 6、7 世纪，释迦牟尼创立佛教以后，佛教在印度次大陆的影响日益扩大，至公元前 3 世纪的印



释迦牟尼佛镀金坐像

佛教创立者释迦牟尼诞生于蓝毗尼园一棵娑罗双树下。现藏于尼泊尔博卡拉蓝毗尼

度孔雀王朝时，佛教传播的区域逐渐扩展到印度以外的地区。公元前324年，旃陀罗笈多（月护王）在印度旁遮普地区建立了孔雀王朝，逐渐开始了统一全印度的事业。到他的孙子阿育王（公元前273～前232年）时，建立了统一全印度的国家。阿育王是佛教史上有名的保护佛教的国王，被佛教徒尊称为“法阿育王”。他不但每年向佛教僧侣施舍大量钱财，举办规模盛大的佛教集会，而且利用国家权力在各地建立寺塔，派遣僧侣传教，扩大佛教的影响。在公元前3世纪时，佛教不但扩展至印度各地，而且向东传播至孟加拉、缅甸等地，向西扩大中亚地区。据《那先比丘经》记载，当时巴基斯坦北部“舍竭国”的国王弥兰托原本喜欢“异道”，不信佛教。来此传播佛教的那先和尚与弥兰托国王讨论佛法问题，就人的精神和身体、善恶报应、生死轮回、佛教修行等问题展开深入的讨论，最后，国王皈依了佛教，出巨资供养那先和尚，并提供800名僧人的衣食之需，供其建立佛教僧团。

两汉时期，佛教传入西域地区（现今新疆境内），西域的许多民众都信奉了佛教。梁朝僧祐撰写的《出三藏记集》中记载了东汉桓帝时西域安息国太子安世高信奉佛教的故事。安息国是西汉时期在西域地区的一个国家，领土一度深入至印度西北部，印度佛教在其境内有很大的影响。安世高原本是安息国的太子，自幼喜爱佛教，常与僧人一道讲经说法。老国王去世后，安世高深感世事无常，荣华富贵皆是过眼云烟，于是在服丧期结束后，将王位让与叔叔，自己出家为僧。出家以后，安世高博览群经，尤其擅长佛教毗昙学，成为西域地区的佛学大师。由于佛教向印度之外地区，尤其是在中亚地区的传播，佛教有了传入中国的可能。

第二，汉代内地与西域之间的频繁交往。自汉武帝派遣张骞出使西域以后，西域各国与内地的交流一直十分频繁。西汉宣帝派卫司马