

漢魏六朝碑刻異體字典
(上)

毛遠明 著

中華書局

國家社會科學基金項目(批准文號 06byy033)

教育部人文社會科學重點研究基地重大項目(批准文號 2009JJD740009)

西南大學哲學社會科學繁榮計劃資助項目

漢魏六朝碑刻異體字典 (上)

毛遠明 著

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

漢魏六朝碑刻異體字典:全2册/毛遠明著. —北京:中華書局,2014.5

ISBN 978-7-101-09945-4

I. 漢… II. 毛… III. ①碑刻-異體字-字典-漢代②碑刻-異體字-字典-魏晉南北朝時代 IV. H124.3-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 002492 號



-
- 書名 漢魏六朝碑刻異體字典(全二册)
著者 毛遠明
出版發行 中華書局
(北京市豐臺區太平橋西里38號 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印刷 北京天來印務有限公司
版次 2014年5月北京第1版
2014年5月北京第1次印刷
規格 開本/787×1092毫米 1/16
印張84¼ 插頁5 字數2600千字
印數 1-1500册
國際書號 ISBN 978-7-101-09945-4
定價 390.00元
-

凡 例

一、條目安排

1. 本字典所收的條目以單字條目爲主，酌收部分多字條目。多字條目按以字帶詞的原則，列於單字條目之下。

2. 單字、多字條目一律按照拉丁字母順序排序。同音字按筆劃由少到多排列；筆劃相同的按第一筆形橫、豎、撇、點、折的順序排列；第一筆筆形相同的按第二筆筆形順序排列，依此類推。

3. 對於多音多義字，因爲是同一形體，故採用字頭分立的原則，在字頭的右上角分別以阿拉伯數字標明序號，以反映古漢語字與詞之間的一一對應關係。本義所在的字頭列於前，通假音項所在的字頭列於後，其餘各項放在中間，例如：

隘¹ ài 烏懈切，去，卦韻，影。錫部。

險要處；重要處。0272：“時坎廩而險～兮，氣懍慄以飛霜。”1185：“共踐堅～，同升休極。”

隘² è 《增韻》乙革切。錫部。

通“阨”。限制；困厄。0030：“同心濟～，百川是正。”0089：“遭家不造，艱難之運。自東徂西，再離～勤……。”隘勤，困厄辛苦。0885：“然自以生逢～運，形沈丘壤。”

4. 全同異體字，即讀音、意義、用法完全相同的異體字，採用字頭歸併原則，即以現代通用字形的繁體爲字頭，將所有異體字形歸於其下，並按義項分列書證。

5. 非全同異體字，即讀音相同、僅有一個或幾個義項相同的異體字，祇在意義引申鏈條的某一相應環節上注明“同某”，並列出相應的書證，例如：

耽 dān 丁含切，平，覃韻，端。侵部。

①愛好；專注。0063：“～《詩》悅《書》，□□□秋。”0100：“勞謙損益，～古儉清。”0710：“自有大志，少～文雅，肆情馳騁，銳思貫穿。”

②沉溺；沉迷。0239：“君少孤，～斃，有膂力。”0845：“～道知名，淫書結譽。”

③深入；深沉。0034：“～綜典籍。”0093：“遂～思舊章，尋微貫□。”

④同“眈”。見“耽耽”。

⑤人名。1340：“北部督郵魯王壽，守□卿文陽張～。”

【耽耽】同“眈眈”。(1)威視貌；注視貌。0062：“～虎視，不折其節。”(2)深邃貌。0901：“積慶允釐，勳德在茲；～大夏，繡拱雲楣。”

二、字形和字體

1. 本字典所用字形，除字頭下所列的漢魏六朝碑刻異體字用原字形外，其餘均採用

現代新字形下的通用楷書繁體字。

2. 楷書字頭下的異體字包括篆書、隸書、楷書等字體，均為掃描圖片剪切，每個字形下方均標明碑刻拓片編號（見《碑刻拓片目錄》）、拓片數、行數（誌蓋、首題行數前加“M”），



以與碑誌正文相區別，如 0165-1-M1-24 0693-0-M1-30、行第幾字等，以便讀者查檢、核對。所選異體字形原則上不重複，由於文字有泐蝕，出於字形彼此互補和字形與書證儘可能對應的考慮，允許個別重複。根據碑刻實際字料，字頭下異體字形首出通行體，然後是篆書等古文字、隸書、楷書；有時為了展示字形之間的結構關係及演變脈絡，允許打亂書體界限；各體儘量按字形相近原則排列，例如：

帶 dài 當蓋切，去，泰韻，端。月部。



3. 字典中的按語使用了“本源字”這個術語，包括原初字、古文、古本字等，意在說明異體字之間的來源及其演變。

4. 0074（《成陽靈臺碑》）、0093（《魏元丕碑》）等几通碑為摹錄本或楷書逐錄本，其字形一般不收。但有時為了證明異體，則酌取相關字形並輔以必要按語說明。

三、注音

1. 單字條目。

(1) 字頭下依次標注現代音、中古音及上古韻部。現代音用漢語拼音方案標注。中古音採用《廣韻》反切；《廣韻》未收的，採用《集韻》反切；《廣韻》《集韻》未收該字，則列其他字書的反切；《廣韻》不標書名。後列聲調、韻類與聲類。上古音祇標韻部，例如：

磧 qì 七迹切，入，昔韻，清。錫部。

藪 bù 《集韻》博厄切，入，麥韻，幫。

(2) 古音有辨義異讀的，不論與現代音相同與否，均分列條目，例如：

遠 yuǎn 雲阮切，上，阮韻，云。元部。

① 遙遠。0093：“不～萬里，斷制縗裳，感恩奔哀。”0251：“初落髮於天台□隱寺，後渡江～遊關隴。”1278：“雅操與孟光俱遠，淵意與文姬共～。”

.....

遠² yuàn 於願切，去，願韻，云。元部。

①離開；避開。0660：“百兩來儀，終～兄弟。”1237：“天道不弔，奄隨化～。”1276：“君親方～，業素不墜。”

②違背。0660：“貞心遂～，順性方愈。”

2. 通假字。

(1)有古代韻書、字書或注疏音據的，歸入同音字頭下。無所歸屬的，另立字頭。有韻書音據的標出古音與現代音；僅有字書或注疏音據的，祇注現代音，並引出音據。

(2)沒有古代音據的，歸入常用字字頭之下，例如：

黻 fú 分勿切，入，物韻，幫。術部。

②通“紱”。繫官印的絲帶，代指官印或官吏。0061：“醜榮投～，步出城寺。”0209：“金紫累迹，朱～充庭。”1073：“自時厥後，纓～相仍。”

瀾¹ lán 《集韻》郎干切，平，寒韻，來。元部。

①同“瀾”。水波。……

②通“蘭”。蘭草，蘭花。……

③通“蘭”。芳香。常用作稱美之辭。……

瀾² làn

通“爛”。見“瀾漫”。

3. 多字條目。

含被釋字而音義不同的詞語分屬於不同字頭，不相雜廁，例如：

儻¹ miǎn 亡辨切，上，獮韻，明。元部。

見“儻儻”。

【儻儻】亦作“儻勉”。努力；勤奮。1148：“何亡何有，～綢繆。”

儻² fǔ 方矩切，上，麌韻，幫。

同“俯”。見“儻仰”。

【儻仰】亦作“儻印”。(1)低頭擡頭。1281：“至於佩巾垂幌，～可觀，紅顏艷麗，終古獨絕。”(2)應付；周旋。0427：“～從命，非其好也。”

4. 注音符號與規則。

(1)現代音用漢語拼音方案標注。

(2)中古音以《廣韻》音系為準，《廣韻》未收之字，以《集韻》為準。《廣韻》《集韻》未收之字儘可能從《龍龕手鏡》《五音集韻》《古今韻會舉要》等書中尋找相應的注音資料，以反映文字讀音研究的實際狀況。

中古音聲母採用36字母，其中正齒音分兩組。具體為：幫、滂、並、明；端、透、定、泥、來；精、清、從、心、邪；知、徹、澄；莊、初、崇、生；章、昌、船、書、禪；日；見、溪、群、疑；曉、匣；影、云、以。

(3)上古音祇標韻部，以王力考訂的三十韻部為準。出現於中古的字不標注上古音，

例如：

末 mò 莫撥切，入，末韻，明。月部。

魔 mó 莫婆切，平，戈韻，明。歌部。

四、釋義與例證

1. 多義字的義項一般按照本義、引伸義、通假義、外來詞和專稱的順序排列。
2. 引伸義的各個義項，按照詞義引伸脈絡的歷史順序排列。
3. 實詞義在虛詞義之前。
4. 非全同異體字根據字際關係的不同情況，分別用“同某、後作某、也作某”表示。通假義項用“通某”表示，讀音相同的，下列(1)(2)(3)等義項及例證，例如：

蒙 méng 莫紅切，平，東韻，明。東部。

- ① 覆蓋。0268：“志勤淨境，開拯塵～。”0466：“倉芒楊隴，～沒松塵。”……
- ② 蒙受；遭受。0484：“家門傾覆，幼履宮庭，冥因有期，～遭蘇門之業。”……
- ③ 敬詞。受到。0028：“並天四海，莫不～恩。”0159：“皇后所噉珍奇異物，美人悉～之。”……
- ④ 蒙昧無知。0140：“祇奉聖敬，曠若發～。”……
- ⑤ 蒙童。0067：“表述前列，啓勸僮～。”0395：“慧炳自幼，韶亮在～。”
- ⑥ 同“朦”。視覺模糊。0483：“惟海之淵，惟嶽之浚，滄湛萬尋，～籠千刀。”
- ⑦ 地名用字。0683：“收精西澳，潛神～海。”……
- ⑧ 山名用字。龜蒙山，在山東境內，與龜山連成一體。0530：“言瞻拜後，爰自龜～。”……
- ⑨ 複姓用字。0244：“軍錄事和戎儁～俾子諒，功曹書佐和戎雷道進，功曹書佐和戎儁～龍彥詳。”……

照 zhào 之少切，去，笑韻，章。宵部。

- ① 照射；照耀。……0383：“淵綿言想，～燭空冥。”
- ② 察知；明白。0359：“玄鑒洞～，敏智早成。”0548：“君器懷凝峻，神衿挺～。”……
- ③ 通“昭”。(1)光明。0049：“誕生～明，岐嶷逾絕。”……(2)彰顯；昭示。……
- ⑥ 人名。0115：“督軍御史將作大匠千秋亭侯臣～。”

5. 聯綿詞、疊音詞中所釋之字祇能用於複音詞，在相應字頭下收錄該字組成的聯綿詞、疊音詞，然後釋義，例如：

黠 dǎn 都感切，上，感韻，端。侵部。

黑。見“黠黠”。

【黠黠】黑貌。0272：“哲人昭昭而澄光兮，狂夫～其若翳。”

伶 líng 郎丁切，平，青韻，來。耕部。

見“伶丁”等。

【伶丁】同“伶仃”。孤獨貌。0493：“唯男與母，～荼蓼，獨入宮焉，時年有六。”

【伶俚】孤單貌。0494：“～辛毒，實備嘗焉。”

6. 佛教音譯外來詞與意譯外來詞，先列出梵語詞形，然後釋義，列出音譯和意譯詞

形。由於照顧字形及例句，重出之詞不用互見系聯，例如：

般 3 bān 《龍龕手鑑》音撥。

見“般若”。

【般若】梵語 Prajñā 之音譯詞，或譯為“波若”，意譯為“智慧”。0830：“蓋聞～無源，慈悲有感。”1278：“該～之玄旨，遵斑氏之祕誠。”1297：“大～經曰：內空，外空，內外空。”

塔 tā 吐盍切，入，盍韻，透。緝部。

梵語 stūpa，音譯為“偷婆、塔婆”或“窣堵坡”等，後節譯為“塔”，意譯為“方墳”，是葬佛教徒骨殖之處。0263：“魏光州靈山寺～下銘。”0742：“庸愚建～，竭珍以崇法。”……

7. 天干、地支、方位、季節、金屬、水名、木名、動物、植物等百科語詞，儘可能採用語文義，其次採用文化義，不用術語義。

8. 國名、朝代名，官名、爵名，地名、山名、水名、封地名、湖泊名、宮名、苑囿名、寺名，民族名、姓氏、人名、謚號、佛名、法名，動物名、植物名、藥名、病名，年號，書名、篇名、樂曲名、佛經名，刑徒名等專稱，按照上述順序排列於通假義及外來詞之後。

9. 本字典的例證，原則上每個義項舉三證，按時代先後排序。祇有兩個例句或孤證的，按實際情況收列。文字殘缺不可讀或漫滅不清的例句，除非孤證或都有闕文，否則不予收入。例證出處以拓片序號代替。著錄堅持一碑一號，序號(因有補錄，故分四次編排，0001—1234 為前期收錄，1238—1299 為第二次收錄，1307—1410 為第三次收錄，1411—1413 為第四次收錄。相關說明見本書附錄。《張僧妙法師碑》重收，因各有圖片，故保留，不刪重)按時代先後順序排列，以便讀者查檢，例如：

葵 kuí 渠追切，平，脂韻，羣。脂部。

①菜名。0067：“上思生～，君却入室，須臾之頃，抱兩束～出。”0496：“至乃辭金退玉之貞耿，拔～去織之信義，方之我君，今猶古□。”

②採摘葵菜。0719：“～織斯除，袞蓋靡設，鹽梅雅俗，舟楫生民。”

③通“揆”。測度。0673：“～筮言兆，七飯將臨。”

④地名用字。0813：“永安二年，孝莊流～，潢池氣梗，赤子盜兵。既欲安之，非公莫可。”0813：“～丘地接關輔，四分五裂。”0943：“～丘遠控華夷，兼通水陸，永言作捍，寄深關鍵。”

……

10. 代字號。

用例中出現的被釋字或複音詞，用“～”替代，以節省行文和醒目，例如：

泱 yāng 於良切，平，陽韻，影。陽部。

①水深廣貌。0223：“惟山峻極，羣峯以構；惟海～渙，百流是□。”

②水流貌。1358：“重巒煙蔚，景氣之初交；川流～潏，鮮榮之後暢。”

【泱泱】(1)氣勢宏大。0715：“故風亮～，深為鄉黨之所雅器。”(2)興盛貌。0340：“～大邦，倪天之□。”0553：“～顯族，斂蔓西垂，代襲清則，□炳羽儀。”

11. 缺字號。

用例中殘缺不可讀或漫滅不清之字，用“□”替代。能明確判斷所缺字數者，用“□”號補齊；可根據其他文獻或辭例、文意等補出之字，置於括號內，以示為擬測之字；補不出來而又不知所缺字數，則直接標明“上闕”或“下闕”等，例如：

齊 qí 徂奚切，平，齊韻，從。脂部。

③都；遍。0427：“□□□世，遐邇～酸；望輻扶柩，貴賤同痛。”……

憔 qiáo 昨焦切，平，宵韻，從。宵部。

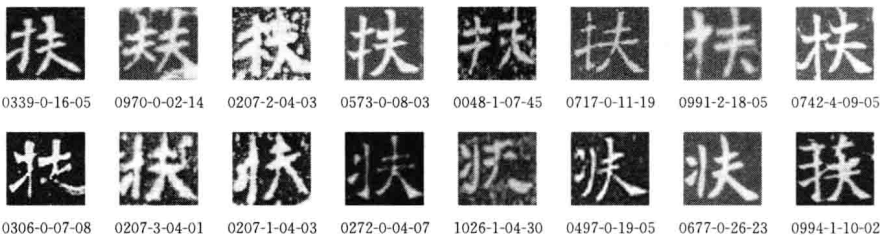
見“憔悴”。

【憔悴】枯瘦；枯萎。1257：“（上闕）卜葬，含憂～，精傷神越。”……

12. 按語。

按語主要有三種類型：一是對一部分異體字、同形字等作出說明；二是對摹錄甚至楷書逐錄的碑刻文字圖片作出說明；三是對疑似字作提示，例如：

扶 fú 防無切，平，虞韻，並。魚部。



按：因構件“扌、扌”形近訛混，“扶”又作“狀”；因上下文“皆是軒姬扶蘇”，“扶”受“蘇”的影響，加類化構件“艹”作“莸”，與敷佈、散佈義之“莸”成爲同形字。

郤 qì 古到切，去，号韻，見。幽部。



0225-4-05-10

姓氏。0225：“吳興貝義淵書，丹楊□賢明刻字。防閭吳興～元明石。”

按：此字爲楷書逐錄，而非原拓，本不當取，但該字僅此一例，故存之。

呂 lǚ 力舉切，上，語韻，來。魚部。

按：圖片 0797，或釋爲“公”，但字形相差較遠，疑是“呂”字，存字待攷。

目 錄

| | |
|---------|------|
| 凡 例 | 1 |
| 正 文 | 1 |
| A | 1 |
| B | 10 |
| C | 60 |
| D | 137 |
| E | 190 |
| F | 199 |
| G | 250 |
| H | 300 |
| J | 365 |
| K | 468 |
| L | 495 |
| M | 582 |
| N | 636 |
| O | 655 |
| P | 657 |
| Q | 685 |
| R | 743 |
| S | 761 |
| T | 860 |
| W | 904 |
| X | 944 |
| Y | 1025 |
| Z | 1161 |
| 碑刻拓片目錄 | 1271 |
| 後 記 | 1309 |
| 部首筆畫檢字表 | 1311 |

A

哀 āi 烏開切，平，哈韻，影。微部。



0581-0-13-14



0573-0-21-04



0371-0-MI-09



0380-0-19-21



0538-0-25-07



0687-0-27-26



0717-0-09-06



0730-2-11-19



0576-2-07-01



0433-0-15-11



0480-1-19-08



0672-0-15-04



0655-0-21-02



0652-0-10-12



0564-0-18-01



1294-0-20-12



0158-1-10-05



0315-0-11-06



0359-0-12-04



0474-0-07-18



0566-2-04-09



0864-0-10-09



0550-0-18-11



1287-0-09-05



1222-1-29-03



0871-0-16-16



0681-2-03-03



0060-1-09-02



0068-1-01-20



0069-0-09-19



0038-1-01-22



1315-0-03-01



0151-0-11-17



0098-1-13-08



0335-0-10-18



0431-0-09-16



0056-0-01-22



0575-0-11-15



0638-0-19-37

①悲傷。0068：“痛哉可～，許阿瞿，年甫五歲，去離世榮。”0151：“路人行夫，尚有～傷。”0209：“故吏建寧趙吹之、巴郡杜長子等，仰～仁德，永慕玄澤。”1222：“陟岵興～，視橋增慕。”

②同情。0038：“魂零有知，憐～子孫。”0652：“而天不～善，禍濫及仁。”1287：“太昌革命，～其苗而不秀。”

③慰問；哀悼。0433：“惟荒早駕，～挽在庭。”0538：“～數加厚，空禮增崇。”

④悼念死者的委婉語。0063：“仍留上言，倍榮向～。”0069：“孩孤憤泣，切怛傷摧。勒銘金石，惟以告～。”

⑤喪。0032：“州里鄉黨，隕涕奔～。”0093：“不遠萬里，斷制縗裳，感恩奔～。”0864：“雖濟北之草廬土席，甄城之居～過禮，即事望彼，曾何足稱。”

⑥謚號。0371：“故益州刺史、樂安～王墓誌銘。”0566：“永平元年，宣武皇帝旨紹廣川～王焉。”0717：“魏故車騎大將軍、儀同三司、林慮～王誌銘。”

埃

埃 āi 烏開切，平，哈韻，影。之部。



0638-0-22-16



0683-2-20-14



0483-2-24-26



0272-0-19-06



0392-0-26-09



0400-0-13-06



0650-0-29-20



0944-0-16-07



0678-0-22-19



1074-1-24-08

①灰塵。0272：“即蒼梧而宗舜兮，拂～霧以就列。”0678：“寶琴～起，組帳生塵。”1074：“鏡終委匣，衣會流～。”

②土；土地。0483：“不悟黃～，覆君素裘。”

【埃境】世俗社會。0431：“夫玄宗沖邈，迹遠於塵關；靈範崇虛，理絕於～。”

歎

歎 āi 烏開切，平，哈韻，影。之部。



0654-0-25-30

歎息。0654：“越聲興歎，秦音獨～。”

駭

駭 ái 五駭切，上，駭韻，疑。



1298-3-07-02

人名用字。1298：“父佰奴，母邊四姜，兒桃兒，姊阿老，呂亡愁、李清女、呂～胡。”

藹 ài 於蓋切，去，泰韻，影。月部。



0590-2-24-09



0250-2-13-29



0221-0-21-01



0268-2-08-08



0313-0-14-24



0376-0-05-01



0409-0-13-10



0421-0-06-22



0551-0-15-08



0569-0-24-18



0897-2-36-26



0850-0-04-17



1057-1-23-31



0587-0-08-14



1404-0-03-09



1404-0-03-10



0962-0-19-06



0913-2-06-07



0913-2-06-08



0643-0-03-18



1355-2-24-10

①衆多貌；盛大貌。0268：“非夫天縱在躬，量齊虛受，其熟能令英風～而重扇，玄猷淪而再揚哉。”0421：“文～遊夏，策猛張韓。”0590：“人常孝敬，出貞～質。”

②遮蔽；佈滿；籠罩。0569：“風搖宿草，霧～寒松。”0587：“信可以道映前列，聲～今芳。”0718：“疊發九江，霧～三楚。”

③映照。0376：“騰龍～星水，翻鳳映煙家。”0409：“軒冕疊～，弈世載休。”

④美好；溫和。0221：“奄～世猷，蟬聯餘慶。”0225：“義均夷旦，道～開平。”

⑤黯淡；迷蒙。0080：“榮且溺之耦耕，甘山林之沓～。”

⑥散佈濃烈香氣。比喻傳佈美好勳德。0850：“英華繼軌，芬～於前。”0851：“槐柳載侵，亦芬～於祖禰。”

⑦通“藹”。雲氣。1057：“身如影幻，若雲翔空。氛～須臾，散則靡從。”

艾 ài 五蓋切，去，泰韻，疑。月部。



0095-1-12-26



0086-0-05-10



0031-0-05-08



0729-0-04-03



0646-0-13-19



0073-0-11-23



0643-0-27-20



0854-0-13-15



1205-1-20-01



0100-2-16-15



0092-0-15-14



0076-0-06-02



0597-2-13-01



0634-0-13-20

①草名。艾蒿。0597：“涇渭殊流，蘭～自別。”0634：“火焚玉石，蘭～俱燼。”0646：“而火起巫山，芝～同滅。”

②繫印紐的綠色絲帶。指代官吏、官職。0086：“故子心騰於楊縣，致位執金吾。子孫以銀～相繼。”0161：“咸佩銀～，重疊金紫。”0076：“州郡並表，當符～。”

③終止。0643：“長辭白日，空喪青天。玄夜莫～，黃鳥徒憐。”0729：“厥後競仕北朝，繁興未～。”

④老人。0073：“髦～究□兮，幼□□□，□□救傾兮，全育□遺。”

艾 2 yì 魚肺切，去，廢韻，疑。月部。

①才德出衆。0089：“百有餘人，皆成俊～。”0095：“遂訪故老商量，儁～王敞、王畢等，恤民之要，存慰高年，撫育鰥寡，以家錢糶米粟賜癡盲。”0100：“書載俊～，股肱幹楨。”

②通“乂”。治理；安定。0031：“除西域之災，蠲四郡之害，邊竟～安。”0036：“清涼調和，烝烝～寧。”

隘 1 ài 烏懈切，去，卦韻，影。錫部。



0089-0-21-23



0030-0-17-12



0272-0-14-37



0885-0-07-05



1185-1-23-03

險要處；重要處。0272：“時坎虞而險～兮，氣慄慄以飛霜。”1185：“共踐堅～，同升休極。”

隘² è 《增韻》乙革切。錫部。

通“厄”。厄制；困厄。0030：“同心濟～，百川是正。”0089：“遭家不造，艱難之運。自東徂西，再離～勤。窮逼不憫，淑慎其身。”隘勤，困厄辛苦。0885：“然自以生逢～運，形沈丘壤。”

愛 ài 烏代切，去，代韻，影。物部。



0444-0-08-10



1334-0-01-12



0070-1-04-11



0061-0-04-09



0073-0-13-25



0449-0-22-07



0544-0-16-25



0547-0-22-27



0096-1-13-04



0817-0-17-22



1118-1-20-17



0661-0-07-19



0962-0-08-10



0592-0-14-12



0717-0-13-03



0159-1-09-30



0074-2-14-15



0080-0-09-07



1224-0-06-07



0069-0-05-10



0060-0-09-13



0291-0-08-10



0342-0-10-02



0344-0-14-20



0371-0-20-15



0527-0-12-28



0532-0-11-09



0542-0-16-05



0600-0-12-09



0655-0-09-25



0678-0-11-11



0685-2-13-15



0339-0-04-11



1329-0-14-05

①深厚真摯的感情。0225：“公同胞異體，彌深友～。”0717：“～結星心，幼啓土茅。”1224：“然苦海～河，濟涉者少。”

②仁愛；仁慈。0070：“動順經古，先之以博～。”0096：“國之良幹，垂～在民。”0796：“惠沾朝野，～結周行。”

③喜愛；愛好。0527：“樂是～閑，研茲文史。”0962：“舅姑～其恭肅，娣姒欽其雅尚。”

④喜愛之物。0839：“遂相率捨～，圖嘉石，於此爽塏，營像一區。”

⑤愛戴；仰慕。0080：“鄉黨州鄰，見親～裏。”0542：“限過將代，百姓～仰，率土戀慕，若失慈父。”0678：“化不周月，民～同思。”

⑥愛護。0061：“是以黎庶，～若冬日。”0159：“是將寢不安枕，～至貫腸。”

⑦吝惜；愛惜。0021：“匪～力財，迫于制度。”0344：“平生自～，甚慎機微。”0756：“崔公不惜百口，吾等何～一身？”0895：“捐金弗～，致敬顛顛。”

⑧受寵；寵愛。0342：“擅～帝季，冠秀宗良。”0416：“太師以方雅範世，尚書以寵～當時。”

按：“愛”有隸古定寫法及其變體，如 0073、0449 等。

優

àì 烏代切，去，代韻，影。物部。



0066-0-02-21

所見不分明。0066：“拜手祗肅，肩～髣髴若在。”

嗇

ài 於蓋切，去，泰韻，影。月部。



0792-0-32-04

灰塵遮蓋。0792：“驚冕加榮，龍旗追會，泉門長掩，芳塵永～。”

暖

ài 烏代切，去，代韻，影。物部。



0457-2-16-14



0272-0-26-06



0303-0-03-16



0392-0-20-10



0612-0-05-36



0213-0-15-16



0638-0-17-29



0844-2-17-09

①昏暗。0213：“奠設徒陳，泉門幽～。”0272：“象～隲而晦鬱兮，途曼曼其難勝。”

②遮蔽；掩映。0844：“湘水潺湲，巫山晦～。”

③溫潤；溫暖。0526：“～矣來儀，溫其容止。”0612：“澹若秋水之清，～似春雲之潤。”0638：“賦

山詠水，辭～三春之光；詠喪衰往，文悽九秋之色。”

④繁盛貌。0392：“掩～伊川，斌發嵩峙。”0457：“綺貌虚腴，妍姿曖～。”

⑤人名用字。0303：“楚莊王之苗裔，石鎮西將軍、五部都統、平昌伯～吨之曾孫。”

礙 ài 五溉切，去，代韻，疑。之部。



0274-0-04-06



0348-0-05-19



0431-0-07-11



0899-1-04-22



0036-0-07-12



0463-0-07-08



0994-0-16-11



0365-0-11-08



0233-0-09-05



1182-1-13-02

①阻礙；阻止。0036：“空輿輕騎，滯～弗前。”

②障礙。0230：“現在者安隱，无諸彰～。”0348：“經途巨～，行者苦之。”

③梵語 apratihata 之意譯，意譯為“無礙”，省略為“礙”，即自由自在，隨心所欲。有心無礙、色無礙、解無礙、辯無礙等。0274：“願牛橛捨於分假之鄉，騰遊無～之境。”0463：“願騰無～之境，逮及□恩。”1076：“強□博聞，辨說無～。”

按：“礙”作“尋、導”等形，與“得”的古文“尋”相混。可視為漢字形體系統的內部調整。

安 ān 烏寒切，平，寒韻，影。元部。



0378-0-06-04



1062-2-02-03



1221-2-02-03



0082-0-15-23



0095-1-11-26



0158-1-09-05



0165-2-09-42



0823-0-09-01



0827-0-25-20



0967-0-20-08



1220-1-11-16



0403-0-12-17



0252-0-08-03



0253-1-23-01



0279-0-05-05



0298-1-04-06



0483-2-23-15



0591-0-05-08



0594-2-18-10



0672-0-22-02



0715-0-01-05



0721-0-10-18



0802-0-32-03



0828-0-04-07



0918-0-M1-04



0981-0-01-07



0989-0-06-09



0991-6-24-05



1114-0-08-04



1345-0-02-04



1371-0-05-04



0579-3-18-08



0694-2-11-20



0320-0-04-16



0543-0-18-05



0975-0-10-03

①居住；安居。0403：“故常求閑任，～第養素。”

②安全；平安。0036：“原度天道，～危所歸。”0271：“天下～危不聞，耿介自矢，碌碌終身於山林。”0279：“太妃還家伊川，立願母子平～，造彌勒像一區。”

③安定；安寧。0082：“歲其有年，民以～寧。”0225：“成都又～，公之力也。”

④使安定。0252：“神其殛之，以～先靈。”0380：“又以～社稷之勳，除尚書左僕射。”0533：“扶危定傾，～全社稷。”

⑤安放；放置；安葬。0153：“十月十一日乙卯～厝。”0165：“依高山顯敞，以即～神柩。”0483：“何其一旦，此地～君。”

⑥安撫。0165：“緝～之勳，蓋有與焉。”

⑦安樂；舒適。0036：“君子～樂，庶土悅雍。”0253：“宜君宜民，永世～康。”0740：“臨終自得，～然若歸。”

⑧安穩。0159：“是將寢不～枕，愛至貫腸。”0229：“一切眷屬，皆得離苦，現在～隱。”0828：“願使夫妻，見世～隱。”

⑨樂意；甘心。0063：“君之烈祖，少以濡術，～貧樂道。”0403：“君高枕華軒之下，～情琴書之室。”

⑩疑問代詞。何。0378：“彼此唱和之情，于今～在哉！”0412：“但上無尺棟，下無環渚，悠悠君子，我將～泊。”0504：“自非影像遺訓，～可崇

哉!”

⑪官名用字。0694:“除聊城縣開國伯,加~北將軍,餘官如故。”0721:“轉武衛將軍、北中郎將、~東將軍、銀青光祿大夫。”0806:“~東將軍、銀青光祿大夫、潁州督府長史趙勳之。”

⑫地名用字。0298:“寧遠將軍、中散大夫、潁川太守、~城令衛白犢。”0543:“女季瑤,今~陽鄉主。”

⑬人名或人名用字。0164:“父~,徐州田曹屬。”0715:“君諱虎,字~威。”

【安菴】徐緩、綿長貌。0158:“廓據崇庸,億載~。”

菴¹ ān 烏寒切,平,覃韻,影。談部。



0411-0-24-21 0414-0-24-03 0447-0-24-11 0637-2-22-01



0892-0-19-10

見“菴羅”。

【菴羅】梵語 amala, āmlīlā, āmlīlā, amlaphala 之音譯,全譯作“菴摩羅”,節譯為“菴羅”,意譯為“餘甘子”,果名。產於印度、馬來西亞、非洲等地的熱帶水果。0892:“果則~,木為元吉。”0934:“~給孤,豈異於此矣。”

菴² yǎn 《集韻》衣檢切,上,琰韻,影。

茂盛貌。0411:“照灼丹書,~鬱青史。”0414:“清徽~蔚,聲實淪隆。”0637:“從橫無準,~鬱獨映。”

鞍 ān 《集韻》於寒切,平,寒韻,影。元部。



1072-0-14-25 0358-0-13-09 0652-0-13-16 0677-0-20-18



0730-2-15-19 0854-0-24-26 0974-0-20-15 1007-0-11-16

①馬鞍。0358:“馬援解~,廉頗息飯。”0854:“金~染塵,駿足不馳。”1072:“馬未解~,人不安席。”

②地名用字。0652:“西據芒山,北帶~道。”

0677:“卜窆於洛陽城西北一十五里芒山西南,別名馬~小山之朝陽。”0730:“粵其月卅日葬於洛陽城西廿里,漢原陵南七里,魏長陵東南十里,馬~山之陽。”

按:“鞞”為“鞍”之構件位移異體字。

諳 ān 烏含切,平,覃韻,影。侵部。



0729-0-05-03 0902-1-01-12

①熟悉;知道。0729:“恐後之子孫不~祖德,為敘其世代以誌。”

②人名用字。0902:“公主諱叱地連,茹茹主之孫,~羅臣可汗之女也。”

岸 àn 五盱切,去,翰韻,影。元部。



0575-0-20-02 0348-0-02-19 0663-0-17-14 1070-1-05-16



0403-0-04-11 0433-0-07-17 0509-0-22-08 1007-0-06-07



0555-0-14-03 1106-0-05-03 0991-1-22-09 1134-1-01-17



1156-0-09-10 0836-0-12-03 0547-0-15-10 0250-2-10-34



0994-0-25-02 1224-0-10-04 0827-0-11-10 0441-0-07-08



0837-0-14-03 1181-0-16-04

①水邊高地。0348:“其崖~崩淪,礪閣壘穢。”0575:“與善何乖,高峯頽~。”0836:“葬於城東十里,洱水西~。”

②高傲;嚴正;奇偉。0403:“生而恢~,幼則奇偉。”0480:“倣儻不羈,魁~獨絕;猛氣煙張,雄心泉涌。”

③佛教語。見“彼岸”。

【彼岸】佛教謂有生有死的境界為此岸,超脫

生死，達到涅槃的境界為彼岸。0250：“～之遐，超昇其蠟。”0441：“又願居家眷屬，現世安吉。一切羣生，同歸～。”

按：“岸”為“岸”之加形異體字。

按 àn 烏盱切，去，翰韻，影。元部。



0063-0-05-31



0806-1-08-17

①撫摩；撫握。0806：“毗文贊武，專～劍之功。”

②依照。0039：“謹～文書，守文學掾魯孔穌。”

③巡察。1411：“刺使魏襄城王，望冠右戚，～部冀方。”

犴 àn 五盱切，去，翰韻，疑。元部。



0792-0-12-35

鄉亭牢獄；泛指監獄。0792：“獄～蕭條，桴鼓虛置。”

案 àn 烏盱切，去，翰韻，影。元部。



0506-0-20-01



0036-0-21-07



0607-0-20-28



0253-1-14-43



0843-1-12-08



0657-0-31-14



0280-0-09-01



0632-0-16-31



0854-0-11-16



0514-0-15-17



0038-1-08-12

①放食物的短腿木托盤。0038：“玉女執尊、杯、～、杵。”0065：“脩上～食饗具，以敘小節，不敢空謁。”0793：“復衢設義餐，珍饈盈～。”

②向下壓；撫摸。0632：“王～鉞徐歸，抽戈後殿。”0721：“～劍雷息，登車抵掌。”

③通“按”。(1)依據。0134：“率～典繇，宜先行禪禮，紀勒天命。”0253：“遂～循科條，安立壇治。”0607：“於是朝廷爰～典故，加以二等之禮，贈使持節、安北將軍、并州刺史，禮也。”(2)考查；研究。0059：“乃～經傳所載，原本所由，銘勒斯石，

垂之于後。”0074：“～經考典，河洛祕奧。”1358：“遂尋～經教，追訪法圖。”(3)舉劾；察辦。0100：“～罪殺人，不顧倡獫。”0506：“～檢州鎮，糾察明允，所在見稱。”

④官名用字。0036：“～察中曹卓行造作石積，萬世之基。”

曖 àn 《集韻》烏紺切，去，勘韻，影。談部。



0573-0-21-01



0659-2-19-07



0944-0-21-12



0681-2-11-14



0457-2-16-13

①昏暗。0659：“傷春芳之～暉，哀珪璋之喪質。”

②隱沒。0944：“玄精西～，朗月淪蹤。”

曖 àn 烏感切，上，感韻，影。談部。

繁盛貌。0272：“象曖曖而～鬱兮，途曼曼其難勝。”0457：“綺貌虛映，妍姿～曖。”

曖 àn 衣儉切，上，琰韻，影。談部。

①通“奄”。(1)重叠。0573：“雲樹徘徊，龜龍～映。”1115：“崇其峻聳，本枝～映。”(2)突然。0034：“降茲鞠凶，～忽徂逝。”0681：“寢疾不豫，～然即世。”

②通“掩”。遮蔽；掩蓋。0659：“松原～黛，青燈永沉。”

暗 àn 烏紺切，去，勘韻，影。侵部。



0639-0-27-02



1061-0-21-18



1131-0-07-39



1164-1-23-26

①光線不足；不明亮。0639：“隅燈已～，松筵永闕。”1061：“黃泉易～，白日難開。”1131：“連禩與密雲爭～，昏酒共漉流競深。”

②暗昧不明。1131：“皎智日於重昏，燃慧燈於積～。”

③暗中。1164：“理契蒙莊，～符黃老。”

闇 àn 烏紺切，去，勘韻，影。侵部。



0660-0-15-05



0032-2-01-14



0414-0-23-23



0854-0-06-28



0897-2-06-21



0996-0-15-15

①昏暗。0414：“黃壤晦隧，朱燈～融。”0555：“懸光晝～，夙雲夜結。”

②暗昧不明智。0084：“校尉空～，典統非任。”

③通“暗”。幽暗；黑暗。0272：“含剛柔於金木兮，資明～於南北。”0421：“泉墟易～，鏡量難求。”0996：“悟彼迷徒，出茲～室。”

闇 ² ān 《集韻》烏含切，平，覃韻，影。

①通“諳”。熟悉。0854：“～合兵書，動成禮式。”0897：“而韋弦敬器之誠，皆已～冥胸腑者矣。”

②見“諒闇”。

【諒闇】又作“亮陰、諒陰”。居父母之喪。特指皇帝居喪。0032：“慎終追遠，～沈思。”0452：“君～在躬，宿昔皓髮。”

黯 àn 乙減切，上，賺韻，影。侵部。



0513-0-08-14



0411-0-15-01



0612-0-34-04

昏暗；無光澤。0612：“芳草無行，寒松～黑。”

【黯黯】光線昏暗；顏色發黑。0513：“～深泉，茫茫大夜。”0597：“冥冥此室，～泉宮。”

印 áng 五剛切，平，唐韻，疑。陽部。



0089-0-05-20



0089-0-08-27



1125-1-08-26

人名。0089：“元子～，為右曹中郎將。”1125：“中衛將軍、尚書令陳郡袁～，民之望也。”

昂 áng 五剛切，平，唐韻，疑。陽部。



0253-1-05-42



0331-0-15-17



0461-0-23-17



0571-0-12-17



0601-2-24-08



0601-2-24-09



0603-0-22-04



0721-0-19-26



1283-0-21-24



1228-0-11-15



1101-1-03-05



0811-0-26-12



0811-0-26-12

①高。0987：“別房覓崎嶇之岫，離館逐低～之嶮。”1034：“低～柳絮，飄揚旌旒。”

②擡起；高仰。0770：“故刺史張儒辟為茂才，～然不拜。”

③上昇。1228：“八子之母，低～而入室。”

④人名用字。0811：“姊河南長公主，適穎川崔祖～，散騎常侍、光祿勳、武津縣開國公。”

【昂昂】(1)高遠貌。0447：“～千里，汪汪萬陂。”0571：“～千里，獨□天苑。”(2)軒昂高傲貌。0063：“闇闇侃侃，顛顛～。”0461：“～公侯，自天挺俊。”0721：“藹藹芳猷，～高韻。”(3)出眾；卓越。0552：“～拔羣，翹翹絕侶。”

按：因構件“印、卯”形近訛混，“昂”又作“昂”，與昂宿之“昂”成為同形字。

敖 áo 五勞切，平，豪韻，疑。宵部。



0272-0-28-04



0415-0-09-03



0879-0-12-17



1384-0-08-23



0580-0-15-10



1159-0-04-08

①遊。後作“遨”。0272：“～重暘之帝宮兮，凝精魄於旋曦。”0415：“～遊仁義之林，棲遲文藻之澤。”0637：“優遊書圃，～翔子集。”0673：“故遊梁～楚之容，接袂而同歸。”

②通“噉”。喧囂。1384：“家業殷大，內外～然。”

遨 áo 五勞切，平，豪韻，疑。宵部。



0886-0-10-07



0987-0-33-45



1084-2-03-08



1106-0-08-03

遊。0886：“兼以信向大乘，～遊衆善。”0987：“搖錫褰衣，～遊林薄。”1144：“以～遊不必故鄉，乃爰居陽信，子孫因家焉。”