

当代最具世界影响力的

八大艺术巨匠



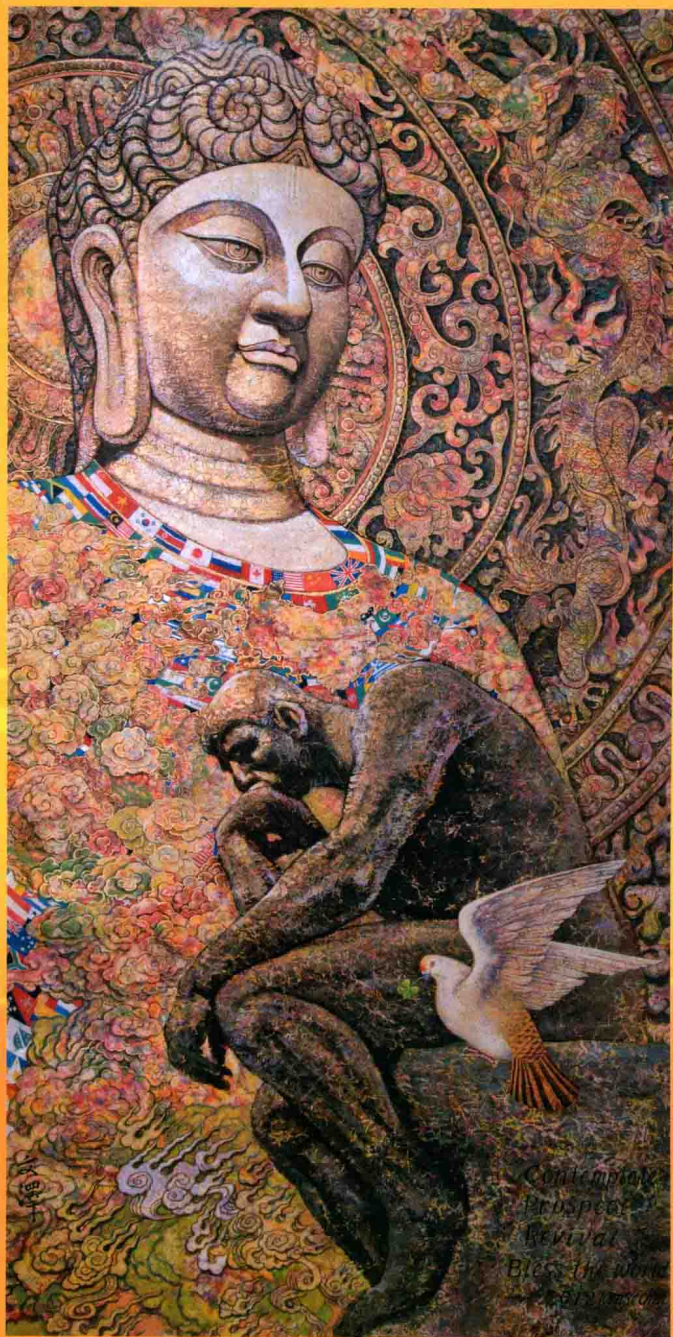
中國國際出版社

当代最具世界影响力的

八大艺术巨匠

中国国际出版社





陈文泽作品



胡先裕作品



图书在版编目 (CIP) 数据
图书在版编目 (CIP) 数据
当代最具世界影响力的八大艺术巨匠/张光辉
主编. -北京:
中国国际出版社, 2012. 12
ISBN 978-988-98718-8-9
I. 辉… II. 张… III. 中国画-作品集-中
国-现代 IV. J222. 8
中国版本图书馆CIP数据核 (2010) 20649号

编委会: 张光辉 罗兰 赵玉敏 赵梓凯
责任编辑: 中国亚太经济合作中心
主 编: 张光辉
出版者: 中国国际出版社
(北京市朝阳区广渠门外大街1号)
邮 编: 100022
电 话: (010) 51418050-18
设 计: 张国强
开 本: 16开
印 张: 6
字 数: 8千字
版 次: 2012年12月 第1版
印 次: 2012年12月 第1次印刷
书 号: ISBN 978-988-98718-8-9
定 价: 138.00元

版权所有·侵权必究

目录

黄永玉·····	06
陈文泽·····	16
陈其旋·····	30
丁绍光·····	44
任建业·····	52
刘大为·····	66
胡先裕·····	74
靳尚谊·····	88

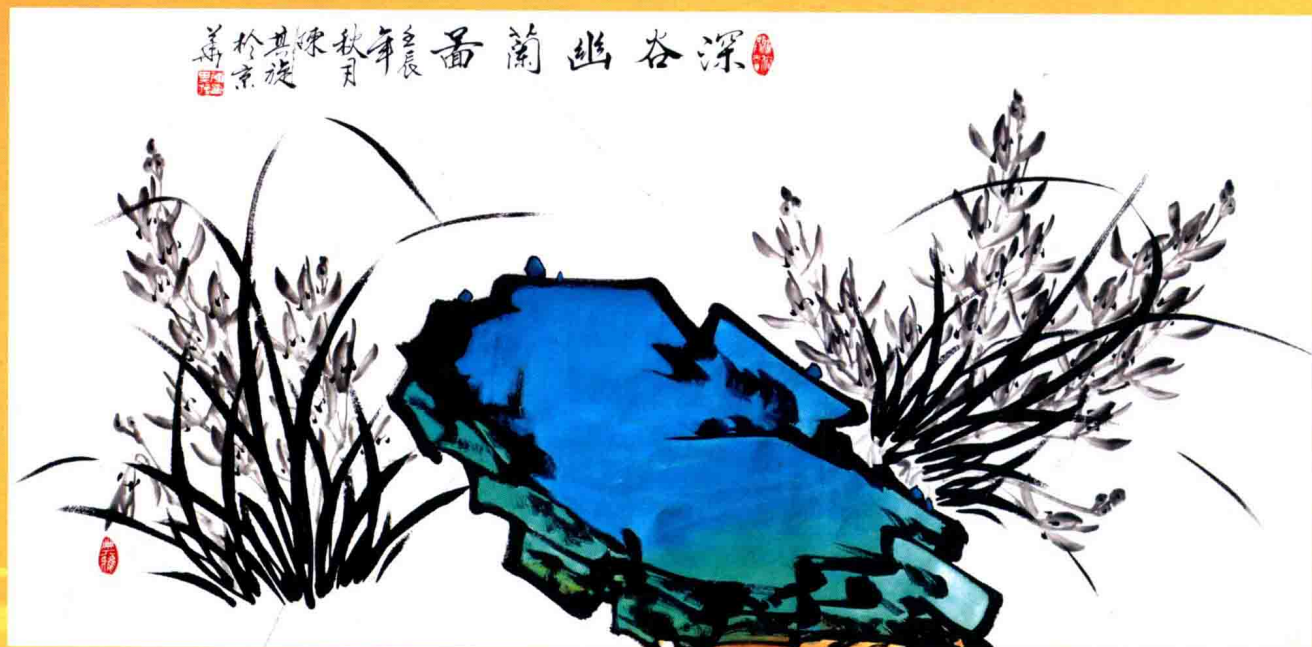
当代最具世界影响力的

八大艺术巨匠

中国国际出版社



陈文泽作品



陈其旋作品



任建业作品



胡先裕作品

前言

辉煌中国，和谐盛世，五千年的中华民族文化艺术绽放着灿烂的光芒，她独有的东方气质和神韵，愈加强烈的影响着世界，世界也以全新的目光关注着中国。

有着悠久历史和深厚底蕴的中华艺术，经过不断的完善与变革，迎来了又一崭新的时代。在当今世界文化艺术领域中，中国的艺术品以其特有的民族生命力和创造力傲立于世界艺术之林，广大的艺术工作者为繁荣民族文化，促进精神文明建设、凝聚民族精神、传承中华文明作出了卓越贡献。为民族的复兴和艺术的繁荣，新中国的艺术家作出了艰辛的努力和不懈的探索，他们是时代的骄傲。为反映这一历史时期艺术家为我国文艺复兴作出的突出贡献与取得的辉煌成就，弘扬经典艺术，彰显巨匠风采，促进国际交流，塑造大家典范，在有关部门的大力支持下，中国国际出版社、中国亚太经济合作中心等单位隆重推出《当代最具世界影响力的八大艺术巨匠》系列专辑。

中国国礼推荐与采购系列之一《当代最具世界影响力的八大艺术巨匠》美术卷收录了我国艺术界最具代表性、最具收藏价值、最具世界影响力的艺术家，他们以其卓越的艺术成就，为祖国文化艺术作出了巨大的贡献。

中国国礼推荐与采购系列之一《当代最具世界影响力的八大艺术巨匠》的宗旨就是要把中国当代最具世界影响力艺术巨匠的作品展示给读者，为广大读者献上一部辉煌的艺术经典。

本专辑在编纂过程中得到了有关领导、专家学者、艺术家和社会各界人士的大力支持，在此致以诚挚的谢意！对于专辑中的不足之处，望广大读者不吝赐教。



图书在版编目 (CIP) 数据
图书在版编目 (CIP) 数据
当代最具世界影响力的八大艺术巨匠/张光辉
主编. -北京:
中国国际出版社, 2012. 12
ISBN 978-988-98718-8-9
I. 辉… II. 张… III. 中国画-作品集-中
国-现代 IV. J222. 8
中国版本图书馆CIP数据核 (2010) 20649号

编委会: 张光辉 罗兰 赵玉敏 赵梓凯
责任编辑: 中国亚太经济合作中心
主 编: 张光辉
出版者: 中国国际出版社
(北京市朝阳区广渠门外大街1号)
邮 编: 100022
电 话: (010) 51418050-18
设 计: 张国强
开 本: 16开
印 张: 6
字 数: 8千字
版 次: 2012年12月 第1版
印 次: 2012年12月 第1次印刷
书 号: ISBN 978-988-98718-8-9
定 价: 138.00元

版权所有·侵权必究

目录

黄永玉·····	06
陈文泽·····	16
陈其旋·····	30
丁绍光·····	44
任建业·····	52
刘大为·····	66
胡先裕·····	74
靳尚谊·····	88

HUANG YONGYU 黄永玉



1924年7月出生，土家族，湖南凤凰人，1953年7月参加工作，专科学历。

擅长版画、彩墨画。

现任中国美术家协会第七届顾问。

1941年-1942年 福建闽南站地服务团美术干事 1942年-1943年 福建长乐培育中学美术教员

1943年-1946年 江西信丰民教馆美术主任 1946年-1947年 福建南安国光中学、上海中学美术教员

1949年-1953年 香港《人间画会》、《大公报》美术记者，长城电影公司、《长城画报》美编

1953年-1998年 中央美术学院讲师、副教授、教授

1985年-1998年 中国美术家协会第四届副主席 1998年-2003年 中国美术家协会第五届顾问

2003年-2008年 中国美术家协会第六届顾问 2008年至今 中国美术家协会第七届顾问

Huang Yongyu

male, born in July 1924, is a Tujia people of Fenghuang, Hunan Province. He began to work in July 1953, and he held the Junior college degree.

He is expert in woodblock, ink and color painting. Now he is the consultant of Chinese Artists Association.

From 1941 to 1942, he served as a painter for South Fujian Station.

From 1942 to 1943, he served as a teacher of Fine Arts in Cultivation Middle School in Changle, Fujian.

From 1943 to 1946, he worked as the Fine Arts director of People's Education Academy in Jiangxi Province.

From 1946 to 1947, he successively worked as a teacher of Fine Arts in Nanguang Middle School and Shanghai Middle School.

From 1949 to 1953, he successively served as a reporter on fine arts for Painting Association and Ta Kung Pao, and editor of fine arts for Great Wall Cinema Company and Great Wall Pictorial in Hong Kong.

From 1953 to 1998, he successively worked as lecturer, associate professor and professor of China Central Academy of Fine Arts.

From 1985-1998, he was the deputy chairman of Chinese Artists Association.

From 1998 to 2003, he was the fifth term consultant of Chinese Artists Association.

From 2003 to 2008, he was the sixth term consultant of Chinese Artists Association.

From 2008 to now, he was the seventh term consultant of Chinese Artists Association.











水色本正白積深自成綠江妃將底蘗軟此千里
玉詩人活未醒快吸一川綠無物喚春
甘和露

嚼野菊

楊萬里江永詩

乙未秋日 黃永玉畫於羊城



