



中学生
最新

获奖作文 宝典

根据新课标要求编写 适合义务教育阶段各版本教材

博尔 / 主编

重庆出版集团 重庆出版社

超级盛典

升级版

你能想到的, 这里都有!

精华本



中学生
最新
获奖作文
宝典

根据新课标要求编写适合义务教育阶段各版本教材

博尔 / 主编

重庆出版集团 重庆出版社

超级盛典

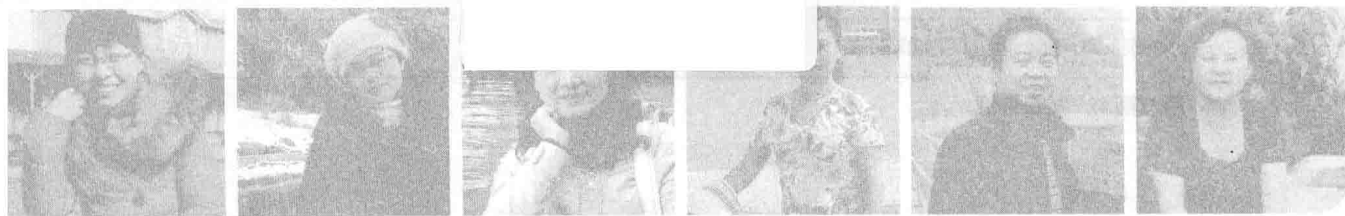
·升级版·

你能想到的, 这里都有!

编委会主任: 朱艳锋

编委: 刘双权 叶恒乔
朱鸿燕 魏建胜
华豹 田源

张晓燕 唐冬英
于伟伟 郭劲芳
朱艳玲 李瑞红



图书在版编目 (CIP) 数据

中学生最新获奖作文宝典 / 博尔主编. — 重庆 : 重庆出版社, 2014. 2

(超级盛典 / 刘双权主编)

ISBN 978-7-229-07650-4

I . ① 中… II . ① 博… III . ① 作文课 - 中学 - 教学参考资料
IV . ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 032577 号

超级盛典

中学生最新获奖作文宝典

博尔 主编

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 赵天惠

装帧设计: 文 利



重庆出版集团 出版、发行
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

北京铭传印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 31 字数: 300 千

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-07650-4

定价: 39.80 元

如发现质量问题, 请与我们联系: (010) 52464663

版权所有 侵权必究

目录 CONTENTS

第一章

获奖作文制胜十点

第一讲 让标题靓丽一点	001
▶技法说明	001
▶技法详解	001
▶成功案例	002
因为所以，所以因为	002
▶典型示范	004
一只会唱歌的船	004
第二讲 让材料鲜活一点	005
▶技法说明	005
▶技法详解	005
▶成功案例	006
足下风景	006
▶典型示范	007
告别不是悲伤	007
第三讲 让立意新颖一点	007
▶技法说明	007
▶技法详解	008
▶成功案例	009
思想是智慧的路标	009
▶典型示范	010
你们，在等我吗	010
第四讲 让文体别致一点	011
▶技法说明	011
▶技法详解	012
▶成功案例	013
我美丽，因为我是劳动者	013

▶典型示范	014
“笑一笑”说明书	014
第五讲 让布局个性一点	015
▶技法说明	015
▶技法详解	015
▶成功案例	017
亲爱的小孩	017
▶典型示范	018
承受是一种分量	018
第六讲 让结构精妙一点	019
▶技法说明	019
▶技法详解	020
▶成功案例	021
泊	021
▶典型示范	023
我的首都情结	023
第七讲 让文采突出一点	024
▶技法说明	024
▶技法详解	024
▶成功案例	025
人生，贵在承受	025
▶典型示范	027
守望宁静	027
第八讲 让情节曲折一点	028
▶技法说明	028
▶技法详解	028
▶成功案例	030
选举风波	030
▶典型示范	031
真 难	031
第九讲 让文笔细腻一点	032
▶技法说明	032
▶技法详解	033

▶ 成功案例	034
我的最爱	034
▶ 典型示范	035
你是我的一本书	035
第十讲 让联想丰富一点	036
▶ 技法说明	036
▶ 技法详解	037
▶ 成功案例	038
与父亲并行	038
▶ 典型示范	039
土地	039

第二章 获奖作文颁奖盛典

章节快速索引	041
常见失误点击	042
直击美文亮点	043
1960 步	043
魅力范文直播	045

最具个性特征奖

热力女生	045
抒情王子马老师	045
同 桌	046
书虫刘子	048
审视自我	049

最具浪漫情怀奖

水乡散记	050
日光岩的早晨	051

南北湖行记	052
桂林记游	054
新加坡的阳光季节	055

最佳创新意识奖

理想流水账	056
特殊的考试	056
一句《论语》治天下	057
1+1=?	058

最有想象精神奖

动物日记	060
最后一滴水	061
老榕树的自述	062
最后一只蚊子	063

最富诗情画意奖

雪 夜	064
校园春来早	064
春 雨	065
生 命	066
月儿照耀下的静夜	067

最富体验感悟奖

请让我，走下去	068
正比例	069
“生活处处有语文”给我的启示	070
母 爱	071
承诺的意义	072



最具幽默趣味奖

挤车乐	073
我与青春痘	074
那些大人	075
我的“高分宝典”	076



最佳情谊真切奖

角 色	077
能给予就不贫穷	079
一只纸船	080
我的外公外婆	081
读懂母亲	082



最富生活哲理奖

远与近	084
心灵与世界的融合	085
静 看	086
羨 慕	086
品 茶	088



最富艺术文化奖

有个地方叫天堂	089
《梁祝》絮语	089
忘不了青藤书屋	090
不亦快哉	092
新语文 素材控	093
▶ 锐眼素材	093
▶ 热点运用	094
▶ 名著阅读	095

第三章

获奖作文人气金榜

章节快速索引	097
常见失误点击	098
直击美文亮点	100
爷爷的“病”	100
魅力范文直播	101



兴趣爱好特长

我的梦想	101
我与日记	102
我的财富	103
我喜欢写作	104



励志唤醒热情

因为我年轻	105
走出自卑的沼泽	106
把信心留给自己	107
创 伤	108



成长个人信息

分 享	108
那一次，我哭了	109
成长的脚印	110
我成功了	111



品味名人魅力

月·夜·人	112
曹操，真英雄也	113
红颜如花	114
小邮票再现大将军	114



行动探索实践

我从实践中懂得了这个道理	115
我当家庭教师	116
我的“杂交工程”	117
我第一次当报童	118



回归生活原味

双休日，真好！	120
开心时刻	121
百事可乐	121
生活的乐章	122



流行时尚文化

网络世界	124
时尚永远是看得见摸不着的	125
你快了，我快乐？	125
网虫小记	126



情感秘密倾诉

听！记忆在诉说	127
14岁抒情曲	128
给理想减负	129
烦恼	130



主动观察时刻

阳光下的绿色剪影	131
不懈的攀登者——常春藤	132
守门偶得	133
感受花之美	134



揭示深刻见解

文化奴性之我见	135
独善其身	136
如果不是鹰，就学蜗牛吧	137
奋斗，成功的金钥匙	138



寻找魔幻力量

因坎坷而欢歌	139
那银河岸边	140
轮回 ABC	141



创设唯美意境

秋 月	142
我是一片云	143
窗 外	144
感悟美	145
新语文 素材控	146
▶ 锐眼素材	146
▶ 热点运用	146
▶ 名著阅读	147

第四章 获奖作文分类示范

章节快速索引	149
常见失误点击	150
直击美文亮点	152
突破思维定势的围挡	152
魅力范文直播	153



获奖作文之写人篇



天下父母

父亲变了	153
爸爸和阿Q	154
妈妈学电脑	155



兄弟姐妹

吾家有弟未长成	156
我的妹妹	157
堂姐	158



祖辈秀场

我的外婆	160
心中的爷爷	161
老屋·外婆	162



今日西席

我们的语文老师	163
我的老师们	165
我爱“窃老师”	166



同窗组图

我们班中的“知名人士”	167
我的“敌人们”	167
角色	168
走近朱墨	169



朋友一派

我的蓝发朋友	170
手镯	171
损友熊璐	172



众生百相

那个身影打动了我	173
看车的老婆婆	174
等候“小妖精”Kitty	175
老山爷	176



获奖作文之叙事篇



品味童年

回味幸福	177
瓜棚架下的童趣	178
耳朵遇险	180
怀念乡中石碑	181



身边体验

第一次参加演讲比赛	182
那一次，我终于及格了	183
惊心动魄的一幕	184



实践磨炼

看我露一手	185
晒海带	185
知了声声	186

打工轶事	187
------------	-----

家居私语

心灵的考验	189
解开心灵之锁的钥匙	190
为老爸过生日	191

校园拾趣

历史考试前的十分钟	192
初中生活回眸	193
有趣的名字	194
校园·摄影	195

课堂节奏

难忘的一节课	196
课堂上的鸡声	197
那一次，我很快乐	199

社会花絮

铭记在心的剪纸	200
世界早安	201
余 香	202
在期盼爱的日子里	202



获奖作文之描景篇

四季风情

听初春的脚步	204
江南初夏	205
九月的秋	206
走进冬曲	207

气象风云

雪 花	208
狂放雨中曲	208

春雨潇潇	209
云	210

自然时令

晨	211
夏 夜	212
海滨晚霞	213
追逐夕阳	213

大好河山

我爱家乡的山河	214
双月湖游记	215
望海潮	216
大山情怀	217

寻幽访古

真实的紫禁城	218
游兰亭小记	219
卧龙一景	220

都市风采

共赏扬州	221
来自苏州	222
津城夜景	223
澳门的魅力	224

漫步乡野

田野之秋	225
家乡的茶园	226
爱在西峰塬	227
白杨沟觅翠	228



获奖作文之状物篇

人气萌宠

家有怪猫	230
------------	-----

咪 咪	230
可爱的小鸟“喜儿”	231

飞禽走兽

可爱的小鸡	232
带刺的来客	233
飞翔的翅膀	234
赞歌献给水獭	235

虫鱼大观

蝓蝓儿	236
生命的美丽	237
金花鱼	238

花草之恋

仙人球	239
柳絮——让人欢喜让人忧	240
娄山梅	241
紫 苏	242

树的智慧

与你为邻	243
孤高的木棉	244
绿树情	244
家乡的柿子树	245

生活用品

我家的鱼缸	246
我的书架	247
小台灯	248

获奖作文之说明篇

事物说明

筷子趣谈	249
------------	-----

枸杞浑身是宝	250
天下第一蛋：平湖软壳糟蛋	251
可爱的巴西龟	252

事理说明

天气对人类的作用	253
为什么不能随地吐痰	254
交通工具古今谈	255
“二踢脚”为什么能“嘭啪”两响	256

程序说明

绿茶的生产过程	257
植物标本的制作	257
怎样做“东坡肉”	258
制作鸡蛋壳脸谱	259

自述说明

我是一个好看而不好惹的家伙	260
土地的自述	261
空气的自述	262

说明小品

标点符号的苦恼	263
话说殷都	264
戏说公用电话	265

获奖作文之议论篇

立身之本

家有一老，如有一宝	267
互助为贵	268
谈谈语言的美与丑	269
我追求的美	270



辩证思维

难与易的辩证法	271
机 遇	271
平平淡淡不是真	272



就事论事

从“二维”到“三维”	273
从“悟空放妖”说起	274
与人方便	275
评“老实人吃亏”	276



观点阐述

说命运	277
改变姿势	278
机会小议	278
要勇于正视差距	279



价值观念

什么样的青春最美	280
青春的价值	281
坚守自己的精神家园	282
不灭的心灯	283



做人心态

小议宽容	284
固守精神家园	285
检验你的生活态度	286
心存幸福	287



我思我想

小议风度	288
论洒脱	289
读与思	290
墙的启示	291



获奖作文之想象篇



畅想梦想

假如我能穿梭时间隧道	292
假如绿色消失	293
站在月球上想到的	294
假如记者采访我	295



未来设定

2025 年梧桐树下	296
2020 年教师节	297
梦中天堂——未来世界	298
动植物王国的暴乱	299



科学幻想

开往地心的列车	301
末日大转移	303
机器人的眼泪	304
家具总动员	305



童话寓言

群猫争雄	306
大老虎当保姆	307
责 任	308
壳	309



故事新编

华容道上惊弓鸟	310
良驹的卢	311
孔乙己之死	312



获奖作文之应用篇



日记精选

心情日记	313
一名律师的日记	314
在泉州打工的日子里	315
树的自传	317



书信手札

致百年后的你	318
对老爸说的心里话	319
给语文书的一封信	320
写给妈妈的一封信	321



演讲天地

什么是幸福	322
学会推销自己	
——竞争时代的要求	323
请投我一票	324
真爱必须要严	325



读书所得

扫天下≠扫一屋	
——读《陈蕃处世》有感	326
虞美人	327
生命深处的泪	328
一刹那便是永恒	330



观影感悟

生死相望间	
——看电影《入殓师》有感	331
《春风化雨》观后感	332
电影《暖春》观后感	333
《三国志之见龙卸甲》观后感	334



获奖作文之文学篇



小说天地

距 离	335
这般“希望”要不得	336
客从太空来	337
鞋	338



精美散文

小楼昨夜又东风	339
江南的笛声	340
无人喝彩	341
品味孤独	342
个性女孩	343



杂文选刊

关于一块香蕉皮的终极报告	343
论被窝不得太暖和	344
洋人的嘴	346



随笔小札

呵护生命，人类的责任	347
留 白	349
考试原来可以更美	349



诗歌频道

一个美丽的名字	351
献给母亲的歌	351
喜欢简单的理由	352



戏剧舞台

那些大人	353
生活需要和谐	354
享受初三	355



获奖作文之材料篇

平凡普通与卓越伟大	357
那一道深沉的目光	358
追求生命的质量	359
共生	360
心怀“远方”	362



获奖作文之话题篇

身在网中，心怀天地	363
追逐梦想	364
和谐之我见	365
我到达过最远的地方	366
赏识错误背后的美丽	368
挣脱羁绊，释放心灵	369
新语文 素材控	370
▶ 锐眼素材	370
▶ 热点运用	371
▶ 名著阅读	371

第五章

获奖作文名校文集

章节快速索引	373
常见失误点击	374
直击美文亮点	376
那湖，那水，那人	376
魅力范文直播	378



成长履痕

成长是一种美	378
走进花季	379
我曾是个小学生	380
仅此而已	380



自我秀场

我的自画像	382
小小的我	383
写给 16 岁的我	384
第三只眼看“我”	385
我	386



率性青春

趁年少	387
16 岁的彩虹	388
青春的断想	389
年轻的心	391



民俗风情

北京胡同	392
日暮江南	393
通道侗乡	394
皇城脚下的小巷	395



采絮自然

雨后花园	396
合欢山忆游	396
雷雨三部曲	397

海南的冬天	399
-------------	-----



亲情真谛

家是温暖的港湾	399
父亲的脊背	400
倾心一爱	401
幽幽橄榄情	402



友情链接

红 豆	403
下雨天，真好	404
珍贵的礼物	405
我最想依靠的就是你	406
约好了，一起走	407



岁月留香

呼啸而过的火车	407
难忘蛙声	408
不是怀旧	409



人生感怀

朋友，别说不行	410
追求的人生是美丽的	411
人生路上的脚印	412



历史沉思

边塞奇葩	413
古 道	414
往事知多少	415
逆时光：光荣与梦想	416



天马行空

白日一梦	417
鸡汤世界	418
我渴望未来	420
走近古人	422



思想碎片

谈习惯	423
春天播种，秋天一定收获	424
另一种美丽	424
和	425
新语文 素材控	426
▶ 锐眼素材	426
▶ 热点运用	427
▶ 名著阅读	427

第六章

获奖作文大赛直播

章节快速索引	429
常见失误点击	430
直击美文亮点	431
感悟感恩	431
魅力范文直播	433



中国中学生作文大赛

爸爸赠送的微笑	433
月 路	434
城市中的微小风景	435

那独好的地方叫家乡436



“新世纪杯”全国中学生作文大赛

向一个人道歉437
橡皮泥438
笔与键盘440
月光441



武汉国际中小学生楚才作文竞赛

没有发出的短信442
标点人生444
平凡的父母也美丽445
学会爱446
魔镜·梦境448



奥林匹克全国作文大赛

6450
河流悲歌451
距离产生美452
浅谈林黛玉的性格453
船夫和艺术家454



中国少年作家杯全国作文大赛

孔乙己后传455
军人456
彩虹457
包饺子459



“雨花奖”全国中学生作文大赛

我的外公460
“爬山虎”赞461
春风一夜花千树462
慈母心463



“文心杯”全国中学生作文大赛

夏 夜463
改 选464
凡事真情466
个 性467



“语文报杯”全国中学生作文大赛

胖 子468
熟悉的陌生人469
永远流行的母爱471
真情相通472



“芒果杯”中小学生作文大赛

我的那片天空474
昙 花475
待 雪476
今天，真好！477
同沐四季风 畅谈读书感478
我的那片天空479
新语文 素材控480
▶ 锐眼素材480
▶ 热点运用480
▶ 名著阅读481

第一章

获奖作文制胜十点

第一讲

让标题靓丽一点

技法说明

标题，也叫文题，是文章的“眼睛”。俗话说：“秧好一半谷，题好一半文。”这说明写好作文标题是十分重要的。一个好的标题，必须要做到正确、新颖、简洁、醒目，能体现出主题的神韵和风采，能帮助读者理解文章的内容，找出文章的中心。标题新颖、生动，能起到画龙点睛、锦上添花、吸引读者的作用。

技法详解

如何才能写出一个靓丽的作文标题呢？

一、附加法。

以话题作文为例，我们首先要选取话题中的关键词，在其前后补充成分，使之成为标题。这种方法特别适合于以一个词为话题的作文。如以“声音”为话题，可以拟为《板书的声音》《生命中的声音》等；以“幸福”为话题，可拟为《追求幸福》《体味幸福》等。

二、修辞法。

运用修辞法拟题能增强说服力和感染力，

能够生动鲜明地把意思表达出来。

1. 比喻法。如《理解是路，爱是桥》，把爱和理解比喻成缩短心灵距离的桥梁和路，极富文采；《拔除心灵的杂草》，把人类心理的不健康因素比作“杂草”，使文章显得形象生动。

2. 比拟式。如《诚信“漂流记”》，把“诚信”拟人化，通过诚信巧遇“快乐”“地位”“竞争”的遭遇，可以得出富有哲理的结论。再如《诚信喊冤》《天空的诉说》等，使人如闻其声，如临其境。这些都运用了拟人的手法，形象生动，别有韵味。

3. 夸张式。如《那个障碍粉碎了我》等。

4. 借代式。如以《黑白债》为题，紧扣母亲乌黑发丝中的白发展开叙述，揭示岁月无情、母爱无价这一真谛，借色彩代本体，寄托深情。

5. 反问式。如以“相容”为话题，可以拟题为《谁说不相容》等。

6. 设问式。用设问引起读者的思索，如《顺境出人才吗》《我是谁》等。

7. 引用式。文题中恰当地引用一些名言警句，能达到言简意赅的效果，又能使作文增加一定的文化底蕴，如《己所不欲，勿施于人》。还可以引用一些流行歌词，如以“宽容”为话题，可以拟为《一笑而过》；以“心愿”为话题，就可以拟为《一千零一个愿望》等。

► 白璧微瑕：璧，扁圆中空的玉器，也作玉的通称；微，小；瑕，玉上的杂色斑点。洁白的玉上有小斑点。比喻很好的人或事物还有小缺点，含有美中不足表示惋惜的意思。

成语释义

知识角
ZHISHI JIAO

001

8. 双关式。语义双关,如《冬日暖阳》等。

9. 对偶式。如以“人生感悟”为话题,就可以拟为《读智慧之书,做有用之才》《高山顶立,深深海底行》等。

10. 反复式。如以“探索未知世界”为话题,就可以拟题为《生命的萌芽,萌芽的生命》等。

三、矛盾法。

运用矛盾法拟题能培养学生逆向思维的能力,这样拟出来的题目,往往会收到意想不到的效果。比如《近墨者未必黑》《“闲书”不闲》等题目,用了形贬实褒的方式来命题,反而更能吸引人。

四、符号法。

1. 标点符号属无声的语言,用之拟写文题,清新活泼,形象生动,往往给人留下广阔的思维空间。如文题“人生,丰富多彩!”,作者以感叹号为题,语势铿锵有力,形象地表明“人生没有固定的格式”,并点出只要“把握好手中的生活之舵,人生将丰富多彩”这一主旨。

2. 将数学符号引进标题,借以昭示所要表达的主旨,具有直观、醒目、富有哲理、吸引人等特点,往往收到出奇制胜之效。如一位作者以“ $10 - 1 = \dots$ ”为题,巧用数学符号组成等式,设置悬念,为读者留下广阔的想象空间,对生活中的“10减1”现象作了多层次多角度的诠释,可谓言有尽而意无穷。再如数学中的等式《 $1 + 1 = ?$ 》,不等式《金钱 $\neq$ 幸福》《成绩 $\neq$ 素质》等,这样的拟题给人简洁明了的感觉,还会让人产生一睹为快的阅读兴趣。

五、其他方法。

1. 转换角度。有时我们还可以从反面,

或是从侧面来拟题。如《下周我不回家》这个题目就很有吸引力,写的是作者和爸爸消除误会之后,决心少回家,以认真的学习态度回报父母的故事;《第四号戒令》从侧面来写老师对学生的过分约束,读时令人忍俊不禁,读后发人深省。

2. 故设悬念。文章的题目最忌“千人一面”,在标题里设置悬念,把文章一波三折的情节含蓄地展现出来,才能紧紧地抓住读者的心,这种方法简单、易学。同时,一个充满悬念的题目,也会让你觉得有话可说。如《女生传来的纸条》这个题目就很典型:这位女生为什么要给男生写纸条呢?纸条上都写了些什么话呢?结局又会如何?读者一看题目,便有了这么多想要弄明白的问题,自然会产生读下去的强烈愿望。又如新闻标题《当列车驶来》也属于这一类。

标题是文章的眼睛,是文章内容和读者情感之间的第一个接触点,是让人一见钟情的因子,也是可提供给读者审视文章内容的独特视角。要想在作文拟题时得心应手,就必须在平时的写作实践中不断摸索、训练。

成功案例

因为所以,所以因为

上海 应莹

打开书桌的抽屉,找出一本还很新的书。记得买这本书时,我还只是个小学生。那时我在书店里闲逛,恰巧看到这本书的宣传海报在店内大肆地做着广告,于是不管三七二十一,买了本准备回家慢慢读,心想,这总

成语释义

► 飞扬跋扈: 鸷鸟飞扬,大鱼跋扈。喻指举动骄横放肆。

► 纵横捭阖: 指在政治、外交上运用手段进行联合或分化。