

起点·亮点

——南华工商学院环境艺术系 学生优秀作品集

• 主编 沈 粤 戴碧锋

华南理工大学出版社

起点·亮点

—— 南华工商学院环境艺术系学生优秀作品集

● 主编 沈 粤 戴碧锋

● 参编 苏先洁 霍维国 袁齐家 文跃玲 刘 晓 张海芹 梁秋亮

华南理工大学出版社

广州



内 容 简 介

本书收录了南华工商学院环境艺术系近年来的部分学生的优秀作品,内容丰富,覆盖面广,每一幅作品都饱含师生为此付出的勤劳与智慧,既是总结也是勉励。本书可作为本专业教与学的参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

起点·亮点——南华工商学院环境艺术系学生优秀作品集/沈粤,戴碧锋主编;苏先洁等编. —广州:华南理工大学出版社, 2004. 5

ISBN 7-5623-2060-8

I. 起… II. ①沈… ②戴… ③苏… III. 环境设计-作品集-中国-现代
IV. TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 032899 号

总 发 行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

E-mail: scut202@scut.edu.cn http://www.scutpress.com

责任编辑: 赖淑华

印 刷 者: 深圳市普加彩印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/16 印张: 5.25

版 次: 2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 2100 册

定 价: 50.00 元

版权所有 盗版必究

序

当我翻开这部作品集的时候，立即感受到一种心灵上的强烈的震撼！起初，我竟有点不敢相信，这真的就是我们南华工商学院环境艺术系学生的作品吗？等我回过神来，这一切的一切其实都是不可置疑的。

就我对学生的了解来说，他们对于自己仅仅考上了一间建校时间不过十年的普通大专院校，是有一种普遍的自卑感的。我理解这些孩子们，我们学院的所有教师都能理解这些孩子们。但是，当你翻开他们的一幅幅作品的时候，你还看得到他们的内心深处哪怕是有丝毫半点的自卑吗？他们实在又是一群最最幸运的人啊！我说他们是幸运的，那是因为：他们一心苦读不信命，三载研修终破壁；我说他们是幸运的，那是因为：学院的环境艺术设计系有堪称一流的老师，在这批一流的老师当中，有爱生如子且视党的教育事业为人生最大幸福的苏先洁副教授（原系主任），有享受国务院津贴的专家学者霍维国教授、袁齐家教授，有国家一级注册建筑师沈粤教授（现系主任），还有一大批乐于奉献、锐意进取的中青年骨干教师；我说他们是幸运的，更是因为：他们正好赶上了我们中华民族的伟大复兴！所以，完全可以期待的是：这批幸运的孩子们以其青春的年华、美好的心灵和扎实的专业技能，为祖国、为人民、也为他们自己的人生，描绘出一幅幅绚丽多彩的光辉画卷。

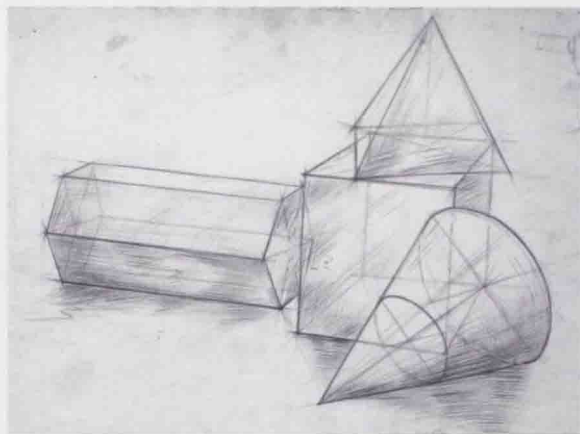
我作为南华工商学院主管教学的副院长，对于环境艺术设计却是个地地道道的门外汉。所以有关这些作品专业上的话竟然一句都不敢讲，害怕讲漏了嘴贻笑大方，只能顾左右而言它，是为序。

张诗哲

2004-3-30

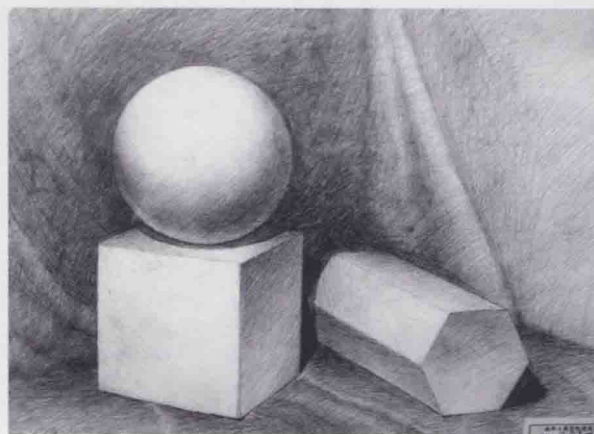
目 录

- 素描写生 (1 - 5)
- 色彩写生 • 水粉 (6 - 11)
- 色彩写生 • 水彩 (12 - 15)
- 构成设计 • 平面构成 (16 - 17)
- 构成设计 • 色彩构成 (18 - 26)
- 构成设计 • 标志设计 (27 - 28)
- 构成设计 • 立体空间构成 (29 - 32)
- 表现技法 • 彩色铅笔 (33 - 34)
- 表现技法 • 钢笔淡彩 (35 - 37)
- 表现技法 • 马克笔 (38 - 42)
- 设计初步 • 钢笔画 (43)
- 民用建筑设计 (44 - 49)
- 装饰设计 (50 - 59)
- 快题设计与表现 (60 - 66)
- 计算机辅助设计 • 二维渲染 (67 - 68)
- 计算机辅助设计 • 3D (69 - 79)



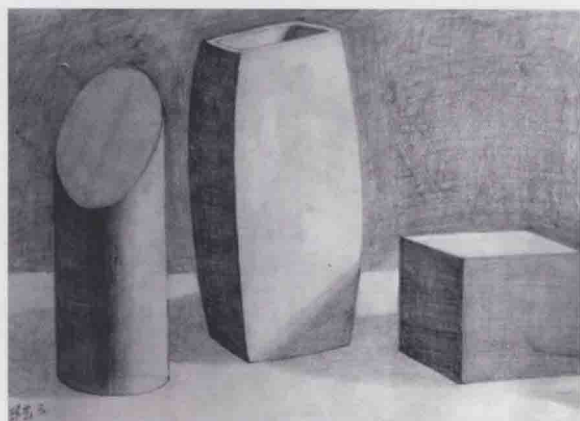
结构素描 何建东

指导 庞万荣



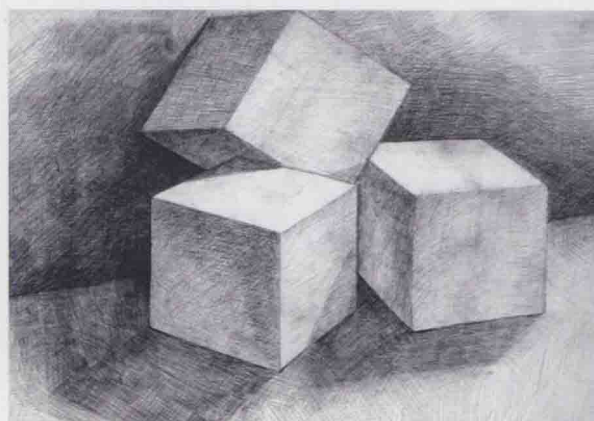
石膏素描 彭金生

指导 刘志彬



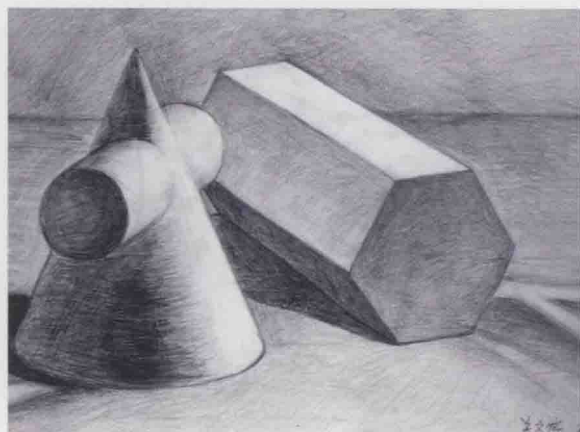
石膏素描 徐伟焰

指导 张海芹



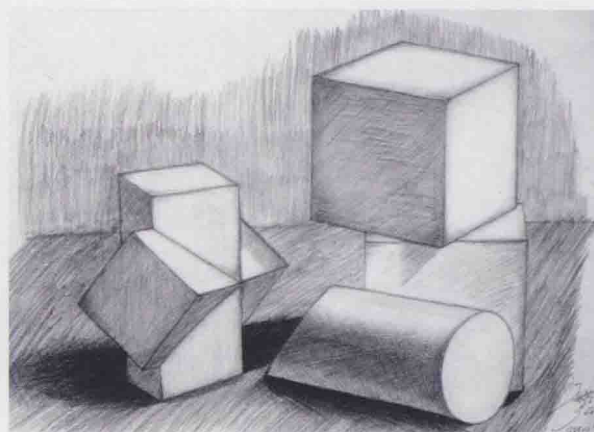
石膏素描 宋共楼

指导 庞万荣



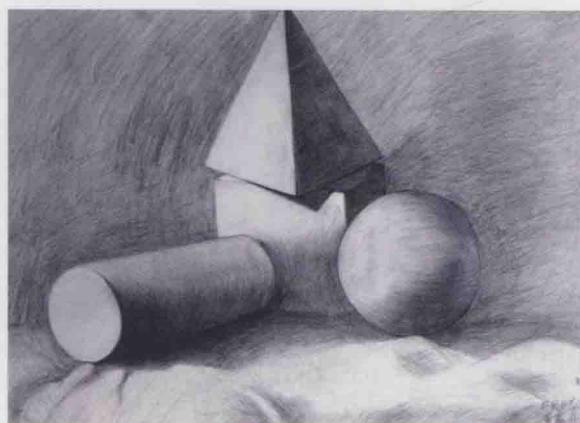
石膏素描 关文婷

指导 张海芹



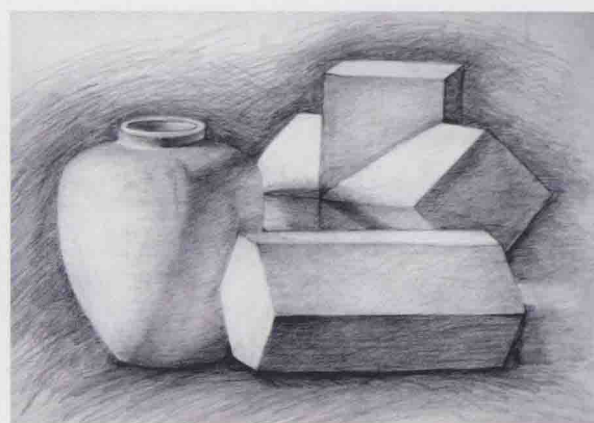
石膏素描 陈 琢

指导 戴碧锋



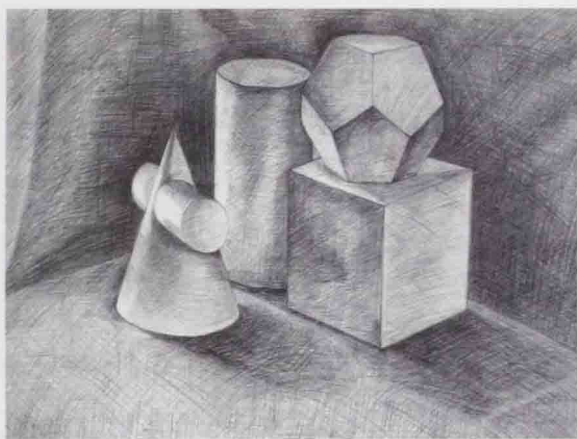
石膏素描 黄惠丹

指导 张海芹



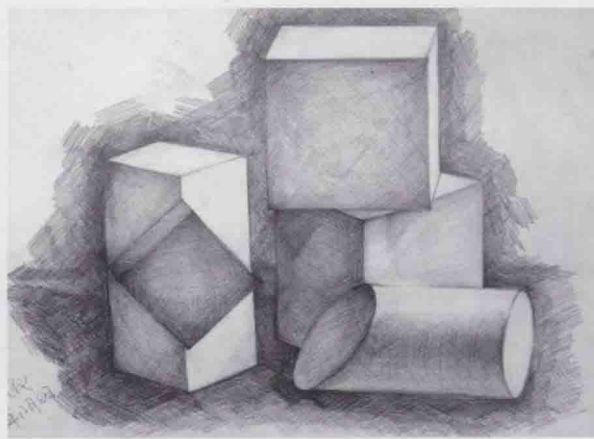
石膏素描 李 慧

指导 戴碧锋



石膏素描 林佳荣

指导 戴碧锋



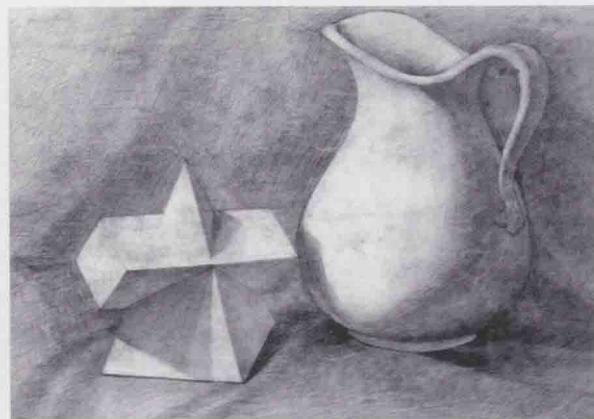
石膏素描 陈凤仪

指导 戴碧锋



石膏素描 陈凤仪

指导 戴碧锋



石膏素描 黄小瑜

指导 刘志雄



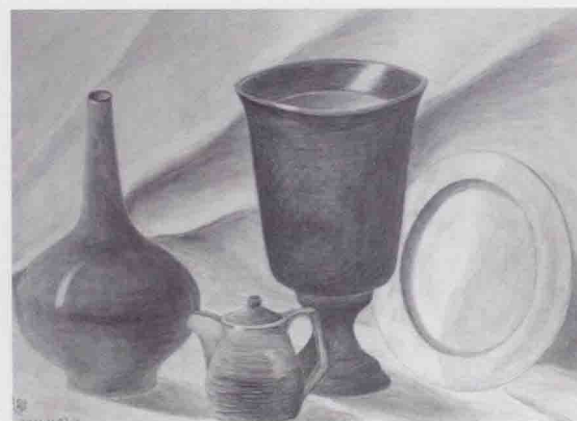
石膏素描 贺 黏

指导 庞万荣



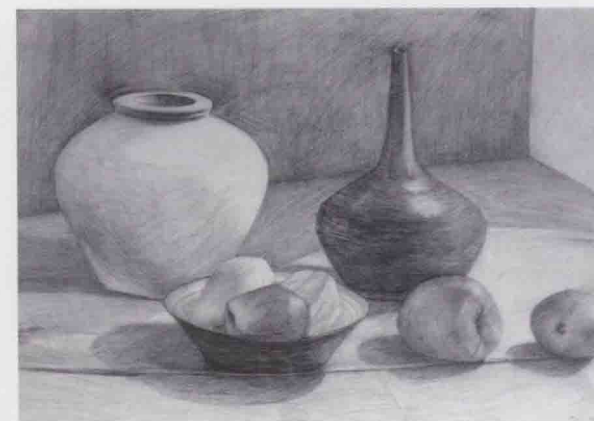
石膏素描 詹福平

指导 刘 晓



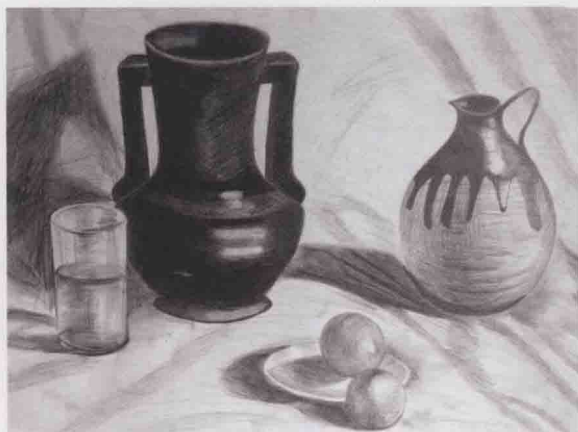
静物素描 李毅能

指导 戴碧锋



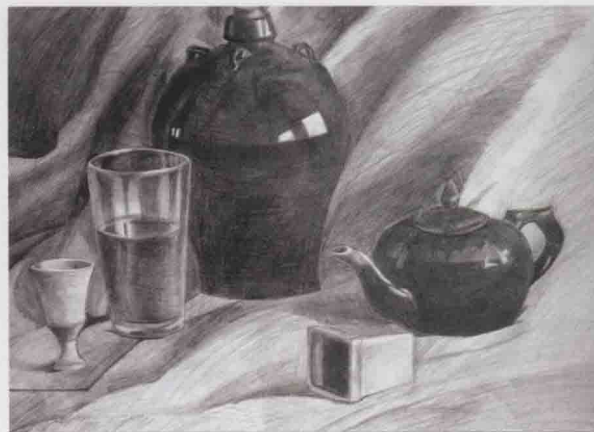
静物素描 刘双双

指导 戴碧锋



静物素描 阮昌运

指导 张海芹



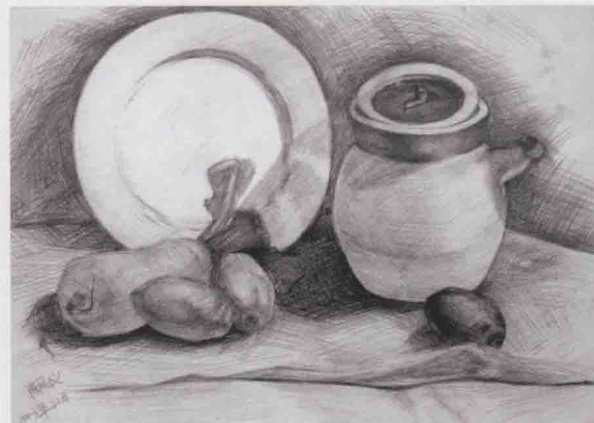
静物素描 赵艺炎

指导 刘 晓



静物素描 黄文杰

指导 庞万荣



静物素描 陈凤仪

指导 戴碧锋



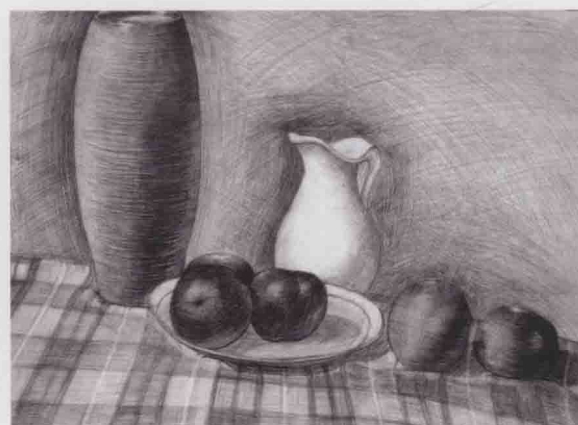
静物素描 李 慧

指导 戴碧锋



静物素描 林洁耿

指导 庞万荣



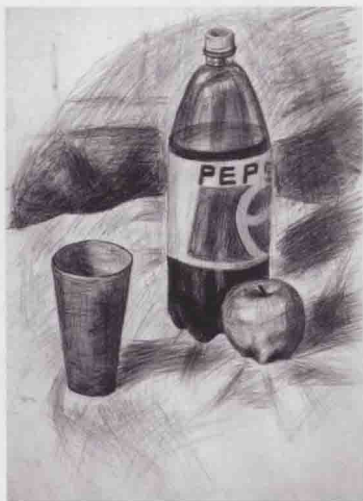
静物素描 许伟杰

指导 戴碧锋



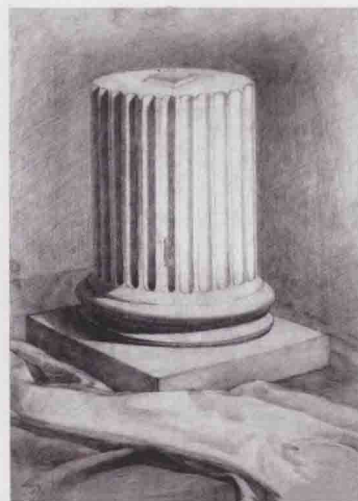
静物素描 吕柳芬

指导 戴碧锋



静物素描 蔡国毅

指导 戴碧锋



石膏素描 黄小瑜

指导 刘志能



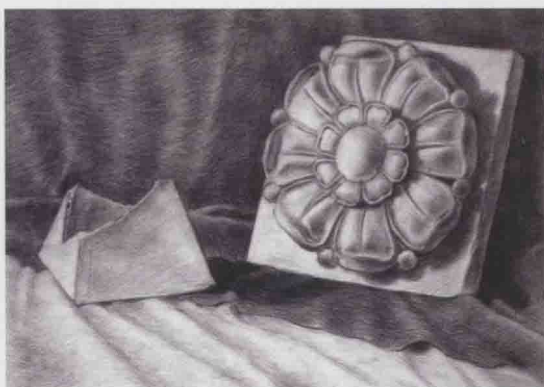
静物素描 李婷婷

指导 刘 晓



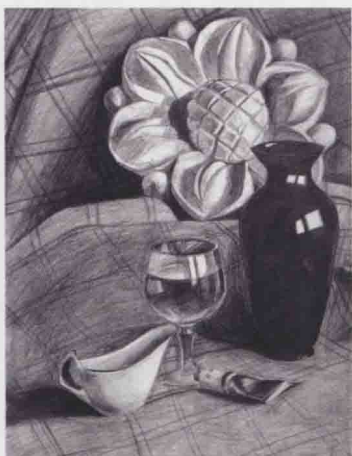
静物素描 尹镇坤

指导 刘 晓



静物素描 纪 怀

指导 庞万荣



静物素描 赵艺佼

指导 刘 晓



静物素描 黄文杰

指导 庞万荣



静物素描 邱仕玲

指导 张海芹



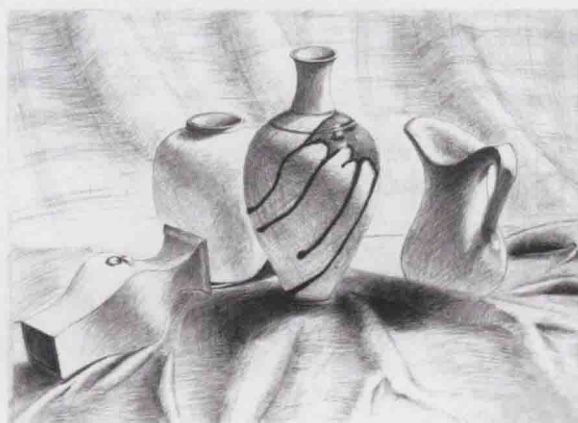
静物素描 郭小慧

指导 戴碧锋



静物素描 纪 怀

指导 庞万荣



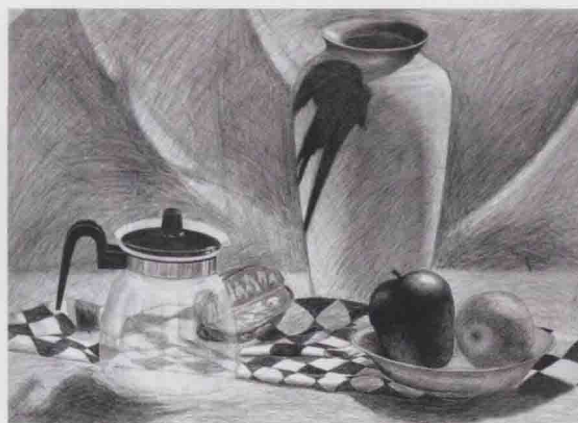
静物素描 聂星行

指导 戴碧锋



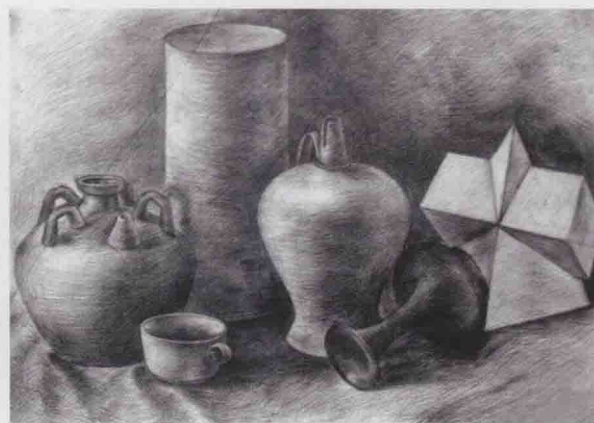
结构素描 陈海光

指导 戴碧锋



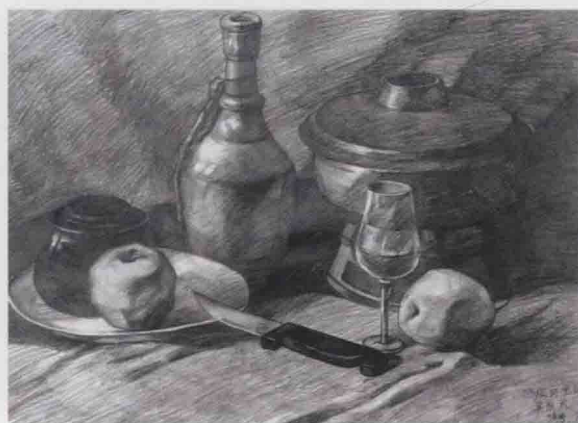
静物素描 曾纪锋

指导 戴碧锋



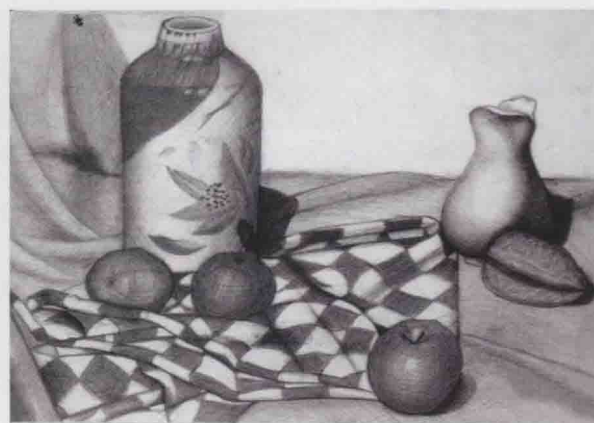
静物素描 纪 怀

指导 庞万荣



静物素描 吴丽君

指导 张海芹



静物素描 李永鹏

指导 戴碧锋



水粉静物 邱逸骢

指导 刘志能



水粉静物 何建东

指导 戴碧锋



水粉静物 彭金生

指导 刘志能



水粉静物 何建东

指导 戴碧锋



水粉静物 何建东

指导 戴碧锋



水粉静物 杜燕茹

指导 戴碧锋



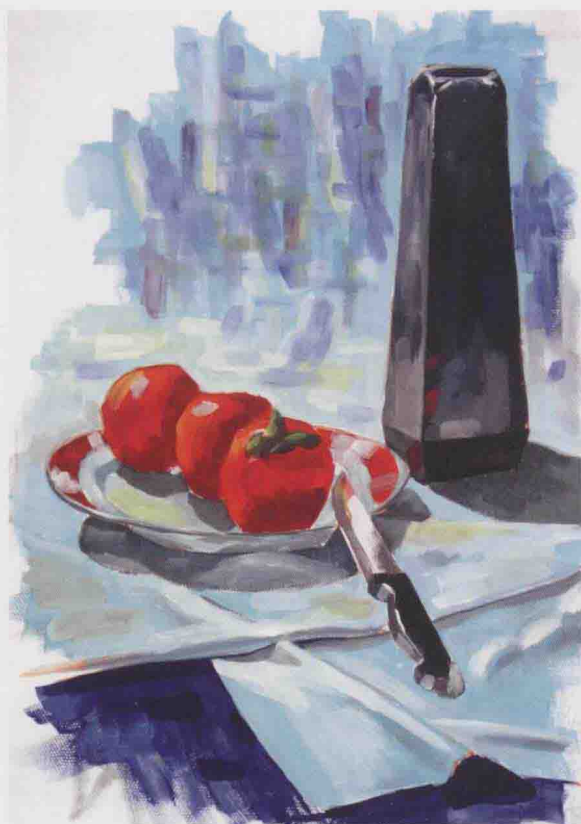
水粉静物 邹冬梅

指导 刘志能



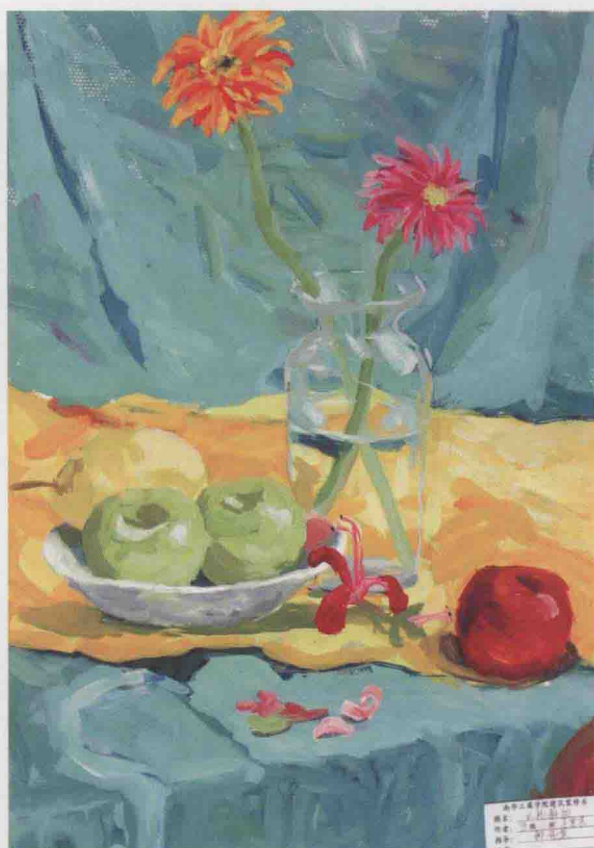
水粉静物 冯子超

指导 钟伟荣



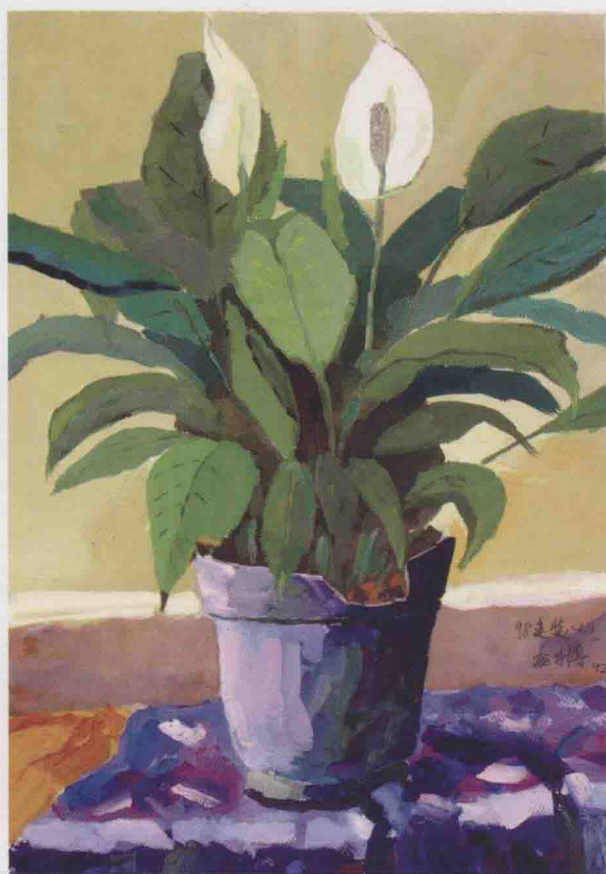
水粉静物 徐立权

指导 戴碧锋



水粉静物 马雪芸

指导 钟伟荣



水粉静物 庞以博

指导 刘志能



水粉静物 张智斌

指导 戴碧锋



水粉静物 张智斌

指导 戴碧锋



水粉静物 张智斌

指导 戴碧锋



水粉静物 杜燕茹

指导 戴碧锋



水粉静物 陈静宜

指导 戴碧锋



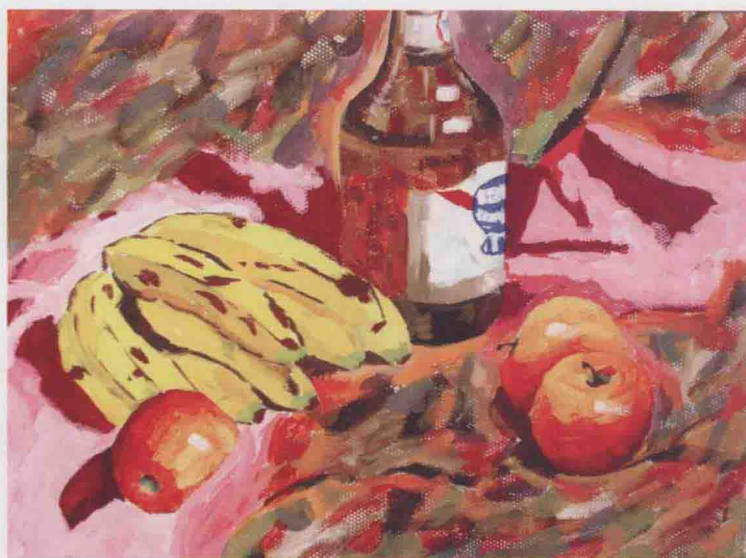
水粉静物 卢以博

指导 刘志彬



水粉风景 梁永欣

指导 戴碧锋



水粉静物 邹东梅

指导 刘志能



水粉风景 陈海光

指导 戴碧锋



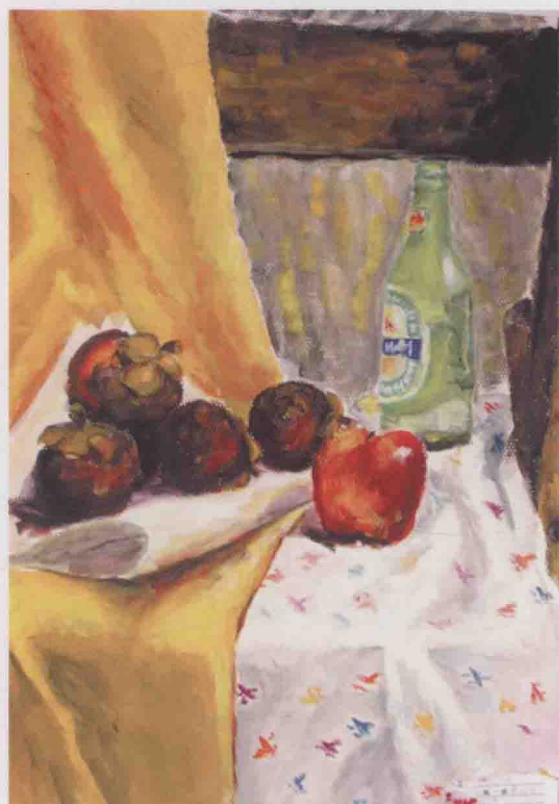
水粉花卉 杜燕茹

指导 戴碧锋



水粉花卉 林惠穆

指导 戴碧锋



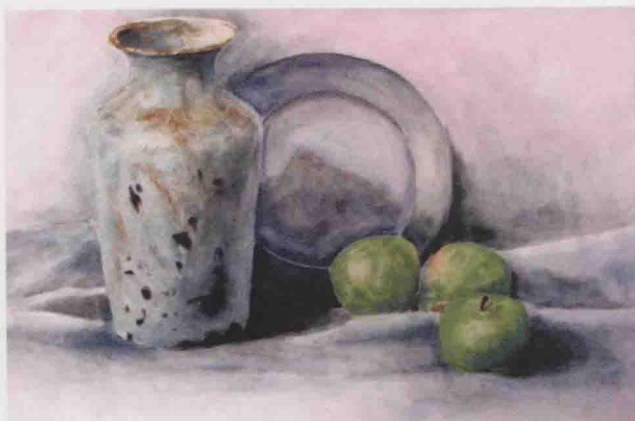
水粉静物 廖剑华

指导 刘志能



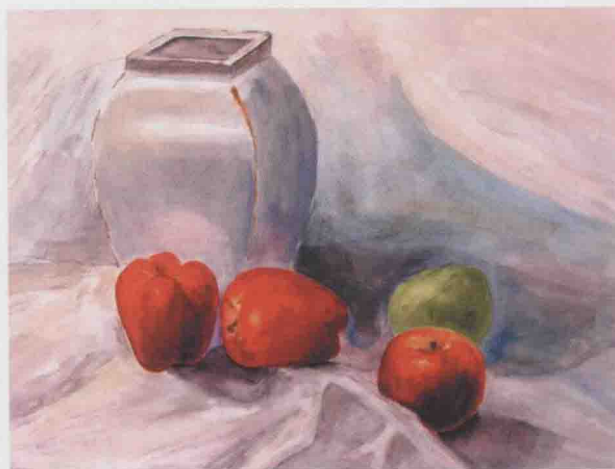
水粉静物 陈卓辉

指导 钟伟荣



水彩静物 练伟全

指导 戴碧锋



水彩静物 练伟全

指导 戴碧锋



水彩静物 贺 彪

指导 戴碧锋



水彩静物 练伟全

指导 戴碧锋



水彩静物 练伟全

指导 戴碧锋