

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

五年级
下册



長 春 出 版 社

全國百佳圖書出版單位

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

五年级
下册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

语文教师教学用书·五年级下册(修订版)

责任编辑:吴 尧 齐秀娟

封面设计:庄宝仁

出版发行: **长春出版社**

总编室电话:0431-88563443

语文编辑部电话:0431-88524640

零售电话:0431-88561177

地 址:吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编:130061

网 址:<http://www.cccbs.net>

长春版语文网:<http://yuwen.cccbs.net>

长春版小学语文 QQ 群:215411355

制 版:长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印 刷:长春市东文印刷厂

经 销:新华书店

开 本:787 毫米×1092 毫米 16 开

字 数:286 千

印 张:18.75

版 次:2008 年 12 月第 1 版

2013 年 1 月第 2 版

印 次:2014 年 1 月第 6 次印刷

定 价:27.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换

联系电话:0431-84850509

致读者

本册教师教学用书是在多次广泛听取实验教师及教研员意见的基础上编写的。力图做到教学目标明确具体、教学思路清晰可循、教学资源翔实丰厚，并努力使之成为老师们教学的良师益友。

在本书使用中应注意以下几点：

- 一、要结合本地学生与教学条件的实际，合理采纳与参考其中的内容；
- 二、相关资料部分，是供老师们阅读了解的，切不可全部教给学生；
- 三、教学时间及课时安排，可依本地教学进度进行适当调整；
- 四、为了方便教师教学和学生学学习，本册教科书除配有本教师教学用书外，还有《教学案例》《生字卡片》《学习手册》《语文读本》《单元综合练习与检测》《同步解析与测评》《写字指导训练》《常用汉字字理》等辅助材料，供选用。

老师们在使用本书或教学中有任何疑问、意见和建议，可通过长春版语文网（<http://yuwen.cccbs.net>）、QQ 群或致电语文编辑部随时提出。

编委会

2014 年 1 月

编 委 会

主 编：张笑庸 赵士英

执行主编：王显才

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 语 王俊杰 王蕴枫 闫柏林

张 敏 吴晶玉 欧 欣 赵玉敏

赵春艳 赵栓柱 柳耀华 耿玉苗

隋红军 韩 慧

修订版前言

教参(教师教学用书)是教材的说明书,教参又不仅仅是教材的说明书。十年磨一剑。2001年到2011年,在课改十年这样一个重要的时间节点上,长春版语文教材新版教参与广大小语同仁见面了。本次修订工作以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据,立足于创新、完善、提高的编写目的,致力于建设开放、丰富、有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,注重培养学生的创新精神和实践精神,不但有利于教师的教,更有利于学生的学。

一、精细教学目标,突显长春版语文教材特色。

教参应具有权威性、指导性、启发性和借鉴性。本次教参修订注重调研、学习与研讨,突显长春版小学语文教材工具性与人文性的统一、民族化与现代化的结合,以培养学生综合能力为目标,继承与发展原有教参的精华,本着综合与开放的教参编写理念,充分关注“教什么”和“怎么教”,注重顶层设计。针对长春版语文教材的“主题板块式”结构,新版教参还特别修订了“教材说明”,以表格的形式呈现本册教材中的板块主题、篇目名称、能力策略点及人文主题。以关注学生的学为主线,从整册教学目标到单元教学目标及篇章教学目标,均按“知识与能力、过程与方法,情感态度与价值观”三维目标呈现。教参表述力求理性、客观、准确、简明。针对五大学习领域,本次修订从课标、教材及教学这宏观、中观、微观三个维度出发,阐明该领域在课标中的要求以及在教材中的特点,关照教学中的重点、难点及着力点,力求实现课标、教材、教法的三位一体。

二、注重学生差异,创新教育智慧,拓宽教学思路。

语文学习的基本规律,离不开知识的积累,能力的迁移,视野的开阔,思维的創新,灵性的启迪。由此,教参应该发挥其参考的功能,开阔教师的教学思路和教育视野。修订的教参每课均提供了两个不同的“教学思路”,意在使教参成为有丰富

语文教育思想的“教师用书”，成为教师钻研教材、设计教学的“向导”，但不是“唯一”。因此，教师完全可以也应该从本校、本班学生的实际出发，充分发挥自己的主动性和创造性，设计出五彩缤纷、各具特色的教学个案。同时，对于课后习题的应对以及对于课文重难点的分析，教参中均给予了相应的参考意见。

三、增强教学实效，丰富语文教参的内涵。

本次教参修订对原有教参中的“板块导读”“教材分析”加强了整体设计。“板块导读”深入挖掘板块主题、板块价值及操作重点。“教材分析”从篇章特点、重点词句段以及文本的教学价值等进行集中阐述。文本的教学价值关注了七个方面：识字写字、标点符号、句子、朗读训练、儿童想象力培养、儿童学习的方法和儿童对事物的认识。本次教参修订对处理课后题以及两套“教路”力求提供多种视野，对相关资料链接进行了重点关注和丰富，增强了教参的针对性和实效性。

如果说，教学是教育的主渠道，教师是教育的助推剂，那么教参必将在教与学、教师与学生、学生与成才之间，成为桥梁与纽带。伴随着《国家中长期教育改革和规划纲要》的大力推进，愿这套饱含编者心血与汗水的新版教参，能够成为广大教师业务提升和专业发展的良师益友。

最后，值新版教参付梓之际，对历次参与本套教参编写和修订的各位编者表示感谢，他们是：黄宝国、尤小红、丛晶、曲驰、陈涛、李冰、李彬、李立超、郑爽、钟鹤童、高春宏、郭振楠、韩晶、綦昕、王丽娟、王平、王延波、尹卫东、刘泳、吴淑仁、陈吉荣、侯英奇、董征宇等。

主 编

2014年1月

教材说明

《义务教育课程标准实验教科书·语文(五年级·下册)》是以国家《基础教育课程改革纲要》为指导,以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据编写的,供小学五年级下学期使用。为帮助教师把握教材的编写意图,更好地使用本册教材,特作如下说明:

一、教材编排

1. 主题板块结构

教材延续整套教材的“主题板块”式编排形式,共设计了11个具有人文意义的专题板块,精选了32篇课文,安排了9次表达训练和2次综合性学习活动,以期实现五年级下学期的教学目标。具体情况见下表:

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
一、汉语家园	课文: 《对子歌》 《郑板桥题联赠渔民》 《茶酒联趣》	1. 感受并了解对子的基本特点。 2. 练习朗读与复述。 3. 搜集、阅读并积累与对子相关的知识。	1. 借助对子这种独特的语言艺术形式,了解中华民族传统文化。 2. 通过对子感受汉语言的魅力。
二、古诗四首	课文: 《送杜少府之任蜀州》 《滁州西涧》 《泊船瓜洲》 《游园不值》	1. 巩固学习古诗的方法,培养朗读与想象能力。 2. 进行相应拓展与积累。 3. 强化自主、合作、探究式学习模式的运用。	1. 引导学生体会送别诗和三首描写春景的诗所表达情感的不同。
	表达: 《用日记记录你观察到的变化》	1. 通过写观察日记,强化学生习作与学生日常生活的联系。 2. 立足引导学生切实进行观察实践,并在此基础上培养良好的观察习惯与表达习惯,进而提高观察能力和表达能力。	2. 注重学生真实情感体验,培养学生学习古诗的兴趣。 3. 在观察与表达中激发学生对生活的热爱。

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
三、民俗	课文: 《腊八粥》 《故乡的元宵》	1. 有感情地朗读课文,搜集并积累相关民俗知识。 2. 体会重点句段及篇章在写法上的妙处。	1. 引导学生借助课文进一步了解民俗文化,培养对民俗文化的浓厚兴趣及喜爱之情。 2. 培养学生进行综合性学习的兴趣。
	综合学习活动: 《过节的思考》	1. 综合性学习要与学习课文有机结合。 2. 提高搜集、处理信息及归纳总结的能力。	
四、动物之美	课文: 《一只贝》 《藏羚羊跪拜》 《和小鸟最相亲爱》 《鸟的天堂》	1. 练习有感情地朗读课文。 2. 运用多种方法理解含义深刻的句子,提高分析理解的能力。 3. 学习动静结合等多种描写方法,进行读写结合等方面的训练。	1. 引导学生通过前两篇课文感受动物平凡中的伟大之处,通过后两篇课文明白人类应与动物和谐相处,体验和谐之美。 2. 借助表达引导学生抒发对动物的喜爱之情。
	表达: 《人类的朋友》	1. 通过表达进一步深化学生对板块主题的认识。 2. 加强学生习作与生活之间的联系,培养学生在生活中积累素材的能力。 3. 引导学生在观察中获得真实的情感体验,进一步提高学生的观察和表达能力。	
五、名山奇景	课文: 《题西林壁》 《黄山松》 《桂林山水甲天下》	1. 感受写景散文语言的优美,借助重点词、句悟情悟理。 2. 了解祖国山水景观名胜。 3. 积累古诗和课文中优美的词、句。 4. 学习课文布局谋篇、表达顺序的方法。	1. 从哲理诗中领悟“变换角度看问题”以及“当局者迷”的道理。 2. 感受祖国山河的壮丽秀美,激发学生对祖国大好山河的热爱之情。
	表达: 《小导游》	将学生的口语表达与书面表达有机结合,以达到相互促进的目的,同时,培养学生用语文的方式解决生活中的问题的意识与能力。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
六、童话	课文: 《快乐王子(一)》 《快乐王子(二)》 《“小不不”施努策尔》	1. 训练学生默读能力。 2. 培养学生对人物形象的分析、概括能力。 3. 体会重点句、段的描写方法, 积累词、句、段。	1. 通过两篇西方童话的学习, 使学生懂得“抑恶扬善”的道理, 进而使心灵受到洗礼。 2. 让学生在调查的过程中, 感受到语文实践就是语文学习。
	表达: 《一次调查》	1. 要注重实践, 教会学生进行调查实践的方法, 引导学生切实进行调查, 提高学生的能力。 2. 提高学生的语文应用意识, 教会学生在用中学, 在学中用。	
七、希望	课文: 《会飞的蒲公英》 《自信第一课》 《儿童和平条约》	1. 练习浏览课文并提取信息。 2. 关注人物语言、动作、神态及心理方面的描写, 进行读写结合训练。 3. 理解含义深刻的句子, 进行词、句及篇章积累。	1. 借助一篇散文、一篇记叙文和一首诗引导学生领悟对生活要永远充满希望的道理, 受到情感的熏陶。 2. 学习课文和习作表达, 激发学生对未来的憧憬。
	表达: 《我的未来》	1. 紧扣板块主题, 引导学生综合运用所学到的习作知识与技能。 2. 培养学生进行合理想象和真实表达的能力。	
八、现代诗三首	课文: 《天上的街市》 《一句话》 《摇篮歌》	1. 加强朗读诗歌的练习, 通过朗读等多种方式, 体会诗歌的意境及所表达的思想感情。 2. 背诵三首诗歌, 丰富或积累好词佳句。 3. 练习仿写诗歌。	1. 通过三首现代诗的学习, 体会诗人对美好生活的向往及对祖国与生活的热爱, 从而激发内心的美好情感。 2. 借助习作表达自己对生活的热爱。
	表达: 《照片里的故事》	1. 表达内容与学生的实际生活紧密相连, 应创设情境, 努力唤醒学生宝贵的记忆。 2. 引导学生在习作中表达真情实感, 提高表达真情实感的能力。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
九、智慧故事	课文: 《西门豹》 《田忌赛马》 《晏子使楚》	1. 练习分角色朗读课文。 2. 学习语言描写的方法,从中体会人物特点。 3. 弄清故事中智慧所在。	1. 引导学生通过三篇经典历史故事的学习,从古人的智慧中受到启迪。 2. 引导学生学习礼貌表达,养成良好的口语表达习惯。
	表达: 《说服的智慧》	1. 应为学生选择适宜的话题,使学生乐于参与口语表达的练习。 2. 要创设表达的情境,指导表达方法,注重学生全面参与,使学生在积极的表达练习中提高表达的能力,提高沟通与交流的能力。	
十、先哲语录	课文: 《〈论语〉四则》 《舍生取义》	1. 指导学生掌握借助注释、工具书等学习文言文的基本方法。 2. 练习朗读文言文,培养语感。 3. 理解文意,拓展积累。	1. 激发学生学习文言文的兴趣。 2. 把两篇节选的文言文放在原文背景下学习,引导学生从中领悟有关求学、求知、修身养性和道义上如何取舍的道理。
	表达: 《读书笔记》	1. 要让学生明确写读书笔记的方法,通过表达训练培养学生记读书笔记的习惯。 2. 提高学生运用语文进行学习的意识。	
十一、颂歌	课文: 《欢乐颂》 《体育颂》	1. 练习有感情地朗读诗歌。 2. 理解诗歌等内容,体会诗歌语言表达上的特点。 3. 背诵诗歌,积累好词佳句。 4. 适度拓展,加深理解。	1. 从两首抒情诗中感受欢乐与体育精神带给人的乐观向上、积极进取的情感。 2. 感受诗歌语言的凝练生动与节奏变化的美感。
	表达: 《自我介绍》	将口语表达与书面表达相结合,进一步提高学生说与写的综合能力,同时通过表达训练,提高学生自我认知的能力和自我监控的意识。	
	综合学习活动: 《了解身边的名人》	加强综合性学习方法的指导,注重成果的展示。	

2. 教材简析

(1) 人文的丰富性。

“文质兼美、内涵丰富”是本册教材在选文方面秉承的基本原则。本册教材的人文内涵极其丰富，做到了传统课文与富有时代气息的名家名篇相结合；古今经典与中西文化相结合；文与道、工具性与人文性相结合。其人文性内涵涵盖了学生生活的方方面面：从民族传统文化的弘扬到祖国秀美山河的描绘；从生活道理的领悟到热爱生活的情感激发；从性情的陶冶、审美情趣的培养到对进取的歌颂、对美好的憧憬，所有这些，无不呈现着本册教材在人文内涵上的一种巨大的张力。例如第四板块的“动物之美”，四篇文章分别出自贾平凹、王宗仁、冰心和巴金之手，旨在引导学生感受动物平凡中的伟大，以及人类与动物和谐相处的美好境界，体验那份和谐之美。四篇文章不但人文内涵丰富，而且语言精美规范，为学生提供了最佳的学习范例。再如第六板块“童话”，两篇文章均是外国文学作品，让学生体会美与丑、恶与善的区别，文中细致的描写有益于学生的语文学习。

(2) 体裁的多样性。

体裁的多样性主要指：选文内容多样，拓宽语体；选文贴近学生阅读兴趣，视角新颖；选文关注区域差异，涵盖广泛。本册教材所选内容包括现代诗、古诗、历史故事、童话、散文、文言文及一般记叙文，其中有的贴近学生的生活实际，如诗歌《儿童和平条约》，童话故事《快乐王子》，表达《用日记记录你观察到的变化》；有的学生喜闻乐见，如表现传统文化的《茶酒联趣》，富有智慧的历史故事《西门豹》《田忌赛马》《晏子使楚》；还有的富有生活情趣和民族特色，如第三板块表现“民俗”的《腊八粥》《故乡的元宵》等。教材坚持选文体裁的多样性，为学生提供了丰富的学习语文的范例及巨大的学习语言的空间，极大地激发了学生学习语文的兴趣。

诗词朗朗上口，散文意境优美，故事引人入胜……选文体裁的多样性提升了教材的品质，彰显了教材的特色。

(3) 注重学生的学。

依据《义务教育语文课程标准（2011年版）》所指出的“语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养”，本册教材的编写立足于教师“教本”的同时，更立足于学生的“学本”，通过“表达”“综合性学习活动”以及课后的“朗读”“思考与

交流”“拓展与运用”“积累”等方面的要求强化了语文的学科功能。

表达共有9次,既有书面表达也有口语表达,分布于各个板块。表达的内容贴近学生生活,尽可能与阅读相结合,以促进读写结合、自主表达。如第七板块的表达《我的未来》与板块主题“希望”内涵一致,易于激发学生内心深处的表达欲望。

综合学习活动共2次,分别是《过节的思考》和《了解身边的名人》。综合学习是学生在学习课文基础上的扩展与延伸,是学习与运用语文知识和技能的平台,体现了语文学科的实践性、工具性和综合性,与习作表达的训练相互关照。

本册教材中的“朗读”和“思考与交流”等练习要求的设计,既是学生学习课文的基本要求,也是完成本学期教学任务的基本保障。其中“朗读”要求涵盖有感情朗读、默读、浏览、分角色朗读等形式;“思考与交流”立足于引导学生深入理解文本、体会文本特点、掌握学习方法,立足于促进学生实现自主、合作、探究的学习过程,以提高学生的语文能力、语文素养。

本册教材根据文本的实际情况,还灵活安排了“拓展与运用”和“积累”,这些内容包括读写结合方面的。包括课外延伸方面的,包括词句、诗文积累方面的,包括常识资料方面的。如《快乐王子(一)》中的编写故事,《自信第一课》中的心理活动描写练习,还有教材中丰富的古诗词及名句的补充、小资料等内容。这些学习资源的开发与应用,丰富了学生学习语文的手段与内容,开拓了学生的学习视野。

这些内容的安排,关注了学生的学,对教师确定教学的重点、难点,明确语言训练的内容与形式,准确定位每一课的教学目标,都具有指导性的作用。

(4)关注精品与积累。

本册教材选编了大量的古今名家精品。如第二板块“古诗四首”中选编的是王勃、韦应物、王安石和叶绍翁的诗文,拓展了苏轼等人的作品;再如第三板块选编了沈从文的《腊八粥》;第四板块选编了冰心的《和小鸟最相亲爱》和巴金的《鸟的天堂》;第五板块选编了丰子恺的《黄山松》;第八板块选编了郭沫若的《天上的街市》和闻一多的《一句话》;第十一板块选编了席勒的《欢乐颂》等等。这些古今中外的名家精品,开拓学生的视野,丰富学生的精神世界,为学生学习语文提供了最佳的载体。

坚持精品选文的同时,教材还在课后练习的安排上精心设计,突出了语言实践与优秀篇目的积累。一方面,课后的思考练习加大了与学生生活实际和已有生活

经验的联系,例如《题西林壁》的“拓展与运用”要求学生自己选择一处喜欢的景物,运用学到的方法去观察、记录,再说说自己的收获,再如《〈论语〉四则》课后要求学生联系实际,想想身边的同学、朋友有哪些地方值得“见贤思齐”,哪些地方要“见不贤而内自省”等;另一方面,课后的思考练习还加大了优秀篇目积累的力度,引导学生在扎实的语言实践中进行语言积累,以体现语文学习的工具性与实践性,丰厚学生的底蕴,例如《体育颂》的课后要求学生选择历届奥运会最喜欢的一位运动员,以他(她)为例写一段赞美运动员体育精神的短文;还有《儿童和平条约》让学生思考“到哪些地方去宣讲这份和平条约”。这些安排都直指语文学习实践,让学生真正动起来,把语文学习和生活实践进行有机整合。同时,本册教材共安排了背诵积累优秀诗、文 27 篇(段)、名言警句 14 条,以及大量优美的词、句。

(5) 关注特殊领域。

本册教材还关注了一些语文学习的特殊领域,如第一板块引入了对子,第八和第十一板块引入了现代诗歌,第十板块引入了文言文等。这些内容的安排,丰富了学生学习语文的载体,使学生有机会接触大量的、具有独特艺术表现力的语言形式,为学生的语文学习注入了新鲜的血液,也使教材本身更具活力。同时,这些内容还与民族传统文化、生活感悟及人生追求等有机地结合,充分体现了教材语言形式的表达魅力,丰富了育人的思想文化内涵。

二、学习目标

维度 \ 内容	目标阐述
知识与技能	1. 认识 175 个字,会写 165 个字,形成较强的独立识字能力;硬笔书写楷书整齐美观,有一定的速度。 2. 能运用有感情地朗读、默读、浏览等多种方式进行阅读,朗读正确、流利,默读有一定速度,浏览能提取所需信息。 3. 阅读中能根据不同文体的特点把握文章的主要内容,了解文章的表达顺序,体会文章的思想感情,领悟文章的基本表达方法,并乐于提出自己的想法,与人交流、讨论中能有自己的判断。

维度	内容	目标阐述
知识与技能		4. 进一步提高运用联系上下文、联系生活实际、结合背景资料等方法理解句、段及篇章的能力。 5. 阅读理解的过程中关注标点的运用,继续体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。 6. 背诵积累优秀诗文 27 篇(段)、名言警句 14 条;课外阅读总量不少于 20 万字。 7. 完成口语、书面表达共计 11 次,课后读写结合 9 次;练习自拟题目作文,练习从内容、词句、标点等多方面修改自己的作文;懂得习作是自我表达和与人交流的需要,习作内容具体有序、感情真实,习作有一定的速度;口语表达条理清楚、观点鲜明、表达方式适当。 8. 完成两次综合性学习,拓展视野、积累知识,进一步培养语文学习的综合实践能力,练习写活动计划、活动总结或者研究报告。
过程与方法		1. 借助工具书独立识字,培养良好的识字及书写习惯。 2. 阅读教学中继续重视句、段的训练,并引导学生运用朗读、联系上下文、联系生活实际等多种方式理解重点词、句、段的意思,体会词、句、段的表达效果,同时引导学生关注句与句、段与段的联系,把适当练习给课文分段和概括段落大意与重点训练项目有机结合。 3. 养成留心观察与勤于积累的习惯;养成修改自己的习作的习惯;养成良好的口语交流的习惯。 4. 运用自主、合作、探究的学习方式,尊重个体差异与个体需求。 5. 掌握利用多种途径搜集资料并恰当运用资料的学习方法。
情感态度与价值观		1. 进一步培养对语文学习的兴趣与情感,从而激发对民族文化、对祖国的热爱。 2. 阅读时能从不同的文本中获得喜欢、愉悦、崇敬、感动、向往等多种不同的心理感受或者积极向上的情感体验,并从中得到启示,受到感染与激励。 3. 进一步培养表达的兴趣,使学生乐于表达,善于表达,并能在表达中有自己独到的见解、鲜明的立场、真挚的感情。 4. 引导学生关注社会风貌、时代发展变化,与时代同呼吸,以形成正确的人生观、世界观、价值观。

三、教学建议

为使广大教师更好地把握本册教材,科学施教,发挥教材应有的功能,切实提高学生的语文素养,特提出以下几点建议。

1. 关于汉语拼音。

小学高年级阶段,汉语拼音的学习应以结合实际解决学生出现的问题,对以往学习的拼音知识加以巩固为重点,继续在教学中关注如下几点:一是读准易读错的字的字音,帮助学生扫清学习中的困难;二是引导学生区别多音字的不同读音及不同字义;三是关注其他有关拼音的问题,如错写声母、韵母,错标声调等。

2. 关于识字写字。

对于高年级的学生,在已经初步形成的识字能力的基础上,要指导学生利用查工具书、结合上下文等方法独立识字,并能根据具体的语言环境正确选择字义,以便逐渐形成较强的独立识字能力。教师重在对学生的学习情况进行检测,发现问题及时点拨。如:教师针对课文的实际情况采取“课前预习、课上检测”“课上自主、合作学习”等方法组织识字教学。

写字方面要严格要求、加强指导,把学生的日常书写纳入到写字训练的范畴,树立“写字即练字”的意识,使学生的书写准确、规范、工整、美观。

3. 关于阅读。

阅读教学中应加强有感情地朗读的指导,重视默读、浏览、分角色朗读等多种阅读形式的训练,并根据课文的实际情况而有所侧重。

阅读教学中,教师要关注学生独特的阅读体验,为学生创造更大的独立阅读、独立思考及相互交流的空间,真正实现自主、合作、探究的学习方式的运用。如:教学中应真正保证学生自主学习的时间;合作学习中学习方法的指导要明确,要有操作性,要易调控等。

阅读教学中要注重阅读兴趣的培养、阅读方法的指导,引导学生发现语言规律、学习表达方法、把握文本特点,进而以课堂为基点,拓展阅读内容,养成阅读习惯,实现阅读积累,最终提高学生的阅读能力,丰厚学生的语文素养。

阅读教学中,要突出板块重点项目的训练(如理解含义深刻的句子,学会幽默

的表达方式,学写童话等等)。在理解课文思想内容的语言学习实践中,使学生在重点训练的项目方面真正得到提高。

4. 关于表达。

无论口语表达还是书面表达,其本质上都是语言的运用和实现表达情感及与人交流的过程,因此,表达方面首先要关注表达兴趣的培养,教师要在拓展学生的思路、丰富学生表达的内容和形式等方面下功夫,使学生乐于表达。

其次,要引导学生表达真实情感,怎么想就怎么说,怎么想、怎么说就怎么写。

最后,表达方面要重视学生良好的表达习惯的形成,如留心观察的习惯、积累的习惯、修改习作的习惯等。

5. 关于语文综合性学习。

综合性学习的实践性很强,因此在教学中,教师要在组织和指导上有充分的准备,下足功夫,然后在实践活动的过程中为学生创造足够的时间与空间,让学生真正经历这种语文学习的实践过程。另外,学习活动结束后的展示及汇报交流也十分重要,教师应根据学生实践的实际情况做出适当的安排。