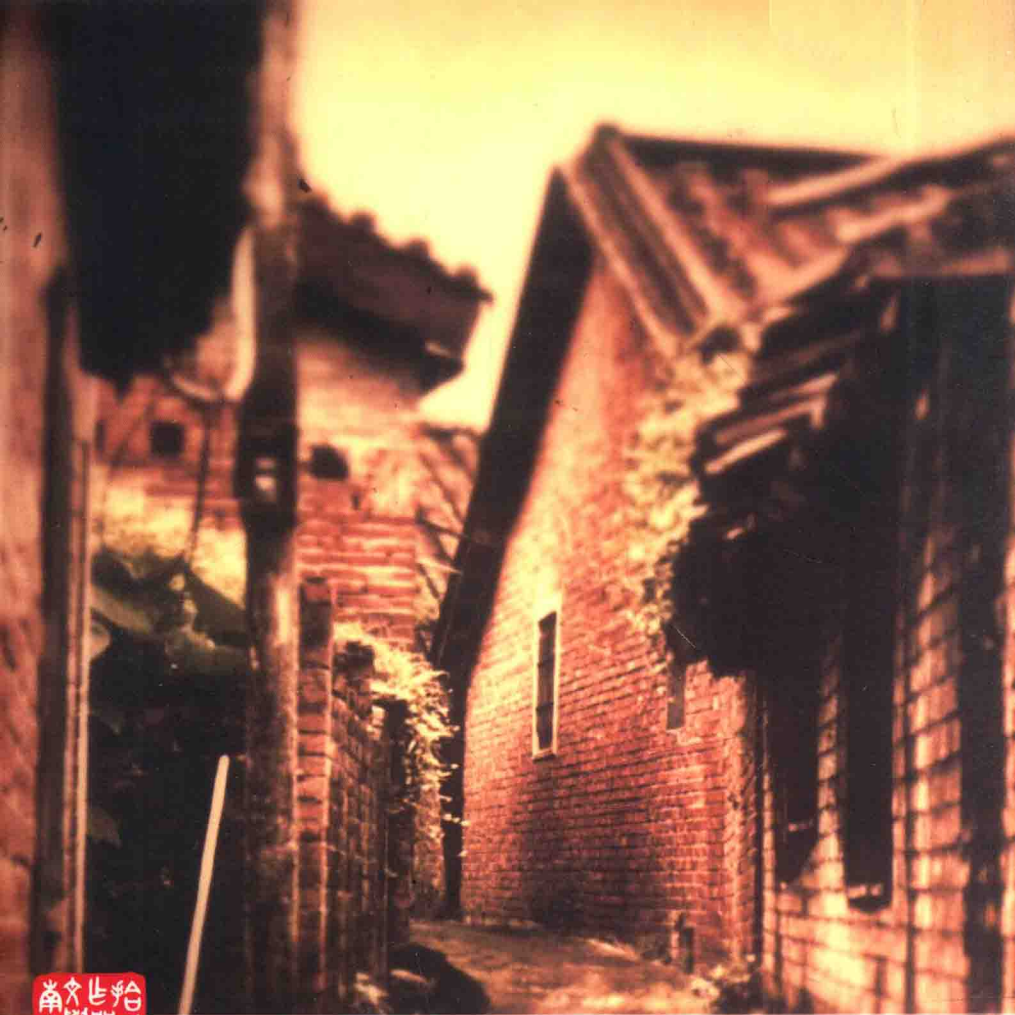




林文龍 著

# 詠村夢陶

南投縣政府文化局 編印

【南投縣文化資產叢書 157】

南投縣文學家作品集第 19 輯

# 陶村夢憶雜詠

林文龍 著



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

陶村夢憶雜詠 / 林文龍著. -- 南投市：投縣文化局  
出版：投縣府發行，2013.11  
面；公分. -- (南投縣文化資產叢書；157)(南投縣  
文學家作品集. 第 19 輯；82)  
ISBN 978-986-03-7853-5(精裝)

851.486

102017063

【南投縣文化資產叢書 157】

南投縣文學家作品集第 19 輯 ③2 陶村夢憶雜詠

著 者：林文龍

指導單位：文化部

出版單位：南投縣政府

發行人：陳志清

出版單位：南投縣政府文化局

地 址：南投市建國路一三五號

總編輯：游守中

編輯委員：張怡芬、李坤煌、劉玉麗、張賽青、張莉筠

執行編輯：廖孟慧

出版日期：2013 年 11 月

版面設計：寬鼎設計工作室

印 刷：晉富印刷有限公司

定 價：新台幣 250 元

ISBN：978-986-03-7853-5

GPN：1010201844

**展售處** 五南文化廣場

地址：台中市中山路 6 號 電話：04-22260330

郵政劃撥：22255688 戶名：五南圖書用品股份有限公司

**國家書店松江門市**

地址：台北市松江路 209 號 1 樓 電話：02-25180207

**國家網路書店**

<http://www.govbooks.com.tw/e-book.aspx>

版權所有、翻印必究

|            |          |          |
|------------|----------|----------|
| 008/ 代理縣長序 | 026/ 甲葉扇 | 039/ 削蔗根 |
| 010/ 吳序    | 026/ 苦楝子 | 040/ 送飯包 |
| 012/ 自序    | 027/ 竹管銃 | 041/ 甘蔗車 |
| 014/ 評審報告  | 027/ 辦家伙 | 041/ 坐牛車 |
|            | 028/ 擲沙包 | 042/ 穿棕簑 |
| 《卷上》       | 028/ 跳房子 | 042/ 打干祿 |
| 017/ 付吟哦   | 029/ 踢毽子 | 043/ 拍手刀 |
| 017/ 灌蠹猴   | 029/ 橡皮筋 | 043/ 聽講古 |
| 018/ 抓螃蟹   | 030/ 玻璃珠 | 044/ 田邊浴 |
| 018/ 帶小雞   | 031/ 玩紙牌 | 044/ 椅條桌 |
| 019/ 捉泥鰍   | 032/ 機器桶 | 045/ 兜捧菜 |
| 019/ 摸蛤蜊   | 032/ 拾稻穗 | 045/ 分菜尾 |
| 020/ 釣土蟲   | 033/ 曬新穀 | 046/ 追戲單 |
| 020/ 捉草螟   | 033/ 挑稻草 | 046/ 看戲尾 |
| 021/ 搖金龜   | 034/ 疊草墩 | 047/ 舊農倉 |
| 021/ 釣水蛙   | 034/ 餉田羹 | 047/ 布袋戲 |
| 022/ 啞口蟬   | 035/ 學分秧 | 048/ 魔水淹 |
| 022/ 火金姑   | 035/ 剝洋麻 | 048/ 分鉛筆 |
| 023/ 拈田嬰   | 036/ 貫菸葉 | 049/ 畚堆頭 |
| 023/ 荔枝紅   | 036/ 晒菸寮 | 049/ 爆米香 |
| 024/ 斑支樹   | 037/ 吹氣泡 | 050/ 要墓糶 |
| 024/ 拾樣子   | 037/ 割芋葉 | 050/ 喚獵鷄 |
| 025/ 貫刺波   | 038/ 攔土窯 | 051/ 印紅龜 |
| 025/ 樹薯葉   | 039/ 拾鐮甲 | 051/ 看揮春 |



|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 052/ 長年菜 | 066/ 汲古井 | 080/ 接筆頭 |
| 052/ 壓杏仁 | 066/ 牛屎崎 | 081/ 飼絲蟲 |
| 053/ 踏水車 | 067/ 漢文先 | 082/ 集郵票 |
| 053/ 烘火籠 | 067/ 數人頭 | 082/ 讀西遊 |
| 054/ 撿蕃薯 | 068/ 玉山開 | 083/ 竹管火 |
| 054/ 拔豬菜 | 069/ 導護生 | 083/ 萬花筒 |
| 055/ 檢薪柴 | 069/ 轉印紙 | 084/ 母親節 |
| 055/ 換冰棒 | 070/ 編路隊 | 085/ 造林地 |
| 056/ 鼓亭笨 | 070/ 讀書燈 | 086/ 溪頭遊 |
| 056/ 鑄犁頭 | 071/ 記事珠 | 086/ 打赤腳 |
| 057/ 化冬餅 |          | 087/ 蕃薯粉 |
| 057/ 社公戲 | 《卷下》     | 087/ 田草水 |
| 058/ 請神明 | 073/ 續詠詩 | 088/ 食豬尾 |
| 058/ 跳童乩 | 073/ 擲乳齒 | 089/ 豬油飯 |
| 059/ 求米龜 | 074/ 化骨符 | 090/ 菜補根 |
| 060/ 帝爺桃 | 074/ 稻草蓆 | 091/ 甜粿角 |
| 061/ 德山巖 | 075/ 寄藥包 | 092/ 蒸米糕 |
| 061/ 城隍生 | 075/ 收物叟 | 092/ 絞龍眼 |
| 062/ 竈恩公 | 076/ 撿銅鐵 | 093/ 麻薯團 |
| 063/ 天主堂 | 076/ 拖桂竹 | 094/ 肉餅封 |
| 064/ 領配給 | 077/ 剝籐甲 | 095/ 銅管車 |
| 064/ 約謎猜 | 078/ 換新衣 | 095/ 竹箸鎗 |
| 065/ 王祿戲 | 079/ 讓輸贏 | 096/ 掩咯雞 |
| 065/ 板橋霜 | 080/ 禁方言 | 096/ 社潤土 |

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 097/ 圈地針 | 113/ 桐子花 | 127/ 驅蟲餅 |
| 097/ 放風箏 | 114/ 月桃花 | 127/ 煉薰油 |
| 098/ 漫畫書 | 114/ 刺子花 | 128/ 大蚊帳 |
| 099/ 木屑偶 | 115/ 時表瓜 | 129/ 薯換瓜 |
| 099/ 滾鐵輪 | 115/ 時計果 | 130/ 掩缸廁 |
| 100/ 泥磚場 | 116/ 大紅花 | 130/ 春牛圖 |
| 101/ 戲磚窯 | 116/ 無患子 | 131/ 竹扁擔 |
| 101/ 顯人像 | 117/ 菩提果 | 132/ 觀月會 |
| 102/ 瓶蓋轉 | 117/ 拾田螺 | 133/ 過火山 |
| 103/ 鬥開戰 | 118/ 南洋鯽 | 134/ 葦菜桌 |
| 104/ 博擲窟 | 118/ 草螟蛇 | 134/ 裁喪服 |
| 105/ 側掛騎 | 119/ 白翎鸞 | 135/ 觀落陰 |
| 106/ 湖山巖 | 119/ 毒釘蛇 | 136/ 看弄樓 |
| 107/ 林內社 | 120/ 飼烏鸞 | 137/ 賺白布 |
| 108/ 仙公廟 | 121/ 香蕉菸 | 138/ 陰陽橋 |
| 108/ 單響炮 | 121/ 天邊虹 | 139/ 畏魔神 |
| 109/ 廢神社 | 122/ 試新鼎 |          |
| 109/ 剝烏卵 | 122/ 刮鼎塵 |          |
| 110/ 夾土豆 | 123/ 蕉姓鄭 |          |
| 110/ 摺飛機 | 123/ 捆檯豬 |          |
| 111/ 狗紫蘇 | 124/ 清潔日 |          |
| 111/ 菸葉骨 | 125/ 搗衣聲 |          |
| 112/ 甘蔗花 | 126/ 山澗飲 |          |
| 112/ 烏子菜 | 126/ 路邊茶 |          |



【南投縣文化資產叢書 157】

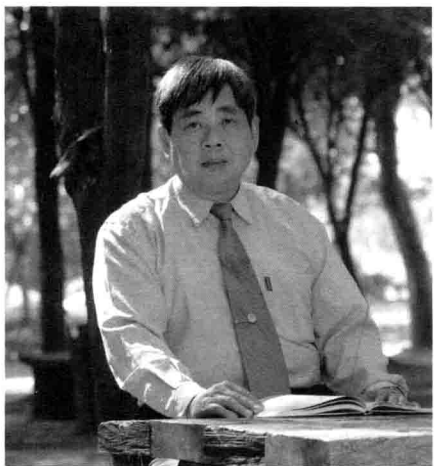
南投縣文學家作品集第 19 輯

# 陶村夢憶雜詠

林文龍 著



## 作者簡介



林文龍，南投縣竹山鎮人，現寓彰化。國史館臺灣文獻館研究員，長期從事文史工作，先後參與《臺灣省通志》、《南投縣志》、《草屯鎮志》、《大肚鄉志》、《竹山鎮志》、《花壇鄉志》、《南投水利會志》、《鹿谷鄉志》、

《竹山城隍廟志》以及《南投縣鄉土大系·教育篇》等纂修。業餘從事傳統漢詩寫作，出版《掃箒山房詩集》、《陶村夢憶百詠》等，另整理、編印《張達修先生全集》七冊。著有《臺灣史蹟叢論》（含信仰、史蹟、人物三冊）、《吳光亮傳》、《林占梅傳》、《臺灣掌故與傳說》、《臺灣的書院與科舉》、《臺灣中部的開發》、《臺灣中部的人文》、《細說彰化古區》、《南投縣古區精華》、《社寮三百年開發史》、《彰化書院與科舉》等多種。



2012 年全家旅遊臺東（左二為作者）

# 寫作年表

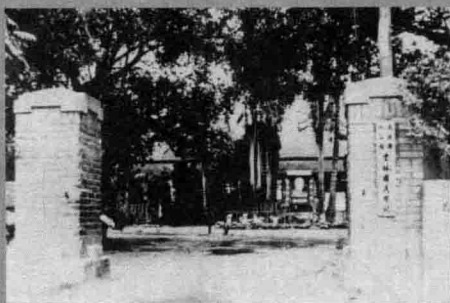
---

- 1987 年 臺灣史蹟叢論（國彰出版社）
- 1992 年 臺灣掌故與傳說（臺原出版社）
- 1992 年 吳光亮傳（臺灣省文獻委員會）
- 1996 年 掃箒山房詩集（南投縣立文化中心）
- 1998 年 臺灣中部的人文（常民文化出版社）
- 1998 年 臺灣中部的開發（常民文化出版社）
- 1998 年 社寮三百年開發史（社寮文教基金會）
- 1999 年 臺灣的書院與科舉（常民文化出版社）
- 1999 年 細說彰化古匾（彰化縣立文化中心）
- 2002 年 南投縣古匾精華（南投縣文化局）
- 2003 年 陶村夢憶百詠（自印）
- 2008 年 臺灣文獻先賢：林熊祥父子與板橋林家史料特展圖錄（國史館臺灣文獻館）
- 2010 年 跨越時代・政經世家：高雄陳家特展圖錄（國史館臺灣文獻館）
- 2011 年 百年風華：臺灣五大家族特展圖錄【板橋林家、霧峰林家、鹿港辜家、高雄陳家】（國史館臺灣文獻館）
- 2012 年 彰化書院與科舉（晨星出版社）



## 本書摘要

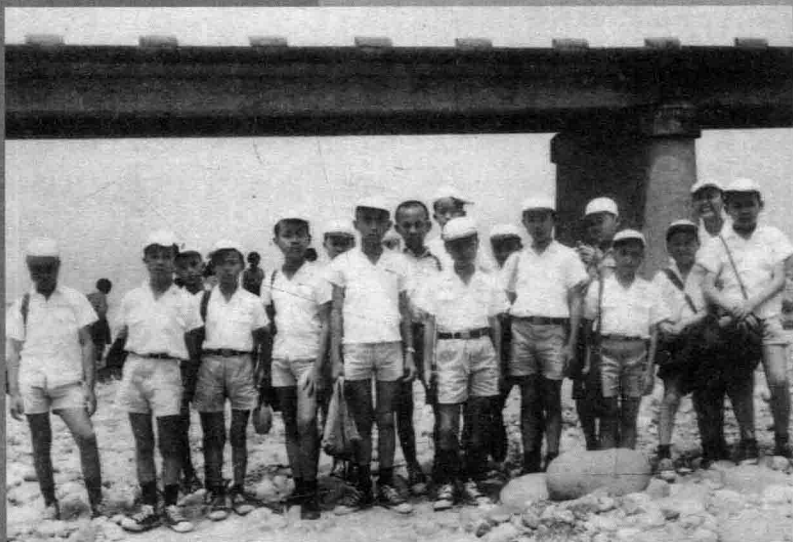
臺灣自五十年代以來，經濟起飛，農村改變劇烈，無論地形地貌、農田莊舍，以及傳統工藝、童玩，鄉土年節習俗，都令人回味不已。作者乃就往昔農村生活點滴，以竹枝體例，得詩二百首，編為陶村夢憶雜詠，以存鄉土文獻。



記憶中的雲林國校大門



約六歲攝於竹山天主堂（謝省躬神父攝影）



1965 年遠足清水溪橋下留影（前排左四為作者）

|            |          |          |
|------------|----------|----------|
| 008/ 代理縣長序 | 026/ 甲葉扇 | 039/ 削蔗根 |
| 010/ 吳序    | 026/ 苦楝子 | 040/ 送飯包 |
| 012/ 自序    | 027/ 竹管銃 | 041/ 甘蔗車 |
| 014/ 評審報告  | 027/ 辦家伙 | 041/ 坐牛車 |
|            | 028/ 擲沙包 | 042/ 穿棕簑 |
| 《卷上》       | 028/ 跳房子 | 042/ 打干祿 |
| 017/ 付吟哦   | 029/ 踢毽子 | 043/ 拍手刀 |
| 017/ 灌蠹猴   | 029/ 橡皮筋 | 043/ 聽講古 |
| 018/ 抓螃蟹   | 030/ 玻璃珠 | 044/ 田邊浴 |
| 018/ 帶小雞   | 031/ 玩紙牌 | 044/ 椅條桌 |
| 019/ 捉泥鰍   | 032/ 機器桶 | 045/ 兜捧菜 |
| 019/ 摸蛤蜊   | 032/ 拾稻穗 | 045/ 分菜尾 |
| 020/ 釣土蟲   | 033/ 曬新穀 | 046/ 追戲單 |
| 020/ 捉草螟   | 033/ 挑稻草 | 046/ 看戲尾 |
| 021/ 搖金龜   | 034/ 疊草墩 | 047/ 舊農倉 |
| 021/ 釣水蛙   | 034/ 餉田羹 | 047/ 布袋戲 |
| 022/ 啞口蟬   | 035/ 學分秧 | 048/ 魔水淹 |
| 022/ 火金姑   | 035/ 剝洋麻 | 048/ 分鉛筆 |
| 023/ 拈田嬰   | 036/ 貫菸葉 | 049/ 畚堆頭 |
| 023/ 荔枝紅   | 036/ 晒菸寮 | 049/ 爆米香 |
| 024/ 斑支樹   | 037/ 吹氣泡 | 050/ 要墓糶 |
| 024/ 拾樣子   | 037/ 割芋葉 | 050/ 喚獵鷄 |
| 025/ 貫刺波   | 038/ 攔土窯 | 051/ 印紅龜 |
| 025/ 樹薯葉   | 039/ 拾鐮甲 | 051/ 看揮春 |



|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 052/ 長年菜 | 066/ 汲古井 | 080/ 接筆頭 |
| 052/ 壓杏仁 | 066/ 牛屎崎 | 081/ 飼絲蟲 |
| 053/ 踏水車 | 067/ 漢文先 | 082/ 集郵票 |
| 053/ 烘火籠 | 067/ 數人頭 | 082/ 讀西遊 |
| 054/ 撿蕃薯 | 068/ 玉山開 | 083/ 竹管火 |
| 054/ 拔豬菜 | 069/ 導護生 | 083/ 萬花筒 |
| 055/ 檢薪柴 | 069/ 轉印紙 | 084/ 母親節 |
| 055/ 換冰棒 | 070/ 編路隊 | 085/ 造林地 |
| 056/ 鼓亭笨 | 070/ 讀書燈 | 086/ 溪頭遊 |
| 056/ 鑄犁頭 | 071/ 記事珠 | 086/ 打赤腳 |
| 057/ 化冬餅 |          | 087/ 蕃薯粉 |
| 057/ 社公戲 | 《卷下》     | 087/ 田草水 |
| 058/ 請神明 | 073/ 續詠詩 | 088/ 食豬尾 |
| 058/ 跳童乩 | 073/ 擲乳齒 | 089/ 豬油飯 |
| 059/ 求米龜 | 074/ 化骨符 | 090/ 菜補根 |
| 060/ 帝爺桃 | 074/ 稻草蓆 | 091/ 甜粿角 |
| 061/ 德山巖 | 075/ 寄藥包 | 092/ 蒸米糕 |
| 061/ 城隍生 | 075/ 收物叟 | 092/ 絞龍眼 |
| 062/ 竈恩公 | 076/ 撿銅鐵 | 093/ 麻薯團 |
| 063/ 天主堂 | 076/ 拖桂竹 | 094/ 肉餅封 |
| 064/ 領配給 | 077/ 剝籐甲 | 095/ 銅管車 |
| 064/ 約謎猜 | 078/ 換新衣 | 095/ 竹箸鎗 |
| 065/ 王祿戲 | 079/ 讓輸贏 | 096/ 掩咯雞 |
| 065/ 板橋霜 | 080/ 禁方言 | 096/ 社潤土 |



|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 097/ 圈地針 | 113/ 桐子花 | 127/ 驅蟲餅 |
| 097/ 放風箏 | 114/ 月桃花 | 127/ 煉薰油 |
| 098/ 漫畫書 | 114/ 刺子花 | 128/ 大蚊帳 |
| 099/ 木屑偶 | 115/ 時表瓜 | 129/ 薯換瓜 |
| 099/ 滾鐵輪 | 115/ 時計果 | 130/ 掩缸廁 |
| 100/ 泥磚場 | 116/ 大紅花 | 130/ 春牛圖 |
| 101/ 戲磚窯 | 116/ 無患子 | 131/ 竹扁擔 |
| 101/ 顯人像 | 117/ 菩提果 | 132/ 觀月會 |
| 102/ 瓶蓋轉 | 117/ 拾田螺 | 133/ 過火山 |
| 103/ 鬥開戰 | 118/ 南洋鯽 | 134/ 葦菜桌 |
| 104/ 博擲窟 | 118/ 草螟蛇 | 134/ 裁喪服 |
| 105/ 側掛騎 | 119/ 白翎鸞 | 135/ 觀落陰 |
| 106/ 湖山巖 | 119/ 毒釘蛇 | 136/ 看弄樓 |
| 107/ 林內社 | 120/ 飼烏鸞 | 137/ 賺白布 |
| 108/ 仙公廟 | 121/ 香蕉菸 | 138/ 陰陽橋 |
| 108/ 單響炮 | 121/ 天邊虹 | 139/ 畏魔神 |
| 109/ 廢神社 | 122/ 試新鼎 |          |
| 109/ 剝烏卵 | 122/ 刮鼎塵 |          |
| 110/ 夾土豆 | 123/ 蕉姓鄭 |          |
| 110/ 摺飛機 | 123/ 捆檯豬 |          |
| 111/ 狗紫蘇 | 124/ 清潔日 |          |
| 111/ 菸葉骨 | 125/ 搗衣聲 |          |
| 112/ 甘蔗花 | 126/ 山澗飲 |          |
| 112/ 烏子菜 | 126/ 路邊茶 |          |



## 代理縣長序

---

「打開一本書，你就啟動了一個新世界」。透過閱讀進入文字的世界，讓想像飛翔、視野更寬廣，讓我們打開心靈的窗口，看得更高、更遠；閱讀文學作品，更可以怡情養性，淨化心靈，豐富生命的內涵。

本縣為推動民眾閱讀風氣、引導民眾親近文學，每年皆規劃辦理許多與文學、閱讀相關之推廣活動；尤其自民國 82 年起，為提升縣內文學創作風氣並彙集保存地方文學，開始進行「南投縣文學家作品集徵選」工作，至今已持續辦理十九年，選錄縣內作家優秀文學著作，累積出版有新詩、散文、短篇小說、文學評論、報導文學、兒童文學、古典詩等 80 冊傑出作品，是本縣豐碩、珍貴的文化資產。

「南投縣文學家作品集第十九輯」出版 1 本文學評論、1 本古典詩集、1 本報導文學及 1 本散文集：《探測詩與心的距離—一品賞岩上的 100 首詩》、《陶村夢憶雜詠》、《情深南投》及《愛的存摺》。

《探測詩與心的距離—一品賞岩上的 100 首詩》作者吳啟銘（林廣）先生為本縣縣籍作家，進入詩人岩上的詩，需要理性的思維與交流，將詩中本就存在的感性與理性，挖掘出來，讓讀者更能體會詩與心之間微妙的距離；《陶村夢憶雜詠》作



者林文龍先生是文史工作者，作者以農村往事為題材，寫生活點滴親切有味，詩藝精湛、深刻動人，以存鄉土文獻；《情深南投》作者李玉屏（李皇）女士在杏壇服務滿三十年時，選擇退休，開始以寫作為專業。本書蒐集南投有關的藝人、藝事的報導，充分展現南投的藝術環境與生活；《愛的存摺》作者簡明雪女士教了將近 20 年書又喜歡寫作，本書為南投生活雜記、以實景托意、十分感人。

「閱讀與創作」是相輔相成的，有愛閱讀、愛書的讀者才能鼓舞作家們提筆寫作；而豐富、有深度的文學作品，也才能吸引讀者群的喜愛。期許「南投縣文學家作品集」這一系列精采的著作，吸引縣民親近閱讀、喜愛文學、熱愛鄉土。

南投文學源遠流長，希望本縣作家持續以生動文筆，描繪南投秀麗的山水景觀、紀錄南投的純樸民情，揮灑出對鄉土的摯誠情感，也寫下南投文學史上精采的一頁，為南投文學再開啟輝煌的歲月年華。

南投縣代理縣長

陳志清

謹識



## 吳序

---

古之采風俗者，每藉閭里聲歌，觀施政之功過，察民情之厚薄。蓋人秉七情，縷錯而成辭采；地呈萬象，繽紛而赴筆端。蹇舛無寬和之詠；昇平少鬱怒之情。災祥吉兆，體貌病徵，一揆於詩也。而文士屬辭比事，即景紓懷。慷慨而不忘敦厚，怨誹而臻於溫柔。亦心念乎修行，而功歸於詩教。故知詩之為用大矣哉。惟千秋以降，韻體迭更；萬筆同揮，風光每似。後世賦詩者，格局傷於侷促，題材力於振興。故欲蒐新奇於韻府，綴瑰麗於詞垣。出海求未聞之秘境，遠征獵異域之殊風。或躬值運移鼎換，浪湧潮興。攝陸離璀璨之影光，書刻骨銘心之聞見。因續詩騷之命脈，以鳴興復之洪鐘。

予觀夫臺灣詩史蜚聲藝苑者，或幾年遊宦，或累世居鄉，皆驅彩筆之煙雲，而繪臺陽之面貌。沈斯菴之賦成，豐饒物產；孫司馬之詩就，秀異山川。郁滄浪遊記裨海，早鑿磧區之秘；黃玉圃歸錄使槎，已聞太古之謳。復有鷺洲百詠，時見登臨；阮氏八吟，每諳民隱。芑川海音，多記前山之風俗；凱泰雜詠，始探東部之奧區。迨及西潮東至，現代初興；今事古辭，騷壇屢見。其屬綴大篇者，悶紅詠物，每欣科技之嘉珍；駱老俚歌，洞察工商之世態。連雅堂屬意採茶，林荊南鼓吹巷體。皆詩人之有意者。質今之世，問誰能繼起豪雄；承古之風，乃不愧當



前鉅子？

予生也晚，久知先生類首詩詞，傾心文史。藏二酉之奇書，訪三臺之遺逸。供職臺灣史館，推闡先賢；濡毫掃葉詩篇，抗顏古哲。名山偉業，歷年屢見宏編；劍客英聲，早歲時聞臚唱。爾後江湖隱遁，息黃池一日之盟；簡牘安身，專青史千秋之事。惟深夜燈前，公餘飯後。畢竟吟哦不廢，時製佳詩；吐屬多情，遍收玉屑。農村舊貌，工商遺跡。端藉兒童手眼，著成錦繡文章。短記純性靈文字，小詩見純樸民風。纂為一集，顏曰陶村夢憶；廣獲眾譽，重見鄉里風光。今賈斯文餘勇，再吟斯土新詩。餘甘未盡，開腹筍猶深宏；新集欲刊，喜倉困將發放。晚生幸蒙青睞，敢綴蕪言？當此色絲，實慚冗語。預知梨板重鐫，雞林譽滿；傾祝桃觴還曆，鶴算籌添。壬辰荷月，霧峰吳東晟敬序。

