

美发之美

时尚发型 剪烫染实战

安森 编著

长直发的修剪
动感长发的修剪
层次短发的修剪

空气质感蛋糕卷
萌系日式长发梨花卷
活泼蛋糕卷
复古外翻气质短发
芭比娃娃可爱卷发
日式通勤大妞卷发

亚麻色长卷发
栗色质感直发

美发之美

时尚发型
剪烫染实战

安森 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

美发之美：时尚发型剪烫染实战 / 安森编著. --
北京：人民邮电出版社，2014.7
ISBN 978-7-115-35118-0

I. ①美… II. ①安… III. ①理发—基本知识 IV.
①TS974.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第066281号

内 容 提 要

本书集美发的基础知识与实际案例于一体，分为基础篇、剪发篇、烫发篇和染发篇4章。本书从理论知识入手，介绍了剪发、烫发、染发的原理，然后通过实际案例进行讲解。本书知识点全面，技术前沿，书中发型精美，教程步骤清晰，以实用为目的，将理论与实战相结合，力求使读者迅速掌握美发技法并能熟练加以运用。

本书适合即将进入美发行业的人士和从业的美发师阅读，同时可作为相关培训机构的教学用书。

-
- ◆ 编 著 安 森
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：889×1194 1/16
印张：10.75
字数：267千字 2014年7月第1版
印数：1—2 500册 2014年7月北京第1次印刷
-

定价：69.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

美发之美

时尚发型
剪烫染实战

安森 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

美发之美：时尚发型剪烫染实战 / 安森编著. --
北京：人民邮电出版社，2014.7
ISBN 978-7-115-35118-0

I. ①美… II. ①安… III. ①理发—基本知识 IV.
①TS974.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第066281号

内 容 提 要

本书集美发的基础知识与实际案例于一体，分为基础篇、剪发篇、烫发篇和染发篇4章。本书从理论知识入手，介绍了剪发、烫发、染发的原理，然后通过实际案例进行讲解。本书知识点全面，技术前沿，书中发型精美，教程步骤清晰，以实用为目的，将理论与实战相结合，力求使读者迅速掌握美发技法并能熟练加以运用。

本书适合即将进入美发行业的人士和从业的美发师阅读，同时可作为相关培训机构的教学用书。

-
- ◆ 编 著 安 森
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：889×1194 1/16
印张：10.75
字数：267千字 2014年7月第1版
印数：1—2 500册 2014年7月北京第1次印刷
-

定价：69.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

序

人应当一切都美，包括容貌、服装、心灵和思想。

美的形象是丰富多彩的，而美也是随处可见的。在美发这个华丽却又深刻的行业中，许多人都在默默努力地追逐自己的梦想。而我也看到一批优秀的人才脱颖而出。安森老师在美发行业工作了十年，勤奋努力又善于创新。我初看他的书稿时，不但为之感慨，而且发自内心地感到欣慰，仿佛看到我当初在成长与奋斗过程中的那份执着。如今他集多年的创作经验，结合当下流行时尚，编写了这本书。本书深入浅出，图文并茂，给初学者提供了很好的入门指导，并为有经验的发型师做出了很好的榜样！

人类本性中就有对美的追求。美丽是一种由内而外的温文尔雅，是一种知书达理的气质。在飞速发展的今天，美和时尚渗透到了大众的生活中。人们对服装、容貌的要求也逐渐变得具体，既要求时尚大方、符合流行，又要求体现个性、不失灵气。安森这本书中的作品，参考了欧美时尚、日韩之风，也融入了自己的风格，符合东方流行美，实用性很强。

罗丹说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”相信造型师安森能用他的一双慧眼发现美，并用他的一双巧手创造美。三年一小成，十年一大成，坚持亦是成功必不可缺的美。人具有追求外在的本能，同任何其他本能相比，具有此种本能已经是拥有外在美的标志了。而今时尚与美的行业欣欣向荣，我为之欣慰，更鼓励每位有创作之心的造型师为之奋斗！

在美发行业逐步规范的今天，正需要如本书这样实用的教程。除了期待和鼓励，我真心推荐，并祝福安森老师在事业上有更大的发展！



安森

中国十大形象设计大师

北京安森时尚造型机构 艺术总监

2008年、2009年、2011年中华美业第一赛 美发专家评委

2011年中韩美业交流会 特邀专家

合作艺人

黄晓明、李彬、李菁、郭德刚、林依轮、施胜杰、于月仙、叮当、张海燕、韩冰、桑兰、潘宝儿、李湘、柳岩、仇晓、杨乐乐、宋佳、杨嘉松、尹相杰、伊阳、李杰、桑朝辉、李琛、林志炫、高凌风、巫启贤、美丽音符乐团成员、电视剧《士兵突击》主要演员等

合作杂志

《时尚健康》、《时尚伊人》、《北京青年周刊》、《世界体育博览》、《好主妇》、《都市主妇》、《酒尚》、《舒适广告》、《嘉人》、《体线健康》、《宠物生活》、《Lady》、《Miss》等

PREFACE 前言

“鬓似乌云发委地，手如尖笋肉凝脂。分明豆蔻尚含香，疑似夭桃初发蕊。”

一头秀发自古以来都是美女的重要标志之一。完美漂亮的发型是自我气质的体现，更是赢得别人目光的重要方法。

从事美发工作近十年，从学习基础的美发理论到观其颜便知其适合什么发型，我一直在不断地积累，积极提升自己的工作能力、时尚审美能力与内在修养。

随着大众对美的要求越来越高，女性对自身形象的认知度也在提升。我将审美潮流结合自己这些年在美发行业的工作经验，撰写了本书。这本书从基础的毛发理论知识开始，涵盖了当下剪、烫、染的理论与实践内容；不论是初入行的美发人员还是基于个人爱好的时尚女性，都可以将其作为参考，从而了解关于头发的时尚之美。我将日、韩的流行趋势结合中国女性的审美情趣，加以整理，尽可能把最美丽、最适合及最实用的发型罗列在本书中，将其作为本书所要表达的重点内容。

每个行业都有它吸引人的地方，每每看到顾客因为满意自己做的发型而欣然一笑时，我都会觉得这是对这一美丽事业的肯定。很多人因改变发型而改变了心情，这种信赖感不仅是出于人们对美丽的信任，更是人们对生活的期待。很多年来，我都抱着始终如一的态度，认真对待每位客人，也正因如此，才有了今天的我。此书的点滴都是我的心得，专业之外，更希望能与您分享美丽。希望各界人士多多指教。

梦想是一种气质，在通往美丽的路途中，我始终是虔诚而认真的求知者。

安森







CONTENTS

目 录

CHAPTER 1 基础篇

012 第1节 美发工具的分类及作用

014 第2节 毛发生理学

- 014 一、头发的作用
- 015 二、头发的组织结构及作用
- 015 三、毛发的种类及其特征

CHAPTER 2 剪发篇

018 第1节 剪发的基础知识

- 018 一、剪发的方法
- 020 二、层次变化
- 021 三、分区
- 022 四、分发片
- 022 五、基本层次和线条
- 023 六、常见的修剪方法
- 024 七、个性化的修剪方法
- 025 专业术语

028 第2节 剪发实例教程

- 029 一、长直发的修剪
- 031 二、动感长发的修剪(1)
- 033 三、动感长发的修剪(2)
- 035 四、动感长发的修剪(3)
- 037 五、方形层次长发的修剪
- 039 六、自然长发的修剪
- 041 七、齐长发的修剪
- 043 八、动感短发的修剪
- 045 九、层次短发的修剪(1)
- 047 十、层次短发的修剪(2)

CHAPTER 3 烫发篇

058 第1节 烫发的基础知识

- 058 一、烫发的原理
- 058 二、烫发水的选择



- 058 三、卷芯的操作技巧
- 059 四、卷芯的排列组合(以国际六大标准排列)
- 059 五、热塑烫
- 060 六、冷烫

063 第2节 烫发实例教程

- 063 一、梨花头
- 065 二、SD娃娃版蛋糕卷
- 067 三、小性感长发波浪卷
- 069 四、淑女中长发蛋糕卷
- 071 五、萌系日式长发梨花卷
- 073 六、梦幻日式清新大卷
- 075 七、空气灵动大卷
- 077 八、OFFICE LADY 气质通勤卷发
- 079 九、动感蓬松短发
- 081 十、气质长卷发
- 083 十一、空气质感蛋糕卷
- 085 十二、韩系清纯长发
- 087 十三、可爱俏皮动感大卷
- 089 十四、中长发层次大卷
- 091 十五、活泼蛋糕卷
- 093 十六、中长发外翻大卷
- 095 十七、时尚中长发蛋糕卷
- 097 十八、复古外翻气质短发
- 099 十九、萌女系可爱卷发
- 101 二十、时尚大气流行卷发
- 103 二十一、自然灵动中长卷发
- 105 二十二、芭比娃娃可爱卷发
- 107 二十三、日式通勤大姐卷发

CHAPTER 4 染发篇

126 第1节 色彩知识

- 126 一、色彩之间的关系

- 126 二、量之间的比例
- 126 三、冷与暖
- 127 四、头发自身的色素

127 第2节 染发的基础知识

- 127 一、染发品的种类
- 127 二、漂发
- 128 三、染发
- 129 四、关于染膏的主、副色
- 130 五、挑染的设计概念
- 130 六、挑染的类型
- 130 七、配色的主题
- 131 八、褪色因素分析
- 131 九、预染打底与补色打底

133 第3节 染发实例教程

- 133 一、深色系短发
- 137 二、长发+挑染
- 139 三、亚麻色长卷发
- 141 四、栗色质感直发



CHAPTER 1 基础篇





电推剪



平剪



锯齿剪



吹风机



平剪



平剪

第1节 美发工具的分类及作用

“能够制造工具并利用工具，有目的地支配自然和改造自然”是人类和其他一切动物的本质区别。熟悉并熟练应用美发工具是跨入美发大门的第一步，也是打开美发大门的第一把钥匙。

剪发工具：剪子、梳子、夹子、喷壶、电推剪。

染发工具：染碗、染刷、手套、毛巾、喷壶、大齿梳（防止色泽不均匀）、夹子。

造型工具：包发梳、尖尾梳、夹子、波纹梳、发胶。

烫发工具：杠子、尖尾梳、皮筋、发纸、夹子、围布、机器。

平剪：剪发的专用工具。根据剪刀材料的不同，有半钢和全钢之分。剪刀有多种规格，小的剪刀长约120mm，大的剪刀长约180mm，最大的剪刀长约200mm。大的剪刀切断面较大，适宜修剪较多、较粗的头发；中小型剪刀适用于修剪较细或较短的头发；小型剪刀可用于精细修剪。



梳子



夹子



镊子



数码杠



染刷



杠子



直板夹



锡纸



喷壶

锯齿剪：也称牙剪，因其刀刃呈锯齿状，剪后头发长短不齐，能将头发削薄或使其具有层次。锯齿剪的型号有 8 号、16 号和 32 号。

电推剪：速度快，效率高，方便省力，轧发干净整洁。

吹风机：有声吹风机（大功率）的风力强，转速快，风温高，便于造型；无声吹风机（小功率）的风力小，风温高，便于定型。

直板夹：用于直发造型。

卷发器：用于卷发造型。

梳子：梳子的种类很多，有梳理长发用的大梳子，有吹风用的有柄厚背梳，有区分发片用的尖尾梳，有两头分粗细齿的剪发梳，有薄型的小挑梳等，每种梳子都有其各自的作用。可以针对不同部位或头发的长短、多少选用不同的梳子。操作时交替使用，会取得较好的效果。

尖尾梳：主要用于梳发和分发片。

挑梳：主要用于螺丝烫和万能烫的梳理。用挑梳的梳齿轻挑头发，梳后头发呈蓬松状。

平头梳：齿面较宽，用于大面积梳理头发，多为平头。

排骨刷：一种硬齿状的刷子，接触头发面积小，可使发根站立、蓬松。排骨刷是吹风最基本的工具，有长短齿，可使头发具有纹理。

圆滚刷：刷子呈圆形，是吹风时专用于卷发的工具；用于调整头发的弹力，也可以吹大波浪发型。

钢丝刷：刷底是木制的，齿由钢丝制成，安在底托的胶皮上；特别适合于梳理大波浪的头发，可使头发更有光泽、弹性及凝结度。

九行刷：一般用于吹直发，是吹风的重要工具。

风罩：让风力更集中、更柔和，多用于吹卷发。

焗油机：多用于对头发的加温。

烘干机：用于烘干头发，相当于大功率的吹风机。烘干机可分为封闭式和开启式，也可分为红外线式和电脑式等。烘干机一般具有有机玻璃外壳，开启时有冷、热之分，热度可调节。有些带有电脑装置，可以自动控制温度、时间。红外线烘发机的原理是用红外线均匀照射头发，将头发烘干。

第2节 毛发生理学

一、头发的作用

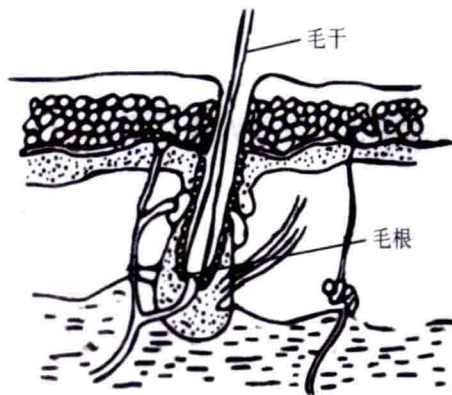
食物在胃里通过酸酵母分解形成氨基酸，一部分氨基酸由毛细血管输送到毛乳头与毛母细胞合成蛋白质，蛋白质死亡堆积硬化就形成头发。

毛母细胞：加工合成蛋白质并促进蛋白质死亡。

毛细血管：输送营养。

毛乳头：吸收营养。

毛囊：决定头发的曲直形状。



毛根解剖图

Tips

毛囊深入到真皮之中，有时可深至皮下组织。一根长长的毛囊，其结构十分复杂，为了方便研究，将它的不同部分给予不同的命名。引起毛发收缩的立毛肌附着于毛囊，其附着点下部称为毛囊下部，其上部称为毛囊上部。毛囊下部膨出的部分叫毛球，是头发的发端。毛球的最底部有一凹陷，称为毛乳头，它是一团伸入毛球内的结缔组织，含有血管和神经。毛乳头与结缔组织鞘为头发的生长提供营养物质和氧。如果毛乳头被破坏或退化，头发就停止生长，并逐渐脱落。在毛囊上部，还有一个皮脂腺的开口，这一开口处又将毛囊上部分为上、下漏斗部和峡部。皮脂腺分泌的油脂由毛孔排出，滋润着头发。通常可以根据其分泌的多少来决定头发的属性，如中性、油性和干性。