

杭州全书·钱塘江丛书

王国平 总主编

钱塘江风光

徐建春 等 著

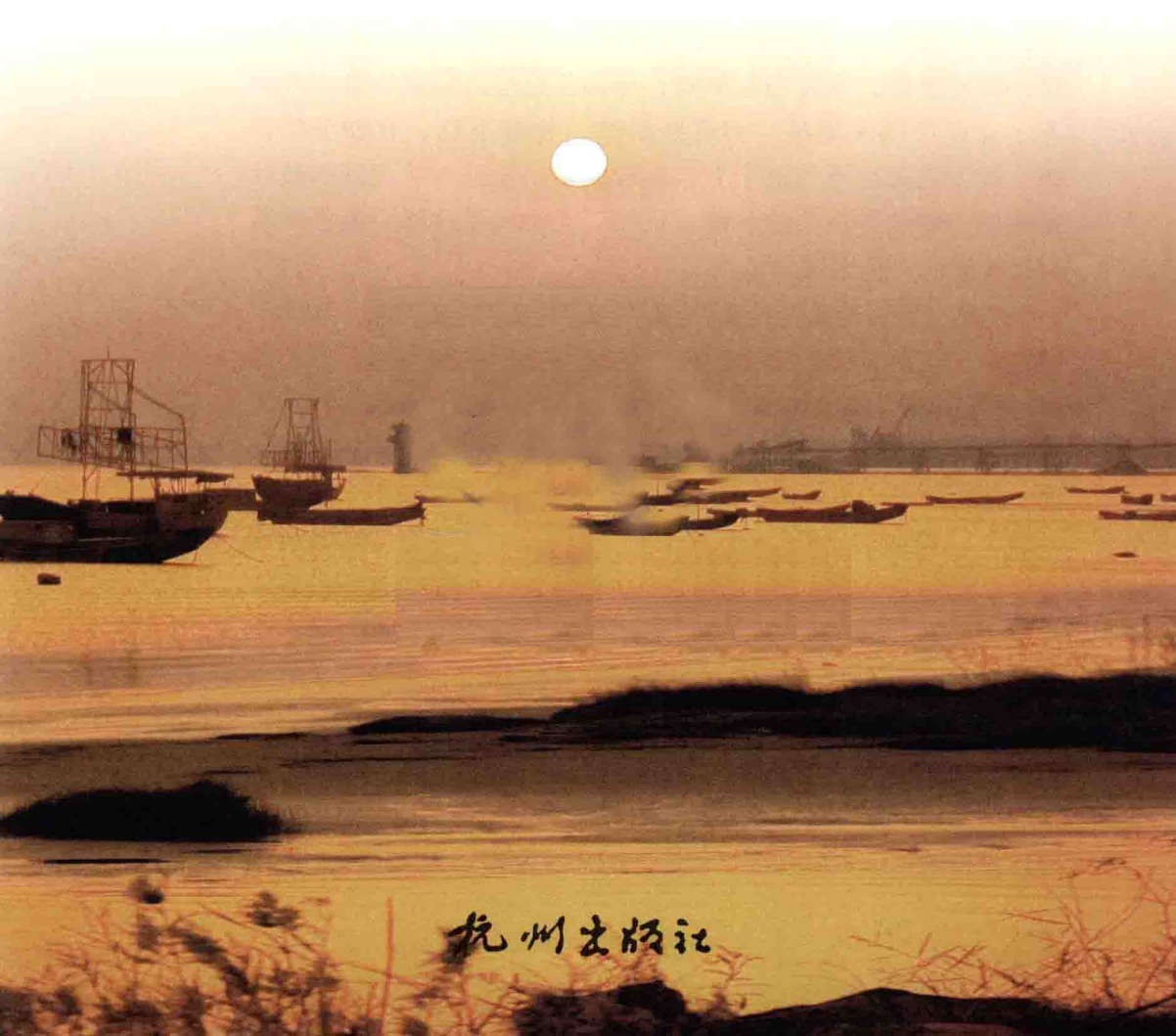


杭州出版社

王国平 总主编

钱塘江风光

徐建春 等 著



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钱塘江风光/徐建春 等著. —杭州: 杭州出版社, 2013.11
(钱塘江丛书)

ISBN 978-7-80758-820-7

I. ①钱… II. ①徐… III. ①—钱塘江—介绍
IV.①K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第173597号

钱塘江风光

徐建春 等/著

责任编辑	曾 熙
美术编辑	柯 乔
出版发行	杭州出版社 (杭州西湖文化广场32号6楼) 电话: 0571-87997719 邮编: 310014
排 版	杭州美虹电脑设计有限公司
印 刷	杭州星晨印务有限公司
经 销	新华书店
开 本	710 mm × 1000 mm 1/16
字 数	260千
印 张	14.25
插 页	4
版 印 次	2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80758-820-7
定 价	50.00元



杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终绵延不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国

时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河

道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合,形成“1+1+6”的研究格局;四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合,形成“1+5”的研究体系;五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合,形成“五位一体”的研究主体;六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合,形成“四牌共打”的运作方式;七是坚持权威性、学术性、普及性相结合,形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果;八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合,形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体,包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分,定位各有侧重:丛书定位为通俗读物,突出“俗”字,做到有特色、有卖点、有市场;文献集成定位为史料集,突出“全”字,做到应收尽收;研究报告定位为论文集,突出“专”字,围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文;通史定位为史书,突出“信”字,体现系统性、学术性、规律性、权威性;辞典定位为工具书,突出“简”字,做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》,全方位、多角度地展示杭州的前世今生,发挥其“存史、释义、资政、育人”作用;希望人们能从《杭州全书》中各取所需,追寻、印证、借鉴、取资,让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天,还将拥有更加美好的明天!

是为序。

王國平

2012年10月

钱塘江全书序

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华”。钱塘江古名浙江，亦名渐江或之江，她既是浙江的母亲河，也是我国东南沿海一条独特的河流。钱塘江干流从西向东贯穿皖南和浙北，汇入东海，与金华江、曹娥江、乌溪江、分水江、浦阳江等十余条主要支流，将众多的“明珠”——雄伟奇特的黄山、千岛罗列的千岛湖、“东南锁钥”的仙霞岭、万木参天的天目山、秀比天堂的西子湖、著名古都杭州——串缀起来，形成了一道秀美壮观的风景区。

钱塘江是我国最具有魅力的江河之一，她哺育着流域人民创造了灿烂悠久的历史。中华民族的五千年文明，钱塘江功不可没。早在10万年前的旧石器时代，“建德人”就已生活在寿昌江畔；新石器时期，有距今12000—8000年的“上山人”，及距今约8000—7000年的“跨湖桥人”，分别在江畔创造了“上山文化”和“跨湖桥文化”；古越人凭借钱塘江，创造了“越文化”，考古发掘证实古代的河口滨海地带是越文化发源地；在余姚“河姆渡文化”遗址中发现，距今约7000年前已有人工种植的水稻，距今五六千年前已有了水井，说明那时已有灌溉农业和生活供水设施；“马家浜文化”和“良渚文化”遗址的发掘和发现也都证明，钱塘江流域和杭州湾两岸是中华民族文化发祥地之一。

钱塘江流域治水历史悠久，流域人民为治理开发钱塘江付出了辛勤的劳动，流传着许多可歌可泣的治水故事，留下了极其丰厚的

历史文化遗产。钱塘江流域名人辈出、群星璀璨的人文画卷，与秀美壮观的天然山水画卷互为映衬，相得益彰，交相辉映。

我国自古重农，举凡“水利灌溉、河防疏浚”，历代无不列为首要工作。生活在钱塘江流域的先民们亦着力兴修水利，发展农业和水运。相传虞舜遣禹治水，疏九河，建农田沟洫；越王句践在今绍兴境内筑富中大塘和吴塘；东汉卢文台在金华白沙溪上筑三十六堰，为流域最早的梯级引水工程，至今仍灌溉着金华、兰溪一带农田；东汉会稽太守马臻主持筑堤而成鉴湖，为流域最早的大型蓄水灌溉工程，渚三十六源之水，灌溉农田九千余顷。

钱塘江河口北岸为太湖平原，南岸为宁绍平原，地势低平、河网密布、土地肥沃、交通便捷，是江南的“鱼米之乡”、“丝绸之府”，也是历代王朝财赋主要聚敛之地。居住在这片土地上的勤劳智慧的钱塘人民，凭借钱塘江独特的地理优势，尤其是河口地区临江濒海的水土之利，经过几千年的不断开拓和辛勤经营，终于已将钱塘江流域发展成为一方繁荣昌盛、富甲天下的宝地。如今，这片地处长江三角洲经济区南翼的宝地，则已成为社会经济高速发展的沪、杭、甬三大城市环抱之中的一个美丽富饶的“金三角”；并在素有“文化之邦”、“丝绸之府”、“鱼米之乡”之称的盛名下，又博得了“旅游胜地”的美誉。

唐代刘禹锡在《浪淘沙》中用“八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆”，写出了钱江涌潮的壮观气势。以“一线潮”而被誉为“天下奇观”的钱江大潮，令千百年来无数名人墨客为之倾倒，但其“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”的破坏力却又极大。为范束江水海潮，先民们在久远的年代就已开始在钱塘江修筑古海塘。现存较早的记述，有春秋时范蠡围田筑堤、东汉初会稽郡议曹华信募土筑防海大塘等。古海塘正史记载始于唐代，及至明代，明嘉靖年间黄光升在

海盐创筑五纵五横鱼鳞石塘，犹如水上长城，屹立于大江南北。清代更用胶灰拌米法砌筑，桐油石灰麻丝嵌缝，再加铁件联结，成为钱塘江河口抗御涌潮和巨浪的主要塘型。古代劳动人民以其无比的勤劳智慧，创造了一个又一个海塘建筑的奇迹，值得我们引以为自豪。先人求生存发展，修筑海塘，筑塘围涂，造就了经济与文化繁荣的人间天堂，开辟了富庶的天下粮仓。如今的海塘，强调与大自然的协调，与经济社会发展的协调。站在钱塘江边，看到江水浩浩荡荡奔涌而去，我们更深深地感受到新时代脉搏的激烈跳动，更深深地体会到新时代的发展潮流不可阻挡。

观沧桑巨变，数风流人物，还看今朝。21世纪，杭州正由“西湖时代”向“钱塘江时代”迈进。钱江新城，就是杭州城市新千年发展的龙头工程，引领杭州从“西湖时代”走向“钱塘江时代”的主标志，使杭州的城市格局由“三面云山一面城”演变为“一江春水穿城过”，美丽天堂的大都市梦想、国际化CBD梦想、城市新地标梦想也都将在这里一一实现。钱江新城，已成为杭州城市文化从“精致和谐”走向“大气开放”的奠基性工程。

建筑规划大师沙里宁说过：“城市是一本打开的书，从中可以看到它的抱负。”10年来，钱江新城这本已经渐渐打开的书，不仅用高起点规划，描绘城市的美好蓝图，彰显城市的文化品位，用高标准建设，打造世纪精品、传世之作，用高强度投入，创造城市美好的人文环境、生态环境，用高效能管理，营造人与自然的和谐共生，共建共享生活品质之城，向世人展示了她的雄姿和抱负；同时也为当前方兴未艾的城市学研究的开展提供了丰富的素材和宝贵的经验。为此，作为钱江新城的建设者和管理者，杭州市钱江新城建设管理委员会还专门成立了杭州市城市学研究的一个分支机构——杭州钱塘江研究院。

杭州市城市学是研究、发掘、整理、保护杭州传统文化和本

土特色文化的综合性新兴学科，钱塘江学是杭州市城市学的重点分支学科之一。为了配合杭州市城市学研究中心开展工作，切实完成各分支机构所承担的“通史+文献集成+丛书+辞典+研究报告”的系列图书编纂任务，杭州钱塘江研究院组织力量，制订规划，启动了《钱塘江全书》的编纂工作，并陆续推出了一批研究成果。钱塘江学涵盖范围很广，囊括了自然、历史、社会、经济、文化、科技、教育、医卫等领域自古至今的众多研究项目和课题。编纂《钱塘江全书》的目的，就是为了研究、发掘、整理、保护和弘扬钱塘江流域的传统文化和特色文化，不断夯实钱塘江学的学术研究基础，努力将钱塘江学打造成为一座融古汇今的珍贵文化宝库，使钱塘江学这一杭州城市学的重点分支学科，能在推进“软实力提升”战略，推进杭州网络化大都市建设，推进杭州文化名城建设，推进杭州由“西湖时代”迈向“钱塘江时代”的历史进程中，充分发挥其“存史、释义、资政、育人”的独特作用。

我们深信，随着钱江新城建设事业的更大规模发展和钱塘江学研究成果的不断增多，钱江新城这本已经渐渐打开的书，一定会增添更多精彩的新篇章，一定能书写得更加璀璨辉煌。

郑翰献

2013年1月

（郑翰献，杭州市人民政府副秘书长、杭州市钱江新城建设管理委员会主任）

目 录

第一章 风光无限钱塘江 美丽富饶母亲河	1
江水源远流长	2
蜿蜒曲折水系图	2
众说纷纭争源头	6
文化悠久灿烂	10
纵向文化相传承	10
横向文化并繁荣	11
风景这边独好	13
闻说双溪春尚好	14
斗牛斗出“牛家亲”	19
衢江水碧衢山青	21
龙游石窟寻迷踪	25
城镇璀璨夺目	29
大中城市名城多	29
中小城镇显特色	30
第二章 江入新安清 山至千岛秀	33
锦峰绣岭 梦幻新安	34
梦幻新安江	35
奇雾锁白沙	39
风云灵栖洞	40
秀水千岛 人欢鱼跃	43

锦山绣水千岛湖	44
书院禅寺海瑞祠	51
水下古城探奥秘	54
新叶村与大慈岩	56
千岛湖上秀水节	57
文明曙光 人文地理	60
10万年前“建德人”	60
九姓渔民奇婚俗	61
方腊洞前可沉思	63
第三章 独向桐江钓月明 天子呼来不上船	65
钱塘江尽到桐庐 水碧山青画不如	66
严子陵诗意钓台	67
瑶琳洞梦幻仙境	72
白云源芦茨港湾	76
七里泷御风扬帆	79
风光旖旎建德市 人杰地灵景色宜	81
半朵梅花香如故	81
子胥野渡舟自横	84
葫芦飞瀑越千尺	85
富春电站入画屏	86
第四章 大树华盖天目山 溪水长流桐君侧	89
天目山垂两乳长 龙飞凤舞到钱塘	90
西天目古木参天	92
东天目云海飞瀑	95
天目山冰川之争	96
大明山千亩草甸	97
大峡谷情未了 鸡血石探源流	99

浙西大峡谷风情	99
昌化溪水绕古镇	102
鸡血石美丽传说	103
访大奇山探民俗风情 问中医药寻桐君老人	105
奇特山川大奇山	105
民俗风情女儿村	107
大红灯笼外婆家	107
娥眉一角桐君山	108
第五章 天下佳山水 古今推富春	111
水送山迎入富春 文人迁客赞不绝	112
与朱元思书, 绘富春美景	113
丰子恺的文化苦旅	114
“游圣”徐霞客泛舟富春江	116
黄公望与《富春山居图》	117
富春风光无限好 只缘身在此景中	121
孙权故里龙门古镇	121
富春江畔鹳山风景	128
乡村旅游陶然农家	131
造纸印刷文化名村	132
野生动物主题公园	133
第六章 西湖时代越千年 钱江时代新起点	135
“运河时代”缔造灿烂文明	136
跨湖桥文化	136
良渚文化	137
古老的运河	140
“西湖时代”跨越千年时空	143
西湖成因有新解	143

城市西湖共成长	147
西子湖畔行不足	155
独爱西溪万鉴开	166
“钱江时代” 打造现代新城	170
钱江新城：现代CBD	171
下沙新城：大学城之最	174
钱江大桥：天堑通途	176
三堡船闸：江河之吻	180
第七章 八月十八潮 壮观天下无	181
试问潮从何处生 求索千年始得真	182
潮神的传说	182
潮因的千年争鸣	183
潮因的科学解说	184
“天下之最” 解谜	188
旧时宝塔镇河妖 今日观景绝佳处	190
七层八面六和塔	190
枕上看潮镇海塔	192
八边形阁楼白塔	195
钱江巨浪排空来 直到白天看不足	197
古今观潮历史悠	197
弄潮儿向涛头立	200
中国国际钱江观潮节	202

参考文献

后记

第一章 风光无限钱塘江 美丽富饶母亲河

一条波澜壮阔的钱塘江——浙江人民的母亲河，见证了杭州乃至浙江从古至今的辉煌发展史。钱塘江古时名为“浙江”，最早见于古籍《山海经》，由于河道在杭州附近曲折呈“之”字形，亦名“折江”、“之江”、“渐江”或“罗刹江”。钱塘江是我国东南地区独流入海的著名河流，也是浙江省的第一大河。“海阔天空浪若雷，钱塘潮涌自天来”，钱塘江以壮观天下的涌潮闻名古今中外。

钱塘江历史悠久，文化深厚璀璨。考古发掘证实，古代的钱塘江河口滨海地带是越文化发源地，也是华夏文化摇篮之一，沿江人民历代为治理和开发利用钱塘江付出了辛勤劳动。

钱塘江流域气候温和，降水充沛，四季分明。唐宋至明清，钱塘江曾是沿海通向皖、赣、闽等内陆地区水陆交通的要道。钱塘江河流上中游的水力资源和淡水资源、河口地区的滩涂土地资源和港口航道资源均十分丰富，流域中部的五彩盆地——金衢盆地是浙江省最大的盆地，而河口地区则是长江三角洲经济开发区南翼的金三角地带，具有巨大的开发潜力。

江水源远流长

俯瞰钱塘江，江水源远流长，其干流从西向东贯穿皖南与浙北，汇入东海，流域跨浙、皖、赣、闽、沪五省（市）。它的水系蜿蜒曲折，纵横交错，分布错综复杂。

蜿蜒曲折水系图

水系的形成和发展，一般受到地质构造的影响。从元古代到中生代，钱塘江流域经历了地槽、地台及陆缘活动三大地壳演变阶段和神功、晋宁、加里东、华力西—印支、燕山、喜马拉雅六个构造运动旋回，形成了走向北东和走向北西两组主要断裂线。北东走向的一组（江山—绍兴、常山—球川—萧山、马金—乌镇等）是主体，干流沿这组断裂发育，而北西走向一组则是派生的，横切主要构造线（淳安—温州、孝丰—三门湾等），主要支流的发育多与此组有关。在几组不同方向断裂的控制下，逐步形成了褶皱—断块山地典型的格子状水系。“不同时期的断块活动以及岩浆活动形成了多层次、多类型的构造盆地，水系是在侏罗纪、白垩纪成形的盆地上发育的，白垩纪燕山运动晚期形成的红层盆地（屯溪、遂昌、金衢、永康、诸暨、新嵊、长河等）是新安江、衢江、江山港、东阳江、浦阳江、曹娥江和杭州湾等发育的基础。”^[1]

钱塘江的上游为山溪性河道，河道曲折，束放相间；中游为丘陵；下游江口外呈喇叭形状，江口逐渐向东拓宽。流域西北侧为黄山与天目山，东南缘为仙霞岭、大盘山、四明山；北源新安江和南源兰江之间则有千里岗山相隔；白际山沿浙皖边境将新安江水系分割为东南、西北两片；富春江与浦阳江之间有龙门山相隔；浦阳江与曹娥江之间有会稽山相隔。钱塘江从北源源头至河口，全长668千米，流域面积55558平方千米。其中，86.5%在浙江省境内，占浙江省总面积的

[1] 钱塘江志编纂委员会编：《钱塘江志》，方志出版社1998年版，第64页。

47.2%，安徽省境内河长243千米，流域面积6201平方千米；江西省境内流域面积110平方千米；福建省境内流域面积137平方千米，上海市境内流域面积1030平方千米。全江流域面积大于100平方千米的支流有143条，北源新安江和南源兰江分别为33条和60条。

钱塘江有新安江和兰江两条主要干流，新安江，源头位于海拔1350米的安徽省休宁县六股尖东坡，向北流淌约20千米和龙溪汇合后称为大源，向东北流约17千米和小源汇合后称为率水。在休宁县境右纳沂源、新岭水、汶水，在屯溪与横江汇合后称为浙江，东北奔流至浦口，与新安江最大支流练江汇合后始称新安江。新安江在此折向东南流淌，沿途汇合了棉溪、昌源、大洲源、街源河，在街口附近进入浙江省境，继续向东南方向流淌，经过淳安、建德两县（市），左纳云源港、东源港，右纳郁川、武强溪、凤林港，穿铜官峡谷（新安江水库大坝修建于此），流至梅城东部与兰江汇合后称为富春江。

兰江，发源于海拔810米的安徽省休宁县青芝埭尖北坡，东南流入浙江省境内后称为齐溪，和源出莲花尖的左溪汇合后，流经马金镇与何田溪汇合后称马金



浙江水图 引自《杭州古旧地图集》^[1]

[1] 杭州市档案馆编：《杭州古旧地图集》，浙江古籍出版社2006年版，第240页。