

# 幸 运

LUCKY HID IN BAD LUCK



你不是没有好运，只是缺少一双发现好运的眼睛  
看清倒霉的本质，拨开霉运的面纱，幸运才会接踵而至

【思考辩证态度·知识改变命运系列图书】

◎李珊 著



阅读改变气质  
知识改变命运

企业管理出版社  
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



出版人的良知，五颗星的品质

# 幸运躲在霉运里

李珊 著

企业管理出版社

图书在版编目 (CIP) 数据  
幸运躲在霉运里 / 李珊著 .  
— 北京：企业管理出版社，2014.1  
（思考辩证态度·知识改变命运系列图书）  
ISBN 978 - 7 - 5164 - 0609 - 0  
I . ①幸… II . ①李… III . ①成功心理 - 通俗读物  
IV . ①B848. 4 - 49  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 276737 号

---

书 名：幸运躲在霉运里  
作 者：李 珊  
责任编辑：周楚楚  
书 号：ISBN 978 - 7 - 5164 - 0609 - 0  
出版发行：企业管理出版社  
地 址：北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮 编：100048  
网 址：<http://www.emph.cn>  
电 话：编辑部 (010) 68701408 发行部 (010) 68701638  
电子信箱：[80147@sina.com](mailto:80147@sina.com) [zbs@emph.cn](mailto:zbs@emph.cn)  
印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司  
经 销：新华书店  
规 格：710mm × 1000mm 1/16 12 印张 248 千字  
版 次：2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷  
定 价：25.90 元

---

# 前 言

Preface

## 找到根源，你才能远离霉运

偶然，在网上听到了一首很有意思的歌，名字叫做《倒霉的我也会有翻身的时候》歌词是：“没有钱的人是我，钱没有的人也是我，最倒霉的人还是我一个，被女友甩的人是我，风光日子我有过，如今落魄的人是我，现在没钱的人，钱没有的人是我是我就是我……”在歌曲介绍中作者说道，因为近来很倒霉，所以把现实写在歌中唱出来，希望会有好运。

评论的人很多，大家都依依说出了倒霉的事情，有人说，三个月中被偷了四个手机，昨天又丢了一个钱包；有人说，自己明明很优秀，却又被炒鱿鱼；有人说，在公司辛苦干了很多年，升迁的时候，却被一个“马屁精”抢去名额；有人说，错题更正到好晚，考试竟然得 59 分，好倒霉……

的确，倒霉的事情时时刻刻都在发生，你这样，我也会这样。古来就说，“人生不如意事常八九”。在人的一生中，倒霉不可免，但为什么有的人会总倒霉呢？

孟子有句名言：“生于忧患，死于安乐。”忧愁患害使人生存发展，安逸享乐使人萎靡死亡。可见，倒霉并不是一件坏事，反而可以促进你的进步。但是，如果你只会在倒霉中抱怨，而在倒霉中思考，倒霉就会成为一种负担。事情的发生最终是倒霉还是幸运都由自己决定。

有没有听过“乌鸦搬家”的故事？有一只乌鸦在急促而忙碌地搬家，鸽子疑惑不解地问：“这树林不是你的老家吗，你干嘛还要再迁徙呢？”乌鸦叹着气说：“在这个树林里，我实在住不下去了，这里的人都讨厌我的叫声。”鸽子带着同情的口气说：“你唱歌的声音实在聒噪，令人不敢恭维，所以大家都把你当作讨厌的东西。其实，你只要把声音改变一下，或者闭上嘴巴不要唱歌，在这林子里，你还是可以住下来的。如果你不改变自己的叫声，即使搬到另外一个地方，那里的人还是会讨厌你的。”

在我们身边有很多像乌鸦这样倒霉的人，常常抱怨说周围的环境或者人不好，自己要多倒霉就有多倒霉，所以就想借着换工作环境或结交新的朋友来改变

尴尬的境遇，但是他们却很少反省：造成自己人际关系的不顺畅或职场的不如意的原因究竟是别人还是自己。只知道一味地逃离，一味地认栽，等待好运的来临，所以就越来越倒霉。

殊不知，人在倒霉的时候，最重要的事情是冷静下来思考，为什么倒霉的总是自己？

被小偷偷走东西，说明你在出门的时候太粗心，没有用心保护好自己的财产；职场中明明很优秀却得不到提拔，说明在职场中你学会了做事，却没有学好怎么做人；考试得 59 分，说明你起码有一分的知识没有学到……

如果思考了为什么倒霉的总是自己，找到原因，下次就不会再这样倒霉了。同时，也会吸取到倒霉中的教训，让自己更进一步。

当然，倒霉了，不仅要思考，更重要的是心态。

台湾省著名作家林清玄，在他的散文《常想一二》中说道：“一个人到了四十岁后，在生活中大概都锻炼出宠辱不惊的本事，也不会在乎锦上添花、雪中送炭或落井下石了。那是因为他们已经历过生命的痛苦与挫折，也经历了许多情感的相逢与离散，慢慢地寻索出生命中积极的、快乐的、正向的观想，这种观想，正是‘常想一二’的观想。”

常想一二，也就是常想那些快乐的事情，只有这样才能如意。如果你老想着倒霉事，只会越来越烦，在我们生活中有很多类似的事例。一个人在遇到不顺的事情，觉得自己很倒霉的时候，就会看什么都不顺眼，做什么都不顺手，更容易引发接下来的倒霉。你总想着幸运就会幸运，你总想着倒霉就会倒霉。所以，如果倒霉了，心态一定要放宽，才能转运。

“如意或不如意，并不是决定于人生的际遇，而是取决于思想的瞬间。”林清玄还这样告诉我们。

其实，倒霉就像一只惹人讨厌的苍蝇，当你身上有污点的时候，它就会围着你转个不停，让你心烦意乱；可如果你除去了身上的污点，苍蝇自然会走开，蝴蝶就会飞过来，而此时的你，也会成为别人眼中的风景。所以，倒霉了不要紧，最重要的是试着去改变自己，去思考、去调整心态，去发现倒霉的根源，改变自己总是倒霉的思维模式和做事习惯。

# 目 录



## 前 言 找到根源，你才能远离霉运

### 第一章 倒霉的那些人，那些事

古人在谈及人生时有句名言：“不如意事常八九，可与人言无二三。”这是宋人方岳的诗。在人的一生中，不如意的事情十分里占了八九分，这话总结出了人类生活的大体状态，因而，被沿用至今。的确，在我们现实中，很多人都觉得自己倒霉。“喝凉水都塞牙缝。”每天都有人这样抱怨。“为什么倒霉的总是我？”成了令倒霉人群最为疑惑的问题。

好心为何总是办坏事 .....	3
为何怀才不遇的总是你 .....	5
加薪、升职的为何总是别人 .....	7
感情中，为何你老受伤 .....	9
真诚付出，收获的却是人际泡沫 .....	12
最后一道坎总是迈不过去 .....	14

### 第二章 处世不利，请注意人性的禁忌

在社会上活动，与他人相处一直以来都是一门很大的学问。有些人在处世中喜欢一意孤行，很少顾及他人感受，在不知不觉中就得罪很多人。长期处世的不顺也使他们郁郁不欢。细察那些总在处世中倒霉的人，就会发现他们都有一个共同点，做事不注意禁忌。正因为没有注意到禁忌，才踩到“炸弹”，成了“倒霉鬼”。所以，在处世中要走运，先要了解做事的禁忌。

从华佗被杀说起 .....	19
帮助他人，也需量力而行 .....	20
锦上添花不如雪中送炭 .....	22
用霹雳手段，显菩萨心肠 .....	24
给人好处切莫以恩人自居 .....	26

有些事不必打破砂锅问到底	27
管好嘴巴，别把自己出卖了	29
话该怎么说，需要看场合	31
要做喜鹊，别当乌鸦	33
不要擅自为他人做决定	35
己所不欲，勿施于人	36
失意人前莫说得意话	38
把别人的隐私藏在自己心底	40
洞悉人性万象，做弹性处世的人	42

### 第三章 婚恋受挫，需学会爱人的能力

21世纪，是一个物欲横流的时代。这个时代的竞争和压力，这个时代的自由和自我，产生了剩男剩女、“小三”、女强人……情感不顺的倒霉者，或恋爱失败屡次碰到感情骗子，或找不到合适的结婚对象被拒之于婚姻门外，或在婚姻中饱受折磨，最后人财两空……似乎这世上碰不到一个真心相待的人。

难道真的是这样吗？其实不然。世上善良且重感情的人是占多数的，很容易遇到。关键是要明白：爱是一种能力，即需要找对另一半的眼光、处理矛盾和维持和谐、幸福关系的能力。

幸福靠自己，婚恋靠经营	47
该忘就忘，让往事随风	48
以貌取人的视觉动物做不得	50
爱有保鲜期，不要迷恋激情和浪漫	52
完美的爱情是童话，不可太迷信	54
男女差异难免，关键是磨合后能兼容	56
爱无望时，放手就是自救	58
爱他（她），也请对他（她）的家人好	59
再爱一个人，也请保持“自我”	61
拿捏好度，别让异性朋友插足成“小三”	63
不当“黄脸婆”，给爱情贴上情趣面膜	65

### 第四章 人际危机，不妨改善交友之道

有人说，要看一个人怎么样，认识他的朋友就可以了。可见，在人的一生中，朋友之间的影响是不可估量的。细观周围的人，你也会发现，“混混”朋友最多的还是“混混”，而优秀人的朋友多数都很优秀。你和什么样的人在一起就

会成为什么样的人，所以，交朋友也要注意技巧。有的总觉得自己倒霉，真心待友却遭背叛，亦或根本就交不到好朋友。问题就出在这里：每个人都有自己的朋友圈，好的朋友圈是要靠自己去抉择和维护的。

找对你的朋友圈	71
交友要考虑人品	72
人际网络不等于朋友	74
别苛求，有些朋友注定是过客	76
别用自己的标准要求朋友	78
争取与积极、上进的人成为朋友	80
人至察则无徒，做人不妨糊涂点	81
保持距离：亲密并非无间	84
交友要远离的N种“毒朋友”	86
把握分寸，不要透支人情	87
像清理衣柜一样定期清理人际网络	89
朋友凶猛，智者无敌	91

## 第五章 埋怨工作，不如改变思维

觉得自己不幸是职场人的通病。有权威机构做过调查，结果显示，1000人中有80%的人觉得自己怀才不遇、不得展志。“不小心就把上级惹怒了，好心给同事提意见却没好报，埋头苦干很多年升迁的却是他人，得自己该得的功劳却遭小人嫉妒……”在平日中，诸如此类的职场倒霉事比比皆是。很多人在职场不顺之后只抱怨自己倒霉，殊不知，埋怨工作不如换思维。在职场中，工作的思维最重要。

摒弃“没有功劳，也有苦劳”的想法	95
为自己工作	96
勇敢说“不”，甩掉“便利贴”称号	98
只有怀才不“欲”，没有怀才不遇	100
小事不小，细节决定成败	102
莫把老板当对头	104
不想被替代，就得具备不可代替性	106
躲开了麻烦，往往也就错失了机会	108
锋芒不宜太露，做人还是低调好	109
苦干不如巧干	111

做人不要太老实，适当的圆滑不可少	113
------------------	-----

## 第六章 诸事不顺，请停一停

都说“福无双至，祸不单行”，在生活中也总是这样。一件事情不顺的时候我们会忽略不计，可事情的不顺总是连带性的，于是，我们会说自己很倒霉。尽管这样，我们还是会在诸事不顺的情况下继续前行，认为霉运过了，幸运就会来。这是一个多么错误的想法！不在倒霉中思考会更不幸。所以，如果你诸事不顺，请停一停。留一点时间在倒霉中自省，相信幸运不久就会来。

倒霉的“连锁反应”	117
衰运不断，停下来是最好的选择	119
别把倒霉归结于坏运气	121
抱怨不能改变现状	122
让人懊悔的“如果”是慢性毒药	124
好运不是等不来的	126
别被同一块石头绊倒	128
倒霉了，请冷静思考	130
心情也需要放假	132
停一停，才能更好地轻装上阵	133

## 第七章 莫为打翻的牛奶哭泣：换个角度看倒霉

民国元老、著名书法家于右任先生饱经沧桑，淡泊名利。他写过这么一副对联，上联是“不思八九”，下联是“常想一二”，横批为“如意”。这也是时下最为肯定的养生之道。可见，运气的好坏与否，多是我们内心主观判断的结果。倒霉的人总觉得“我注定倒霉”。即便在有好事情发生的时候，他们都会想倒霉事不久就要来了，因此，倒霉不间断。

相信什么就会成为什么。内心的执念对自身发展的影响不可忽视。所以，我们在生活中无论遇到怎样的不如意或不顺心的事情，都要面对现实，从容对待，重视心理微调，才能让好运跟着走。

从“杯具”流行说起	139
生气只会伤害自己	140
敏感只会成为你的负担	142
幸运总是伪装成霉运到来	144
退一步，海阔天空	146

懂得另类的感谢 .....	148
积极行动是转运的良方 .....	149
弹簧中的人生观 .....	151
总想着不幸就会不幸 .....	153
学会关上身后的门 .....	155
快乐是一天，不快乐也是一天 .....	156

## 第八章 改变霉运，从改变自己开始

很多人都认为，幸运这回事是命中注定的，不可改变。殊不知，幸运亦或倒霉，在于自己。倒霉虽不可免，但我们在平时培养让自己幸运的习惯，准备好迎接幸运的品行。要知道，倒霉这东西就像苍蝇，如若你有污点，它就会时刻围着你不走，如若你把污点洗干净，它就再也不会留恋你。所谓污点，也就是人性的弱点，改掉这些弱点，幸运才会垂青于你。

万事别抱侥幸心理 .....	161
拖拖拉拉，只会错失机会 .....	163
只要去做，就有50%的成功率 .....	164
改掉致人倒霉的五个坏习惯 .....	166
不要认为别人的话都是对的 .....	168
越位做事最容易惹祸上身 .....	170
占小便宜总是吃大亏 .....	172
靠别人不如靠自己 .....	173
赞美和微笑是转运的敲门砖 .....	175
怀揣一颗感恩的心 .....	177
计较是倒霉的开始 .....	179
别为倒霉找借口，只为幸运找方法 .....	180

第

一

章

## 倒霉的那些人和事

古人在谈及人生时有句名言：“不如意事常八九，可与人言无二三。”这是宋人方岳的诗。在人的一生中，不如意的事情十分里占了八九分，这话总结出了人类生活的大体状态，因而，被沿用至今。的确，在我们现实中，很多人都觉得自己倒霉。“喝凉水都塞牙缝。”每天都有人这样抱怨。“为什么倒霉的总是我？”成了令倒霉人群最为疑惑的问题。



## **本章导读**

- 好心为何总是办坏事
- 为何怀才不遇的总是你
- 加薪、升职的为何总是别人
- 感情中，为何你老受伤
- 真诚付出，收获的却是人际泡沫
- 最后一道坎总是迈不过去



## 好心为何总是办坏事

倒霉的事情在我们生活中有千万种，但最倒霉的莫过于帮助了别人却没有好的回报。

一年多前，重庆万州区分水中学 15 岁的初二男生万鑫，去万州李河镇高升村赶场。下午 2 时许，赶场后独自回家时，他突然听到身后一阵“哎哟”声，回头一看，两米开外一位老奶奶摔倒在地，正在痛苦呻吟。于是，他跑过去将老人扶起，问她严不严重。但是，老人一把抓住他，说是把他撞倒了。万鑫有口难辩。

在街上摆摊的万鑫母亲莫修芬闻讯赶来，发现万鑫与受伤老人正在争辩。为了防止出现意外，她赶紧带老人到高升卫生院检查，并为老人支付了 65 元检查费。老人腿部受伤，当晚，莫修芬将老人送到万州城区医院治疗。老人随后住院 19 天，莫修芬支付医疗费 2 万多元。老人住院期间，老人的亲属要求万鑫父母赔钱。

由于万鑫坚称自己是做好事，没有撞人，万鑫父母拒绝了对方要求。老人将万鑫告到万州区人民法院，要求赔偿医疗费、护理费、住院伙食补助费、营养费共计 30483.5 元。

此事引起了社会各阶层人士的聚焦，这是继“2006 年南京小伙彭宇扶老人被告”的又一个好心没好报的冤案。很多人为万鑫的遭遇鸣不平，目击者纷纷自发到法庭为万鑫作证。因为证据不足，法院一审驳回老人的诉讼请求，老人及其子女上诉到市第二中级人民法院。开庭这天，老人主动要求撤诉。闹得沸沸扬扬的万鑫被告一事，就这样结案了。

虽然事情过去这么久，也还了万鑫的清白，但是记者在前段时间对万鑫进行回访，发现这件事对年纪小小的万鑫有很大的影响。他成绩不断下降，且原本开朗的他从此变得抑郁不欢。

如此的好心却没有好报！是谁的错？难道做一件好事反而要承受一生的痛苦吗？这样的不幸仅仅只能归结于倒霉吗？不尽然。

记者在采访万鑫问道：“今后有人摔倒了，你还会出手帮人吗？”

他回答：“会，但是之前要把事情搞清楚，免得惹麻烦。”

确实。专家也在这事之后建议大家，做好事也要有方法。在公众场合做好

事，有旁人在场的时候，最好叫上一两个帮手，一起去帮助别人；也可大喊一声“有人摔倒（受伤）了”，提醒别人注意；或者，第一时间报警，等待救援，及时形成证据。千万不要贸然去做一件事，不然只会惹来更多的麻烦。

古来就有“东郭先生”的寓言告诉我们这个道理，现在，在我们平时生活中也有许多这样的事情可以证实。相信大家也有过这样的情况：

有时，好心去主动帮助他人做一件事情，可当事情没有办好时，他反过来怪你没有帮他处理好；有时，你的业绩或者任务完成得比较好，好心告诉同事怎么可以做得更好，却换来对方的嗤之以鼻；有时，你费劲心力去帮助别人，可别人根本就不记得，甚至在你有难处的时候视而不见……

似乎，好事做不得。可古来就说，“善有善报，恶有恶报”。难道先人流传下来的真理也会有误吗？当然不是。帮助他人是利人利己的事情，只是也要略懂一点技巧。毕竟，人都希望自己在帮助别人的时候，别人能够有所感谢，自己才会更快乐。

所以，帮助别人的时候要注意以下几点：

第一，对于自己有十足把握的事情才能主动去提出帮助别人。人都有苦恼的事情，如果你在苦恼之时，有人主动帮助你解除苦恼，你就会把做好这件事情的期待完全放在会帮助你的人身上。所以，当事情没有办好，人会觉得自己的信任被出卖，认为你既然做不好为什么要主动承担。如此一来，好心只会换来埋怨。

第二，在帮助他人时，要顾及他人的情绪和感受。助人这件事情，如果处理不恰当就会成为一种怜悯。试想，一个得意者告诉失意者怎么做才能成功，难道失意者对得意者这样的帮助心怀感恩吗？出于人的本性，失意者不但不感谢你的忠告，还会认为这是一种炫耀。而你的忠言是对他是一种嘲讽。这样的帮助，虽出于好心，但大多时候换来的都是不屑，甚至憎恨。所以，在帮助他人的时候一定要顾及他人的感受。“良药苦口”、“忠言逆耳”，要让别人甘心接受你的帮助，是需要技巧的。著名作家刘墉也说过，“施予人，但不要使对方有受施的感觉；帮助人，但给予对方最高的尊重。这是助人的艺术，也是仁爱的情操。”如果做不到这些，那就最好不要去施予和帮助别人。

第三，帮助人要在最适当的时候伸出援助之手。很多人都是好心眼，然后觉得助人可以更快乐，于是，不管对方的实际情况，一厢情愿地去帮助他人，力出了不少，钱也花了不少，但别人并不需要，甚至帮了倒忙。这种情况的帮忙，他人不仅不乐意，反而很反感，更谈不上感谢了。所以，助人也要有正确的认知，要在最适当的时候帮助别人，这样，别人才会记住你的好，下次也会尽力帮助你。

总之，助人也不能盲目，需要略懂一点技巧才能避免适得其反。



## 为何怀才不遇的总是你

在我们周围，似乎总有这么一种人，他们时常感觉自己空有一身抱负，无处施展；空有一身本事，无处发挥；空有无数的奇思妙想，无人理解。而他们的一生中也在这样的“有”与“无”中碌碌无为。最后，只换来一声长叹。

肖应在参加工作之前算得上是一帆风顺，他从重点高中毕业后，考入一流学府的热门专业，一直被大家羡慕。毕业后顺理成章地进入了热门公司从事热门工作。

肖应进的第一家公司是一家创业不久的IT企业，这么优秀的他本可以在这个公司大展宏图，可作为一名在研发上独具天赋的人，肖应发觉公司的很多做法都不科学，人员水平普遍低下，他便对公司再无好感，并认为学不到自己希望学到的东西。于是，肖应跳槽去了另一家IT企业。但三个月后，他发现这家公司实际上跟上一家一样，而且似乎比那家更糟。于是，他只叹倒霉，继续跳槽。就这样，一年下来，他一连跳了五家公司，却没有找到一家令他满意的。

同学聚会上，他看着以往不如自己的同学在大企业做得有模有样，有的甚至开了自己的公司，都拿到了比自己多几倍的薪水，前途也很光明时，他觉得自己真是怀才不遇，心情郁闷到了极点。

职场上有很多像肖应这样的“怪才”，明明很有能力但就是找不到一份好工作。他们只想通过频繁的跳槽来改变这个现状。在经历一些不如意之后，他们更是认为自己命运不好，很倒霉，心理上也已经形成了“高不成低不就”的怪圈。因而，迷失前进的方向，最终在平庸的岗位上度过一生。殊不知，职场如战场，很多事情不是一味地抱怨、责怪就可以改变的。成功人可以在这里成功，为什么有才华的人不能在这里生存？

《致加西亚的信》中题为“世界上到处都是有才华的穷人”的序中指出：“我们常常看到，许多年轻人以频繁跳槽为能事，以善于投机取巧为荣耀。老板一转身就懈怠下来，没有监督就没有工作。工作时推诿塞责，划地自封；不思自省，却以种种借口来遮掩自己缺乏责任心。懒散、消极、怀疑、抱怨……种种职业病如同瘟疫一样在企业、政府机关、学校中蔓延，无论付出多大的努力都无法彻底消除。只有才华，没有责任心，缺乏敬业精神，我们是否真的能顺利前行？”

在现实世界里，到处看到的都是有才华的穷人……”

在世界最畅销书排行榜中列第6名的《职场攻略全集》更是告诉我们：“有所施才有所获。如果决定继续工作，就应该衷心地给予公司老板以同情和忠诚，并引以为豪。如果你无法不中伤、非难和轻视你的老板和公司，就放弃这个职业，从旁观者的角度审视自己的心灵。只要你依然是某一机构的一部分，就不要诽谤它，不要伤害它——轻视自己所就职的机构就等于轻视你自己。”

的确。才华这东西似金子，每个人都喜欢，绝对没有无法施展之说。是金子无论放在哪里都会发光。怀才却不遇，只可能是以下五种人：

一是自以为有才，实际不具备才华之人。有些人自以为有才，但实际缺乏有竞争力的才能。

才华是一个人最大的财富。它并不是看几本书，有了一张文凭就可以拥有的。才华需要在实践中去检验，且需要在不断地学习中进取。

二是做事不踏实，不负责的人。才者不仅有实力，更是能让人信任。只有这样，才华才能通过人的赏识而表现出来。很多人认为自己有才华就够了，却不知，才华也需要机会去展示，而这种平台是需要对岗位的负责才可以获得的。

三是怕吃苦，耐不住寂寞的人。在公司位置与整个人生的金字塔结构中，总有一些人长期处于底层，不仅与车、房均无缘，而且还常常面临下岗的危险。尽管他已有了一些才华，但是他不愿意艰苦奋斗，不愿意静下心来增长自己的才干。久而久之，数年过去，他的才华就会过时，而他的事业也会依旧如昔，站在平庸的位置，怨天尤人。

四是愤世嫉俗、过于自我的人。这类人谈吐之中不乏知识，可他们只在乎自己的看法，认为世人都得听他的，满腹经纶却弄得别人远远避之，人际关系很紧张。不管落魄到什么地步，言论都不会表达对他人的欣赏之意。对于成功者，他只会强调是人家运气好而已，而总是把自己的“怀才不遇”归咎于没有好运气。

五是看不起公司和老板的人。其实对待工作就如与人相处一样。你不热爱你的工作，不热爱公司，不能善待你的老板，只是不满，只是埋怨和仇恨所有工作环境中的东西，自身就会对工作产生排斥心理。从而不想工作，认为工作是一件痛苦的事情。如此一来，无论你再有才，也找不到合适的地方施展。

不管怎么样，怀才不遇并不是一件可怕的事情，同时，也要意识到怀才不遇并不是倒霉而至。怀才不遇有它不遇的原因，只要我们找到了这个原因，并且去诚实的改正。我相信，你一定会是一个金子般的可塑之才。



## 加薪、升职的为何总是别人

朋友张蕾最近突然给我打电话，说是要约我喝茶。接到电话后我感到很惊讶，前段时间我经常约她出来喝茶都被她以各种理由回绝了，我知道张蕾在一家公司做人事专员，最近一直都很忙。所以我很奇怪，她现在怎么主动约起我来了。

不过疑惑归疑惑，朋友请喝茶，哪有不去的道理。

在一家咖啡厅里我见到了张蕾，只见她面容憔悴，两眼无神地出现在我面前。看到她这样，我心想，张蕾肯定是遇到麻烦事了。

果然，客套话还没说上几句，张蕾突然哭着对我说：“你说我倒霉不倒霉，在这家公司里干了快三年了，一直还在做原地踏步。公司里和我一起进来的几个同事现在要么混成了其他部门的头头，要么都混成了我的头头，就我一个人还是外甥打灯笼——照旧。”

我安慰她说：“可能是时机还没到，再等等，一定有你升职的那一天。”

话刚出口，张蕾眼睛一瞪，声音增大了几倍：“还等？这次公司进行人事调动，以我的业务能力是应该升做人事主管的，但最后我还是落选，气死人了，我跟别人比哪点差了？要我说，肯定是有人走后门了，要不就是有人在我背后使坏。”

见张蕾在气头上，我也不好多说话，只是任由她在我面前诉苦抱怨。整个过程中，我听到张蕾说的最多就是“凭什么”。

对，“凭什么呀”，这是我们在日常生活中经常听到的感慨。“工作的时候，我干活比别人多，创造的业绩也比别人强，凭什么我总是不受老板待见？”“我都是公司的老员工了，凭什么每次加薪、升职总是没我的份呢？”……看着别人一路高升，荷包厚实，很多职场失意的人为此感到愤愤不平，总觉得自己是天底下最倒霉的人。

其实，很多人都曾经有过像张蕾这样的经历，工作努力，成绩突出却没有得到期望中的待遇。面对职场的失意，他们常常选择将不良的情绪发泄在亲近的人身上，企图以回避和退缩的行为模式应对工作中的冲突矛盾。长此以往，这非但没有解决困扰他们的实际问题，反而加深了挫败感，更加认为他们是一个连老天也不眷顾的倒霉蛋。这些消极的认识不仅严重挫伤了他们