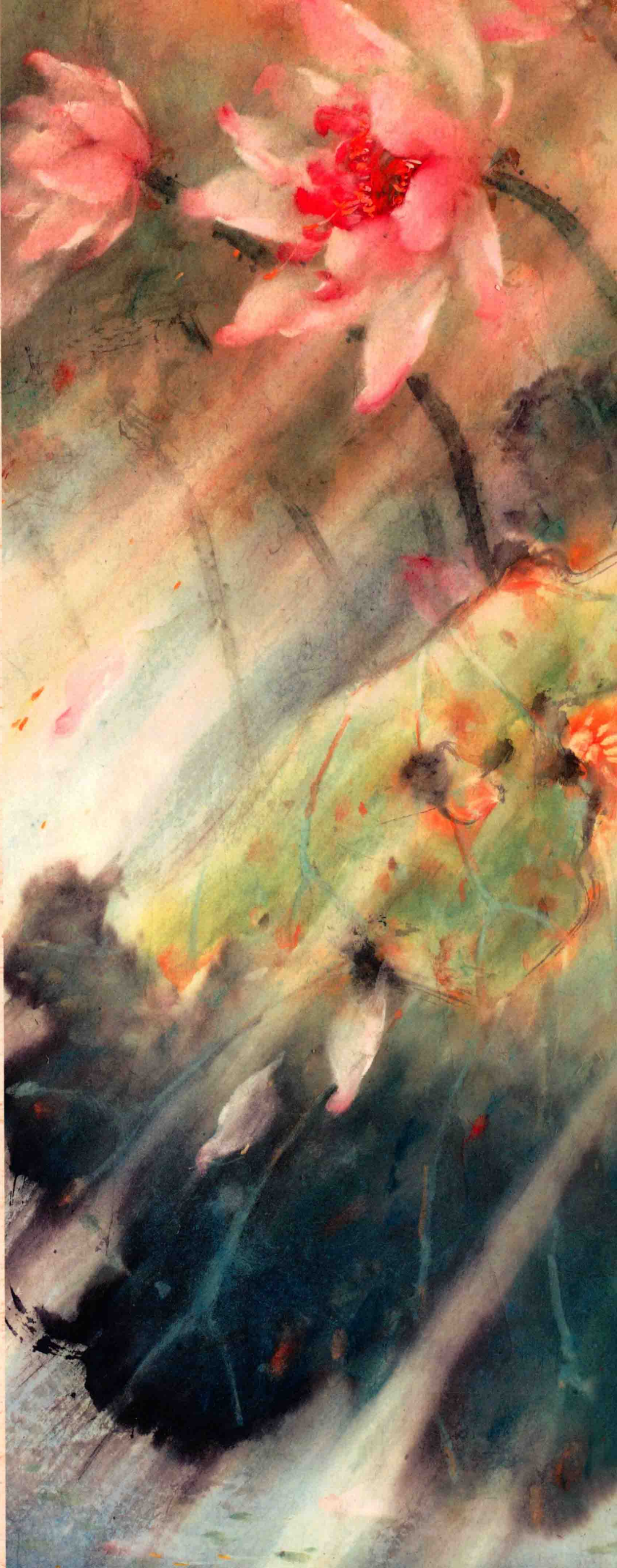


胡宇基画集

政协广东省东莞市委员会 主编



岭南美术出版社



政协广东省东莞市委员会 主编

胡宇基画集



岭南美术出版社

中国·广州

图书在版编目（CIP）数据

胡宇基画集/ 政协广东省东莞市委员会主编. —广州：
岭南美术出版社，2013. 2
ISBN 978-7-5362-5151-9

I. ①胡… II. ①政… III. ①中国画—作品集—中国—
现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第029182号

责任编辑：郭海燕
责任技编：钟智燕
装帧设计：周敏强

胡 宇 基 画 集
HU YUJI HUAJI

出版、总发行：岭南美术出版社（网址：www.lnaph.com）
（广州市文德北路170号3楼 邮编：510045）

经 销：全国新华书店
印 刷：东莞市本色印刷有限公司
版 次：2013年2月第1版
2013年2月第1次印刷
开 本：889mm×1194mm 1/8
印 张：22. 75
印 数：1—1100册

ISBN 978-7-5362-5151-9

定 价：268. 00元

凡例

- 一 收录的作品均为胡宇基先生历年创作作品；
- 二 收录的作品均为国画，作品以条幅、横幅、斗方、扇面排序；
- 三 随图注明作品名称、创作年份、质地、尺寸；
- 四 常用印章、作品评介及艺术年表汇编于书末。



Henry Wo Yue-Kee

胡宇基



胡宇基简介

胡宇基，原名胡成业。一九二七年出生于广东省东莞市莞城。一九三六年举家迁居香港。一九三九年入读香港德明中学，一九四一年返莞入读东莞中学初中，一九四四年入读石龙中学高中，一九四七年进入香港万国美术专科学校学习中国画、西洋画，一九四九年师从岭南名师赵少昂，得其真髓，尽获心法之传，画风宗岭南，是当代旅美著名岭南画派画家。

二十世纪七十年代移居美国首都华盛顿，设立画室艺术中心，创作、展览之余，致力于传授岭南画艺，培育人才。穿梭中国各地及港澳地区，出席雅集，举办画展交流。作品曾展出美国、加拿大、新西兰、澳大利亚、日本、马来西亚、新加坡等国及北京、香港、台湾、广州、东莞等地，屡获艺术界好评。

《胡宇基画集》编委会

总顾问：李毓全

顾问：何嘉琪 何碧霞 邝明子 朱伍坤

吕 兢 钟淦泉 张玉其 莫布兴

梁近东 钟新力

主 编：张月忠

编 委：（按姓氏笔画为序）

牛 熠 李国全 李炳球 李镜波

杨靖波 宋 媛 张莉明 陆世强

黄永贵 梁凤鸣 彭启尧 程发良

赖少瑜 蔡一平 蔡建勋

执行主编：李炳球

序

东莞，古称东官，历史悠久，宋元以来，人才辈出，乃粤中文化重镇。

东莞历代著作如林，流风远近。秋晓『覆瓿』，荣列『四库』；梅村『花笺』，名传英德；子砺『县志』，誉满神州；豫泉『诗录』，独步岭南。迨夫民国，希白金文，素痴史学，尔雅篆刻，直勉书法，国人传颂。尤可贵者，每每世运相交之际，先贤节士们仗剑而出。熊飞抗元，袁崇焕抗金，张家玉抗清，蒋光鼐、王作尧抗日，爱国爱乡之精神至今仍为世人乐道。

文章之盛，赖载籍以延之；精神之续，赖时贤相授以传之。虽历劫不灭，东莞独特之文化实先贤所呵护之。所谓：维桑与梓，必恭敬止也。

弘扬潜德之幽光，力大者举一邑之力，力小者举一人之功。人民政协团结各方，以文会友，致力于文史资料整理，力所能及，为乡邦文献延一线之脉。借建设文化名城之春风，乃搜集莞籍知名学人、艺术家著作，以为『三亲』史料之延伸。

胡宇基先生，广东东莞人。一九三六年举家迁居香港，一九四七年进入万国美术专科学校学习中国画、西洋画。一九四九年师从岭南名师赵少昂，尽得心传，长期致力于写生与创作，形成具有自身独特艺术的风格。作品曾在世界各地展出，屡获艺术界好评。胡先生精湛的画作，多为国际重要画廊、博物馆、大学收藏。先生乡梓情深，近年来多次回家乡交流画艺，今征得先生同意将其历年作品结集刊行，亦作莞邑文献之资，可窥先生艺术之履痕。

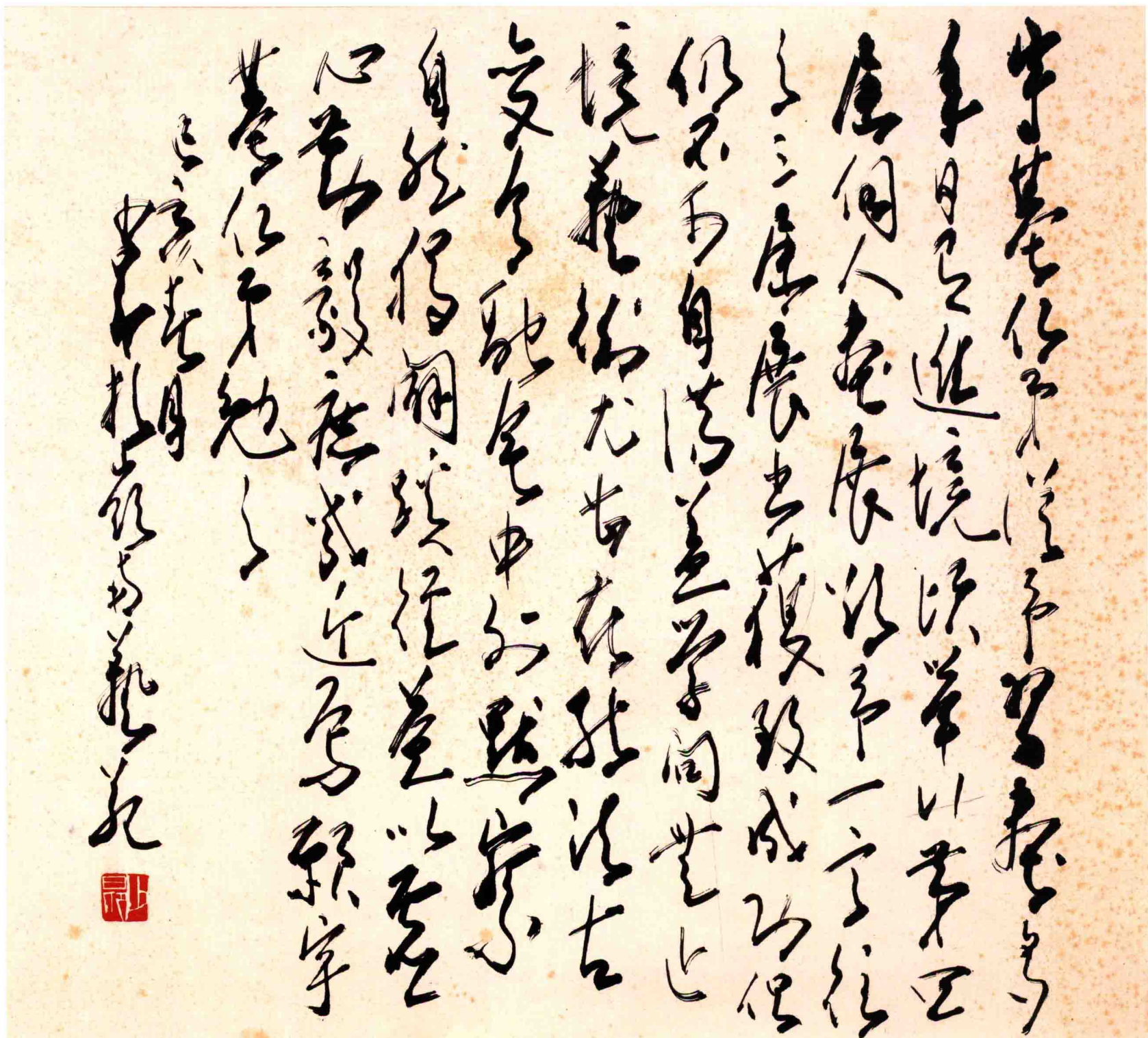
是为序。

编者

二〇一三年三月一日

辛酉西度

 西年東嶺南華風
 頻西度西度，此卷
 北美，宜物也。文
 化，或之。西度。
 字甚多。先生。晉
 京展其。唐。多。佳。件
 以。西。人。題。此。有
 贈。
 一九八五年作人於北京

赵少昂 著名岭南画派画家

目 录

图版		
双牛图轴	二	二五
黄耳吠新声图轴	四	二七
松鱼雪意图轴	五	二八
苦修图轴	六	二九
芭蕉图轴	七	三〇
池塘水绕鸳鸯梦双联屏	九	三一
双鹿图轴	〇	三二
孔雀图轴	一	三三
猎食图轴	二	三四
虎啸图轴	三	三五
秋叶树下情图轴	四	三六
良友图轴	五	三七
群猴双联屏	六	三八
家庭乐图轴	八	四〇
鸡群图轴	九	四一
海鸥戏浪花图轴	〇	四二
苍鹰戏浪花图轴	一	四三
金秋满江红图轴	二	四四
树下白鹅图轴	三	四五
松鹤长青图轴	四	四六
红叶图轴		
异乡情图轴		
春松白鹤闲图轴		
芙蓉双禽图轴		
群鸭唱随图轴		
红棉图轴		
平安颂图轴		
平安夜图轴		
故乡佳果图轴		
迎春图轴		
芙蓉图轴		
槐花图轴		
池塘白鹭图轴		
雪荷双联屏		
昙花一现图轴		
寒荷图轴		
月下蜻蜓图轴		
荷衣带雨飘图轴		
家庭乐图轴		
鱼乐图轴		
玉堂迎春图轴		

夏之颂图轴	四七	悠然自得图轴	七二
荷花蜻蜓梦皆香双联屏	四八	荷塘风韵图轴	七三
午时莲图轴	五〇	风雨荷塘四联屏	七四
荷塘一角图轴	五一	春夏秋冬四联屏	七七
春花鱼戏图轴	五二	深秋飞瀑图轴	八〇
九鱼图轴	五三	翠山瀑布图轴	八一
游鱼逐落花图轴	五五	晨曦图轴	八二
荷花梦图轴	五六	苍林瀑布图轴	八三
寒夜图轴	五七	初雪图轴	八四
芦花群蟹图轴	五八	夏山欲雨图轴	八五
秋塘游鱼图轴	五九	千点风帆万里图横幅	八六
雪竹图轴	六一	骏马横幅	八八
群鼠戏月双联屏	六二	白猴横幅	八九
虎啸图轴	六三	草泽雄风横幅	九〇
秋夜白鹭图轴	六四	母子情深横幅	九二
秋色图轴	六五	双虎横幅	九三
孔雀咏春图轴	六六	修船横幅	九四
故乡情图轴	六七	竹笋横幅	九五
故乡佳果图轴	六八	并蒂莲横幅	九六
鸬鹚图轴	六九	芙蓉横幅	九七
夹竹桃图轴	七〇	荷花蜻蜓横幅	九八
甜甜蜜蜜图轴	七一	荷塘夏雨横幅	一〇〇

绣球花横幅	一〇一	荔枝香斗方	一二六
寒塘瓦雀横幅	一〇二	丰收斗方	一二七
岁寒三友横幅	一〇三	急流斗方	一二八
初雪横幅	一〇四	瀑布斗方	一二九
双喜横幅	一〇六	渔江唱晚斗方	一三〇
池畔白鹭闲横幅	一〇七	烟雨迷濛斗方	一三二
孔雀绣球横幅	一〇八	山水斗方	一三三
玉堂富贵横幅	一〇九	蝉鸣扇面	一三四
漓江帆影横幅	一一〇	红芙蓉扇面	一三五
千年古柏横幅	一一二	雏鸡扇面	一三六
秋江横幅	一一三	秋江小桥扇面	一三七
千年古柏横幅	一一五	午时莲扇面	一三八
良伴斗方	一一六	昙花扇面	一三九
绣球花斗方	一一七	春花金鱼扇面	一四〇
颂恩斗方	一一八	绣球花扇面	一四一
牵牛花斗方	一一九	常用印章	一四三
芦苇瓦雀斗方	一二〇	附录	一四七
平安颂斗方	一二一	胡宇基印象	一四八
葡萄瓦雀斗方	一二二	胡宇基的画	一五一
小夜曲斗方	一二三	艺海感言	一五二
风荷斗方	一二四	胡宇基艺术年表	一五四
荷塘小雨斗方	一二五	跋	一六七

图 版

此刻王公止行又苦辛美門在當月怕能安於
半卷不字是也所什沒為國戲中捕以疎中并歌一東成
五絕一章應上 吳長之月少中中若最前兼定苑

印

印



双牛图轴
一九五九年

纸本设色 纵一百八十三厘米 横一百九十一厘米





黄耳吠新声图轴 一九五七年

纸本设色 纵一百八十五厘米 横九十四厘米