

景岳全書

景岳全書

景岳全書小兒則目錄謄集

卷四十

小兒上

總論一

初誕法二

護養法三

初生兒看病法四

看小兒壽夭法五

脈法六

聲音七

顏色八

藥餌之誤九

小兒診治大法十

撮口臍風十一

驚風十二

論驚風證治十三

急驚風十四

慢驚風十五

大驚卒恐十六

驚啼十七

發搐十八

夜啼十九

發熱二十

外感發熱二十一

外感發熱弗藥可愈二十二

諸熱辨證二十三

內熱證二十四

小兒上論列方二十五

卷四十一

小兒下

吐瀉二十六

霍亂吐瀉二十七

論瀉利糞尿色二十八
吐乳二十九

五疳 三十

癰癤 三十四
附按

盜汗 三十一

溺白 三十五

腹脹腹痛 三十二
附按

變蒸 三十六

痞塊 三十三

小兒下論列方 三十七

景岳全書卷四十謨集

會稽 張介賓 會卿著

小兒上

總論一

小兒之病古人謂之啞科以其言語不能通病情不易測故曰寧治十男子莫治一婦人寧治十婦人莫治一小兒此甚言小兒之難也然以余較之則三者之中又爲小兒爲最易何以見之蓋小兒之病非外感風寒則內傷飲食以至驚風吐瀉及寒熱疳痢之類不數過種且其臟氣清靈隨撥隨應但能確得其本而撮取之則一藥可愈非若男婦損傷積痼痼頑者之比余故謂其易也第人謂其難辨也余謂其易謂其易治也設或辨之不真則誠然難矣然辨之之法亦不過辨其表裏寒熱虛實六者洞然又何難治之有故凡外感者必有表證而無裏證如發熱頭痛拘急無汗或因風搖擗之類是也內傷者止有裏證而無表證如吐瀉腹痛脹滿驚疳積聚之類是也熱者必有熱證如熱渴躁煩祕結癰瘍之類是也寒者必有寒證如清冷吐瀉無熱無煩惡心喜熱者是也凡此四者卽表裏寒熱之證極易辨也然於四者之中尤惟虛實二字最爲緊要蓋有形色之虛實有聲音之虛實有脈息之虛實如體質強盛與柔

弱者有異也形色紅赤與青白者有異也聲音雄壯與短怯者有異也脈息滑實與虛細者有異也故必內察其脈候外觀其形氣中審其病情參此數者而精察之又何虛實之難辨哉必其果有實邪果有火證則不得不爲治標然治標之法宜精簡輕銳適當其可及病則已毫毋犯其正氣斯爲高手但見虛象便不可妄行攻擊任意消耗若見之不真不可謂姑去其邪諒亦無害不知小兒以柔嫩之體氣血未堅臟腑甚脆略受傷殘萎謝極易一劑之謬尙不能堪而況其甚乎矧以方生之氣不思培植而但知剝削近則爲目下之害遠則遺終身之羸良可歎也凡此者實求本之道誠幼科最要之肯綮雖言之若無奇異而何知者之茫然也故余於篇端首以爲言然非有冥冥之見者固不足以語此此其所以不易也陰陽應象大論曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽聲音而知所苦觀權衡規矩而知病所主○按此論雖通言診法之要然尤於小兒爲最切也

初誕法二

小兒初生飲食未開胃氣未動是誠清虛之腑此時開口調燮極須得宜保嬰諸書皆云分娩之時口含血塊啼聲一出隨即嚙下而毒伏於命門因致他日發爲驚風發熱痘疹等證此說固似有理然嬰兒通體無非血氣所結而此亦血氣之餘何以毒遽如是即使嚙之亦必從便而出何以獨留爲害無足憑也

惟是形體初成固當爲之清楚其法於未啼時用軟帛裹指挖去口中之血乃用後法并拭去口中穢惡以清臟腑此亦初誕之要法不可無也

開口法凡小兒初誕宜以甘草細切少許用沸湯炮汁以淡爲妙不宜太甜乃用軟帛蘸汁徧拭口中去其穢濁隨用胡桃肉去皮嚼極爛以稀絹或薄紗包如小聚內兒口中使吮其汁非獨和中且能養臟最佳法也○若母氣素寒小兒清弱者只以淡薑湯拭口最能去胃寒通神明并可免吐瀉之患此法最妙人所未知也拭後仍用核桃法如前○一法以牛黃半分同硃砂研勻蜜調如前與吮爲佳極能辟痰邪去穢惡除熱安神然必母氣多熱小兒肥盛者可用清弱者不宜用○一古法拭口多有用黃連者不知黃連大寒大苦而小兒以胃氣爲主安得初生卽可以苦劣之氣相犯致損胃氣則他日變嘔變瀉由此而起矣大非所宜○一古法多用硃砂開口者按陳文中曰小兒初生便服硃砂輕粉白蜜黃連本欲下胎毒不知此皆傷脾敗陽之藥輕粉下痰損心硃砂下涎損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷反致變生諸病是固不可不察也

護養法

三
出保嬰撮要

巢氏曰小兒初生肌膚未實宜用舊絮護其背不可太煖更宜數見風日則血氣剛強肌肉緻密若藏於

重幃密室或厚衣過煖則筋骨軟脆不任風寒多易致病衣服當隨寒熱加減但令背煖爲佳亦勿令出汗恐表虛風邪易傷乳哺亦不宜過飽陳氏所謂忍三分寒喫七分飽頻揉肚少洗澡要肚煖頭涼心胸涼皆至論也又須令乳母預慎六淫七情厚味炙燂則乳汁清寧兒不致疾否則陰陽偏勝血氣沸騰乳汁敗壞必生諸病若屢用藥餌則臟腑陰損多變敗證可不慎歟大抵保嬰之法未病則調和乳母既病則審治嬰兒亦必兼治其母爲善 小兒飲食有任意偏好者無不致病所謂爽口味多終作疾也極宜慎之嘗見王隱君曰余幼時酷嗜甘飴忽一日見飴中有蚯蚓伸頭而出自此不敢食飴至長始知長上爲之此可爲節戒之妙法

初生兒看病法 四

初生兒以手捻其頭摸其顙頤不作聲者爲無病總有病以手指探其口雖發聲而從容咂指者其病輕若卽發聲不咂指而色或青紅兼紫者此落地受寒之甚也其病重須急辨其形色虛實而治之若牙關緊閉不納乳或硬而不軟其病極重也此驚邪入足太陽經及足陽明經而然須急治之庶可平復

一初生兒肥脾色嫩日覺好看者此其根本不堅甚非佳兆且亦最易感邪凡邪入腑者近在第二三日見之其證吐乳夜啼發哭腹鳴皆胎驚之證然猶淺而易治○若邪之入臟者遠在六七日見之此臍風

噤風囁口風之候其病深而難醫若大聲口噤舌大痰壅者不治蓋五六日間病傳心肺脾三經也此風氣甚盛而無所洩故形見於喉口牙關聲音也○其面額青紫黑色者不治爪甲青黑者不治臍青黑者亦不治○凡父母肥者不可生肥兒父母瘦者亦不可生肥兒生而肥胖必當以藥斂之使其肥肉堅實面轉微黃之色則吉不然則凶○生兒怯弱必須以藥扶助之若七日之內肌肉頓肥則必病矣過此以往漸肥者不足慮也治肥之法宜清痰濕解胎毒預防其風氣亦不可過用峻厲以傷脾氣○又當看小兒元氣厚薄者十無一失薄者十無一生然其中有死者有不死者則以病之所生有真偽也凡怯弱者宜專培脾胃為主

看小兒壽夭法

五

看小兒法以聽聲爲先察色爲次凡聲音清亮者生有回音者生澀者病散而無出聲者不壽○忽然大聲而無病者須細看其身恐有瘡毒卽須治之○臍帶中無血者生臍帶銀白色者生帶短紫脹者於斷帶之後捻去紫血可保無虞○額皮寬者壽○卵縫通達黑色者壽初生下如水泡之狀者險○面轉微黃之色者吉○生下粉白花色者必主臍風而死○生下皮寬肉瘦五六日頓肥者亦必有臍風之患○生下皮肉不光者死○泣不出聲者死○泣而無淚者死○舌如豬肝者死○口角上有紫色如蝦鬚者

死○髮粗長者生細軟不放者死○陰物不起者死○陰囊不收者死○白者死○赤者死○無糞門者死○
臀肉不生者死○股肉不生者不壽○面無彩色者夭○臍帶短大紫色者夭○生下渾身銀白色者夭
○生下有齒者大凶致傷父母不然自傷其身○生下未裹卽撒尿者殺父母蕩家財在世一生勞苦

脈法 六

凡小兒形體既具經脈已全所以初脫胞胎便有脈息可辨故通評虛實論曰乳子病熱脈懸小者手足
溫則生寒則死乳子病風熱喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死此軒岐之診小兒未嘗不重在脈亦
未嘗不兼證爲言也自水鏡訣及全幼心鑑等書乃有三歲以上當察虎口寅卯辰風氣命三關之說其
中之可取者惟曰脈從寅關起不至卯關者易治若連卯關者難治若寅侵卯卯侵過辰者十不救一只
此數語乃於危急之際亦可用辨吉凶至若紫爲風紅爲傷寒青爲驚白爲疳及青是四足驚赤是水驚
黑是人驚黃是雷驚之類豈此一線之色果能辨悉如此最屬無稽烏足憑也卽今幼科所尙無不以此
爲科套全不知脈而信口胡猜試問其心果亦有的確之見否茫然無據而欲以人子爲嘗試良可嘆也
故凡診小兒旣其言語不通尤當以脈爲主而參以形色聲音則萬無一失矣然小兒之脈非比大人之
多端但察其強弱緩急四者之脈是卽小兒之肯綮蓋強弱可以見虛實緩急可以見邪正四者旣明則

無論諸證但隨其病以合其脈而參此四者之因則左右逢源所遇皆道矣再加以聲色之辨更自的確無疑又何遁情之有此最活最妙之心法也若單以一脈鑿言一病則一病亦能兼諸脈其中真假疑似未免膠柱實有難於確據者然法不可廢最所當察故擇其得理者并附於左亦可以見其槩錢仲陽曰小兒之脈氣不和則絃急傷食則沉緩虛驚則促急風則浮冷則沉細脈亂者不治薛氏曰凡看脈先定浮沉遲數陰陽冷熱沉遲爲陰浮數爲陽浮主風沉遲主虛冷實主有熱緊主癰癩洪主熱盛沉緩主虛瀉微遲有積有蟲遲瀇主胃脘不和沉主乳食難化沉細主乳食停滯緊絃主腹中熱痛牢實主大便秘沉而數者骨中有熱絃長是肝膈有風緊數乃驚風爲患四肢掣顫浮洪乃胃口有熱沉緊主腹痛有寒虛濡者有氣又主慢驚乳主大便利血

聲音七

聲由氣發氣實則聲壯氣虛則聲怯故欲察氣之虛實者莫先乎聲音如內經諸篇有曰言而微終日乃復言者此奪氣也○有曰氣海有餘者氣滿胸中悵息面赤氣海不足則氣少不足以言○有曰心氣虛則悲實則笑不休○有曰手少陰虛則不能言○有曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也○華元化曰陽候多語陰證無聲多語者易治無聲者難療○凡此皆聲音虛實之辨故彼聖人者聞聲知情無所不達此

聲音之學所以不可忽也

顏色八

脈要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

玉版論要篇曰色天面脫不治百日盡已色見上下左右各在其要上爲逆下爲從女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從

五色篇曰官五色奈何曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是謂五官○又曰以色言病之間甚奈何曰其色倉以明沉天者爲甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已

經脈篇曰凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

凡察色之法大都青白者少熱氣病主陰邪黃赤者多熱氣病主陽盛○青主風氣主肝邪主脾胃虛寒主心腹疼痛主暴驚傷心膽之氣主驚風當察兼色以分急慢○白主氣虛甚則氣脫主無火主脾肺不

足白兼青者主慢驚主大小腸泄瀉○赤主火主痰熱主傷寒熱證主煩渴主急驚躁擾主閉結主陽邪喘促主癰瘍痘疹○黑屬水主陰寒主厥逆主痛極沉黑主危篤○黃主積聚主痞塊主脾病主脹滿主脾瘡黃兼白者主脾寒脾弱主氣虛神怯黃兼青者主脾虛泄瀉主慢脾風黃兼赤者主痞熱○兩顴鮮紅或作或止者謂之面戴陽乃真陰虛弱此非陽證也不得以熱赤同論
錢氏曰左頰爲肝右頰爲肺額上爲心鼻上爲脾下頰爲腎隨證施治之

藥餌之誤九

小兒氣血未充而一生盛衰之基全在幼時此飲食之宜調而藥餌尤當慎也今舉世幼科旣不知此大本又無的確明見而惟苟完目前故凡遇一病則無論虛實寒熱但用海底兜法而悉以散風消食清痰降火行滯利水之劑總不出二十餘味一套混用謬稱穩當何其誕也夫有是病而用是藥則病受之矣無是病而用是藥則元氣受之矣小兒元氣幾何能無陰受其損而變生不測耶此當今幼科之大病而醫之不可輕任者正以此也又見有愛子者因其清黃瘦弱每以爲慮而詢之庸流則不云痰火必云食積動以肥兒丸保和丸之類使之常服不知肥兒丸以苦寒之品最敗元陽保和丸以消耗之物極損胃氣謂其肥兒也而適足以瘦兒謂其保和也而適足以違和耳卽如抱龍丸之類亦不宜輕易屢用余嘗

見一富翁之子每多痰氣或時驚叫凡遇疾作輒用此丸一投卽愈彼時以爲神丹如此者不啻十餘次及其長也則一無所知凝然一痴物而已豈非暗損元神所致耶凡此剋伐之劑所以最當慎用故必有真正火證瘕熱乃宜肥兒丸及寒涼等劑真正食積脹滿乃宜保和丸及消導等劑真正痰火喘急乃宜抱龍丸及化痰等劑卽用此者亦不過中病卽止非可過也若無此實邪可據而諸見出入之病則多由虧損元氣悉當加意培補方是保赤之主倘不知此而徒以肥兒保和等名乃欲藉爲保障不知小兒之元氣無多病已傷之而醫復伐之其有不萎敗者鮮矣此外如大黃芒硝黑丑芫花大戟三稜蓬朮之類若非不得已皆不可輕易投也

小兒診治大法十

凡小兒之病本不易察但其爲病之源多有所因故凡臨證者必須察父母先天之氣而母氣爲尤切如母多火者子必有火病母多寒者子必有寒病母之脾胃不足者子亦如之凡骨軟行遲齒遲語遲顙門開大瘕熱脾泄之類多有由於母氣者雖父母之氣俱有所稟但母氣之應在近父氣之應在遠或以一強一弱而偏得一人之氣者是皆不可不察至若稍長而縱口縱欲或調攝失宜而自爲病者此又當察其所由辨而治之如果先天不足而培以後天亦可致壽雖曰先天俱盛而或父母多慾或撫養失宜則

病變百端雖強亦天此中幾圓理微貴在知常知變也

撮口臍風十一

初生小兒撮口臍風者因胎中受熱或初生不慎爲風寒所侵遂致聚唇撮口眼閉口噤啼聲如啞或聲不能出或舌上如粟或口吐白沫或喉痰潮響或氣息喘急甚者舌強面青腹脹青筋吊腸牽痛百日內病甚者多不治○臍風者以斷臍之後爲水濕風邪所侵因致腹脹臍腫四肢柔直啼不吮乳甚則發搐若臍邊青黑手拳口噤者是爲內搐不可治○凡治此之法痰盛者當先治痰火盛者當先清火若無火無痰者專當溫補脾胃○凡斷臍不盈尺多患此者齒齦有泡如粟以綿裹指蘸溫水擦破口卽開不用藥七日內患此者百無一生○臍風果因浴拭外傷皮膚者用綿灰或枯礬末搽之卽愈○若因剪臍短少或因束縛不緊或因牽動風入臍中或因鐵器斷臍冷氣傳於脾絡以致前證者口內有小泡急搗破去其毒水以艾灸臍中亦有得生者治法多端無如灸法○若因乳母肝脾鬱怒或飲食生冷辛熱致兒爲患者當治其母

錢氏云撮口因浴後拭臍風邪所入而作用益黃散補之

陳無擇云視其牙齦有泡擦破之口既開用真白僵蠶略烘爲末蜜調塗口內

保嬰集云小兒百日癘風馬牙當作胎毒瀉足陽明之火用鍼挑破以桑樹白汁塗之

田氏治噤風用天南星爲末加片腦少許以指蘸薑汁擦牙齦立開○或用牛黃以竹瀝調服一字隨以猪乳滴於口中

驚風十二

驚風之要領有二一曰實證一曰虛證而盡之矣蓋急驚者陽證也實證也乃肝邪有餘而風生熱熱生痰痰熱客於心膈間則風火相搏故其形證急暴而痰火壯熱者是爲急驚此當先治其標後治其本慢驚者陰證也虛證也此脾肺俱虛肝邪無制因而侮脾生風無陽之證也故其形氣病氣俱不足者是爲慢驚此當專顧脾腎以救元氣雖二者俱名驚風而虛實之有不同所以急慢之名亦異凡治此者不可不顧其名以思其義

論驚風證治 十二

小兒驚風肝病也亦脾腎心肺病也蓋小兒之眞陰未足柔不濟剛故肝邪易動肝邪動則木能生火火能生風風熱相搏則血虛血虛則筋急筋急則爲掉眩反張搐搦強直之類皆肝木之本病也至其相移木邪侮土則脾病而爲痰爲吐瀉木盛金衰則肺病而爲喘促爲短氣木火上炎則心病而爲驚叫爲煩

熱木火傷陰則腎病而爲水涸爲血燥爲乾渴爲汗不出爲瘡爲瘕此五臟驚風之大槩也治此之法有要存焉蓋一曰風二曰火三曰痰四曰陽虛五曰陰虛但能察此緩急則盡之矣所謂風者以其強直掉眩皆屬肝木風木同氣故云驚風而實非外感之證今人不明此義但爲治風必須用散不知外來之風可散而血燥之風不可散也故凡如防風荆芥羌活獨活細辛乾葛柴胡紫蘇薄荷之類使果有外邪發熱無汗等證乃可暫用如無外邪則最所當忌此用散之不可不慎也所謂痰火者痰凝則氣閉火盛則陰虧此實邪之病本也若痰因火動則治火爲先火以痰留則去痰爲主火之甚者宜龍膽草山梔子黃連黃柏石膏大黃之屬火之微者宜黃芩知母玄參石斛地骨皮木通天麻之屬痰之甚者宜牛黃膽星天竺黃南星半夏白芥子之屬痰之微者宜陳皮前胡海石貝母天花粉之屬此外如硃砂之色赤體重故能入心鎮驚內孕水銀故善透經絡墜痰降火雄黃之氣味雄悍故能破結開滯直達橫行冰片麝香乃開竅之要藥琥珀青黛亦清利之佐助而已又如僵蠶全蝎蟬蛻之屬皆云治風在殭蠶味鹹而辛大能開痰涎破結氣用佐痰藥善去肝脾之邪邪去則肝平是卽治風之謂也全蝎生於東北色青屬木故善走厥陰加以鹽味鹹而降痰是亦同氣之屬故云治風較之殭蠶此其次矣蟬蛻性味俱薄不過取其清虛輕蛻之義非有實濟不足恃也凡驚風之實邪惟痰火爲最而風則次之治實之法止於是矣然邪