



如果说母爱是全面肯定子女的存在，是认可、相信、包容，那么父爱就是把孩子当作一个独立的社会个体来看待，促进孩子人格的社会化。

为父之道

和孩子谈谈人生

[日] 涛川荣太 著 高湘蓉 译

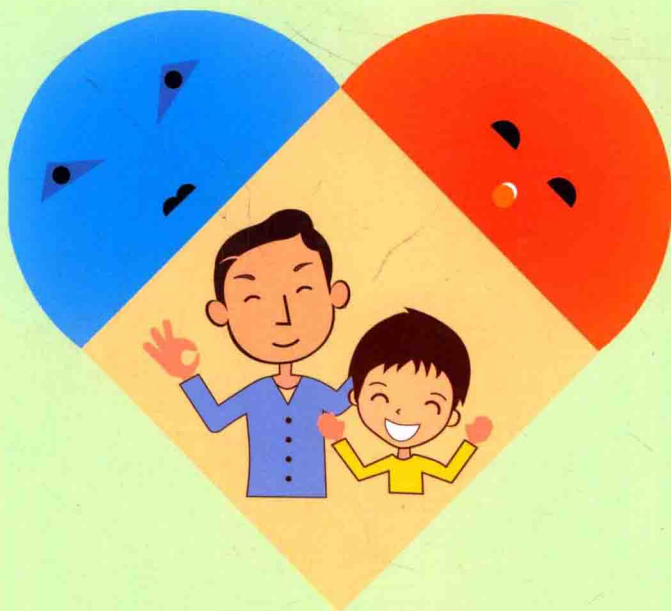


父亲不是
第二个母亲！



日本著名儿童教育家涛川荣太解答——
爸爸最应该教给孩子什么？

高瞻远瞩、畅销不衰的**父教大纲**



商务印书馆国际有限公司

为父之道

和孩子谈谈人生

田 涛川荣太 著 高湘蓉 译



图书在版编目 (CIP) 数据

为父之道：和孩子谈谈人生 / (日) 涛川荣太著；高湘蓉译.

北京：商务印书馆国际有限公司，2013.9

ISBN 978-7-5176-0043-5

I . ①为… II . ①涛… ②高… III . ①家庭教育 IV . ① G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 156029 号

著作权合同登记号 图字：01-2013-5063

为父之道——和孩子谈谈人生

著 者 (日) 涛川荣太

译 者 高湘蓉

责任编辑 黄学益

出版发行 商务印书馆国际有限公司

(地址 北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编 100010)

(总编室电话 010-65592876 市场营销部电话 010-65598498)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京信彩瑞禾印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 14

字 数 150 千字

版 次 2013 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5176-0043-5

定 价 29.80 元

版权所有 • 侵权必究

如有印刷质量问题，请与我公司联系调换。

前言

今天，我们无可替代的未来的使者——我们的孩子正在轻易地离开这个世界。在日本各个地区的学校里，都存在着人欺人的现象。而且，每次都会有孩子因此而死亡。也许只是不经意地看了对方一眼，就会招来一通毒打。深更半夜，孩子们三五成群地聚集在便民店里，而白天却都在睡大觉，完全像是一群无业游民。而这种现象在整个日本却是很普遍的。在日本的历史上，何曾出现过现在这种状况？

二战后 50 年，日本的确实实现了经济的高速增长和繁荣，成果令人瞠目。然而，损失也是巨大的。今天的日本，在政治、金融等许多方面屡屡碰壁。回首走过的这 50 年，我们只是在追赶美国，崇尚个人主义。把“克己奉公”的“克己”变为“谋私”尚且可以接受，但是，社会中不可缺少的“奉公”精神却

也一并被否定掉了，自私自利之风盛行。日本人崇尚个人主义，却没有发展它正面的、积极的作用，而是变得完全不顾及他人，割裂与社会联系的纽带，毫无全局观念，更不能高瞻远瞩。人们关心的只是个人的眼前利益和利害得失。

今天，只要我们认真思考一下，就不难发现，人类和日本将来的发展只有走“与地球共生”的道路。特别是对于日本，这一点是命运攸关的。但是，日本人却完全缺乏创立新的共同体的意识。这些对于孩子们的影响就不言而喻了。如果人们只去关心个人欲望的满足和一些身外之物，那么就会丧失解决问题的能力。人类只有把目光投向自身，探求真正的生存方式，才有可能推动历史向前发展。

日本向来只注重吃饭时的礼仪教育。现在，我们必须重新探究一下人类更好的生存方式。孩子的价值观的形成，是在与父亲的思想碰撞中完成的。如果父亲不把自己的价值观展示给孩子看，那么孩子就会迷失方向，孩子的心灵就会陷入一种漂流无依的状态。而日本的教育就是在这种朴素的、基本的教育思想都没有搞清楚的情况下维持到现在的。

然而，负有如此重大责任的父亲却总被公司占据着，教育子女的任务完全推给了母亲。有父亲在，却得不到父亲的教导，结果会是怎样的呢？全日本将到处都是像豆芽菜一样脆弱的孩子。这绝对不是耸人听闻。

现在，该是父亲上场的时候了。孩子在需要母爱的同时，更是全身心地渴求着父爱。父亲们下班回到家，无论多么疲惫，

都不能懒惰，要和孩子交流。只要努力就会有成果。上天正在注视着每一位父亲。我的作品《为母之道：和孩子谈谈生活》几年前已经出版了，今天才得以对父亲的职责和作用作以考察。

涛川荣太

目录

写在前面 父亲应该对孩子说些与母亲不同的话

交谈是一种超越语言本身的交流 // 002

父亲应向孩子适时地传达自己的生活态度 // 004

父亲的责任就是让孩子们去做他们喜欢做的事 // 006

“教导”与“交谈”有本质差异 // 008

在成为父母之前，我们首先是人，是男人或女人 // 010

父亲讲话的内容应该是一个“总论” // 012

母亲的帮助可以使父亲的话更好地发挥作用 // 014

孩子长到 10 岁，就该父亲出场了 // 016

言传不如身教 // 018

父亲的生活理念应当作为家风传给子女 // 020

PART 1 父亲应该和孩子谈一谈“感动”

第1章 “感动”可以唤起父子间的共鸣

父母心中是不是充满了必须一吐为快的感动 // 026

在文字中培养孩子的思考能力 // 028

通过看电影、讲故事等方式表达心中的感动 // 030

天才就是能够追求自己真正热爱的事业的人 // 032

父亲要告诉孩子人性中的美好 // 035

劝孩子交一个知心朋友 // 037

借历史人物谈自己的感想 // 039

如果孩子听到的都是别人的坏话，他会怎样 // 042

父母在人生中一定有许多感动想讲给孩子听 // 044

第2章 在美好面前，父母和孩子是平等的

不能被孩子的话感动的父母，只能让孩子失望 // 048

最初的谈话要从专心倾听孩子讲话开始 // 050

谈一谈自己珍爱不已的东西 // 052

把那些真正让自己感到美好的东西告诉孩子 // 055

父母在教育孩子读书之前，自己要先读书 // 058

把书中有趣的故事讲给孩子听 // 061

父亲不必在孩子面前掩藏眼泪 // 063

第3章 珍惜活着的幸福

首先告诉孩子生命的“绝对价值” // 066

父亲感到自己很幸运，那么孩子也会成长 // 068

富士山为什么是美丽的 // 071

父母不要剥夺孩子的愚直 // 073

不要轻视孩子们的乐观精神 // 076

为什么会教育出这些冷漠的孩子 // 079

父母的任务是去除教育中的毒素 // 082

善良来自坚强 // 085

PART 2 父亲应该和孩子谈一谈“工作”

第4章 孩子看着父亲的脊背长大的

为什么说孩子看着父亲的脊背长大的 // 092

像面对一个朋友一样，跟孩子讲自己的工作 // 095

把孩子看作一个独立的个体，和他谈谈信念 // 097

把自己认为最重要的事情自豪地告诉孩子 // 099

只有洒下汗水才能取得成功 // 101

尊重孩子的意志，他们就会产生责任感 // 103

父亲应和孩子们谈谈理想 // 105

谈一谈自己失败的经验 // 107

在孩子发展方向上，父母应给予建议和忠告 // 109

第5章 “不体面”的工作反映出来的社会现实

父亲即使不在家也可以和孩子交流 // 112

当孩子对父亲的工作感兴趣时，机会就来了 // 114

父亲可以给孩子讲一讲自己初出茅庐时的故事 // 117
父亲不需要掩藏自己面对苦难时的烦恼和痛苦 // 119
告诉孩子，天才都是坚韧不拔的人 // 122
只有勇于让孩子冒险，才能培养出有担当的人 // 125
与其在孩子面前装腔作势，不如对他讲心里话 // 128
父亲要敢于承认“我不知道” // 131

第6章 父亲不是第二个母亲

只有吃过苦的孩子才能自立 // 134
怪癖少年和他的父亲 // 137
对孩子说：你是 × × 的冠军 // 140
变三流学校为一流学校 // 143
越是没有自信的父母，越爱掌控孩子 // 146
引导孩子从社会的阴暗面中汲取教训 // 149
把孩子培养成为一个希望得到表扬的人 // 152
父亲不要成为第二个母亲 // 155

PART 3 父亲应该和孩子谈一谈“人生”

第7章 父亲作为孩子的反抗对象是很有价值的

和孩子谈论人生前，要事先做些准备和铺垫 // 160
告诉孩子要成为一个对他人有所帮助的人 // 163
和孩子们谈一谈生与死 // 165
教育孩子的过程同时也是父亲学习的过程 // 168

孩子是一定要反抗父母的，是注定要叛逆的 // 171

第8章 人生路上没有徒劳无功

父母的一句话就可以让孩子的不幸变成幸福 // 176

告诉孩子，人生中没有无用功 // 179

如果生命只剩一天，你要做什么 // 182

第9章 不管怎么说，人生总有活着的价值

父母是否总能清醒地认识到人的心也会流血 // 186

通过自己的痛苦经历告诉孩子人生的严肃性 // 192

别歧视别人，做个堂堂正正的人 // 196

教育孩子要设身处地为他人着想 // 199

送给孩子一颗“北极星” // 202

应该对孩子说“没关系，你一定行” // 205

能说出“下次一定行”的孩子就不会失败 // 208

写在前面

父亲应该对孩子
说些与母亲不同的话



交谈是一种超越语言本身的交流

赛马选手福永祐一在他参加的第一场赛马比赛中连胜两局，成为日本历史上第二个初战告捷的选手。提起福永祐一的名字，很多人会马上想起多年前的著名骑师福永洋一。

福永祐一是洋一先生的独生子。被称作“天才”的洋一先生，自1970年起连续9年当选最佳骑手，更在1977年以一年胜126场比赛的成绩，创下日本中央赛马史上年度优胜次数最多的纪录。但是，1979年3月4日，他在阪神赛马场不幸跌落下马，从此结束了他的骑手生涯。

当时祐一年仅两岁，父亲的辉煌没有给他留下任何记忆。他看到的已不是那位英姿飒爽的“天才骑手”，而是因头部受伤处于植物状态的父亲，一个为了恢复身体机能而全力进行康复训练的男人。按道理祐一不可能再想当骑手。更何况他是那么地痴迷足球。那么，究竟是什么力量促使他下决心当一名骑手的呢？

作为天才之子，祐一承受着巨大的压力。由于那次事故，很多人反对祐一再当骑手，这也是人之常情。事实上，他的母亲就曾经激烈地反对过。而且，祐一还要背负起众多崇拜者对遭遇不幸的天才骑手的思念。想起来，这确实是一条布满荆棘的路。

据说，祐一在上中学二年级的时候，一次他从电视里看到马的主人在赛马胜利时那张喜悦的笑脸，便萌生了“骑手可以帮助许多人实现梦想”的想法。后来，祐一又考虑到：如果就这样升学、就业，做一个工薪族的话，自己究竟能有多少作为呢？要相信这是一个有耕耘就会有收获的世界，只要做，就有价值……但是，我总是朦胧地觉得，只是这些并不足以促使这个少年下决心去当一名骑手。

如果我说在祐一思考的过程中，一定曾经有过和父亲无言的交谈，大概有过于穿凿臆测之嫌。但是，我总认为父亲与儿子之间存在着一种神秘的感应，并不需要任何语言。也许，正如泽庵和尚在无言之中使宫本武藏顿悟一样，脊背上流露的是语言。母亲与孩子之间是一种生理上的生命联结；而父亲是用一种精神上的交流支持着他的孩子。

据说，当母亲了解到祐一的决定时，把一大叠已经发黄变色的剪报交给他。那里面的内容，虽然不是父子间面对面的谈话，但的确是父亲对儿子无声的鼓励。

父亲应向孩子适时地传达 自己的生活态度

山本周五郎的时代小说中，有这样一段故事：

旗本的三儿子和小酒馆的姑娘相爱了。他认为如果没有继承家业的责任，就不会遭人指责，于是下决心去当小酒馆的少掌柜。不料，哥哥们相继去世，他不得不继承家业。于是，他对与姑娘相依为命的爷爷说：“虽然按规矩我必须娶哪家的小姐为妻。但是，我真心喜欢的只有您的孙女。所以，希望您能让她留在我身边。虽然名分是妾，但是我一定会把她当作我真正的妻子看待。”姑娘的爷爷听完他这一席话之后，就带着孙女悄悄地离开了家，没有把去向告诉任何人。

读到这里，大家都会认为姑娘的爷爷一定是觉得受到了愚弄才愤然出走的吧。但是书中却是这样写的：面对口口声声“只要能在他身边，做妻做妾我都不在乎”的伤心痛哭的孙女，爷爷却讲出了下面一番话：“你觉得被少年爱是件很幸福的事，可是，那位毫不知情，一心为了少年嫁过来的太太该有多可怜呀！”

年轻人总是傲慢的。他们觉得世界是在以“我”为中心旋转着，完全没有余暇去顾及其他人。这不仅仅是恋爱问题，考试、比赛也

都是一样的道理。当自己取得成功，为胜利而喜悦的时候，要想到还有许多人在流泪、在品尝失败的痛苦。做父亲的应该在向孩子表示祝贺的同时，把这个道理讲给他听。

曾经，棋手羽生善治一举夺得象棋的“七冠王”。他的父亲政治先生当时讲的一番话给我留下了深刻的印象。

他说：“象棋本身就是一种争夺胜负的游戏。但是，我们家人现在的心情都很复杂，因为主将谷川浩司的实力并没有完全发挥出来。谷川浩司的家乡正是这次阪神大地震的受灾中心——神户。大地震的打击，加上各种有关善治争夺七连冠的媒体报道都给他带来了很大的精神压力。我们希望善治不要因为夺取了七连冠就狂妄自大起来。作为棋手要有这样一种心态：这‘七冠’只不过是暂时放在我这里保存而已。作为社会中的一员，善治还需要不断地进步。”

当然，那时被称作“天才”的谷川浩司先生还有许多崇拜者。但是作为善治的父亲，政治先生不是把自己的生活态度、人生观强加给儿子，而是采用了一种希望的语气，把它作为一种建议向孩子表达出来。这种建议对孩子来说无疑是一种宝贵的财富。

松本沙林毒气事件的报案人——河野义行先生，虽然也是该事件的受害者，但当时却被当作可疑分子受到不公正的待遇。可是，他在接受周刊记者的采访时，却流露出了对奥姆真理教（日本邪教组织）信徒们的同情和关心。他的这种态度势必会对社会上的许多人，特别是对他的孩子产生很大的影响。

父亲的责任就是 让孩子们去做他们喜欢做的事

两部以轻度智力障碍者为主人公的电视剧曾经一度受到关注。虽然主人公有男有女，但是剧情的发展基本相似。两个孩子都没有爸爸，妈妈拼命地保护他们，却都没有意识到这种保护实际上更阻碍了孩子的成长。孩子谈恋爱的时候，妈妈去拆散他们；孩子想要独立的时候，妈妈又去阻止。她们总是紧紧地守护在孩子身边，不去承认他们的自立。

如果有父亲在的话，剧情发展可能就会是另外一种情况了。父亲很有可能会说：“自己喜欢走哪条路就去走好了。爸爸永远都是你的支持者。”重要的不是成功与失败，而是要成为一个不惧怕失败的人。小孩子有时候会有一个几近荒谬的伟大梦想，而父亲的责任就是不要把这个梦想打破。作曲家团伊玖磨先生在《烟斗的烟雾》这篇文章中，是这样回忆他的父亲的：

“认识先生（山田耕筰先生）是在30年前，我12岁的时候。当时我坚持要一辈子都搞作曲，于是父亲就带我去拜访住在赤坂的山田先生。先生当时给我讲了许多走这条路会遇到的困难和艰险。具体的情况记不太清楚了。总之，当先生用锐利的目光望着我的时