

名人与

读书

讲述世界名人睿智、明辨、勤勉、勃发的『书路历程』，体现性格塑造、信心培养、能力历练的人文关爱；品读大师的苦乐人生，借鉴各界名家的读书方式、学习习惯、思维特性。浏览于美文彩图间，赏读『内在品味、外行时尚』的精品。

赵立云 刘文建 张锐 / 编著

看世界丛书
K ANSHIJI
CONGSHU



名人与读书

赵立云 刘文键 张 锐 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名人与读书 / 赵立云, 刘文键, 张锐编著.

长春: 吉林人民出版社, 2012.4

(看世界丛书)

ISBN 978-7-206-08783-7

I. ①名…

II. ①赵… ②刘… ③张…

III. ①名人—生平事迹—世界—青年读物

②名人—生平事迹—世界—少年读物

IV. ①K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第071162号

名人与读书

编 著: 赵立云 刘文键 张 锐

责任编辑: 门雄甲 封面设计: 张 娜

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 13.5 字 数: 160千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08783-7

版 次: 2012年5月第1版 印 次: 2012年5月第1次印刷

定 价: 26.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

方法篇

阅读时间

爱因斯坦	不浪费时间浪费在娱乐消遣上	003
蔡元培	读书“四字诀”	004
陈寅恪	独立之精神,自由之思想	006
哈钦斯	活到老,学到老	007
华罗庚	由薄到厚,由厚到薄	009
卡耐基	读书创造财富	011
兰姆	选择时间去读书	012
老舍	不能叫书管着我	014
列宁	快速而有效地读书	015
柳比歇夫	“时间统计”读书法	017
马克思	阅读与创作	018
秦牧	“牛食鲸吞”读书法	020
王力	通古知今读书法	022
吴文俊	文理兼修,古为今用	023

择书如友

爱默生	做一名会读书的发明家	024
冰心	读书应该有挑选和比较	026
恩格斯	要系统地读原著	027
郭沫若	目标决定方法	029
克鲁普斯卡娅	一文三摘,有选择地读书	030
梁漱溟	无师自通的读书方法	032
洛克菲勒	书籍塑造灵魂	033
茅盾	反复读“三遍”	035
莫洛亚	读书的艺术	036
塞涅卡	去读天才作家的作品	038
陶行知	读之善,用为上	040
托尔斯泰	知人论书,感受文学作品	041
小林多喜二	“推测式”读书法	043
杨振宁	渗透扩展阅读	044

心灵享受

陈垣	从目录学入手	046
邓肯	艺术灵魂来自阅读	048
丰子恺	学外语的“笨法子”	049
高尔基	阅读打开未知世界的窗户	051
胡适	读书“四到”	053

CONTENTS 目录 2

梁启超	重要文字可摘抄下来	054
梁实秋	随缘读书	056
梁章钜	“精熟一部”读书法	057
卢梭	在自然环境中享受读书	059
鲁迅	随便翻的学问	060
吕思勉	一本书应从头至尾读完	062
毛姆	“为乐趣而读书”读书法	064
王国维	“三种境界”读书法	065
叶圣陶	最忌死读书	067
郁达夫	“书痴”的四种研读法	068

感悟篇

走进书的世界

邦达列夫	书籍是人的自我见解	073
陈香梅	曾经的读书岁月	074
德布林	对书崇敬的后果	076
冯至	书和读书	077
辜鸿铭	读书人	078
怀特	小书凝聚的大智慧	079
劳伦斯	书籍仅仅是玩具吗?	080
林语堂	读书须有胆识,有眼光,有毅力(节选)	083
罗曼·罗兰	为英雄立传	086
罗斯金	关于书的定义	088
斯迈尔斯	书籍最能经受岁月的磨蚀	090
孙福熙	读书并非为黄金	091
沃伦	“肉体的感受是诗歌的意义”	093
雪莱	读诗是心灵留下的记录	094
俞平伯	读书的意义	095

爱不释手

歌德	松开手,让我说话!	098
格拉克	着了司汤达的“道”	099
赫姆林	读书的经历	101
吉辛	为书牺牲	102
卡尔维诺	经典是什么?	104
梅筠	唯向书中觅知己	105
尼采	避难于书籍	106
潘铭燊	“书奴”搬家记	108

CONTENTS 3

目录

培 根	读书使人充实	109
萨 特	图书室——我的世界	111
史密斯	书籍的三种职责	113
叔本华	思想在赏读经典中睿智	114
泰戈尔	为图书馆所作的诗(节选)	116
赵淑侠	没书就过不了日子	117

开卷有益

阿 兰	读书之乐(节选)	119
奥 登	论读书(节选)	121
法朗士	曾经的读书经历	122
冯友兰	知其意,明其理	124
富兰克林	读书方能无敌	126
胡 佛	我的读书导师	128
梁厚甫	读书要“刺激”	130
林 德	“无知”的乐趣(节选)	131
罗斯福夫人	欣赏书中的美与内容	133
毛 姆	读书不必强荐	135
蒙 田	论 书(节选)	136
莫里亚克	文学便是一切	139
梭 罗	读最好的东西	141
伍尔芙	将所读之书“比一比”	142
萧 乾	关于书	144
尤 今	无日或辍,无时或断	145

轶事篇

伴我成长

车尔尼雪夫斯基	伏尔加河畔的读书迷	149
陈景润	读书要目标专一	150
达尔文	读书调节生活	152
戴 维	奋起直追成大器	153
杰克·伦敦	像一头饿狼般啃书	155
廖沫沙	读破万卷书,自学必成才	156
林 肯	读书之光照亮人生征途	158
罗蒙诺索夫	只想要书	159
拿破仑	读书是贫穷人的享受	161
牛 顿	刻苦读书,勤奋思考	163
培 根	崇尚知识	164

CONTENTS

目录

4

丘吉尔	博学多艺	166
塞尔玛	听故事长大的诺贝尔文学奖获得者	167
张广厚	中考时曾名落孙山	169

图书馆的黄昏

阿西莫夫	借书证里的科幻世界	170
爱迪生	图书馆里走出的发明天才	172
居里夫人	为读书甘受苦	174
康德	图书馆的工作者	175
鲁巴金	读书逾万卷	177
鲁迅	读书趣事多	178
马克思	图书馆的“足迹”和笔记	180
齐奥尔科夫斯基	“图书馆大学”毕业的航天之父	181
闻一多	读书成癖	183
章太炎	书有己见	185
朱自清	要求自己走在时间前面	186
竺可桢	牢记“滴水穿石”的教诲	189

思绪飞扬

阿基米德	苦思钻研无旁骛	190
比尔·盖茨	热衷坚持	192
狄更斯	讲故事的高手	193
凡尔纳	“写作公司”老板	195
凡高	读书对于绘画的启迪	196
傅雷	做人第一,读书第二	198
富兰克林	唯一的娱乐	200
高尔基	向法国作家学习写作	202
黑格尔	笃学深思	203
黄昆	严谨治学	205
黄永玉	看书忌虚荣	206
罗斯金	开凿冶炼	208
钱伟长	适当跨越	209

方法篇

阅读时间
择书如友
心灵享受



爱因斯坦

不浪费时间浪费在娱乐消遣上

● 人物光影

阿尔伯特·爱因斯坦（1879—1955），美国著名物理学家，现代物理学的开创者和奠基人，相对论“质能关系”的提出者，“决定论量子力学诠释”（振动的粒子）的捍卫者。爱因斯坦出生于德国乌尔姆市，父母均为犹太人。1900年，毕业于苏黎世工业大学，随后入瑞士国籍。1905年，获苏黎世大学哲学博士学位，其间在伯尔尼专利局任职。1913年，返回德国，任柏林威廉皇帝物理研究所所长和柏林大学教授，并当选为普鲁士科学院院士。1933年，因受纳粹政权迫害，迁居美国，任普林斯顿高级研究所教授，从事理论物理研究。1940年，加入美国国籍。1999年12月26日，爱因斯坦被美国《时代》周刊评选为“世纪伟人”。主要著作有：《物体惯性和能量的关系》、《广义相对论基础》。

爱因斯坦在答复别人的问题时曾说到，兴趣对一个人的事业成功具有十分重要的作用，而没有提及勤奋刻苦读书的因素。实际上，勤奋刻苦的自学精神，可以说是爱因斯坦取得事业成功的先决条件。

不浪费时间浪费在娱乐消遣上。1898年，爱因斯坦在苏黎世工业大学读书时，在写给妹妹的一封信中曾说：“唯一使我坚持下来、唯一使我免于绝望的，就是我自始至终在自己力所能及的范围内竭尽全力，从没有荒废任何时间。日复一日，年复一年，除了读书之乐外，我从不允许自己把一分一秒浪费在娱乐消遣上。”

根据实际情况有所取舍。爱因斯坦对自己曾有所规划，其中有一句是“我是一个执意的而又有自知之明的年轻人”。1896—1900年，在苏黎世工业大学读书时，爱因斯坦发现要成为一名好学生，必须在学习上改进诸多不足。于是，他根据自己的志向和兴趣来调整 and 安排学习与生

活，“刷掉了”很多不太相关的课程，而以极大的热情和一丝不苟的钻研精神，在家里向理论物理学的大师们求教。最终，爱因斯坦在物理学领域取得了卓越的成就。事实证明，爱因斯坦这一大胆的舍弃和合理的调整，以及所做的“战略”选择，是完全符合自己的实际情况的。

深入理解，不可死记硬背。爱因斯坦所在的德国学校，教学纪律十分严格，且当时盛行的都是一些死记硬背的读书方法，他对此十分厌烦。爱因斯坦更喜欢在以“自由行动和自我负责的教育”方式和在理论学习中辩证地理解枯燥的论述。在即将报考大学时他曾表示，自己热衷于深入理解，但很少去死记硬背，所以觉得上大学从事更高层次的研究，决不是一件轻松的事。大学期间，爱因斯坦仍坚持这种学习方法，并对物理学做出了卓越贡献。

此外，爱因斯坦读书时，还很喜欢和别人讨论。早在他上中学的时候，就与两位青年朋友经常在晚间，一起学习和讨论各种流派的哲学著作，探讨哲学和科学的各种问题。大学期间，他与马尔塞尔·格罗斯曼经常谈论物理命题，交流学习心得。后来，这位同学成为著名的数学教授和数学教育家，最后又帮助爱因斯坦建立了广义相对论。因为，广义相对论中不仅有物理学的论断和解释，还涉及到一些数学命题，而在这方面爱因斯坦相对薄弱，所以请格罗斯曼来一起来进行理论研究。

蔡元培

读书“四字诀”

● 人物光影

蔡元培（1868—1940），中国近代民主革命家、20世纪初中国教育制度的创造者、科学家。蔡元培，字鹤卿，号子民，浙江省绍兴府山阴县人。26岁中进士、点翰林，29岁授编修。1902年，组织中国教育会并担任会长，创立爱国学社、爱国女学。1917年，任北京大学校长。他提出大学的性质在于研究高深学问，提倡学术自由、科学民主。他主张学与术分校，文与理通科。将“学年制”改为“学分制”，实行选科制，积极

改进教学方法，精简课程，提倡自学。他的教育思想与教育实践，为中国教育发展，特别是高等教育的改革，发挥了巨大的推动作用。主要著作有：《中学修身教科书》、《中国伦理学史》、《哲学大纲》、《蔡子民先生言行录》。

蔡元培一生勤于读书，善于治学。他将自己的读书方法总结为四字诀：“宏、约、深、美”。

“宏”，是指知识结构要博大宏伟，兼收并蓄，了解各门学科之间的内在联系，融会贯通，以打下广博而坚实的知识基础。蔡元培当过翰林，国学功底深厚，又多次留学，学贯中西，广泛研究文学、历史、哲学、美学、教育学、心理学、伦理学等多门学科。他曾把各种学术归纳为有形理学、无形理学及道学三大类而详加论述。

“约”，是指由博到约，精于一门。一个人的生命与精力毕竟有限，基础打好后，便要从十八般兵器中选择一两件最合手的，否则精力分散，一事无成。蔡元培博于各科，最后“约”于教育，他广泛搜集、阅读各种教育书刊，研究各国教育制度和学校课程。1912年2月，他发表了《对于教育方针之意见》，制定与颁布了中国第一个资产阶级性质的教育制度，相继出台《小学校令》、《中学校令》与《大学令》，对几千年来的封建教育制度进行了全面改革，规定了各年级的课程，废止强迫学生“读经讲经”，增加了自然科学课程，实行男女同校，在短短的半年时间里做了大量推动中国教育进步的大事。

“深”，是指精通、发展、创造，在“约”的前提下重点突破，究本穷源，有所发现。在教育改革中，蔡元培批判了封建教育的弊端，提出在学校应实行军国民教育(体育)、实利主义教育(智育)、公民道德教育、世界观教育和美育“五育”并举、协调发展的方针。这“五育”，包含了德智体美全面发展的思想，展现了蔡元培培养青少年的崇高理想。

“美”，是指一种最高精神境界。在治学中付出了巨大的劳动，才能步入这一理想境界，从而陶冶人的情操，净化人的心灵，使人变得高尚。1917年，蔡元培就任北京大学校长，大胆提出了“学术自由，兼容并包”的主张，启用陈独秀担任北京大学文科学长，请李大钊、鲁迅、胡适、钱玄同等一批新派人士在北大任教。蔡元培在北大主持工作虽只有6年多，却使北大成为当时新思想的摇篮，成为“五四”新文化运动的策源地，呈现一派百家争鸣的繁华景象。北京大学的改革，是蔡元培教育思想的实验

田，在治校中他的思想、道德、文章与事业逐渐进入“美”的境界。

陈寅恪

独立之精神,自由之思想

● 人物光影

陈寅恪(1890—1969),中国现代最富盛名的历史学家、古典文学研究家、语言学家,江西义宁(今修水县)人。1910年,考取官费留学,先后到德国柏林大学、瑞士苏黎世大学、法国巴黎高等政治学院就读。1918年,在美国哈佛大学随蓝曼教授学梵文和巴利文。1921年,又转往德国柏林大学攻读东方古文字学、中亚古文字学、蒙古语等科目。1925年,回国后在清华任教,与梁启超、王国维一同应聘为国学研究院的导师,并称“清华三巨头”。抗战胜利后,应聘于牛津大学。1949年,回国后任教于广州岭南大学、中山大学。主要著作有:《隋唐制度渊源略论稿》、《唐代政治史述论稿》、《元白诗笺证稿》、《柳如是别传》、《金明馆丛稿初编》、《金明馆丛稿二编》、《寒柳堂集》、《陈寅恪学术文化随笔》、《陈寅恪文集》。

陈寅恪和王国维一起并称为中国史学界的“双子座”,除了读书渊博的原因之外,其读书治学的经验和方法也起到了很大的作用。概括起来,主要有三点:

主张看原书,要有独立思考的精神和自由的思想。近世以来,随着中西文化的交汇和撞击,学术界基本上有两大派别,一派以传统方法为主,为“旧派”,他们多引证材料;另一派以新潮方法为主,所谓以“科学方法整理国故”,多为留外学生,重理论。陈寅恪认为“旧派失之滞”,“其缺点是只有死材料而没有解释”;而“新派失之诬”,认为“新派虽有解释,然甚危险……此种理论,不过是假设的理论”。因而,他觉得二者各有偏颇和缺陷,“讲历史重在准确,不嫌琐细”,所以,他提倡读原书,要有自己的思想。这种学习方法和读书方法,几乎贯穿

了他的一生。

读书时喜写批语。与许多前辈知识分子一样，陈寅恪读书也喜欢写批语，把自己的读书心得和体会随时写在书上，这成为他重要的读书方法之一。不过，他的评点和批注不是作以简单的三言两语，而是密密麻麻地写满书页的天头地脚，包括眉批、旁批、夹批等多种形式。

据说，他在读白居易和元稹等人的诗集时，也是密密麻麻地写满了许多批语。可见，他长期以来已养成了读书时写批语的习惯。久而久之，也便成了一种读书方法。

打通文、史，“以诗证史”。古人说：“文史不分家。”这话说起来容易，做起来却相当困难。因为文学类的书和历史类的书都浩如烟海，能把其中某一种类的书读遍弄通，便已不易；如把另一大类的书再读遍弄通，就更难了。所以，对于大多数的人来说，只能专攻一类，倘二者打通，为文史兼通者，自古以来便寥若晨星，陈寅恪却是其中灿烂的一颗。历来研读唐诗的人，多从艺术性上加以品味赞赏，很少有人从唐诗的角度去考察唐代的历史、风俗、政治和典章制度。而陈寅恪却从有“诗史”之称的杜甫的诗中获得启发，不但从新旧《唐书》中去考察唐代历史，而且从《全唐诗》中挖掘和发现了大量的材料，进一步考察唐代的社会和历史，为历史的研究打开了一片全新和广阔的天地，并纠正了历史文献中的一些错误记载。这种独特的读书角度和方法，给后人以极大的启发，向其学习者甚多。有人甚至将“以诗证史”视为陈寅恪一生治学的主要成绩。

哈钦斯

活到老，学到老

● 人物光影

哈钦斯（1899—1977），美国教育家，永恒主义教育流派的代表人物。1899年，出生于美国纽约布鲁克林区的一个笃信神学的家庭。1915年，就读于奥伯尔林学院，后因入伍中断学业。第一次世界大战后，转入耶鲁大学学习。1923年，在耶

鲁大学任教。1928年，担任耶鲁大学法学院院长。1929年，担任芝加哥大学校长，推行“芝加哥计划”，对这所大学进行改革。与此同时，推行“名著教育计划”，并专门设立了“西方名著编纂咨询委员会”。1937年，担任马里兰州圣约翰学院的兼职董事，帮助该学院实施以名著教育为主的教育计划。1951年，提议成立“教育促进基金会”。主要著作有：《美国高等教育》、《为自由而教育》、《教育中的冲突》、《学习型社会》。

哈钦斯作为一名教育家，积极倡导读名著。这是因为，教育的根本问题是要使受教育者对自己的文化传统有所了解，而历代名著经过时间的考验，是文化传统的记录和代表。因此，良好的教育必须通过阅读伟大的著作来进行。哈钦斯认为，名著内容丰富，意义深刻，可以一读再读，受益无穷。“这些著作之所以伟大，除了别的原因之外，还在于你每读一次，总会从中学习到一些新的东西”。

以我为主。谈到读书的态度，哈钦斯认为，对名著既要充分估计其作用，也要“以我为主”，不可一味迷信，大有“尽信书则不如无书”之意。他说：“伟大著作具有无限的启发性。这些著作引导我们考虑其他著作、其他思想、其他问题，这使我们能触类旁通，扩大我们的思想领域。由于伟大著作的启发性是无限的，我们不可能达到其终极点。”他又说：“西方思想界的每一本伟大著作，都是作为在它前面那一本的对立面而出现的。这并不是由于作者们的偏执或虚荣。关于人生的各种根本问题，不管是谁作出的表述，其清楚、概括、准确的程度，也还不能达到足以结束进一步探讨的高度。每一个表述，都还需要解释、修正、更改、扩展或反对。”因此，他把古今名著各抒所见的相互关系说成是“伟大的会话”，并以此作为其书名。他鼓励读者深入钻研，有一天“也能参加这场‘伟大的会话’”。

从书中学习思想。谈到读名著的方法时，他说：“如果你愿意捡起这些名著中的任何一本，开始读它，你将会发现，它并不像你原先设想的那样可怕。这些伟大的著作，从一种意义来说，对于我们中的任何人，都是最难读的书，而从另一种意义来说，却又是最容易读的书。所以最难读，是因为其所处理的是人类所能面临的最困难的问题，而且是用最复杂的思想来处理这些问题的。但是，对待人类思想中这些最困难的问题，这些伟

大著作运用最好的思维，作出了对于这些问题所能阐述的最简明扼要的表述。在人类各种基本问题上，没有比它更容易的书可读了。”

活到老，学到老。哈钦斯认为读书、受教育，都应该是活到老，学到老，“任何人不可能已经‘受过’了一个人、一个公民所该受的教育，除非是从一种表面形式上的、非主要的、不成熟的意义上说。这种教育只该在生命本身结束时才一同结束”。因此，“每个人都该让他的心智功能一辈子保持工作状态，每个人都该让他的想像力受到富有想像力的伟大著作的触动，越经常越好，每个人都该永无休止地向他的聪明才智所能达到的水平迈进”。这种提法，作为教育理想，看得比较深，作为教育实践，也可说是美国教育界所提的“终生教育”的根据之一。

华罗庚

由薄到厚，由厚到薄

● 人物光影

华罗庚（1910—1985），世界著名数学家，中国解析数论、矩阵几何学、典型群、自安函数论等方面的创始人和开拓者。在国际上以华氏命名的数学科研成果就有“华氏定理”、“怀依—华不等式”、“华氏不等式”、“普劳威尔—加当华定理”、“华氏算子”、“华—王方法”等。华罗庚生于江苏金坛金城镇。1924年，金坛中学初中毕业后刻苦自学。1930年，在清华大学任教。1936年，赴英国剑桥大学访问、学习。1938年，回国后任西南联合大学教授。1946年，赴美担任普林斯顿数学研究所研究员、普林斯顿大学和伊利诺斯大学教授。1950年，回国担任清华大学数学系主任、中科院数学所所长等职。20世纪50年代，发现和培养了王元、陈景润等数学人才。1956年，着手筹建中科院计算数学研究所。从1960年起，开始在工农业生产中推广统筹法和优选法，足迹遍布27个省市自治区，创造了巨大的经济效益。主要著作有：《统筹方法平话》、《优选法平话》、《统筹法平话及补充》、《优选

法平台及其补充》。

纵观华罗庚的一生，其治学读书的严谨态度和独到的方法让人深有感触。

以慢功夫打基础。读书，谁都想取得既快又好的效果。我国著名数学家华罗庚为了提高读书的效率，先用慢功夫打基础，然后再逐步加快进度，因而收到了很好的效果。

华罗庚刚开始自学时常犯急躁的毛病，一个劲地加速，结果所学的知识成了“夹生饭”。这个教训使他领悟到：片面求快不符合读书的辩证法。后来，他干脆在学校里学得慢些，练习做得多些，结果用了五六年时间才学完高中课程。看起来，高中课程学得慢了一些，但因为学得扎实，为后来大学课程的学习带来了方便。

厚薄法。读书要“由薄到厚、由厚到薄”。华罗庚提倡读书多做笔记，多做习题。通过多做笔记，多做习题，就把薄书读成了厚书，因为有了大量的训练，就对书中的基本原理、论证核心逐步有了深刻了解，将其提炼后，其余部分都是融会贯通的结果了，而基本原理、论证核心是不多的，所以又把厚书读成了薄书。

这个“由薄到厚、由厚到薄”的过程与王国维的“境界说”有异曲同工之妙。由薄到厚的过程是“昨日西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，由厚到薄的过程是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，而最后的结果是“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。这个过程是艰辛的，而且通常未必能够走到最后，但如果没走过这条“由薄到厚、由厚到薄”的路，还想有些成绩，必会更加艰辛。

推想法。一本书拿到手后，他不是迫不及待地把书打开，而是先对着书名思考片刻，然后再开始闭目“想书”。他首先回顾过去所读的同类书籍的一般写法和通常观点，然后再设想，要是这个题目到了自己手里，自己应该怎样来“做文章”。待这一切全部想好后，再起身翻阅。这一来，凡是其他书上已说过的而且自己也熟晓的内容，就不再看了，专门去读书中那些独到之处。看完一本书后，并不是把整本书原封不动地装进脑子里去，而是添上一些自己所不知的新东西。如此这般读书，自然是举重若轻，读得既快且好。

华罗庚是自学成才的典范，不过其求学思路与某些自称“自学成才”的“民间科学家”迥然不同，值得每一位学生学习。