

川原砾 / 著
(日) abec / 插图 / 绘

SWORD ART ONLINE

刀剑神域

Alicization Uniting

014



浙江人民美术出版社

ART ONLINE



刀剑神域 014

SWORD ART ONLINE

Alicization Uniting

(日)川原砾 / 著 (日)abec / 绘 幽远 / 译

图书在版编目 (CIP) 数据

刀剑神域. 14 / (日) 川原砾著; (日) abec绘; 幽远译. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5340-4011-5

I. ①刀… II. ①川… ②a… ③幽… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第201807号

翻 译: 幽远

责任编辑: 褚潮歌

特约编辑: 林巍

责任校对: 张金辉

责任印制: 陈柏荣

原著名:《ソードアート・オンライン14 アリシゼーション・ユナイティング》, 著者: 川原砾, 绘者: abec, 日版设计: BEE-PEE

©REKI KAWAHARA 2014

Edited by ASCII MEDIA WORKS

First published in 2014 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright © 2014 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由浙江人民美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

浙江省版权局著作权合同登记号: 11-2014-180

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

刀剑神域14 Alicization Uniting

出版发行: 浙江人民美术出版社

地 址: 杭州市体育场路347号

网 址: <http://mss.zjcb.com>

经 销: 全国各地新华书店

制 版: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

版 次: 2014年10月第1版·第1次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 8.25

书 号: ISBN 978-7-5340-4011-5

定 价: 27.00元

版权所有 侵权必究

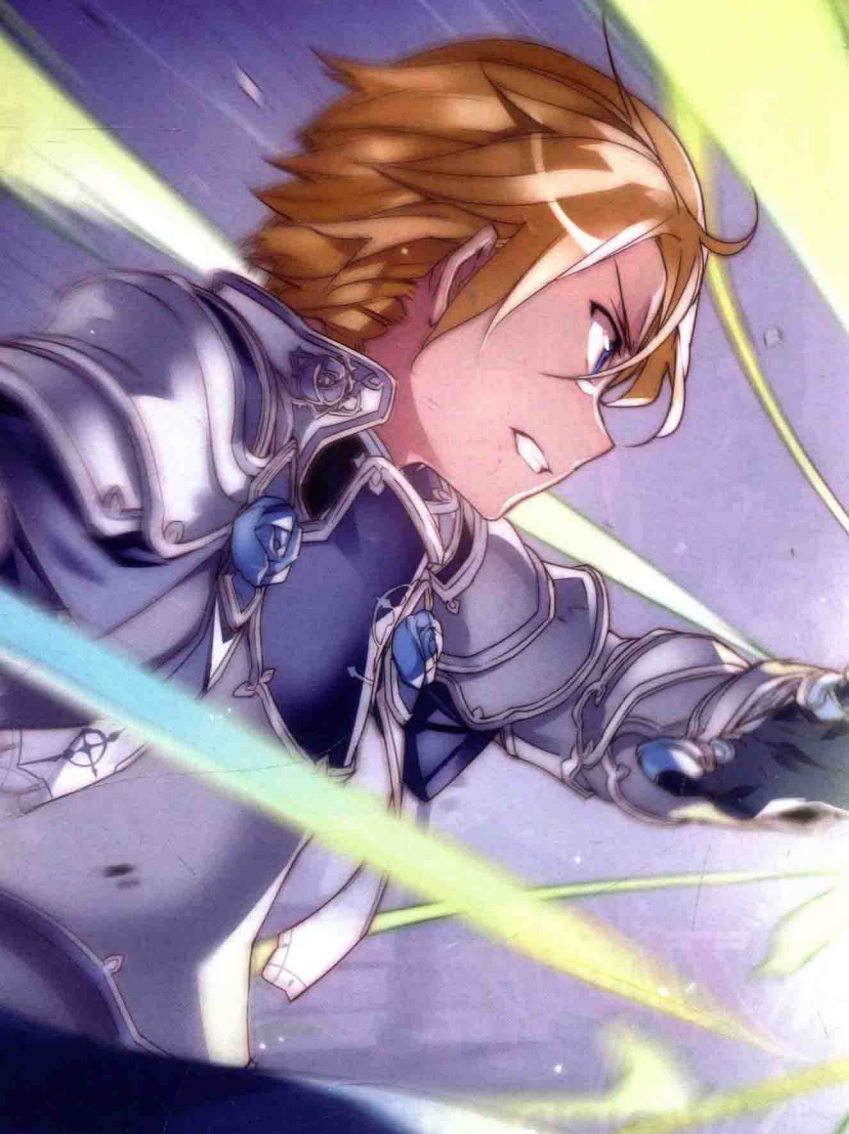
本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所



“没印象，也没兴趣。”

——尤吉欧 § 桐人在这个世界里遇到的第一个居民。为了夺回与自己青梅竹马的少女爱丽丝，与桐人一起来到了“中央大圣堂”的最顶层，但是……



“尤吉欧……你还记得是谁
教了你这一招的吗？”

— 桐人

§ 闯入神秘“虚拟世界”Under World的少年。
为了离开这里而向“中央大圣堂”的最顶层进发。



“Release recollection!”

最高祭司
阿多米尼斯多雷特

§
“Under World”中拥有着极少见资质的少女，通过自学理解了系统命令的概念。现在是“人界”的统治者，居住于“中央大圣堂”最上层。

“怎么可能！”

爱丽丝·辛赛西斯·萨蒂

§
尤吉欧所追寻的少女。但在经过“整合秘仪”之后，她成为了侍奉“阿多米尼斯多雷特”的整合骑士。

“这……这是？”





“我的……剑，已经……折断了……”

“战斗啊！等你的伤全都治好之后，和我打一场啊！”



“中央大圣堂”

最顶层

镶嵌在天花板上的水晶



100层

“神界之间”

96~99层

“元老院”

VS 丘德爾金

95层

晓星瞭望台

90层

“大浴场”

VS 贝尔库利·辛赛西斯·万

80层

“云上庭园”

VS 爱丽丝·辛赛西斯·萨蒂

“中央大圣堂”最顶层

“Under World”中被称为“人界”之地的统治者，最高祭司“阿多米尼斯多雷特”的居住楼层。

在“中央大圣堂”第九十九层可以找到升降盘，从南侧的地板进入第一百层。

这个宽广的圆顶状房间比九十九层还要大一圈，直径达到四十米左右。

整个房间都被玻璃窗包围，到了晚上能够看到满天的星空。

玻璃窗由“黄金色之柱”所支撑，每根柱子上都有着如同巨大的剑一般的装饰。

纯白的天花板上到处镶嵌着小小的水晶，有一面上还描绘众神、巨龙以及人类，以细腻的笔触讲述着神话故事。

地板上铺着地毯，中间放置着“阿多米尼斯多雷特”所就寝的大型圆形床铺。





**“这虽然是游戏，
但可不是闹着玩的。”**

——“SAO 刀剑神域”设计者·茅场晶彦——

SWORD ART ONLINE
Alicization Uniting

REKI KAWAHARA

ABEC

bee-pee

014

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com

目录

CONTENTS

▶ 第十二章 最高祭司阿多米尼斯多雷特 人界历三八〇年五月…… 004

▶ 第十三章 决战 人界历三八〇年五月…… 071

▶ 后记…… 246

整合骑士，又名Integrator。

他们能够随心所欲地使用精妙的剑技与高位的神圣术，甚至可怕的“武装完全支配术”，可以说是最强的剑士。

在三百来年的漫长时光中，他们守护着人界四帝国的法律与秩序，同时也守护着公理教会的支配体制，但其实整个骑士团的规模小得惊人。看一个月前刚刚就任的艾尔多利耶·辛赛西斯·^{Thirty-one}萨蒂万的名字就能知道，总数只有三十一人而已。

但是，这个事实无损于整合骑士们的强大与恐怖，反而成为了最好的诠释。因为，他们以这不足SAO与ALO里一个满编团队的人数，不停地打退着从包围着整个人间界的黑暗帝国而来的侵略者。

我——过去被称为“封弊者”或者“黑色剑士”，现在则是在北圣托利亚修剑学院里学习的上级修剑士桐人，仅凭着腰上的一把长剑，与我唯一的好友一起，挑战那些能够横扫千军的整合骑士们。尽管不是我们主动发起叛乱，而是经过被捕、入狱、越狱等我们没有预料的事件而导致双方开战，但既然已经开始反抗公理教会这个至高无上的统治组织，我们也只能不停地向前迈进了。

“霜鳞鞭”艾尔多利耶·辛赛西斯·萨蒂万。

“炽焰弓”迪索尔巴德·辛赛西斯·赛门。

“天穿剑”法那提欧·辛赛西斯·图以及她手下的“四旋剑”。

“金桂之剑”爱丽丝·辛赛西斯·萨蒂。

我们费尽千辛万苦，将拥有着被称为“神器”的最强武器

的骑士们一个个打败，不停地攀登着公理教会中央大圣堂的大楼梯。不用说，这自然不是仅凭我一个人的力量就能做到的。

以被称为“恶魔之树”的基家斯西达的树枝为原料，央都圣托利亚的工艺师萨多雷用了整整一年时间削出来的黑剑。

为我们提供休息场所、食物以及和这个世界相关的大量情报，还传授了能和骑士们对抗的武装完全支配术给我们的贤者卡迪纳尔。

当然，还有从卢利特村出发至今约两年的时间里，一直在我身边的好友尤吉欧——

我传授了他许多名为“艾恩葛朗特流剑术”的单手直剑剑技，但他给我的东西更多。我被突然丢到这个完全搞不清楚状况的异世界——Under World之后，之所以还能在这里存活下来，都要多亏了尤吉欧一直在帮助我，鼓励我，指引我。

而我和这个独一无二的搭档，在中央大圣堂的八十层失散了。在和整合骑士爱丽丝的激战之中，我和她从突然出现在墙上的大洞掉到了塔外。

在我拼命的说服下，爱丽丝与我暂时休战，用了一晚上的时间攀爬垂直的外墙，好不容易才从九十五层回到了塔中。为了追寻应该走在我们前面的尤吉欧，我们沿着楼梯往上走，追着那个元老长丘德尔金来到九十九层——距离公理教会的支配者，最高祭司阿多米尼斯多雷特的房间只有一层之差的地方。

在这个除了通往元老院的楼梯，以及用来上升到一百层的升降盘之外的空旷房间之中，我终于与我的搭档重逢。

但是，他已经不是我认识的那个来自边境的纯朴少年。

全身覆盖着蓝银色甲冑的最新整合骑士，名为尤吉欧·辛

Thirty-two
赛西斯·萨蒂图。

这就是我这个好友的新名字。

第十二章 最高祭司阿多米尼斯多雷特

人界历三八〇年五月

1

尤吉欧手中的蓝蔷薇之剑，与我手中的黑剑，在昏暗的空间中划出了鲜明的淡绿色轨迹。

两条轨迹完全对称。因为我们都是踏出同样的步数，发动的也是同一个剑技——突进系剑技“音速冲击”，所以这可以说是理所当然的。然而，就连剑尖划过轨迹顶点的时机，攻击力达到最大而让光效变得额外明亮的时机，以及银白与漆黑的剑刃碰撞在一起的时机，也都完全同步。

我不只是单纯地使用剑技，而是通过脚的踏步，身体的扭转，手臂的挥舞，让剑技得到三重加速。

然而即使如此，尤吉欧的“音速冲击”却并没有比我晚上哪怕十分之一秒快。也就是说，他也将剑技进行了最大限度的加速。我记得我明明没有将这种技术完全传授给他啊。

尤吉欧一定是在我不知道的时候，还脚踏实地，毫不取巧地一直挥舞着剑吧。每天挥舞几百次，直到听到爱剑的“声音”为止。

“为什么……”

在两把剑激烈地抵在一起的时候，我低声问道。

“为什么这样的你会输给区区的‘整合秘仪’啊。你之所以会练剑……之所以会离开卢利特来到央都圣托利亚，不是为了夺回你最重要的青梅竹马爱丽丝吗？”

“.....”

尤吉欧半步不退地接住了我的剑，紧紧抵住的嘴唇一动不动，真的就像刚才他说的那样——“我和你已经无话可说。”虽然在听到爱丽丝这个名字的瞬间，那绿色的眼眸深处晃过一丝微弱的光芒，但很快就被深沉的黑暗所吞噬。搞不好，这也只是我在直视两把剑不停放出的淡绿色光芒时产生的错觉。

如果就这样保持势均力敌的状态，那么几秒钟后“音速冲击”就将结束，接着就是开始超高速的近身战了吧。那样的话就没有精力思考了。在这仅存的短短时间里，我苦苦思索着。

整合骑士，是通过被称为“整合秘仪”——实际上是对灵魂的直接操控而创造出来的。具体来说，就是将操控对象最重视的记忆碎片分割出来，然后将被称为“^{Piety Module}敬神模块”的虚假忠诚心植入进去。

整合骑士艾尔多利耶在听到母亲名字的瞬间，精神状态就变得不安定起来，就连敬神模块都快从额头那里掉出来了。也就是说，最高祭司阿多米尼斯多雷特为了让他成为整合骑士，将和他母亲有关的记忆夺走了。

其他的骑士们应该也都同样被夺走了重要的记忆。

迪索尔巴德被夺走的，恐怕是和他妻子有关的记忆。至于副骑士长法那提欧和骑士长贝尔库利目前还没有头绪，不过最有可能的也是家人和恋人。

那么，爱丽丝……也就是在离我不远处的墙边，看着我和尤吉欧单挑的金甲整合骑士，是被夺走了和谁有关的记忆呢？

最有可能的，是现在生活在卢利特村的亲妹妹塞鲁卡吧。在大圣堂外墙的露台上休息的时候，我无意中提到了塞鲁卡，