

温馨水溶性

温馨的午后时光，一茶一憩，
48支柔软の色铅笔，随心随情，
用清透、抒情的水彩笔触，
描绘出最沁入心田的幸福时光。

萌宠集结
开心快乐
相伴每一天

色铅笔

颖涵 编著

大自然萌物&随心绘



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

J214
1122c



NUAA2014005201

J214
1122-C1

温馨水溶性



色铅笔

大自然萌物&随心绘

颖涵 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

2014005201

内容简介

看着身边那么多可爱的萌萌宠物们，是不是很想用手中的笔把它们都画出来呢？本书将和你一起为这些卡哇伊的小家伙们留下最珍贵，最有趣的纯手工画作。

本书共包括三大部分，第一部分讲解水溶性色铅笔的基础知识，第二部分简单介绍几种基本绘画技巧，第三部分分别以猫、狗、兔、猪、牛、羊、鹦鹉、老鼠、鹿、马、熊、虎、狮、象、熊猫、孔雀、袋鼠、长颈鹿、小丑鱼、企鹅、蛙、蝴蝶、蜻蜓、恐龙共24种动物为例，讲述与这些动物相关的基础知识，以及分别用干、湿画法来画出这24种动物的步骤。

图书在版编目（CIP）数据

温馨水溶性色铅笔. 大自然萌物随心绘 / 颖涵编著. —北京：
中国铁道出版社，2014.1
ISBN 978-7-113-17616-7

I. ①温… II. ①颖… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第263274号

书 名：温馨水溶性色铅笔：大自然萌物随心绘
作 者：颖涵 编著

策 划：王 宏
责任编辑：张 丹
责任印制：赵星辰

读者热线电话：010-63560056
特邀编辑：马寒梅
封面设计：多宝格

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街8号 邮政编码：100054）

印 刷：中国铁道出版社印刷厂

版 次：2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开 本：880mm×1 230mm 1/24 印张：7 字数：217千

书 号：ISBN 978-7-113-17616-7

定 价：29.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：（010）51873174

打击盗版举报电话：（010）51873659

Preface 前言

这是一本以卖萌小动物为主题的水溶性色铅笔绘画书，书中把小动物拟人化了，并对其进行了文字叙述。本书具有一定的趣味性，可以增强读者的阅读兴趣。不仅有每种动物的生活习性及发展过程，还有干、湿画法的详细步骤。动物不论大小，都有其可爱的一面，只要我们善于发现，其实它们都很可爱，很萌哦！

导读

动物英文名称 → **Cat**

动物名片 → **猫的习性**

动物特征 → **猫的习性和特征**

动物习性 → **猫的习性**

正面

侧面

背面

干画步骤

步骤描述

颜色组合

颜色名称

颜色重叠

上色技巧

使用颜色

步骤图片

步骤详解





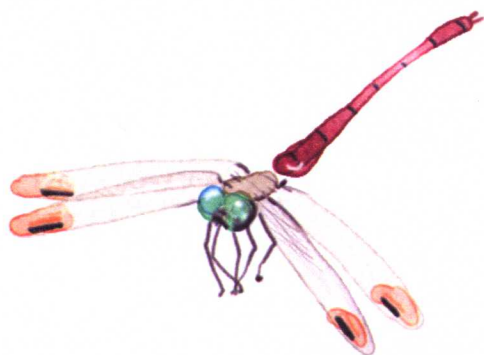
Contents 目录

Part 1 水溶性色铅笔的基础知识 I

色铅笔的介绍	2
基本画具	3
制作色卡	7
对比色谱	9
叠色方法	10

Part 2 基本绘画技巧

用具的处理	12
不同画法	13
各种笔触	17
混色的画法	19
处理应急情况	20



Part 3 各类动物的绘画 21

Deer	22
鹿	
Sheep	26
羊	
Cattle	30
牛	
House	36
马	
Cat	42
猫	
Dog	
狗	



Rabbit

兔

Pig

猪

Parrot

鹦鹉

Mouse

老鼠

Bear

熊

Tiger

虎

Lion

54 狮

Elephant

60 象

Panda

66 熊猫

Peafowl

72 孔雀

Kangaroo

78 袋鼠

Giraffe

84 长颈鹿

Clown fish

小丑鱼

Penguin

企鹅

Frog

蛙

Butterfly

蝴蝶

Dragonfly

蜻蜓

Dinosaur

恐龙

90

96

102

108

114

120

126

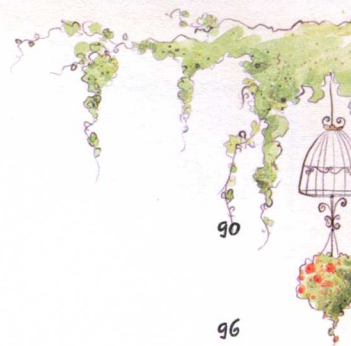
132

138

144

150

156



Part I

水溶性色铅笔的基础知识

要想深入学习彩铅画，我们必须对所有的工具要有深入的认识，才能很好地控制这些工具，画出漂亮的彩铅画。

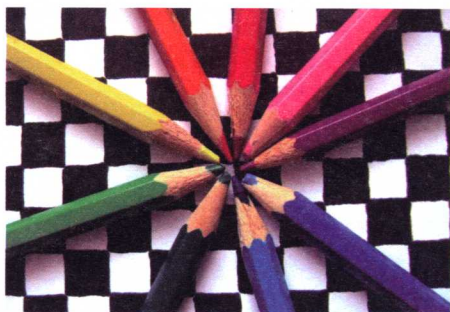
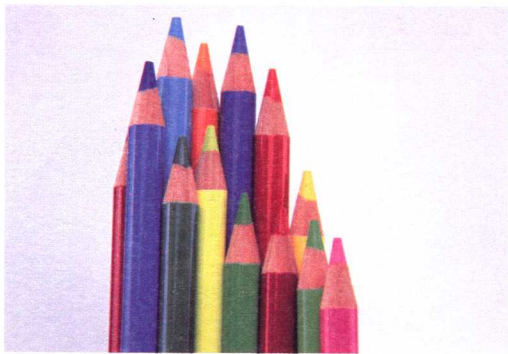


色铅笔的介绍

市面上的色铅笔有非常多的品牌和种类，要想找到适合自己的一款色铅笔，可是在很目尝试中才能选择出来哦。那么接下来，就跟我一起来了解彩色铅笔的种类和特点吧。

油性色铅笔

一般我们所使用的彩色铅笔是油性色铅笔。油性色铅笔的笔芯混合了特殊的成分“蜡”。所以在上色时会产生些许油亮滑顺的感觉；而且不管握笔力度轻重如何，都会维持一定的色调，不会有太大的变化。适合在描绘线条时使用。



水溶性色铅笔

水溶性色铅笔由能溶解于水的彩色笔芯与木质外表组成。这种铅笔有两种功能：笔头干燥未蘸水时，上色方式与一般色铅笔无异，画出的色彩线条质感与一般（油性）色铅笔相同。不同的是，水性色铅笔的颜色蘸水后，色彩晕染开，可实现水彩般透明的效果，是非常灵活有趣的一种绘画工具。

纸卷油蜡笔

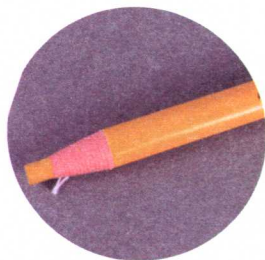
纸卷油蜡笔外形和彩色铅笔比较相似，但是笔芯与一般的油蜡笔相同，笔芯较软，颗粒较细。上色会比较厚重，而且颜色艳丽，但是不易涂改。适合绘制一些需要表现特殊效果的画，如果小孩子使用的话，能画出比较有趣的画。



油性色铅笔的效果



水溶性色铅笔的效果



纸卷油蜡笔的效果

基本画具

色铅笔

水溶性色铅笔芯比较软，削铅笔的时候要注意，在削外层的木头时，可以用比较大的力度，当刀片到达笔芯时，手要放松，轻轻削过，这样才能保持笔芯不断。

削色铅笔

用削笔器削



短

用削笔器削的铅笔芯比较短，在蘸取颜色时笔芯也很容易断。

用美工刀削



长

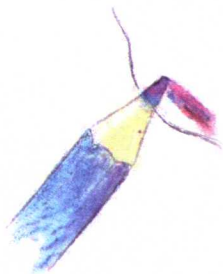
用美工刀削虽然费事，但是比较容易削出更长的铅笔芯，在蘸取颜色时也特别方便。



用削笔器削的时候，一定要慢慢转动笔刀，以防折断铅笔。

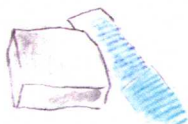
色铅笔弄脏时

混色是色铅笔的笔芯会沾附其他的颜色。这时请立即用卫生纸将弄脏的笔尖擦干净。



橡皮擦

塑胶橡皮擦

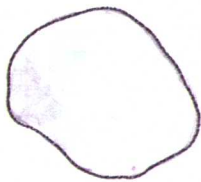


要利用橡皮擦的边角来擦拭，所以最好用美工刀切除边角，边角擦圆后继续切。

可塑橡皮擦

经过反复的拉揉，就会变得像棉花糖一样柔软，专门用来擦淡铅笔稿的笔迹，像是减淡阴影效果等。

使用时，同样也可以用来擦掉铅笔线稿。



拉揉可塑橡皮

要经常拉揉可塑橡皮，使用起来特别方便好用。比如，一些边缘的地方用塑胶橡皮擦不方便擦拭时，就可以把可塑橡皮揉捏成需要的形状去擦拭。



不停地拉揉，会越来越好用的！

水笔

购买时



拍压笔管，看水是否会从笔尖渗出。



水管的品牌也非常多，但是功能都差不多，一套水管分为大、中、小二号管，主要区别在于上色面积的大小（本书采用的是自来水管）。

检查水管好坏的方法：拍压时水能迅速渗出，但不拍压时笔依然会滴水的话，及时带笔回原店调换。

使用时

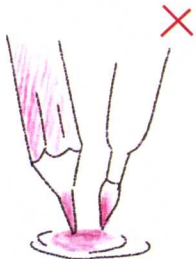


先用水管管的水渗出来。

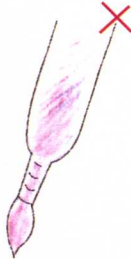


然后再稀释颜色，在用水管管吸取颜色，这是正确的取色方法。

笔的逆流状况



一边稀释颜色，一边用水管管取色容易造成逆流。



颜色会随着空气逆流。

描绘前



描绘前要像测试牛奶的温度一样，随时测试笔尖的出水量。最好的状态是能湿润手，而不会流出大量的水。相反，如果笔尖太干，则出水量少，就要重新调整水管。

何时要换笔



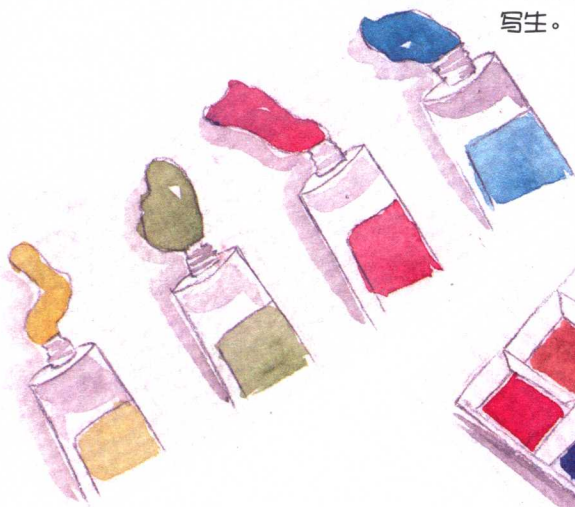
上面这三种情况就必须及时换笔，才能保证作画的顺利进行。

工具是绘画的关键，要注意笔的状态是否良好。



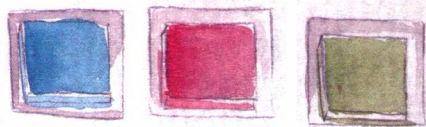
管状液体颜料

颜色饱满，色彩的融合性与持久性较好，适用于大面积的涂色。



颜料块

颜料块形状小巧，携带方便，适用于户外写生。

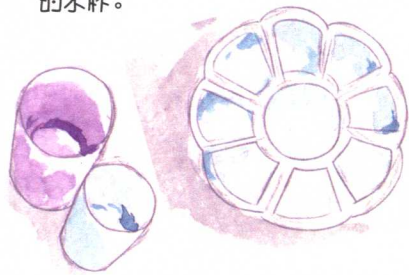
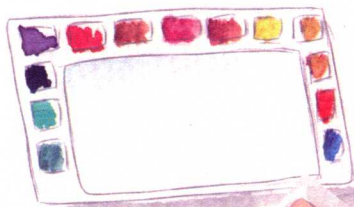


颜料盒

颜料盒是颜料块的集合，适合于户外写生，同时，颜料盒的盖子还可以作为调色板使用。

调色盘与水杯

一般的文具店里都有调色盘，当然，塑料盒等有足够地方的容器都可以成为调色盘。除此之外，还需要准备可以清洗用具的水杯。



针管笔

针管笔在勾绘线条时使用，购买时需注意其是否溶于水（本书使用的是不溶于水的哦！）



水彩纸

水彩纸是一种专门用来画水彩的纸，它的吸水性比一般纸高，磅数较厚，纸面的纤维也较强壮，不易因重复涂抹而破裂、起毛球。水彩纸按照纸张的纹理分为粗纹理、中粗纹理及细纹理。



粗纹理

初学者可以从粗肌理入门，这种水彩纸着色力强，色彩稳定、鲜艳、凝重而且流畅，对颜料的掌握较轻松。在表达质感方面，能产生良好的效果。



中粗纹理

中粗纹理为最受欢迎的纹理，适用于将颜料填入纸面凹缝中，用海绵等轻轻擦拭的渲染等绘画技法上。



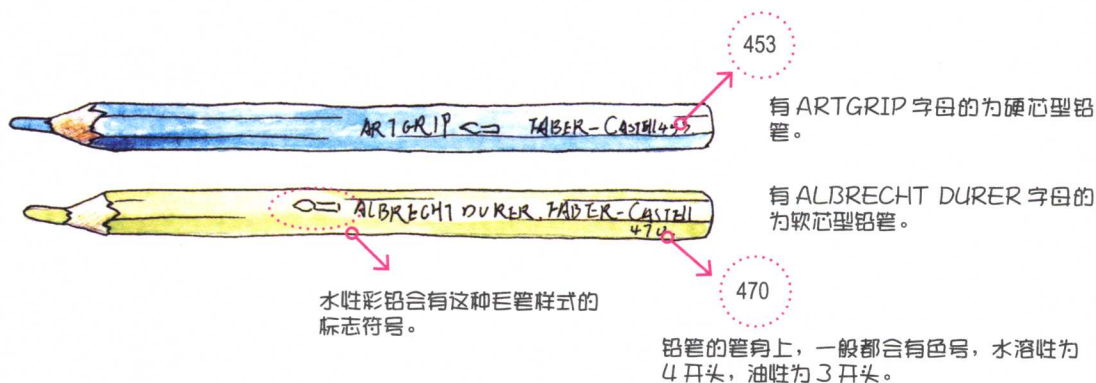
细纹理

细纹水彩纸质地细腻，便于擦洗、改动，亲水性极佳，适用于平面画法、植物图谱或插图等。

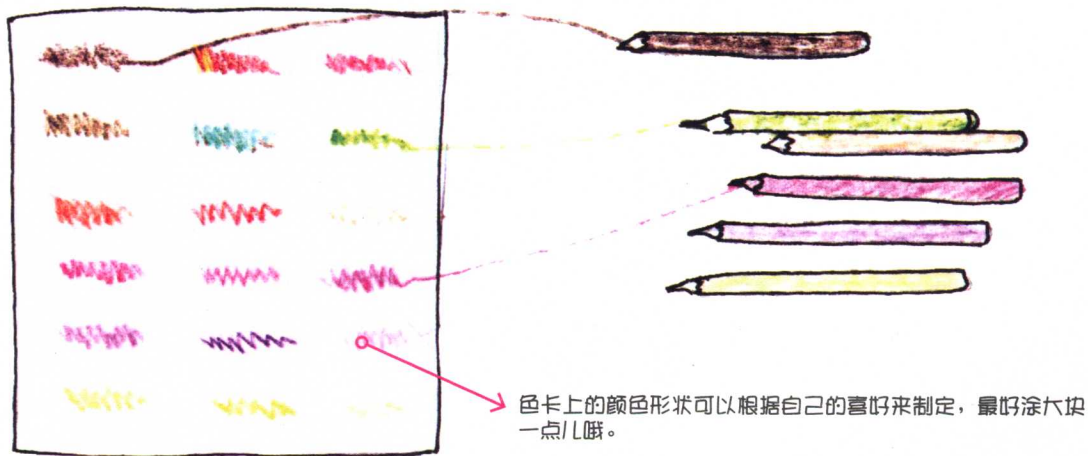
制作色卡

买回的颜料中常会附一纸显示颜料颜色效果的印刷卡片，但是这些颜色往往和自己画出来的有所出入。为了更好地知道颜色的特征，更正确地使用颜色，就需要自己动手做色表了。在此，我们向大家介绍一种制作色表的方法，赶快试试吧！

可以根据个人的习惯来选择彩铅，不同的笔画出的东西会有些差异。



新买回来的铅笔为了方便找颜色，可以制作一张色卡表，按颜色的深浅或者色系区分。



色铅笔的颜色

色铅笔的品牌众多, 根据品牌不同, 即使相同的颜色也会有一些色泽上的差异, 因此购买前要先了解色铅笔的颜色, 再去购买自己喜欢的和需要的颜色。市面上卖的彩铅种类有很多, 初学者可以先使用 24 色或是 48 色的铅笔。如果觉得颜色不够用的话, 还可以单支购买。本书使用的是辉柏嘉 48 色水溶性彩色铅笔。



427
鲜红色



421
绛紫色



416
深红色



439
紫罗兰色



448
青灰色



452
金色



419
浅桃红色



429
夕阳红色



433
紫红色



425
桃红色



434
紫色



492
棕红色



415
橘色



409
土黄色



407
淡黄色



404
柠檬黄色



483
路黄色



435
深紫色



447
水蓝色



454
蔚蓝色



443
群青色



449
藏蓝色



445
天蓝色



451
湖蓝色



453
普蓝色



472
橄榄绿色



473
深苔绿色



467
叶绿色



462
青绿色



444
普鲁士蓝色



463
碧绿色



466
草绿色



470
苹果绿色



457
深绿色



437
蓝紫色



406
中黄色



476
赭石色



480
咖啡色



418
红色



426
洋红色



430
粉红色



432
皮肤色



499
黑色



401
白色



496
暖灰色 5



495
暖灰色 4



478
熟褐色



487
棕色

对比色谱

FABER-CASTELL 水溶性彩色铅笔的干画和湿画对比 (数值为铅笔后面的标号)。



叠色方法

利用颜色重叠的效果，可以创造出许多不一样的色彩，当颜色重叠时，画的顺序不同颜色的变化也会有稍微的不同。



黄色 + 蓝色 = 黄绿色

等第一种颜色干了以后，再画另一种，之后就会有重叠的效果。



蓝色 + 黄色 = 蓝绿色

颜色的顺序不同，画出来的效果也会有些差异，画的时候要细心观察颜色的变化。



蓝色 + 蓝色 = 深蓝色

如果是相同的两种颜色重叠的话，颜色一般会加深，可以画在暗面。

颜色的三原色

红、黄、蓝是色彩的三原色，使用它们，调出各种不同的颜色来叠色时，可以参考三原色来画。要是觉得颜色看不准的话，可以先在草稿纸上试一遍，调到理想的颜色后，再涂在画面上。

