

Chenghu Bangshu Zuopinji

乘虎榜书作品集

乘虎



人民出版社

Chenghu Bangshu Zuopinji

乘虎榜书作品集

乘虎



人民出版社

责任编辑：洪 琼

图书在版编目（CIP）数据

乘虎榜书作品集 / 乘虎 书. — 北京：人民出版社，2013.10

ISBN 978-7-01-012512-1

I. ①乘… II. ①乘… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代
IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 212345 号

乘虎榜书作品集

CHENGHU BANGSHU ZUOPIN JI

乘虎 书

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

环球印刷（北京）有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：11.25

字数：100 千字 印数：0,001—3,500 册

ISBN 978-7-01-012512-1 定价：30.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话：（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

前言

榜书作为中国书法艺术中一个品类，历史悠久，资源丰富。榜书在古代被称为“署书”、“擘窠大字”，即“以大字题署宫殿匾额也”（费瀛：《大书长语》）。据记载，秦代李斯是书写榜书的第一人，而汉代萧何则是第一位以榜书艺术装饰帝王宫殿的书家。随着历史的变迁，榜书艺术也逐渐由最初帝王宫殿的装饰，发展到重臣府第、关隘要塞、园林景观、名山大川等的题写，并最终“飞入寻常百姓家”，如商家店招的书写。榜书所使用的书体也逐渐多样化，从单一使用隶书、直书发展到使用行书、草书等书体。榜书的笔法或以“圆笔中锋”为主，或以“方笔”为主，抑或方圆结合。

为了弘扬榜书这一古老的书法艺术，本书收入了 160 余幅作品，供读者批评指正，如蒙方家赐教，不胜感激！

2013 年 7 月



目

录

前 言 / 1

龙 \ 1

虎 \ 17

马 \ 35

剑 \ 49

神 \ 65

寿 \ 79

舞 \ 95

鹅 \ 119

佛 \ 139

福 \ 153

精气神 \ 173



乘虎，
書





乘虎
书





乘虎
书



龍

乘虎書





乘虎
书

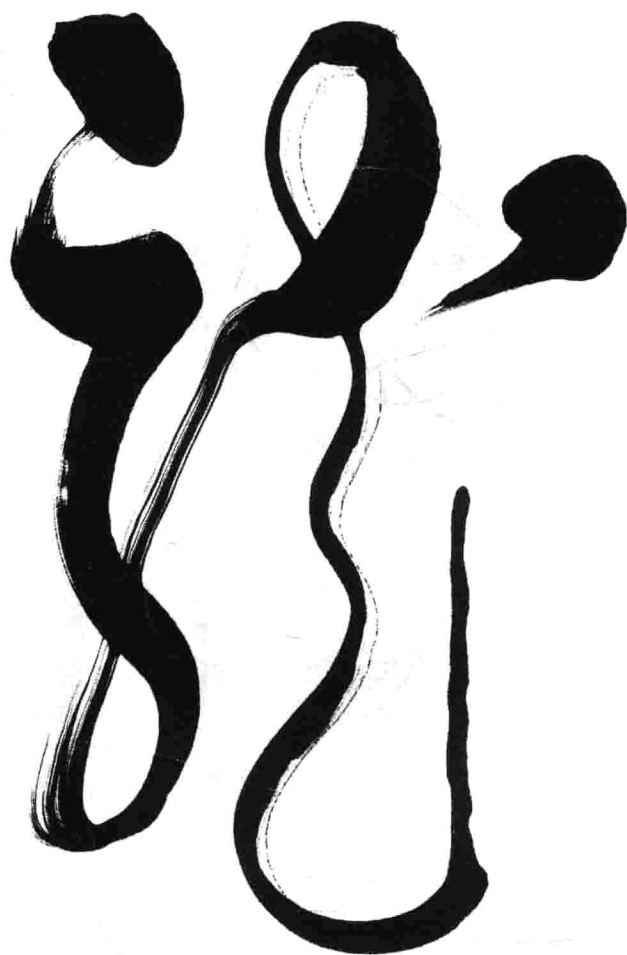






乘虎榜書





乘虎榜书





乘虎
书





乘虎榜書





乘虎
書



龍

乘虎
榜
書

