

行走天下

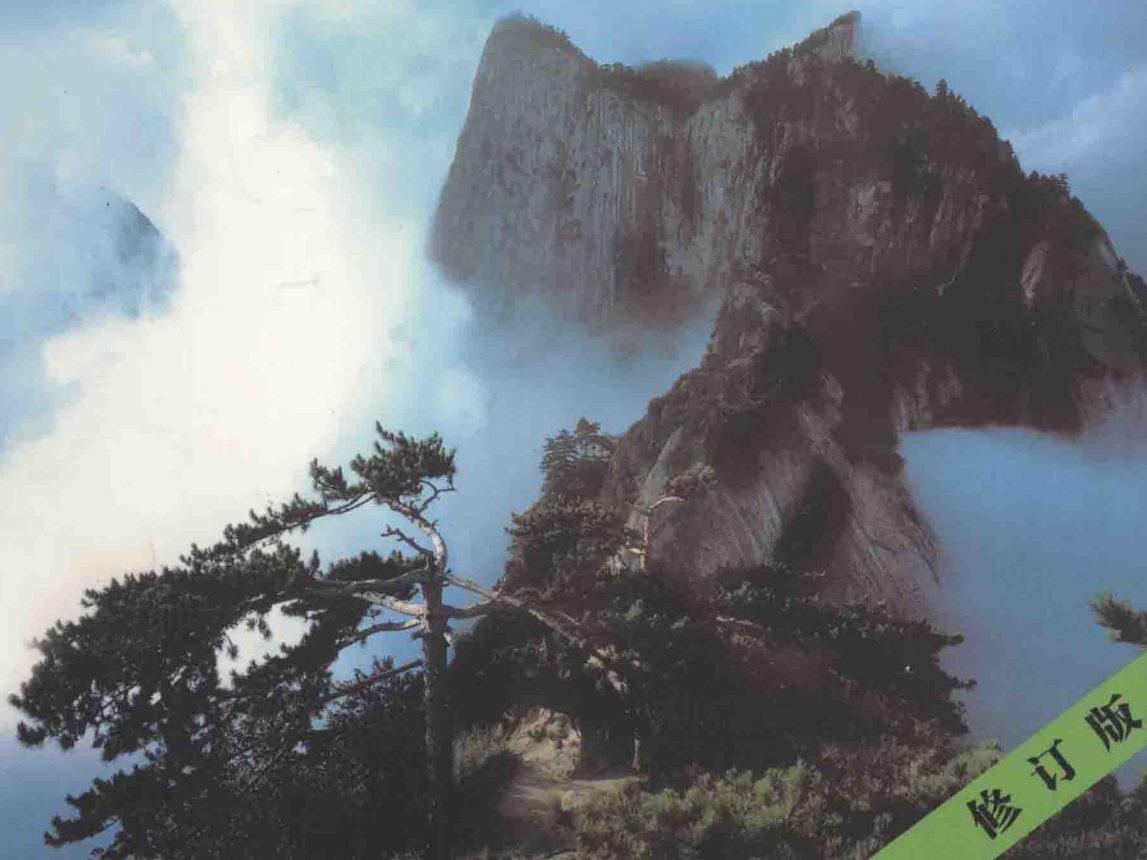
# 陕西行知书

不走寻常路，只爱陌生人

十三朝的风华烟云不可以复制，  
但历史却可以一次又一次重温，  
踩着秦砖汉瓦，  
沿着先足迹深入，深入，再深入……



豆豆 文图 广东旅游出版社



修订版

行走天下

# 陕西行知书

不走寻常路，只爱陌生人

十三朝的风华烟云不可以复制，  
但历史却可以一次又一次重温，  
踩着秦砖汉瓦，  
沿着先足迹深入，深入，再深入……



豆豆 文图 广东旅游出版社



修订版

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

陕西行知书 / 豆豆著. —2版. —广州: 广东旅游出版社, 2011.02

ISBN 978-7-80766-278-5

I. ①陕... II. ①豆... III. ①旅游指南—陕西省 IV. ①K928.941

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第185767号

# 陕西行知书

---

总策划: 李默

执行策划: 酷驴一派

协调统筹: 刘志松

视觉设计: 明镜

封面设计: 盛世书香

责任编辑: 陈宾杰

组稿编辑: 刘志松 陈宾杰 黄小彤 黄柏莉 姚芸

温隽 臧琴 蔡安 陈川 等

责任技编: 刘振华

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

印刷: 北京一鑫印务有限责任公司

(北京市顺义区北务镇政府西200米)

开本: 720×1000毫米 16开

印张: 16

字数: 130千字

印次: 2011年2月第1次印刷

定价: 32.00元

[ 版权所有 侵权必究 ]

---

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

不走寻常路，只爱陌生人

# Cool酷 COO酷驴观点

## 酷驴画像

“驴”即“旅”的谐音，“酷”非因“炫”而为“笨拙”和“执着”。“酷驴”究竟是什么东东，且听右页分解。



## 酷驴理念

以什么样的方式面对行走，意味着本套丛书资讯的向度、内容的特质以及丛书的风格。

那种走马观花型旅游（奢侈豪华的炫耀性旅游）、暴殄山水型旅游（没有环保意识的野蛮旅游）、木然参观型旅游（没有探索欲只追求到此一游）、随波逐流型旅游（对旅游没有独特感动，跟着人多的地方走），都不是真正意义上的旅游，都是我们自觉地加以拒绝的。

我们所认同和提倡的自助旅游理念是：真实、朴素、简单并且寻求一定意境的行走。我们的目的是希望本套丛书能够传达一种更为朴素的方式——贴近大地行走而非来回飞机、进出打的，更为新锐的旅游观念——旅游求自由。行四方，知风物；探幽深，会人文；踏艰险，悟精神……

我们的追求是：比远方更远，比高处更高。



---

酷驴的口号是：不走寻常路，只爱陌生人

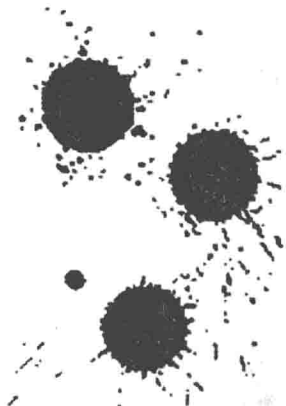
---

## 酷驴一派

假如你喜欢行走，将要行走，已经在行走，还将继续行走，并且喜欢背着背囊自由自在而非跟着红旗赶鸭子上阵，你将都是我们一派的人。欢迎光临我们的磨坊：

[www.gdtravel.com](http://www.gdtravel.com)或者

[E-mail:songlau@21cn.com](mailto:songlau@21cn.com)



**豆豆**，生于秦地西府，长于八百里秦川腹地。具备**坦荡爽快**的平原人格和**田园牧歌**的抒情气质。17岁出门远行，从南到北，颠沛流离，生活不是在别处就是在路上。人生晃过27个年头，才恍然明白，原来看世上风景才是人生最重要的头等大事。所谓背着故乡的水井四处流浪，**哪里有你，哪里就有月光。这月光遇春花而烂漫，遇夏风而热烈，遇秋夜而丰盈，遇冬雪而纯洁。**这月光一照就是20多年，也许正因了这月光的照耀，才成就了我与别人不同的经历。而人生正因为一个又一个经历而丰富起来。

行走使我成长，只有在行走时，我才是一个**恣意舒展，从容淡定**，不至显露生命局促的人。**在路上**，我不用担心我捉襟见肘的人际艺术。不用担心我束手无策的处世技巧。**我走着**，呼吸植物的清香，泥土的清香，看着人间种种美景，体会着种种丰富的安静，我不知道这算不算最好的人生境界。但我知道，只有在这种行走之中，灵魂或许才能与上帝，与神灵，与宇宙之谜相遇，才会获得一种对永恒的感动，和一种像大洋一样无边无际的爱。



因为陕西在那里，因为我们在行走。

## 序

# 行走陕西的N个理由

大抵上，许多人都过着一种流放式的生活。譬如我的童年就被放逐在我出生地之外的另一片土地上，那里地处陕西关中平原的最西端，我不需要借助任何所感知的事物和我后来逐渐积累的历史知识，就可以无比清晰地回想她：那方圆百里的古朴宁静，我曾经像只小鸟一样在那里为自然的灵光发出生命的第一声啾啼，也曾像蓬杂草那样在某个不为人知的角落悄然成长，**我朝拜那里的阳光、雪夜和钴蓝的天空。**

那里有与**凡高的向日葵同样的色彩**，这种浓烈同样深植于我的生命之中。

我不愿意我的文字在触动她的神经时弄痛了她，更不愿意我庸常的笔调在描述她时背离了她的本色和初始的声音，我只企望能完成一次**真正意义上的回归**。因为，这个遥远的旧梦，在我刚离开她时就开始了。

陕西虽是我出生的地方，但我对她的了解是非常肤浅的。所以我用我在他乡学会走路的35码的脚丫，重新去丈量这片与我有着千丝万缕联系的土地，在无数个似曾相识的晨昏我驻足，或静息倾听或举目凝望。某一天，南部日渐浓郁的绿从我眼前晃过去，北方的沙尘呛进我肺叶，我趴在陕北一个窑洞的小窗台上，看见黑夜中的蓝天，那黑暗中的深不可测的钴蓝使我心底涌起发烫的情感。我感到一种熟悉的东西正在逐渐逼近，**她有着我所熟知的气息、纹络和质地。**

有人说，人生最好的境界是丰富的安静，我想我体会到了这种安静。在这种安静中，一个个稍纵即逝的甜美的笑脸或曼妙的背影，都会使我在梦中与旧梦无比接近。在路上两个月，从油菜花开的陕西南部，到小麦扬花的关中平原，再到黄尘漫天的高原陕北，从温柔缱绻的小情小调，到自由奔放的爽快利落，再到荡气回肠的英雄气概，从南到北走下来，人生的种种况味便体验得差不多了。人似乎也要变得和阳坡高地上的土层一样厚实沉静，唯有在这种沉淀之中，灵魂或许才能获得永恒。

这本书，送给我的故乡父母及alber，还有我的朋友海东、生涛、妮娅，感谢他们在这本书的写作中给我的支持和帮助。





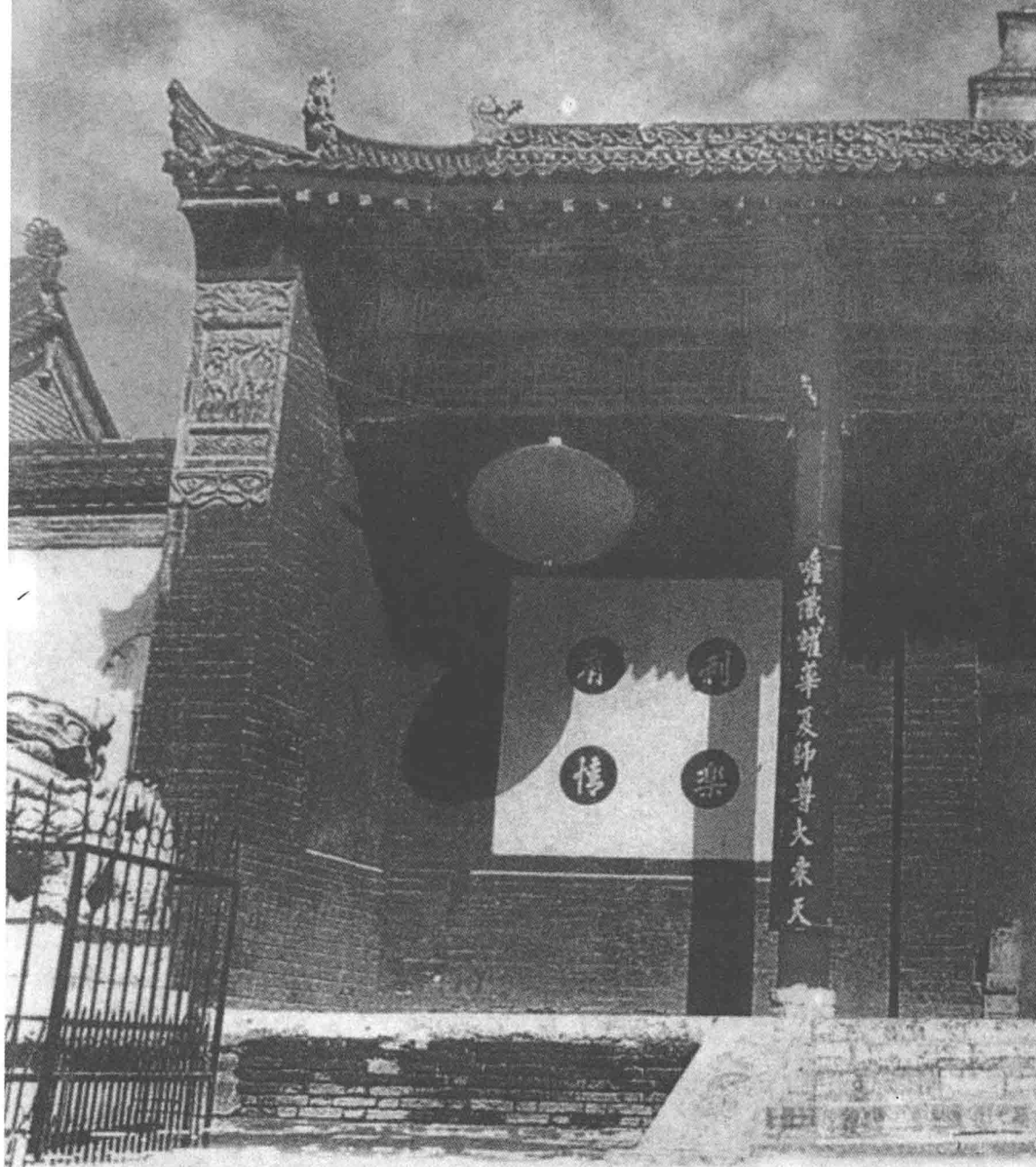


从这些尘土弥漫的兵俑中，  
我仿佛看到了秦国歼灭六国、一统



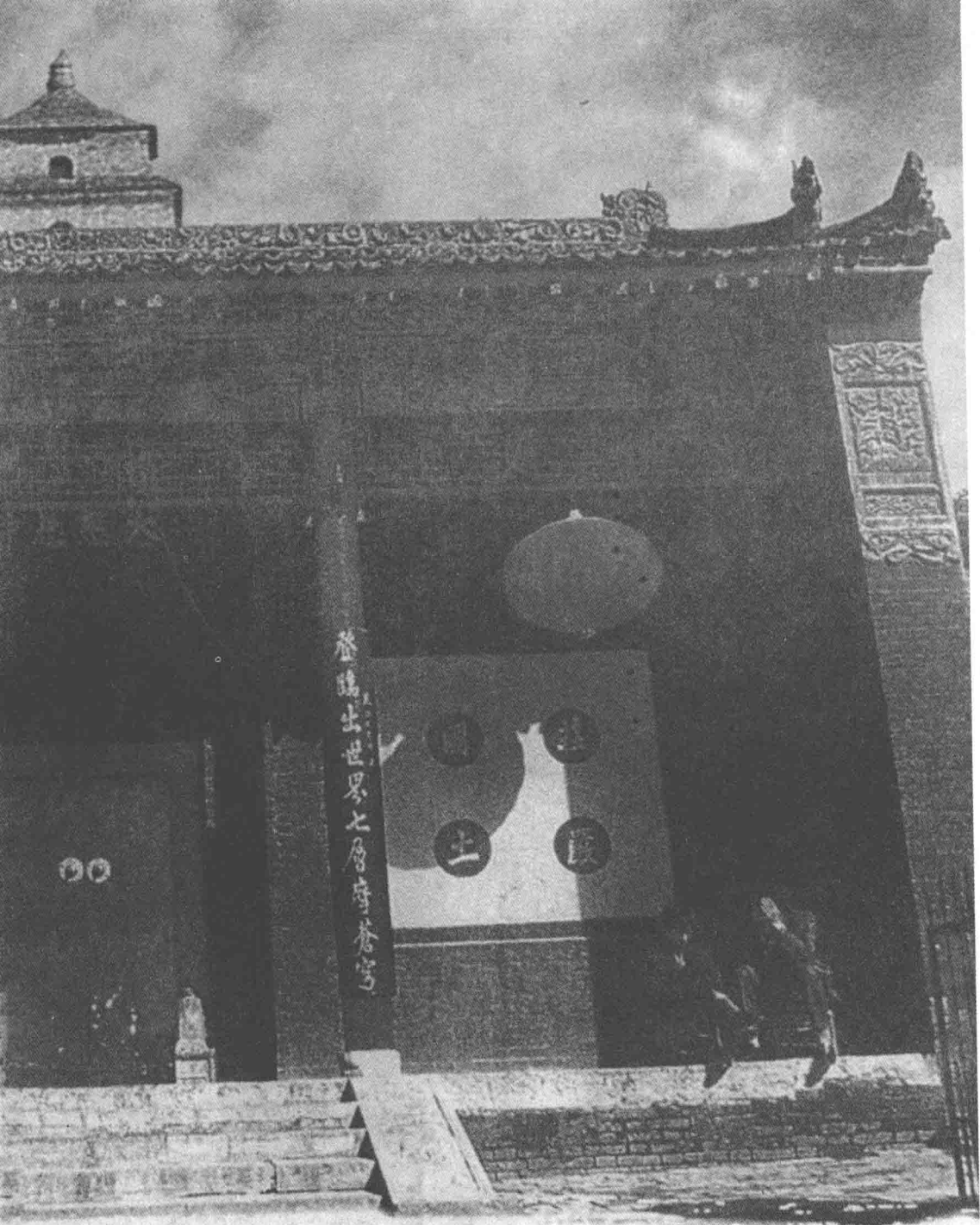
天下、开万世之功业的宏大气魄。






大雁塔是中国古塔的象征

大雁塔是



是中国古塔的象征

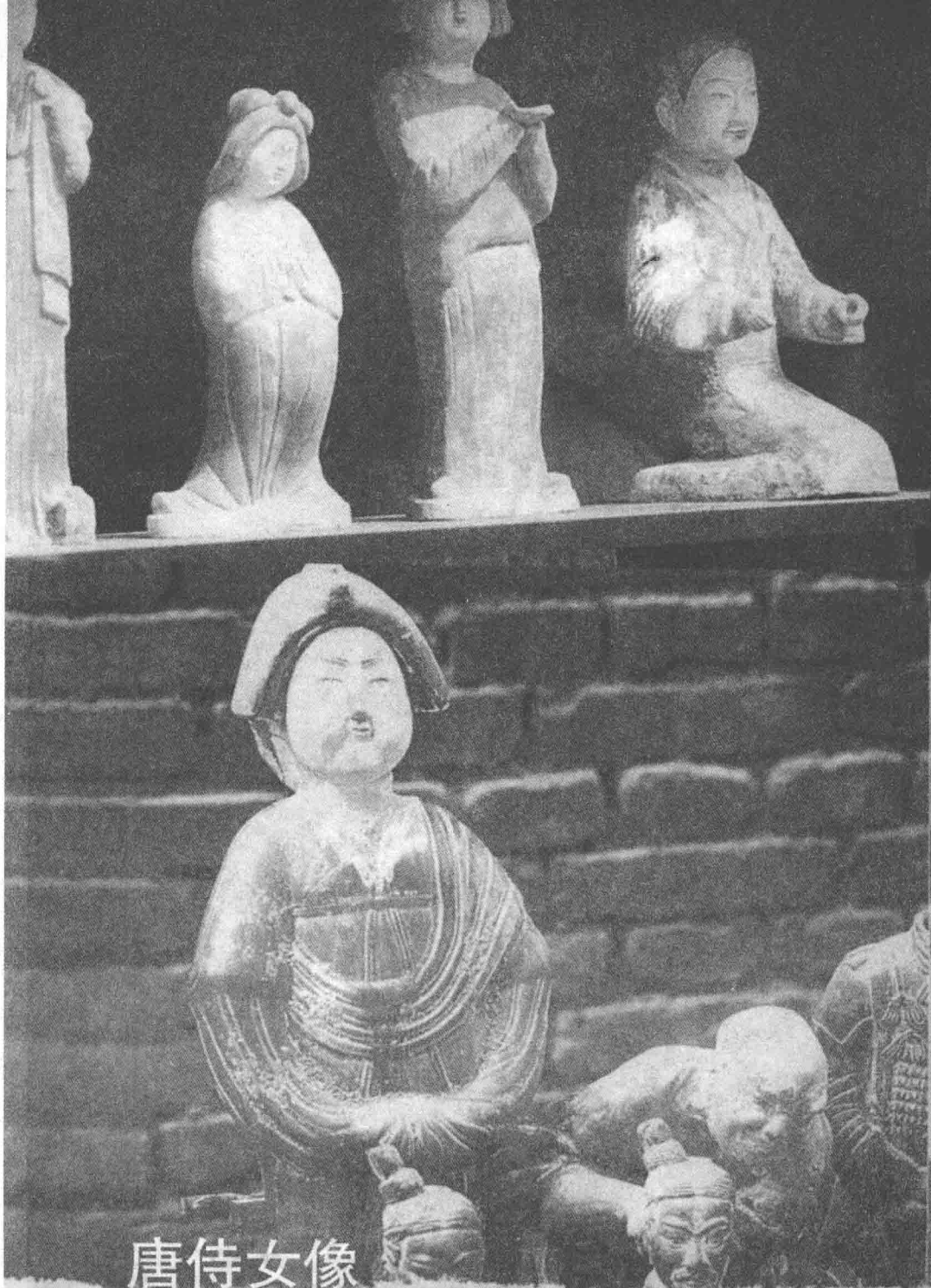


高原唢呐：  
只有在“放肆”而嘹亮的  
陕北人沉淀于血液里的无以



唢呐声中，  
伦比的悲苦方能化解开来。





唐侍女像

沉睡了千年的美丽在这一刻