

CENTURY
ORIENTAL 世纪东方

中国英语教育领先品牌
200万英语教师的选择



快捷英语

高考写作指导 与范文诵读

SAMPLE ESSAYS

MET

主编 / 戚绍领

诵读精粹范文，稳夺考场高分

立意新颖

体例创新

美文地道

范文经典



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

快捷英语

高考写作指导与范文诵读

主 编：戚绍领

副主编：徐新平 戚世帅

编 者：戚绍领 余保智 徐新平 朱连花 戚世帅

张雯雯 王军安 李伟力



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

图书在版编目(CIP)数据

快捷英语. 高考写作指导与范文诵读 / 戚绍领主编.

北京: 中国电力出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5123-4946-9

I. ①快… II. ①戚… III. ①英语—写作—高中—升学参考资料 IV. ①G634.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 225331 号

快捷英语·高考写作指导与范文诵读

主编: 戚绍领

策划编辑 于锡梅 王姝云

出版发行 中国电力出版社

印 刷 汇鑫印务有限公司

购书热线 010-58383416/3328

编辑热线 010-58383425

社 址 北京市西城区三里河路6号

邮政编码 100044

尺 寸 185mm × 260 mm

印 张 7.5

书 号 ISBN 978-7-5123-4946-9

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价 18.80 元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

★ 免费赠送三天网络学习体验码

一百易 100e.com
网络英语学习平台

充值号: 100e-267-82346773

前言

书面表达题是高考英语试题中考查学生综合运用语言能力的题型，在英语听、说、读、写四项基本技能中，是最高级的语言输出方式，也是最难掌握的一种题型。随着近些年高考英语测试中“书面表达”评分标准的提高以及开放性程度的增强，高考英语对考生的英语写作能力提出了更高的要求。在各地市高考中，书面表达占卷面总分值的17%~30%，是高考试题中的压轴题。但是在实际的英语教学中，低年级重视听说和语言基础知识，进入毕业年级，由于时间紧，书面表达在课堂上得不到系统的训练和指导，因此，书面表达往往成为备战的薄弱环节，导致高考失分较多。为此，我们特组织全国教育发达省区的名校特高级教师，尤其是对英语写作测试颇有研究的教师，根据最新英语课程标准的要求和英语测试的发展趋势编写了此书。

全书共三编。

第一编：高考英语作文分析指导：本编帮助考生熟悉高考英语作文的基本特征和命题规律，然后，建立高分策略；最后，按体裁进行分类突破。

第二编：经典英语美文分类诵读：近些年来，高考英语书面表达试题所涉及的内容均为我国中学生应该关注的热门话题，或与他们日常生活密切相关的事情。针对这一规律，本编从8个话题精选了50篇经典优秀短文，每篇文章前有内容提示，后附词汇注释，标出好词好句，便于诵读，潜移默化地帮助学生培养语感，体会写作精髓，以期达到自然运用。

第三编：高考备考作文精选诵读：本编也相应从上述8大话题精选出50多道书面表达仿真训练题，其内容覆盖面广，题材丰富多样，时代性强，体裁全面，文笔流畅，语言规范。对所附参考范文，标出好词好句，并从篇章结构、语法句式、逻辑修辞等诸多方面进行了具体点评，以便同学们尽快把握不同材料的整体特点和写作要领。

本书特点如下：

立意新颖：从“认识把握规律”到“经典原味语言熏陶”到“贴近考试实际模板文章诵记”，符合中学生短时间内速成写作的实际，是赢得高考写作考试的制胜法宝。

体例创新：深度剖析高考命题（认识把握规律）→诵读原汁原味美文（形成完美语感）→全力打造模拟作文（短时间掌握各类素材模板作文）→语感输出，超越经典。

美文地道：取材于最新真实英语母语语料库，所有语言材料均来自当代英语国家真实生活场景，语言地道、短小精悍、朗朗上口，极适宜考生诵读，形成完美语感。文后的词汇注释和译文，帮考生进一步理解美文含义。

范文经典：所列话题严格取自历年高考热点话题，并结合新课标高中阶段所需掌握话题科学分类；选材贴近学生生活和考试实际，篇篇经典；考生可通过诵记，考试时信手拈来。

审定权威：本书由全国资深高考英语书面表达测试专家审定。

在缺乏语言环境的外语教学过程中，诵读作为外语写作能力最为行之有效的培养途径，早已成为外语界的普遍共识。通过诵读英语经典美文，同学们既可以掌握一些常用的英语词语和句式，又能够增强英语语感，同时也会加深对英语思维方式和表达习惯的体会和理解。

本书不仅有助于大幅度提高同学们的书面表达能力，同时也有助于提高其听、说、读等诸多方面能力。

由于编者水平有限，时间仓促，不足之处在所难免，诚望各位读者朋友不吝提出宝贵意见。

编者

目 录

第一编 高考英语作文分析指导

Analysis of Exam Techniques & Preparation Strategies for Writing in NMET	1
一、高考英语作文特征分析	
Analysis of Exam Techniques for Writing in NMET	1
二、高考英语作文高分策略	
Preparation Strategies for Writing in NMET	3
三、高考英语作文分类突破	
Types of Writing in NMET	5

第二编 经典英语美文分类诵读

Classified English Model Essays for Recitation	31
一、社会哲理	
Society & Philosophy	31
二、人物简介	
People Introduction	40
三、文化教育	
Culture & Education	44
四、旅游地理	
Tourism & Geography	48
五、生态环境	
Ecology & Environment	51
六、保健	
Health Care	56
七、职业与经历	
Career & Experiences	59
八、科技与信息	
Science & Information	63

第三编 高考备考作文精选诵读

Selected Compositions for the Coming NMET	67
一、社会哲理	
Society & Philosophy	67
二、人物简介	
People Introduction	74
三、文化教育	
Culture & Education	78
四、旅游地理	
Tourism & Geography	85
五、生态环境	
Ecology & Environment	90
六、保健	
Health Care	96
七、职业与经历	
Career & Experiences	100
八、科技与信息	
Science & Information	106

第一编 高考英语作文分析指导

Analysis of Exam Techniques & Preparation Strategies for Writing in NMET

根据当代认知教学心理学理论，写作能力的培养就是学习者运用已有的写作知识来建构新知识的过程，而这个过程依赖于系统的写作基础知识。所以，同学们要想在有限的时间内从根本上提高英语写作水平，首先应该熟悉高考英语作文的基本特征，然后建立高分策略，最后进行分类突破。

一、高考英语作文特征分析

Analysis of Exam Techniques for Writing in NMET

本节从《全日制义务教育 普通高级中学 英语课程标准（实验稿）》（以下简称《标准》）对写作能力的要求、高考英语作文的命题特点以及高考英语作文的评分标准三个方面来分析高考英语作文的基本特征。

（一）高考英语作文写作要求（Requirements for Writing in NMET）

《标准》按照基础教育阶段英语课程分级总体目标的要求，从语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等五个方面分别提出了具体的内容标准，其中对语言技能中的听、说、读、写四个技能提出了九个级别的目标要求。其中，要求高中阶段完成六、七、八、九级目标^①。这四个级别写作能力的目标描述摘录见表1-1。

表1-1 《英语课程标准》对高中英语写作的目标描述

级别	技能	目标描述
六	写	(1) 能用恰当的格式写便条和简单的信函； (2) 能描述简单的人物和事件，并表达自己的见解； (3) 能以小组为单位把课文改编成短剧； (4) 能用恰当的语言书写不同的问候卡； (5) 能给朋友、笔友写信，交流信息和情感。
七	写	(1) 能用文字及图表提供信息并进行简单描述； (2) 能写出常见体裁的短文，如报告或信函； (3) 能描述人物或事件，并表达自己的见解； (4) 能填写有关个人情况的表格，如申请表、求职表； (5) 能做简单的书面翻译。
八	写	(1) 能写出连贯且结构完整的短文，叙述事情或表达观点和态度； (2) 能根据课文写摘要； (3) 能在写作中做到文体规范、语句通顺； (4) 能根据文字及图表提供的信息写短文或报告。

①其中第九级为外国语学校 and 外语特色学校高中毕业课程目标的指导级。



续表

级别	技能	目标描述
九	写	(1) 能用英文书写摘要、报告、通知、公务信函等； (2) 能比较详细和生动地用英语描述情景、态度或感情； (3) 能阐述自己的观点、评述他人的观点，文体恰当、用词准确； (4) 能在写作中恰当地处理引用的资料及他人的原话； (5) 能填写各种表格、写个人简历和申请书，用语基本准确、得当； (6) 能做非专业性的笔头翻译； (7) 在以上写作过程中做到文字通顺，格式正确。

(二) 高考英语作文命题特点 (Characteristics of Writing in NMET)

纵观历年全国卷及各省市所命试题中书面表达的命题规律，可以归纳出以下几个明显的特点：

1. 形式灵活多变。国家教育部考试中心颁布的《普通高等学校招生全国统一考试大纲》指出，高考英语书面表达要求考生根据所给情景，用英语写一篇100个单词左右的短文。情景包括目的、对象、时间、内容等，提供情景的形式有图画、图表、提纲等。
2. 题材贴近生活。只有贴近现实生活的题材，同学们才能结合自己的亲身经历和对话题的理解，进行联想和构思。另一方面，题材往往与当前生活中的某个热点话题相关。
3. 体裁丰富多样。高考书面表达的体裁首先包括记叙文 (narration)、说明文 (exposition)、议论文 (argumentation) 和描写文 (description) 四种典型体裁。但在实际应用中，由于篇幅短（通常要求100至120个单词，9到13句话），这几种文体很难截然分开，常交替使用或互相渗透，如在记叙中夹以描写或议论，在描写中夹以叙述或说明，在说明中夹以描写或议论等。其次，试题中还常出现应用文，如书信 (letter)、电子邮件 (e-mail)、日记 (diary)、书面通知 (notice)、口头通知 (announcement)、新闻报道 (news report)、发言稿 (speech draft)、解说词 (commentary) 等，应注意它们的格式和特点。

(三) 高考英语作文评分标准 (Evaluation Standards of Writing in NMET)

1. 评分原则

普通高等学校招生全国统一考试英语书面表达试题评分原则^①：

- (1) 本题总分为25分，按5个档次给分。
- (2) 评分时，先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次，然后以该档次的要求来衡量，确定和调整档次，然后给分。
- (3) 词数少于80和多于120的，从总分中减去2分。
- (4) 评分时，应注意的主要内容为：内容要点、应用词汇和语法结构的数量和准确性，上下文的连贯性及语言的得体性。

^①这里仅参考国家命题中心的全国卷评分标准。

- (5) 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面,评分时,应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。
- (6) 如书写较差,以致影响交际,将分数降低一个档次。
- (7) 内容要点可用不同方式表达,对紧扣主题的适当发挥不予扣分。

2. 评分规范

评分档次	评分标准
第五档 (优秀, 21~25分)	完全完成了试题规定的任务;覆盖所有内容要点;应用了较多的语法结构和词汇;语法结构和词汇有些许错误,是因尝试使用较复杂结构或较高级词汇所致;具有较强的语言运用能力;有效地使用了语句间的连接成分,使全文结构紧凑;完全达到了预期的写作目的。
第四档 (良好, 16~20分)	完全完成了试题规定的任务;虽漏掉了一两个次重点,但覆盖所有内容;应用的语法结构和词汇能满足任务的要求;语法结构或词汇应用方面基本准确,些许错误主要是因尝试使用复杂结构或高级词汇所致;应用简单的语句间的连接成分,使全文结构紧凑;达到了预期的写作目的。
第三档 (适当, 11~15分)	基本完成了试题规定的任务;虽漏掉了一些内容,但覆盖所有内容;应用的语法结构和词汇能满足任务的要求;有一些语法结构或词汇方面的错误,但不影响整体理解;应用简单的语句间的连接成分,使全文内容连贯;整体而言,达到了预期的写作目的。
第二档 (较差, 6~10分)	未恰当完成试题规定的任务;漏掉或未描述清楚一些主要内容,写了一些无关的内容;语法结构简单、词汇有限,有一些语法结构或词汇方面的错误,影响了对写作内容的理解;较少使用语句间的连接成分,内容缺少连贯性;信息未能清楚地传达给读者。
第一档 (差, 1~5分)	未完成试题规定的任务;明显遗漏主要内容,写了一些无关内容,原因可能是未理解试题要求;语法结构单调、词汇有限,较多语法结构或词汇方面的错误,影响了对写作内容的理解;缺乏语句间的连接成分,内容不连贯;信息未能传达给读者。
不得分 (0分)	未能传达给读者任何信息;内容太少,无法评判;写作内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。

二、高考英语作文高分策略

Preparation Strategies for Writing in NMET

根据广大英语教师多年来对高考英语作文特征的认真分析和总结,结合多届同学的临场实战经验的反馈,归纳出了以下应试策略和做题步骤。



(一) 应试策略 (Preparation Strategies)

一篇符合要求的高质量英语作文通常需要具备以下几个条件:

1. **格式正确, 要点齐全。**前面已经谈到, 高考书面表达的体裁丰富多样, 除记叙文、说明文、议论文和描写文四种体裁外, 还常以应用文形式命题, 一定要确保格式正确。书面表达命题形式以控制性写作为主, 要求考生根据所提供的情景和材料进行分析, 整理出内容要点, 再根据要点来写, 千万不要遗漏要点。
2. **词汇高级, 用语书面。**所谓“高级词汇”是指常用在书面语中的较为正式、意思具体和带有专业性的词汇或短语, 如in starvation 比hungry正式, attractive比beautiful具体, purchase比buy专业。“书面用语”指结构严谨、精练且信息容量大的句子结构, 如强调句、倒装句、省略句、含非谓语动词短语的句子, 以及类似于There is no need that...等常用于书面语中的固定句式。使用书面用语和高级词汇明显使作文显得正规和上档次, 容易得高分。
3. **语法准确, 避免错误。**所写句子要符合英语的句型结构, 符合中学阶段所学的语法规则。在高考书面表达的阅卷过程中, 名词的单复数形式、动词的时态和语态、非谓语动词结构、形容词和副词的比较等级、行文逻辑、习惯表达法等方面的错误, 均被视为严重错误而扣分较重, 故须尽力避免。
4. **书写规范, 卷面美观。**书写时, 字母的写法一定要做到规范、美观, 词与词之间留有能容纳小写a的距离, 并注意大小写和首行缩进等规则。同时, 保持卷面的整洁和美观也非常必要。评分原则中第6条对书写有明确的要求, 且高考阅卷现场的实际情况表明, 阅卷老师普遍对书写差、格式不规范和卷面脏乱的试卷印象不好。

另外, 还有两点建议:

1. **列提纲。**这是解决怎样写的问题。各段主旨如何阐明, 列举哪些理由和实例, 如何安排层次, 如何联系上下段落等问题都要在这一步骤中解决。胸有全局, 才能使作文条理清晰。写提纲时, 可以只写关键词和自己能理解的省略句。另外, 尽量用英语思维, 这样可以淘汰一些自己尚不能熟练使用的英语表达, 为正式写作扫清障碍。
2. **合理支配时间。**最好将规定写作的30分钟时间分为审题、列提纲、正式写作、检查修改等几个步骤。当然, 这些步骤中用时最长的应是正式写作, 不得少于20分钟。其他步骤也不能忽略, 至于时间长短, 应以试题难易、个人水平而异, 同学们可在考前复习中探索出一个适合自己的标准。

(二) 写作步骤 (Writing Steps)

1. **审试题。**审题是要解决写什么的问题, 也就是弄清楚命题者要求考生表达什么意思的问题。这是写作的关键性一步, 关系到全文所表达的思想是否切合题意。仔细阅读题目以及题设信息, 包括情景、图表、关键词等, 综合分析, 明确题型、写作体裁和写作要求; 更重要的是, 一定要明确中心思想, 以求切中题意。
2. **圈要点。**圈定具体要点, 防止漏掉某些内容或过分发挥, 造成失误。
3. **注短语。**根据圈定的内容要点注释相应的英语表达法, 为写作做好准备。

4. 定基调。根据题目要求确定时态、人称、写作顺序、开头和结尾。其中，时态和人称至关重要。
5. 写全文。尽量做到一气呵成。如果遇到个别不会的词句，可留出空位，以后补充，或换一种说法。书写时，要多套用句型，多使用短句。多套用句型可防止中式英语，多用短句可避免语言错误。
6. 改病句。写完后，要认真通读一遍，改正错误，尤其注意时态、人称、主谓一致、习惯用法、单词拼写等容易出错的地方。

三、高考英语作文分类突破

Types of Writing in NMET

文章按写作目的的不同，可分为记叙文、说明文、议论文和描写文等。在实际应用中，这几种文体很难截然分开，常交替使用或互相渗透，但就一篇文章的整体而言，它仍以其中的某一种体裁为主来展开。

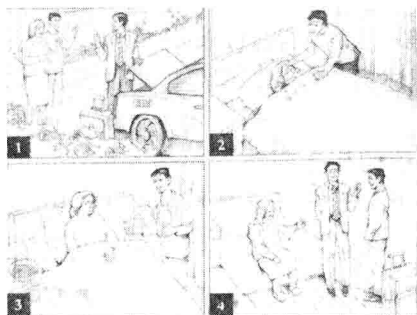
另外，应用文也是高考书面表达中经常出现的文体。应用文因其简短明了，常被用来考查高中生的基本书面表达能力。

(一) 记叙文 (Narration)

记叙文是最常见、最实用的文体。一般来说，记叙文有六个要素：人物 (who)、时间 (when)、地点 (where)、事件 (what)、原因 (why) 和结果 (how)。记叙文又分为记人和叙事两种。记人的记叙文主要介绍人物的生平事迹，叙事的记叙文侧重记述事件的发生 (occurrence)、发展 (development) 及结局 (outcome)。人物传记、寓言故事、成语典故、通讯报道和旅游散记等均属记叙文。



下面请看普通高等学校招生全国统一考试 (北京) 英语试卷的书面表达 (第一节 情景作文) 的原图及其参考范文：



Last Monday, Father had a business trip. Helping him to put his luggage into the trunk of his car, Mother and I waved goodbye to him.

Unfortunately, Mother caught a bad cold and had a high fever the next morning.



Looking at her pale face, I managed to calm down, helped her to take some pills and put a cold towel on her forehead. After she woke up, I prepared a delicious meal for her. Having asked for two days' leave, I took good care of her at home. To my delight, Mother recovered rapidly.

When Father came off with flying colors, Mother told him about efforts on the care of her. They both praised me but I think that it is the duty of youngsters to care for the elderly.

现在，我们以上面这篇范文为例，简要说明记叙文写作应注意的六个方面：

1. 要素齐全，结构完整。

在对该题的审题过程中，我们发现：（1）该题的出题类型是看图作文；（2）体裁应该是记叙文；（3）该篇记叙文的六要素如下表：

序号	要素	对应内容
①	人物 (who)	我 (I) 和父母 (Father and Mother)
②	时间 (when)	上周一 (last Monday) 及此后几天
③	地点 (where)	在家 (at home)
④	事件 (what)	父亲出差 (Father had a business trip)，在家照顾母亲 (I took good care of her at home)
⑤	原因 (why)	母亲患重感冒 (Mother caught a bad cold)
⑥	结果 (how)	母亲的病很快得以恢复 (Mother recovered rapidly)，我也得到了父母的一致称赞 (They both praised me.)

2. 确定人称，保持一致。

记叙文常采用两种人称：第一人称“我 (I/me)”给人以亲切感；第三人称“他 (he/him) 或她 (she/her)”能使文章的阐述更加客观。但是，主要人称，一定要根据原命题要求来确定，不要想当然。

人称一旦确定，整篇文章中的相关表达（包括人称代词的主、宾格和物主代词的形容词性、名词性）一定要一致。如：该题中主要人称是“我 (I/ my)”，另外还有“父亲 (Father/he/ him)”、“母亲 (Mother/she/her)”以及“他们 (they/ them/ their)”，同时也注意到了前后的一致性。

3. 按照顺序，时态正确。

记叙文的顺序有两种：（1）顺叙，即按照事件发生、发展、结局或人物的成长过程来写；（2）倒叙，即先叙述故事的结果，再按顺序写事情的来龙去脉。高考中的英语作文，由于篇幅较短，一般要求用顺叙的方法来写。该篇范文用的就是顺叙，即按照事情发展的先

后顺序来写。

记叙文一般记述过去的事情，所以时态主格调常常采用一般过去时，而引号内的直接引语则用现在时态。为了修辞、刻画人物、描写细节等意图，也需要用各种进行、完成或将来时形式。例如，该篇范文中用的都是一般过去时。

4. 线索清楚，详略得当。

记叙文无论是写人还是叙事，最重要的就是把事情经过表达清楚，所以一般都要有一条主线通贯全篇；篇幅要求有限，不宜写得太曲折或头绪过多，所以要有详有略。该篇范文的主线就是“父亲出差 (Father had a business trip) → 母亲患重感冒 (Mother caught a bad cold) → 在家照顾母亲 (I took good care of her at home) → 母亲的身体很快得以恢复 (Mother recovered rapidly) → 父亲凯旋而归 (Father came off with flying colors) → 父母一致称赞我 (They both praised me)”。其中，“母亲患重感冒 (Mother caught a bad cold)、在家照顾母亲 (I took good care of her at home)”的过程为详述；“父亲出差 (Father had a business trip)”和“父母的一致称赞 (They both praised me.)”这两个过程为略述。

5. 波澜起伏，语言生动。

写的波澜起伏，哪怕有一个高潮 (climax) 也能使文章有感染力。要求150词的作文应能达到此要求；但“要求100词左右”的短文难以避免平铺直叙。该篇中，“在家照顾母亲 (I took good care of her at home)”为高潮。

对话方式在记叙文中本来是常见的，可以使文章生动有趣。但由于高考中“书面表达”所要求的字数有限，而对话行文慢、篇幅长，往往不宜采用。

6. 词汇高级，句式多样。

书面表达，顾名思义，应尽量使用书面语，尤其是一些高级词汇。如范文中的“luggage, trunk, unfortunately, manage, calm down, delicious, to my delight, recover, rapidly, effort, youngsters, elderly”等，均为高级词汇。值得一提的是，作文最后一段中还运用了成语“came off with flying colors (凯旋而归)”。

要使作文上档次，叙述过程中，结构复杂，句式多样，尤其是使用标准而典型的英语句式显得尤为重要。该篇中的第一段第二句、第二段第二句与第四句分别使用了现在分词短语 Helping him to put his luggage into the trunk of his car、Looking at her pale face 和 Having asked for two days' leave 做时间状语；第二段第三句和第三段第一句运用了含有 after 和 when 引导的时间状语从句；文章最后一句是一个并列复合句，第二个分句中含有 that 引导的宾语从句。

写好书面表达的最佳策略就是在平时的英语学习过程中，有意识地搜集、整理并掌握与各种话题相关的确切词汇以及标准而典型的英语句式。

(二) 说明文 (Exposition)

说明文是用说明的方式来解说事物，阐明事理。说明文的种类很多，主要分为事物说明文和事理说明文。



下面请看普通高等学校招生全国统一考试（辽宁省）英语试卷的书面表达试题的参考范文：

The Mid-Autumn Festival

The Mid-Autumn Festival falls on the 15th of the eighth month of our Chinese lunar calendar. As one of the traditional Chinese festivals, it has been enjoying great popularity in our country. Usually, no matter how far away or how busy we are, we will try to come home for the celebration. The moon that night looks the brightest in the whole lunar month. What we love most is the time we enjoy the full moon together. With the beautiful moon up in the sky, we sit together and eat moon cakes and fruit, sharing our stories. In addition to these traditional activities, we have a wider range of choices such as traveling and visiting our relatives or friends.

下面我们结合以上范文，讲一下如何写好一篇英语说明文。

一般来说，要写好说明文，我们应该从以下几个方面着手：

1. 立足本质，全面深刻。

要抓住事物特点即本质特征进行描写，从而使读者获得全面、深刻的认识。

该文第二句 “As one of the traditional Chinese festivals, it has been enjoying great popularity in our country (作为中国传统节日之一，举国同庆).” 说明了 “The Mid-Autumn Festival (中秋节)” 的实质。文章第一句首先给出了 “on the 15th of the eighth month of our Chinese lunar calendar (中国农历/阴历年的八月十五日)” 这一具体日期；从第三句开始，讲的是节日期间的活动内容：“try to come home for the celebration (尽量回家庆祝)、enjoy the full moon together (全家人一起赏月)、eat moon cakes and fruit (吃月饼和水果)、sharing our stories (听故事)”，甚至 “traveling and visiting our relatives or friends (旅游或走亲串友)”。这样，读者对中秋节的认识会全面而深刻。

2. 说明顺序，综合运用。

说明文常用的结构安排有下列三种：时间顺序；空间顺序；逻辑顺序。有时说明复杂的事物，常常将几种说明顺序结合运用。

很明显，该篇范文是按照 “时间—实质—各项活动” 的逻辑顺序介绍 “The Mid-Autumn Festival (中秋节)” 这一中国传统节日的。

3. 方法适当，生动直观。

写好事物说明文，不仅要抓住特征，注意条理，而且要巧妙运用说明方法，像下定义、举例子、作比较、分类别、列数字、画图表、打比方等。这样类别清晰，层次分明，使说明更生动、形象，使复杂的事物更清楚、直观。

提到各种节日，人们最想知道的首先是它们的具体日期，其次是什么样的节日，最后是它的典型活动内容。于是，该篇范文第一句就说 “The Mid-Autumn Festival falls on the 15th of the

eighth month of our Chinese lunar calendar (中秋节在中国农历/阴历年的八月十五日)。”；接着说它是“one of the traditional Chinese festival (一个中国传统节日)”；最典型的活动内容就是“enjoy the full moon together (全家人一起赏月)”和“eat moon cakes and fruit (吃月饼和水果)”。按这样的逻辑条理来说明，使得“The Mid-Autumn Festival (中秋节)”的节日特征突出，也使得文章的层次分明。

4. 客观准确，语言生动。

因为说明文的写作目的，是对事物进行有条理的、客观的、科学的介绍和解释，所以在说明时所运用的语言要准确、简明、通俗和生动。

该篇“The Mid-Autumn Festival (中秋节)”的英文介绍很客观，没有任何夸张。文中的第三句、第五句分别含有no matter how引导的让步状语从句和what引导的主语从句。在第二句、第七句和第八句这三个简单句中，又分别含有“As one of the traditional Chinese festivals (作为中国传统节日之一)”、“With the beautiful moon up in the sky (皓月当空)”和“In addition to these traditional activities (除这些传统活动外)”三个介词短语。此外，文中还运用了“falls on (落在)”、enjoy great popularity (享有盛誉)、share one's stories (一起讲故事)和have a wider range of choices (有着更广的选择空间)”等高级词汇。这一切都使得文章语言准确、简明，内容具体、生动。

(三) 议论文 (Argumentation)

议论文是利用事实材料和逻辑推理来表明作者立场、观点和态度的文章。其总体特征是说理和举证，以理服人，以事实服人。一篇完整的议论文包含三个要素：①论点，即作者对材料进行分析后得出的结论；②论据，即用来证明作者观点的事实和根据；③论证，即运用论据来证明论点的过程。



下面请看普通高等学校招生全国统一考试(四川省)英语试卷的书面表达试题的参考范文：

It's useful and necessary to discuss learning habits. Learning habits form some ways of thinking and attitudes towards the content of learning. Thus, good learning habits help one to gain abundant knowledge and effective skills.

I would like to introduce a good learning habit—taking learning notes. You can record key points or something impressive and meaningful every day. Then review your notes and organize it regularly. Keep it up, and gradually you will gain this good learning habit and benefit from it. As a famous saying goes, “Good habits lead to good endings.”

In fact, I cannot concentrate on a book very long. Now I am trying to improve the habit by reading a funny book in a corner room. I am sure that I shall be a success.



一般来说，议论文的写作要求可归纳为以下三个方面：

1、论点正确，态度鲜明。

首先，论点必须符合客观实际，经得起实践检验。该篇范文中的论点是 “It’s useful and necessary to discuss learning habits. (讨论学习习惯是有用而必要的)。”

其次，无论是对正面观点的阐述，还是对反面观点的批驳，态度都应十分明确。该文态度很明确：“Good learning habits help one to gain abundant knowledge and effective skills. (良好的学习习惯有助于个体获得大量的知识和有效的技能。)”

2、论据可靠，材料翔实。

论据是作者立论的理由和根据，没有论据的论点，是没有说服力的。在证明论点时，必须运用充分的论据把事实说清楚，把道理讲明白。

该文中的论据是：“Good learning habits help one to gain abundant knowledge and effective skills. (良好的学习习惯有助于个体获得大量的知识和有效的技能)。”

按照原命题的要求，第二段介绍了一种良好的学习习惯：“taking learning notes (做学习笔记)”。接着，提出养成该习惯的建议：“record key points or something impressive and meaningful every day (每天记录所学重点或印象深且有意义的东西)，review your notes and organize it regularly (经常复习和整理)”，并要求 “Keep it up (坚持下来)”，以便 “gradually you will gain this good learning habit and benefit from it (逐渐形成习惯，并从中受益)”。这种建议显然切实可行，有力地佐证了上述证据。

3、论证严密，逻辑严谨。

论证是联系论点和论据的纽带。在论证时，说理要严谨，要注意论点和论据的一致性及其内在的逻辑关系。常见的论证方法有：举例论证、分析论证、引证论证、对比论证和类比论证等。

该文所采用的论证方法主要是“分析论证+举例论证”。因为篇幅所限，首段只有 “Learning habits from some ways of thinking and attitudes towards the content of learning. (学习习惯造就了某些思维方式以及对待所学内容的态度。)” 和 “Good learning habits help one to gain abundant knowledge and effective skills. (良好的学习习惯有助于个体获得大量的知识和有效的技能。)” 两句属于论证。举例论证在后两段：第二段介绍了好习惯 “taking learning notes (做学习笔记)” 以及养成该习惯的各项建议；第三段描述了自己在学习习惯方面存在的某个问题及其改进措施。第二段中的 “As a famous saying goes, ‘Good habits lead to good endings.’ (正如一句名言所说，‘好习惯助你成功。’)” 属于引证论证。整篇文章论证严密，逻辑严谨。

(四) 描写文 (Description)

描写文是一种用生动、形象的语言对人物、事物等的特征和性质进行描述的写作形式。描写文从表现主题、刻画人物出发，抓住事物的特征，有重点地进行描写。根据描写对象的不同，描写可分为人物描写、景物描写和场景描写等。



普通高等学校招生全国统一考试 (陕西省) 英语试卷的书面表达试题 (第二节 开放作文)：要求根据一幅图画写描写文，描写教师节那天班上同学们组织的一次欢庆活动。下面是参考范文：

Ms Li, our English teacher, must have found it strange on Teachers’ Day. She did

not receive a single greeting card from us students. She would have never thought a complete surprise was waiting for her.

As Teachers' Day was approaching, our class decided to hold a party to celebrate the important day for a change this year. On the afternoon of September 10, some of us decorated our classroom with paper flowers and balloons; and others went to buy cakes, drinks and fruits. The blackboard was decorated with beautiful words, which read "Happy Teachers' Day!"

Entering the classroom, Ms Li was surprised to find we were standing in line, clapping hands and saying loudly "Happy Teachers' Day!" Wang Hua, our monitor, presented her with the prepared flowers. Some of the girls sang songs for Ms Li and three boys showed their Gongfu talent. Finally, we enjoyed a new English song by Ms Li.

Ms Li spent a wonderful time with us, but we know that we cannot thank her enough for all her hard work and guidance.

很明显，这是一篇侧重场景描写的描写文。第一段是原试题给出的，场景描写体现在第二段和第三段，由考生完成。

一般来说，描写文的写作应注意以下四方面的要求：

1. 内容具体

要用具体事例来说明问题，尽量少用概括性的词语。在该篇作文中，作者用通俗的语言，具体描述了两个场景：

一个场景是第二段中对活动的策划。“As Teachers' Day was approaching, our class decided to hold a party to celebrate the important day for a change this year. (随着教师节的临近，班上的同学们决定今年换换花样，举办晚会来庆祝这个重要的日子。)”以及“On the afternoon of September 10. (九月十日那天下午)”对教室的布置“some of us decorated our classroom with paper flowers and balloons; and others went to buy cakes, drinks and fruits. (一些同学用纸花和气球来装饰教室，其他同学去购买甜点、饮料和水果)。”“The blackboard was decorated with beautiful words, which read 'Happy Teachers' Day!' (黑板上用美术字写着‘教师节快乐’几个大字！)”

另一个场景是第三段中对晚会现场的描述。“Entering the classroom, Ms Li was surprised to find we were standing in line, clapping hands and saying loudly 'Happy Teachers' Day!' (李老师一走进教室，就惊奇地发现我们大家列队鼓掌并高喊出‘教师节快乐！’)”接着，“Wang Hua, our monitor, presented her with the prepared flowers. (班长王华献上预先准备的鲜花)”，“Some of the girls sang songs (一些女同学唱歌)”，“three boys showed their Gongfu talent (三个男同学表演功夫才艺)”，到了最后，“we enjoyed a new English song by Ms Li (李老师还为我们唱了一首新的英文歌曲)”。可见，范文进行了全方位的描述，内容具体生动。

2. 角度统一

要么以局外人或参观者的身份来描述，要么作为当事者或单位内部人员进行描述，在整个