

趣味导游知识丛书

经典插图版

《趣味导游知识》编辑部 主编

趣味导游历史知识

最有趣的典故逸闻
最超强的视觉享受
最丰富的导游盛宴
最难忘的文化之旅



旅游教育出版社



《趣味导游知识》编辑部 主编

趣味 导游 历史 知识

The title is set against a background of stylized, swirling gray clouds. Below the clouds is a large, solid light gray rectangle that occupies the lower half of the page.

北京·旅游教育出版社

策 划:丁海秀 李荣强

责任编辑:陈 志

部分图片提供:微图网

图书在版编目(CIP)数据

趣味导游历史知识 / 《趣味导游知识》编辑部主编

· 一北京:旅游教育出版社,2014.5

ISBN 978 - 7 - 5637 - 2917 - 3

I. ①趣… II. ①趣… III. ①中国历史—基本知识

IV. ①K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 070079 号

趣味导游历史知识

《趣味导游知识》编辑部 主编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
E-mail	teptx@163.com
印刷单位	北京嘉业印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	17
字 数	247 千字
版 次	2014 年 5 月第 1 版
印 次	2014 年 5 月第 1 次印刷
定 价	35.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

前言

有人说,我们的一生要一直在路上,要么是身体,要么是心灵。唯有在路上的人生才会有实际价值。在路上,磨砺的不仅仅是我们的身体,更多的是不同文化对我们心灵的冲击和洗礼。在某种意义上,导游就是旅途中的实践者。也许,他们的一生都在探寻,探寻美丽、神秘的风景,探寻丰富、广博的知识。

文化知识的海洋是无边无际的。我们穷毕生精力,也无法通晓所有的知识。为了让导游在最短的时间里尽可能多地了解相关的旅游文化知识,我们编写了这套《趣味导游知识丛书》。本丛书共分八本,仅从历史、地理、国学、民俗、宗教、美食、特产、文物等诸方面提炼最典型、最有趣的知识点,以飨读者。有了这些丰富而又趣味十足的知识,旅途中的您不仅能尽享风景背后的底蕴,而且更能体验文化盛宴、智慧之旅;不仅可获得轻松阅读之愉悦,亦可永存奇特探秘之回忆!

本丛书内容丰富,浅显易懂,语言流畅。您可以在最短的时间内,获取尽可能多的营养。另外,丛书中还配置了数百张精美图片,让您在轻松学知识的趣味阅读中,充分感受到中华旅游文化的底蕴和魅力,独享一桌超级视觉盛宴!

一个故事,一段历史;一种文化,一份传承……但愿本丛书能成为您领略文化、品味人生的窗口;能成为您休闲生活中不可或缺的文化快餐、知识读本……

目 录

趣味皇室称谓

“皇帝”的称号是怎么来的	2
皇帝何时被称为“万岁”	3
皇帝为何自称“寡人”、“朕”、“孤”	4
皇帝为何被大臣称为“陛下”	5
帝王的正妻为什么称为“皇后”	6
皇帝为何称皇后为“梓童”	6
皇帝的坟墓为何称为“陵”	7
为何太后自称“哀家”	9
公主的丈夫为何称“驸马”	9
为何称唐玄宗为“明皇”，杨贵妃为“太真”	10



光绪为何叫慈禧太后“亲爸爸”	11
慈禧为何被称为“老佛爷”	11

帝王死亡之谜

秦始皇暴死之谜	14
东晋孝武帝被后妃捂死之谜	15
孝文帝拓跋宏病死之谜	15
梁武帝萧衍被饿死之谜	16
唐穆宗英年丧命之谜	17
成吉思汗猝死六盘山之谜	18
赵匡胤猝死之谜	19
南唐后主李煜死亡之谜	20
北宋徽钦二帝的悲惨结局	21
辽太宗为何死后被制成木乃伊	22
建文帝生死下落之谜	23
崇祯帝死亡之谜	25
皇太极突然离世之谜	26
雍正皇帝暴死之谜	27
嘉庆帝是否被雷劈死	28
同治皇帝死亡之谜	28



光绪皇帝死亡之谜	30
袁世凯猝死之谜	31

趣味后宫秘事

古代皇帝真有“三宫六院七十二妃”吗	34
秦始皇为何不立皇后	34
女主“临朝称制”是从谁开始的	35
东宫之主究竟是娘娘还是太子	36
汉武帝后妃的悲惨下场	37
上官婉儿为何不记恨武则天	39
萧皇后“十香词冤案”之谜	40
妃子侍寝招数有多少	42
杨玉环为何没被立后	44
杨贵妃下落之谜	45
唐朝公主愁嫁内幕	46
朱棣生母之谜	47
万贵妃与明宪宗的畸形恋	48
宫女的悲惨生活	50
明代公主为何屡次被无赖骗婚	52
皇太极为何娶寡妇为妃	54
孝庄太后下嫁多尔衮之谜	55
孝庄为何不与皇太极合葬	57
顺治与董小宛的关系之谜	58
真香妃是否体有异香	59
乾隆皇后为何死后寄人篱下	60
慈禧太后的奢华马桶知多少	61

东太后慈安死亡之谜	62
西宫娘娘为何葬在东边	64
光绪为何不肯入洞房	65
珍妃坠井之谜	66
末代皇后和皇妃的凄惨下场	68
清宫选秀为何要避讳叶赫那拉氏	69
清朝皇子皇女为何多早夭折	70
古代皇帝如何给妃子发“工资”	71

趣味帝王秘事

秦始皇身世之谜	74
王莽弑帝篡位之谜	75
晋武帝为何传位傻太子	76
隋炀帝“迷楼”中的奥秘	77
唐太宗为何篡改国史	78
唐宣宗为何装疯卖傻 36 年	79
元代皇帝尸骨为何难觅	81
明成祖大肆捕捉尼姑之谜	82
万历帝为何数十年不上朝	83
嘉庆帝扳倒和珅的真正内幕	84
崇祯帝为何誓死不南迁	85
顺治帝出家之谜	86
雍正帝继位之谜	87
乾隆帝身世之谜	88
康熙帝为何选中乾隆	90
跛足咸丰继位内幕	90



名人死亡之谜

西施的最终结局怎样	94
项羽之死的真相	95
屈原投汨罗江真相	97
韩非死亡之谜	98
蔡伦为何自杀	100
三国名将吕布死因新解	101
许攸因何被杀	102
杨修之死的真实原因	103
司马昭为何处死嵇康	104
李白死亡之谜	106
奸相蔡京为何被饿死	107
岳飞被杀真相	108
明朝名将蓝玉为何被杀	109
朱元璋杀刘伯温的真正内幕	111
徐达死亡真相	112
袁崇焕被杀之谜	114
郑成功暴死之谜	116
李自成下落之谜	117
名妓陈圆圆结局之谜	118
名妓柳如是自缢之谜	120
方孝孺被“诛十族”的真相	121
年羹尧为何不得不死	122
纳兰性德为何英年早逝	124
林则徐死亡之谜	125



洪秀全死因之谜	126
李莲英死亡之谜	128
王国维投湖自杀真是为清朝殉葬吗	128
康有为死因之谜	131

名人另类谜团

周公为何没取周成王而代之	134
管仲被妓女奉为“祖师爷”	134
孔子的身世之谜	136
孔子是否会武功	137
鬼谷子有无其人	139
貂蝉身世之谜	140
曹操为何不敢接受帝号	141
刘备薄情“丢”妻儿	142
诸葛亮娶丑妻探秘	144
关羽是否好色	145
画丑昭君并非毛延寿所为	146
魏晋名士为何放浪形骸	148
房玄龄稳居相位有何秘诀	150
魏徵死后的凄惨下场	151
李白与杨贵妃到底有啥关系	153
寇準为何不招人喜欢	154
李师师下落之谜	155
王重阳为何穴居“活死人墓”	156
秦桧是否为金人奸细	157
牛皋有无气死金兀术	159



潘美是否为“大宋奸臣”	160
抬棺上疏的海瑞为何平安无事	162
郑板桥为何“难得糊涂”	163
魏忠贤私通客氏真相	164
唐伯虎点过秋香吗	165
福康安是否为乾隆帝的私生子	166
和珅为何如此受宠	167
曾国藩为何不称帝	169
吴三桂是否“冲冠一怒为红颜”	170
李卫是否为乞丐出身	172
纪晓岚是否曾与和珅斗法	173
刘墉是否为宰相、罗锅	174
杨秀清是否曾“逼封万岁”	175

颠覆历史真相

端午节并非起源于纪念屈原	178
越王勾践“卧薪尝胆”是真的吗	179
秦始皇焚书时留有完整备份	180
赵高根本不是太监	181
项羽是否真的“火烧阿房宫”	182
“三顾茅庐”是真还是假	184
周瑜并非心胸狭窄之人	185
周瑜并未打过黄盖	186
被湮没的张飞真实形象	187
刘禅并非“扶不起来的阿斗”	189
太子李建成并非无能之辈	190

唐僧取经系“偷渡”出境	191
武则天究竟有没有亲手掐死亲生女儿	193
陈世美蒙受的清白之冤	194
包拯并未做过宰相	196
狸猫换太子的历史真相	197
武松并没有上过梁山	198
武大郎与潘金莲：蒙冤千年的恩爱夫妻	199
达摩并不是少林武术的祖师爷	201
武当拳的鼻祖是张三丰吗	202
历史上朱元璋的真实面目	204
康熙帝不可能爱苏麻喇姑	205
李鸿章是否为卖国贼	206

趣味军事之谜

李陵投降匈奴之谜	210
霍去病为何英年早逝	212
官渡之战是否“以寡敌众”	213
诸葛亮“借”东风之谜	215
关羽败走麦城，刘备为何不救	217
“陈桥兵变”的历史真相	219
宋朝为何不养战马	221
杨门女将：一段美丽的“历史传说”	222
穆桂英：历史上并无此人	224
蒙古铁骑为何灰飞烟灭	225
施琅是否是忠臣	227
石达开兵败大渡河之谜	229





《李秀成自述》是曾国藩伪造的吗 230

趣味历史怪圈

项羽为何根本不能过江东	234
瓦岗军为何灭不了隋朝	235
超级富国宋朝为何被落后的少数民族 灭亡	237

秦桧为何执掌权柄 20 年	239
“尽忠报国”并非岳母所刺	240
马可·波罗是否曾来过中国	241
康熙并没有“微服私访”	243
古代文人为何偏爱“小脚”女人	245
古代商人为何长期地位低下	246
古代名士为何大多是隐士	248
古代名医为何都不愿入宫当值	250
古代为何屡现外戚干政	251
古代宦官为何能专政	252
为什么功臣都很难避免“兔死狗烹” 的下场	254
为何位高权重的“顾命大臣”大多难得 善终	255
为何中原王朝总以和亲换和平	257

趣味皇室称谓

QUWEI HUANGSHI CHENGWEI





“皇帝”的称号是怎么来的

人们考量上古时的贤君,根据他们各自的功绩,将能够配得上皇、帝之称的八人合称为“三皇五帝”。但此时皇、帝还分别为两个称号,不同时用于一人身上。

商周时期,最高统治者都称“王”。“王”是小国之主,如商王纣、周文王、周武王等。春秋战国时期,周王室衰微,诸侯称霸,一些国力强大的诸侯国的国君也自称为王,如楚庄王、齐威王、赵武灵王等。

公元前 221 年,秦王嬴政灭掉六国,平定天下。他自认为“德兼三皇,功过五帝”,如果不改变“王”的称号,“无以称成功,传后世”,于是令群臣商议名号。李斯等人提出:“古有天皇、地皇、泰皇,以泰皇最贵”,应上尊号“泰皇”。嬴政听了并不以此为满足,决定从“三皇”中取一“皇”字,又取上古“五帝”中的“帝”字,合成“皇帝”,以显示自己的尊贵。他宣布:“朕为始皇帝,后世以计数二世、三世至于万世,传之无穷。”后世俗称“秦始皇”。

其实“皇”、“帝”等称号,在甲骨文、金文和上古典籍中,已经屡见不鲜。东汉时期,许慎的《说文解字》中记载:“皇者,大也,言其煌煌盛美。帝者,德象天地,言其能行天道,举措审谛。”《风俗通义》说:“皇者,中也,光也。”因而“皇”是至高无上、光明无比的神圣称号。“帝”,据其甲骨文字形,近人王国维说它是花



秦始皇秦王嬴政

蒂的全形,上面像花的子房,外面像花萼(花瓣外面的绿片),下面下垂的像雌雄花蕊。《说文解字》:“帝,谛也,王天下之号也。”起于商代末期,商王生称王,死称帝。所以“帝”作“帝王”用,是它的假借义,由于“帝”被假借用作“天帝”或“帝王”,于是后来又造了一个从“艹”(草)、“帝”声的形声字“蒂”来代替它,“帝”本义是“花蒂”。由于“帝”(花蒂)能生花结果,故古人将主观想象中能生育万物的“天神”称为“帝”。后亦用指人君、帝王。《白虎通义》称“得合天地者称帝”,也就是说,帝是统御万众、象征人间权力的称号。

所以,自秦始皇开始“皇帝”一词就

成为历代君王的称号,象征他们至高无上的权力。



皇帝何时被称为“万岁”

在电视上经常看见大臣称颂皇帝时大叫“万岁”,但是“万岁”一词本来不是皇帝专用的。很久以前“万岁”只是表示人们内心喜悦和庆贺的欢呼语,那皇帝何时被称为“万岁”呢?

在西周、春秋时,“万年无疆”、“眉寿无疆”等是人们常用的颂词和祝福语。《诗经·豳风·七月》有“跻彼公堂,称彼簋觥,万寿无疆”之句,它描写人们经过一年的辛勤劳作后,举行欢庆仪式的场面。这里的“万寿无疆”,是人们举杯痛饮时发出的欢呼语。西周金文中也有很多这类文字,它们并不是对天子的赞颂,而是一种行文款式,凡铸鼎者皆可用。如“唯黄孙子系君叔单自作鼎,其万年无疆,子孙永宝享”,表示的只是传之子孙后代,永远私有之意。而“万岁”一词,是这些颂词、祝福语的发展和简化。



千秋万岁官钱

从战国到汉武帝之前,“万岁”的字眼尽管也常常在帝王和臣民的口中出现,但其用意可分为两类,大体上仍与古法相同。

其一,是说死期。例如,楚王游云梦,仰天而笑曰:“寡人万岁千秋后,谁与乐此矣?”安陵君泣数行而进曰:“大王万岁千秋后,臣愿以身抵黄泉驱蝼蚁。”这就清楚地表明,不管是楚王的仰天大笑说“万岁千秋”也好,还是安陵君拍马屁有术所说的“大王万岁千秋后”也好,都是表明“万岁”是说死期。



景山(万岁山)万春亭

其二,是表示欢呼。例如,蔺相如手捧稀世珍宝和氏璧奉秦王,“秦王大喜,传以示美人及左右,左右皆呼万岁”。又如,汉高祖五年(前198),未央宫建成,刘邦“大朝伉俪,群臣置酒未央前殿。高祖奉玉卮,起为太上皇寿曰:‘始大人常以臣无赖,不能置产业,不如仲力。今某之业所就,孰与仲多?’殿上群臣,皆呼万岁,大笑为乐”。凡此皆充分表明,从战国

到汉初,人们虽常呼“万岁”,却并非专对帝王而呼,但有开心事,即作此欢呼。

秦汉以后,臣子朝见国君时常呼“万岁”,但这个词仍不是皇帝唯一专擅的称呼。至汉武帝时,汉武帝独尊儒术,而“万岁”也被儒家定为皇帝一人。稽诸史籍,《汉书·武帝纪》载,元封元年春正月,武帝行幸缙氏,诏曰:“朕用事华山,至于中岳……翌日亲登嵩高,御史乘属,在庙旁吏卒咸闻呼万岁者三,登礼罔不答。”呼万岁者三,是谁呼的?荀悦注曰:“万岁,山神称之也。”十五年后,即太始三年二月,汉武帝又称自己“幸琅邪,礼日成山。登之罘浮大海,称万岁”。

自此,“万岁”成为皇帝的专用称呼。除皇帝外,任何人都不得自称“万岁”。如果他人用之,就是僭越、谋逆、大不敬。



皇帝为何自称“寡人”、“朕”、“孤”

寡人意为“寡德之人”。一是古代君主的谦称。《孟子·梁惠王上》梁惠王云:“寡人之于国也,尽心焉耳矣。”这里的“寡人”是梁惠王的自称。二是诸侯夫人的自称。《诗·邶风·燕燕》曰:“先君之思,以勖寡人。”到了秦始皇时期,亦沿袭了诸侯寡人的谦称。魏晋南北朝时,晋朝士大夫有时亦用寡人为自称。《世说新语·文学》:“君辈勿为尔,将受困寡人女婿。”李详云:“案晋世,寡人上下通称,不以为僭。孙过庭《书谱》述王羲之语:‘假令寡人耽之若此,未必谢之。’可为此条确证。”到唐朝以后,就只准皇帝用寡人作谦称。



康熙皇帝(溥仪)诏书

在先秦时期,“朕”是第一人称,不分尊卑贵贱,人人都可以自称“朕”。我国最早的一部解释词义的专著《尔雅·释诂》说:“朕,身也。”“朕”自秦始皇开始为皇帝的专用词,据司马迁《史记·秦始皇本纪》记载:秦嬴政统一天下后,规定:“天子自称曰朕。”从此,一般人不能自称“朕”。

孤,也是古代诸侯、君王的自称谦词。春秋时,诸侯平常自称“寡人”,有凶事则称“孤”,后来逐渐演变为无区别。秦汉时君王称孤者较少。东汉末年,天下大乱,群雄并起,有些割据一方的首领,也自称为孤。唐以后只有皇帝可以称寡人、孤家,是一种君主的谦称,无非是为了笼络人心,巩固江山一统。

所以,皇帝自称“寡人”、“朕”、“孤”是要表示皇帝是天下独一无二的人、天下只能有一个皇帝的意思,从某种意义上来说也是一种权谋之术。



皇帝为何被大臣称为“陛下”

无论我们看历史电视剧或电影,只要剧中有皇帝出现,就会听到群臣们左一个“陛下”,右一个“陛下”,称呼皇帝。为什么称皇帝为“陛下”呢?



北京故宫太和殿前台阶

“陛下”的“陛”,是指帝王宫殿的台阶。《说文解字》:“陛,升高阶也。从阜,埤声。”本义是台阶,特指皇宫的台阶。《荆轲刺秦王》:“秦武阳奉地图匣,以此进至陛下。”古时帝王的卫士就在陛下两侧进行戒备。蔡邕《独断》卷上:“谓之陛下者,群臣与天子言,不敢指斥天子,故呼在陛下者而告之,因卑达尊之意也。”意思就是说,皇帝至高无上,大臣们不敢直接与皇帝交谈,而是通过皇帝的近臣代为转告。所以,当时的“陛下”叫的不是皇帝,而是叫站在陛下的人转告皇帝,后来,“陛下”就成为对帝王的敬辞。

秦朝时,“陛下”又引申出“陛见”一词,意为臣下见皇帝。《史记·秦始皇本纪》:“今陛下兴义兵,诛残贼,平定天下,海内为郡县,法令由一统。自古以来未尝有,五帝所不及。”《后汉书·戴封传》:“公车征,陛见,对策第一。”

由此来看,“陛下”就是臣子对帝王的尊称。用“陛下”称呼帝王的现象其实早在战国时期就已经出现。当时称呼君主也可用“足下”,在《战国策·秦策三》中就有“望见足下而人之”,南宋鲍彪注曰:“不斥王,故指其足下之人,犹陛下也。”后来“陛下”也就成了对帝王的称呼,而“足下”之称用于同辈。



帝王的正妻为什么称为“皇后”

我国的封建王朝中，皇帝拥有“三宫六院七十二妃”，而在这众多妃嫔中，皇帝的正妻作为“六宫”之主，被尊称为“皇后”，也有古籍简称其为“后”。可是，为什么帝王的正妻称为“后”呢？



明万历帝孝靖皇后

从字源上来讲，“后”字是由夏启的史官在公元前 2000 年根据既有汉字“司”创造的。“后”字是将“司”字反转写，并赋予新的读音。因“司”字有“子承父业”的意思，故“后”也有同样意思，符合夏后氏“家天下”的统治理念。而且，“后”字含有君主的意思，古籍中有“后，君也”的文字记载。如大禹的儿子启被称为“夏后氏”，还有传说中射日的后羿等。

许慎在《说文解字》中说：“后，继体君也，象人之形，施以告四方，发号者，君后也。”而在上古部落中，一般发号施令为女性的权威，所以“后”字有权威女性的意思。引申到王室中，由于皇帝正妻的地位居于六宫之上，是众妃子之主，也是后宫的权威，更是国家女性的权威，《周礼·天官内宰》中记载：“王后帅六宫之人。”故称帝王的正妻为“后”。所以，帝王的正妻被称为“皇后”。

总起来说，帝王的正妻统领六宫，就如同六宫的天子，是众妃嫔之主，所以称帝王的正妻为“皇后”。



皇帝为何称皇后为“梓童”

“梓(zǐ)童”原写做“子童”，是由“小童”一词衍化而来。“小童”是春秋战国时期的诸侯正配夫人的谦称。《论语·季氏》记：“君称之曰夫人，夫人自称曰小童。邦人称之曰君夫人，称诸异邦曰寡小君。”君夫人是诸侯正配夫人，其自称小童一是说自己学识不够，二是说自己还在学习。这跟春秋时代人们重视学问、往往自称学生有关。

元代时人们大都没什么文化，故杂剧和平话盛行，很多知识不准确。“小童”一词在元朝平话中变成了“子童”，指小童、道童、仙童或王后。《全相平话

五种》中的《武王伐纣平话》写有：“姐己乃问天子曰：‘大王前者行文字天下人进宝，近日进得何宝？将来与子童随喜看之。’”其中的《前汉书平话》有：“吕后：‘子童领旨，九月二十一日未央宫下，斩讫韩信也。’”其中的《三国志平话》有：“高祖圣旨言：‘寡人去游云梦，交子童权为皇帝，把三人赚入宫中，害其性命。’”另剧本《金安寿》写有：“子童乃九灵大妙金母是也。”《误入桃源》写有：“子童二人，乃上界紫霄玉女。”



孝贤皇后行亲蚕礼图

明代小说中，“子童”逐被“梓童”取代，是国王对王后的称呼。如《西游记》八十四回：“那国王急睁眼睛，见皇后的头光，他连忙爬

来道：‘梓童，你如何这等。’”明朝时小说中把王后称作梓童跟明朝皇帝崇信道术有关。明朝的几任皇帝都很崇尚道术，影响了当时的社会风气及戏曲和小说。

另一种说法是梓童源自于《汉武故事》，其中曾讲到卫子夫入宫后，岁余不得见武帝，涕泣请出。武帝则因夜梦“梓树”而幸卫子夫，从而得子，并立子夫为皇后。梓为木中之贵者，为有子的象征，或许因此皇帝称皇后为“梓童”。但此推测不很确切，无其他凭证。

还有一种说法是皇后的印章以梓木雕成，因此皇帝以“梓童”来称呼皇后。《尚书大传》引商子曰：“梓者，子道也。”《诗·邶风·定之方中》：“椅桐梓漆。”陆机云：“梓者，楸之疏理白色而生子者为梓。”《正字通》云：“梓，百木之长，一名木王。”



皇帝的坟墓为何称为“陵”

“陵”原指大土山，并无墓地之意，那么后来皇帝的坟墓为何又被称为“陵”呢？

最早君主的墓地都只称“墓”，不称“陵”。如《周礼·春官·冢人》说：“掌公墓之地，辨其兆域而为之图，先王之葬居中，以昭穆为左右……”意思是说冢人职责是掌管王、侯、卿大夫的墓，弄清方位并画出图来。君王的棺槨葬在中间，以父为昭、子为穆，分为左右次序。各诸侯的墓就在君王左右的前面……墓大夫的职责就是专门掌管国家墓地的。由此可见，周代君王的墓地称“墓”。

春秋以后，许多诸侯的坟墓都葬在山丘中，所以将“墓”称为“丘”，并且冠



清西陵陵墓：嘉庆帝昌陵

上名号。如楚昭王的墓称为“昭丘”，赵武灵王的墓称为“灵丘”，吴王阖闾的墓称为“虎丘”。

约从战国中期以后，中国帝王的坟墓开始称为“陵”，首先出现于赵、楚、秦等国。《史记·赵世家》载：“赵肃侯十五年经营寿陵。”《秦始皇本纪》载：“秦惠文王葬公陵，悼武王葬永陵，孝文王葬寿陵。”由此可见，这是君王墓称“陵”之始。因为当时封建王权不断增强，为体现最高统治者至高无上的地位，其坟墓不仅占地广阔，而且封土之高如同山陵，因此帝王的坟墓就称为“陵”。依规定皇帝的墓可建九丈高，但一般皇帝陵总是超过这个高度。至于老百姓的坟墓，不但要称为“坟”，还受限在三尺以下，否则就是违法，要受到处罚的。其他大臣们的坟墓

也有规格限制，不能随便超越。

汉朝以后，几乎所有皇帝的坟墓都称“陵”了，而且每个陵都有名号。有的自己没做上皇帝，但因子孙做了皇帝，就被追尊为帝，所以他的坟墓也称为“陵”。如曹操活着的时候没有称帝，后来他儿子曹丕做了皇帝，追谥他为武帝，立庙号称太祖，他的坟墓就称为高陵。唐高祖李渊做皇帝后，追谥他的父亲李昫为元帝，庙号称世祖，坟墓称兴宁陵。此外，有些妃嫔生前地位不高，死后因为儿子做了皇帝，而被追尊为皇太后，于是她的墓地也称陵。如宋文帝的婕妤沈氏死后，她的儿子刘彧即位，就是宋明帝，于是追尊沈氏为皇太后，墓地称为崇宁陵。



雍正帝陵墓：清西陵泰陵