

熊达文集

Xiongda Wenji

上卷 人事纪述

熊达 / 著



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

熊达文集

Xionгда Wenji

上卷 人事纪述



熊达 / 著



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

熊达文集:全 3 册/熊达著. —武汉:武汉出版社,2014. 1

ISBN 978-7-5430-8128-4

I. ①熊… II. ①熊… III. ①社会科学—文集

IV. ①C63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 318709 号

著 者:熊 达

责任编辑:廖国放

装帧设计:吴 静

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉安捷印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:700mm×100mm 1/16

印 张:43 字 数:660 千字 插 页:6

版 次:2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

定 价:60.00 元(全三册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

上卷·人事纪述

但愿不说假话(代序)

我出生在湖北省东南部大冶市农村。春秋时代,这里是“楚尾吴头”。三千年前,先民采矿冶铜之地——铜绿山古矿冶遗址,离我家不到五公里。我的童年是在战乱中度过的。开始是国共两党内战,家乡处于湘鄂赣苏区边缘,饱受摧残。继之,日军侵华,家乡成为沦陷区,又遭遇敌寇蹂躏。

我七岁入村塾破蒙,读《三字经》、《百家姓》、《幼学琼林》、《千家诗》、《唐诗》、《古文观止》、《论语》、《孟子》、《诗经》、《左传》以及《东莱博议》之类古书,虽不甚解,但多能背诵。六年私塾使我能背诵两三百篇古文和七八百首古诗,又阅读了大量古典小说,为日后写作打下了基础。

我十岁开始写诗作文,中学时我的作文在同年级中名列前茅。1950年由湖北人民革命大学分配到《湖北日报》后,我的写作生涯才真正开始。

五十年代初期,我编《湖北农民报》第四版。总编辑要求,每期必须写一篇《宣传员讲话》,通俗地讲解时事、政策,又要根据“朝鲜通讯”改写一篇“湖北大鼓”的鼓词,宣传“志愿军”的英雄事迹。此外还要为报头上的图片配一首短诗。《湖北农民报》办了将近三年。我在该报发表的文字大约有三四百篇,都是遵命之作,无多创意,不署名,我也没收集。只有根据资料和采访所得编写的《饶兴礼访苏记》,被中南人民出版社选去,出了一本小册子。

五十年代中后期,我在湖北人民广播电台当记者,写了不少通讯报道。由湖北人民出版社出了三本小册子:《我们的农业社》、《三个棉花姑娘》、《独腿英雄王绪章》。这些都是写真人真事的平实文字,算不上文学作品。

我长期做新闻工作。新闻以真实为第一生命。我经常以写真事、

抒真情、讲真话自勉。然而形势的变化,环境的逼迫,有时深切感到:讲真话之难难于上青天。从六十年代到七十年代,我主持湖北电台的编务。一则事务多,工作忙,二则经常感到“想写的不能写,能写的不想写”。在这二十年中,除了偶尔写几篇杂文和旧体诗词之外,几乎没有什么创作。尽管如此,在我的笔下还是说了不少假话。特别是“文革”后期,我获得“解放”,再主笔政,每天面对的多是“假、大、空”的报道。什么“形势大好,不是小好,越来越好”、“‘文化革命’就是好”……对这些文字,心中好气又好笑,可是手上又不得不签发。在“小报抄大报,大报抄梁效”的气氛中,经常感到:头顶上悬着“和中央唱对台戏”的大帽子随时都会落下来。于是下决心不做新闻工作,脱离是非之地。经过多次申请,于1978年调往武汉大学任教,讲授新闻写作。

“文革”时期是我一生最苦闷的时期:自己遭受“隔离审查”,妻子被逼精神失常,儿子参加武斗,几乎枉死。每当积愤在胸,不吐不快的时候,便偷偷地酝酿一些小诗。有一次我从武汉去广州探望卧病的妻子,途中默了两首诗:

其一:

暂别江南赴岭南,车经万水与千山。
白云黄鹤楚天渺,汨水长沙夕照残。
贾谊屈平虽陨落,《过秦》、《哀郢》尚斓斑。
漫言鸦翅能遮日,历史无情总辨奸!

其二:

几度乘车过汨罗,每依窗口问清波:
三闾鯀骨今安在? 千古离骚意若何?
底事忠贞常诬屈? 那堪魔怪总婆娑?
江流不语萧萧去,我欲冲天发浩歌。

诗抄给妻子看后立即撕毁,以免被人执去做“罪证”。

一九七六年五月一日,我陪同一位上司登武当山,写了这样一首诗:

千仞层峦万级阶,武当山路破空来。
直登金顶群峰落,俯瞰丹江一镜开。
恶水已随巨坝改,乱云须待劲风排。
举头西望周原路,何处幽王烽火台?

结尾两句寓意深切,自认为是好句,但当地官员要我题诗留念时,我将结尾两句隐瞒了,顺应他们的心意,改为“旧基正可兴新业,好建鄖阳电视台”。“四人帮”倒台后,我犹有余悸,此诗发表时,末两句改为:“举头北望中南海,愿祝升平酒一杯!”说真话,难矣哉!

八十年代迁居香港,教学资历不被承认,别无他长可资谋生,于是仍旧从事新闻工作,执笔为文。我自己立下了三条守则:不说假话,不说违心的话,未想通的问题暂时不说。十三年来,我以本名和石夫、石达夫、丁工等笔名为港澳地区及美、泰、菲、新、马、法、澳等国华文报刊写过时评、特稿、通讯、杂文一千篇以上,旧体诗词一百多首。此外,为《中报》写过两百多篇社论《中言》、为《大公报》写专栏,持续了四年。

我写作的题材,基本上取自中国。有历史的,更多的是现实的。对以发展经济为中心的基本路线和开放改革的政策,我极力宣扬。我抨击贪污舞弊、徇私枉法、压制人才、苛捐滥派等歪风。我呼吁中国新闻界加紧改革开放。我赞成中国统一。我寄希望于国家、民族和人民。我偶尔发些牢骚,但总是与人为善。

我不善养吾浩然之气,做不了“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的大丈夫,但愿做一个不说假话、不欺良心的老实人。

一九九三年二月二十八日

(载于《香港作家》报总第五十四期)

目 录

第一辑 慷慨情怀

毕竟东流去 ——新中国建国三十周年序	(3)
还珠赋 ——纪念香港回归祖国	(5)
辛亥革命百年颂	(7)
缅怀周恩来	(8)
哲人其萎 ——悼念胡耀邦	(10)
回忆李先念	(11)
悼念王任重	(13)
回忆张体学	(15)
老武汉看新武汉	(17)
白鹭荷花伴屈原	(20)
武大忆往	(22)
半个世纪管鲍情	(25)
旅美诗话	(27)

第二辑 雪泥鸿爪

劫余海口吊忠魂	(33)
---------------	------

访海南黎寨	(36)
天涯海角鹿回头	(38)
岛中之海话松涛	(40)
月是故乡明	(42)
闽台上空无战云	(44)
青天有路 蜀道不难 ——香港重庆直航游	(46)
大足石刻 别具一格	(48)
恐龙盐井 自贡扬名	(50)
四川农村观感	(52)
宜兴景色醉人美	(54)
社会主义看华西	(56)
昔时黄鹤又归来	(58)
三千年矿冶遗址铜绿山	(60)
白鳍豚淇淇寻伴侣	(62)
霓裳铜铁竞生辉 ——湖北省黄石市见闻	(64)
侨乡天门县巨变	(66)
葛洲坝与隔河岩	(68)
谒炎帝神农祠	(70)
擂鼓墩畔听编钟	(72)
襄阳城外访隆中	(74)
道教圣地武当山	(76)
山沟沟里的汽车城	(78)
寻幽探胜神农架	(80)
巴黎印象	(82)
法国见闻	(84)

第三辑 文林艺海

香港文学浅谈	(89)
“兼善”“独善”是“儒道合流”吗	

——与胡菊人、岑逸飞先生商榷	(91)
杜甫的思想是“儒中有道,道中有儒”吗	
——与知名学者徐复观教授异议	(94)
论社会风气与学校道德之关系	(98)
“梦回”试解	(101)
“军中一范”辨	(103)
万古生辉楚文化	
——湖北出土文物参观记	(104)
荆楚雄风荡舞台	(107)
《徐九经升官记》的现实性与艺术性	(110)
歌剧《樱花》观后	(113)
李翰祥畅谈大陆拍片	(114)
张大千·张伯驹·潘素	(117)
画罢黄河画长江	
——赠周韶华	(119)
丹心彩笔绘神州	
——青年画家熊海及其艺术成就	(120)
谤贤·辱母·卖灵魂	
——斥艾蓓伪作《叫父亲太沉重》	(122)
旧诗杂谈	(125)
嵌名诗联浅议	(130)

第四辑 秋窗随笔

国花·国兽·国鸟	(135)
家住马鞍山	(137)
杂谈香港居	(139)
居港十年	(142)
稻香村一宿	(144)
水塘山顶	(146)
又逢元日春	(147)
立春话农业	(148)

龙舟竞渡过端阳	(150)
中秋月与诗	(152)
重阳宜饮菊花酒	(155)
佳节又重阳	(156)
从修郭巨墓说起	(158)
“天下第一书法”何处去	(160)
武当山手杖	(161)
箱子岩与悬棺葬	(162)
火箭回老家	(163)
美国豆腐多	(164)
从红楼梦酒到劲酒	(165)
陈嘉庚精神	(167)
当惜寸阴	(168)
寿星章与玉杖	(169)

第一輯

慷慨情怀

毕竟东流去

——新中国建国三十周年序

独立龟山顶上，俯瞰奔腾大江，思绪展开翅膀，沿着江水飞翔。啊！长江，亚洲第一大河，水深浪阔，源远流长。她飞下世界屋脊，劈开重峦叠嶂，流经高原、盆地、峡谷、平原、三角洲，进入世界最大最深的水域——太平洋。

古往今来，多少人对她倾心景仰，为她写下多少诗歌颂扬。

“唯见长江天际流”，形容她的宽广；“不尽长江滚滚来”，描绘她的雄壮；“大江东去，浪淘尽千古风流人物”记述她历史悠久，饱经沧桑；“青山遮不住，毕竟东流去”赞美她百折不挠，坚定顽强！

啊！长江，她和黄河一样，是伟大祖国的象征；她那雄伟豪壮而又曲折的流程，恰和新中国的历史进程相仿。

长江之源在青藏，雪山巍巍，草原莽莽，百川汇集，向东流淌。当她刚刚迈出高原，却被横断山脉阻挡。云霏山暝，雾霭气瘴，年轻的江水迷了航，一个劲儿朝南闯。眼看就要流入他邦，从祖国的大地消亡。谷风在树梢叹息，崖石在水边惆怅。

金沙浪拍石鼓响，江流警醒辨方向。就在云南石鼓这地方，来了个急转弯，毅然掉头北上。她劈开玉龙雪山，凿通虎跳深峡，飞湍咆哮，雷震风驰，势不可挡。试问金沙江畔的兄弟民族：这种果断勇敢的气概，这种艰苦卓绝的精神是不是跟那迈步遵义城头，爬雪山，过草地的红军一样？

江出宜宾，号称长江，象征着新中国已经挣脱枷锁，屹立东方。从这里开始，她接纳岷、沱，会合嘉陵，还收容了不大安分的乌江。增加了水源，扩展了河床，壮大了力量。一个崭新的局面已经开创。

可惜好景不长。那阴森险恶的巫山，突然拦住去向，风萧萧，雾茫

茫，举头不见太阳光。江水在挣扎，在冲撞，在怒吼，在激荡。瞿塘峡口争一门，滟滪堆边翻白浪。经过生死搏斗，反复较量，终于冲开青滩、泄滩、崆岭千重障。

出三峡，过宜昌，山尽开平野，江流入大荒。眼界空阔，前程宽广。然而，征途并不直，险阻犹须防。请看千里荆江，难道不是曲似九回肠？更何况，平原过尽又青山，一路上还有西塞、田镇、孤山、马当。梁山、采石扼当涂，金山、焦山锁镇江。

久经沙场的老将，胸中自有主张，继续扩大队伍，不断积蓄力量。南接湘、沅，北合汉江，赣水苍茫青弋秀，一概容纳不推让；以致这支大军，如此浩浩荡荡，入海前的平均流量，竟超过每秒三万立方。

来自亘古拉山峰的第一滴水啊！你可曾料想过，涓涓滴滴，可以汇成大海汪洋？你是否领悟到，团结就是力量；同心同德，不停不息，就无比坚强！

“抽刀断水水更流”。谁敢和这万古滔滔、不舍昼夜的洪波顶撞！不信，去问江中的明矾暗礁，他们那些僵硬顽固的头角，早被冲击塌方，岂敢再存逆流而动的梦想！

“青山遮不住，毕竟东流去”。前进吧，古老而又年轻的伟大祖国！奔腾吧，波涛汹涌的万里长江！向着海洋，向着社会主义现代化，向着安定团结、繁荣富强！

（载于一九七九年十月一日《湖北日报》）

还珠赋

——纪念香港回归祖国

海笑山呼，长城起舞，香港回归，还我明珠！

从香港岛到天安门，从昆仑之巅到东海之滨，还有遍布世界的华人街、中国城，一片欢腾，普天同庆。伶仃洋的波涛，洗尽百余年的国耻；静海寺的钟声，惊醒苟安者的梦魂！

忆当年，夜沉沉，洋鸦片，害国人，千万同胞沾染毒瘾，家财耗尽，瘦骨嶙峋，黄金白银滚滚，流进西洋英伦。国无可筹之饷，亦无可练之兵。

林则徐，愤请缨，烧鸦片，守虎门，消除鸦片毒祸，抵抗英军入侵。士气高昂人心振，英军无奈改航程。

英军北上破定海，坚船利炮闯京津。
清廷弱，道光昏，俯首缔结城下盟。
开埠索偿犹不足，硬将香港一口吞。
英人喝了头啖汤，列强纷纷来争尝。
你割地，他索偿，中华民族遭了殃。
食我肉兮吸我血，帝国主义如虎狼。

受苦受难百余年，怒火烧穿长夜天。
中国人民站起来，五星红旗迎风展。
改革开放春风吹，万紫千红更美艳。
长征火箭射天狼，风云卫星太空转。
经济增长出林笋，节节高升竞争先，
祖国强盛母怀宽，久别游子更依恋。

一国两制立大纲，香港回归终实现。

百年盼，终归还，东方之珠更璀璨。
前通五洲道路广，后有祖国作靠山。
航运事业更发达，商贸交往更频繁，
金融基础更稳固，信息旅游更捷安，
一国两制作示范，祖国统一定不难！

（原载于一九九七年六月二十八日香港《大公报》）