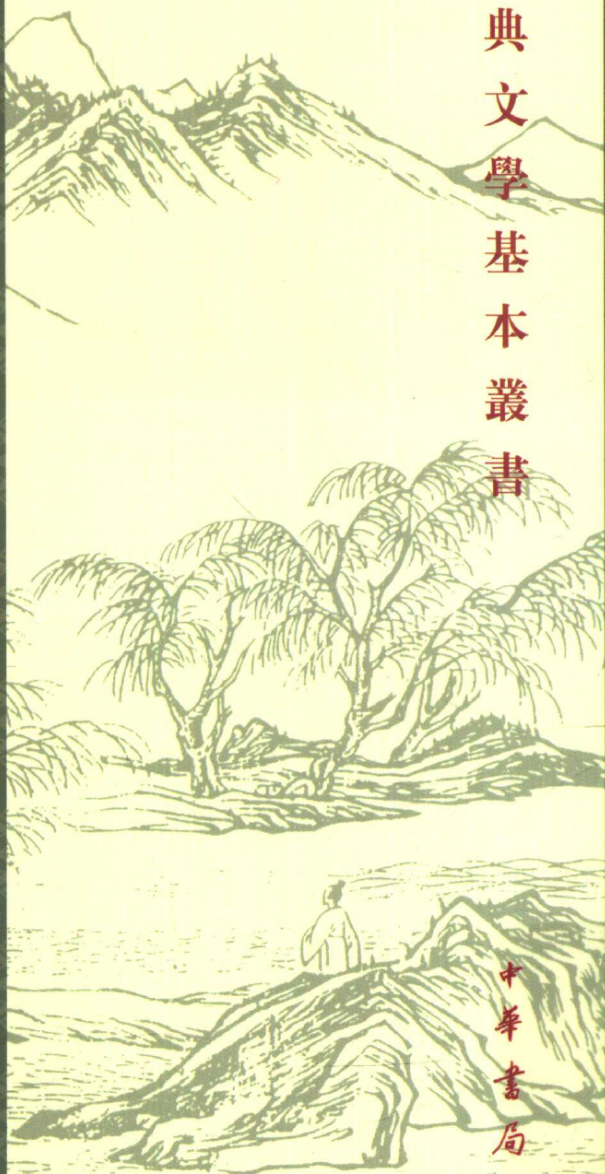


中國古典文學基本叢書



中華書局

王惲全集彙校

第二冊

中國古典文學基本叢書

王惲全集彙校

第二冊

〔元〕王惲 著
楊亮 鍾彥飛 點校

中華書局

王惲全集彙校卷第六

七言古詩

舒辟劍歌

爲太常公弘衡賦

龍泉之精老蛟血，躍入洪爐凝夜雪。至今元氣老不死，粲粲碧華浮兩脅。雀環金錯赤絲條，蒼水夜擲天爲高。或云徑度海西陲，佩非其人有所歸。夜飛入燕人不識，天以神兵示中國。宋侯磊落書中傑，碧眼風湖物情格^①。窮幽抵祕竟圖經，羽窟崑崙騰口說。黃金臺下喜相逢，醉眼高歌得玉龍。摩挲神物萬金重，箕冠傾倒琉璃鐘^②。蹇予元年燕市客，走馬來觀嘆奇絕^③。雪屋燈青寶匣開，紫氣橫衝箕尾滅。悲風凜凜入座寒，山鬼吹燈中夜泣^④。當年夭矯龍性在，人手無方恣舒辟。金精固列五材首，堅質柔資苦差別。彼人之性而與同，太柔失威剛則折。咄嗟此劍陰陽全，雄雉雌縵俱赫然。君不聞淮陰未

遇賤且貧，愛而服之良有因。無何大遭跨下辱，亦如此劍能屈伸。一朝攀附赤龍飛，六合風雲人指揮。漢家日月四百載，亦從此劍騰光輝。宋侯篤我卓所立，一日三看曾不惜。我今作詩私自激，重爲歌之感疇昔。多君振厲義且誠，羨君小試妖氛清^⑤。三年盜弄潢池兵，亞夫持節東南征。此時宋侯佐戎車，一揮逆儔生白鬚。縵纓短衣非我事，談笑自有聊城書。斬鯨歸來茆屋底^⑥，拂拭海西心自喜。不須夜半舞荒雞，得君亂絲爲君理。況君天富席上珍，胸蟠萬卷餘經綸。天王未入非熊夢，此劍應須檢子身。

【校】

①「湖」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「胡」，亦可通。按：胡，本作湖，傳抄刊刻中省略形旁，形成之簡化字，俗用。

②「鐘」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「鍾」，亦可通。按：鍾，同鐘。鐘，《說文》：「樂器也。秋分之音，物種成。從金童聲。」鍾，《說文》：「酒器也。從金重生。」童，定母字，舌頭音；重，澄母字，舌上音，皆屬牙音，旁轉，故鐘、鍾通。鍾與鐘形近音近而後二字相混，此作「鍾」者，亦襲此而爲「鐘」之誤。

③「嘆」，元刊明補本作「謹」，形似而誤；據弘治本、薈要本、四庫本改。

④「泣」，弘治本、同元刊明補本；四庫本、薈要本作「熱」，非。按：泣，入聲緝部；滅、熱，入聲薛韻，在鐸部；辟，入

聲昔韻，月部，鐸、月旁轉，與緝部字相隔較遠，不相諧韻。舊要本概因此而妄改「泣」爲「熱」。《中原音韻》緝屬入聲第十九部字，月、鐸屬入聲第十八部字，諧韻。元時語音系統已較前代有較大改變，加之當時社會條件之限制，王氏於此用韻有違古制，而用了時韻。

⑤「氛」，弘治本、四庫本同元刊明補本；舊要本作「氣」，非。

⑥「鯨」，弘治本、舊要本同元刊明補本；四庫本作「繼」，聲近而誤。

飛豹行

中統二年冬十有一月，大駕北狩時在魚兒泊，詔平章塔察公以虎符發兵于燕^①。既集，取道居庸，合圍於湯山之東，逐飛豹取獸^②，獲焉。時予以事東走幕府，駐馬顧盼，亦有一嚼之快，因作此歌以見從獸無厭之樂也^③。予時爲左司都事。

二年幽陵閱丘甲，詔遣謀臣連夜發。春蒐秋獮是尋常，況復軍容從獵法。一聲畫鼓肅霜威，千騎平崗捲晴雪。長圍漸合湯山東，兩翼閃閃牙旗紅。飛鷹走犬漢人事，以豹取獸何其雄。馬蹄蹴麋歛左興，赤緜撤鏃驚龍騰。錦雲一縱飛塵起，三軍耳後秋風生。豹雖逸才不自惜，雨血風毛摧大敵。風煙慘淡晚歸來，思君更上單于臺。血埋萬甲戰方銳，

爪牙正藉方剛才。古人以鹿喻天下^④，得失中間係真假。元戎茲獵似開先，我作車攻補周雅。大笑南朝曹景宗，誇獵空驚弦霹靂^⑤。何曾夢見北方強^⑥，竟墮閉車甘偃息。揚鞭回首漢家營，一點槍纓野煙碧。

【校】

①「塔察公」，弘治本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「塔齊爾」。

②「逐」，四庫本同元刊明補本；弘治本、薈要本作「遂」，形似而誤。

③「厭」，弘治本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「荒」，非是。

④「鹿」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「虎」，形似而誤。

⑤「弦」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「強」，非是。按：弦，語本《南史》卷五五《曹景宗傳》：「景宗謂所親曰：我昔在鄉里，騎快馬如龍。與年少輩數十騎，拓弓弦作霹靂聲，箭如餓鷄叫，平澤中逐麋，數肋射之。渴飲其血，飢食其胃，甜如甘露漿。覺耳後生風，鼻頭出火，此樂使人忘死，不知老之將。今來揚州作貴人，動轉不得。路行開車幔，小人輒言不可。閉置車中，如三日新婦，此邑邑使人氣盡。」

⑥「曾」，弘治本、四庫本同元刊明補本；薈要本作「魯」，形似而誤。

匹紙歌

謝王道子寧

楚山脩竹森如玉，千杵鳴碓響空谷。溪翁鬥巧紙愈佳，淥泛秋江連百幅。春斂籠熏素練輕，鳳梭停織天孫顰。聲光一日天下白，萬古作配中書君。道人來自蒼陵天^①，名品閱盡東吳船。惠然贈我以此紙，入手展放銀河翻。脂凝玉瑩絕纖滓，風流綽約，貌似姑射之真仙^②。扶餘綿繭固堅膩，中有雲影霏浮秋瀾。金華五色非不佳，不放墨松使者光通玄。何如此君貴重百金比，當與澄心玉屑並驅爭後先^③。媿無少陵詩，魯公筆如椽，揮毫壹掃空雲煙^④。文章元氣古無間^⑤，玉堂人物今翩翩。此而不贈返惠我，夜光暗投真可憐。道人一笑春生頰，琢腎雕肝爾心折。千首新詩意未窮，分取煙江愁萬疊。我今靈臺久荒穢，老樹秋蕪餘廢堦。何時除治若此紙，一片冰壺貯秋月。深藏且須珍惜之，准備虛堂夜生白。

【校】

①「來」，元刊明補本、弘治本作「未」，據舊要本、四庫本改。按：《敦煌俗字典》：「未，來也。」未、來本爲二字，來俗

作來，與來形似。作「來」者，俗用。後依此不悉出校記。

②「貌」，弘治本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「貌」，亦可通。按：作「貌」者，「貌」省去形符之簡化字，俗用。後依此不悉出校記。

③「玉」，舊要本、四庫本同元刊明補本；弘治本作「王」，亦可通。按：王、玉，古今字。此作「王」者，「玉」之形誤。

④「壹」，弘治本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「一」，亦通。按：一、壹，通。後依此不悉出校記。

⑤「問」，弘治本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「問」，形似而誤。後依此不悉出校記。

金馬門行

贈董參謀彥才之元帥府^①

十年金馬門中客，萬里風雲橫上策。貂蟬要自出兜鍪，拏舟渡江江水窄。新豐樹色繞千官^②，一片丹心懸魏闕。洞庭白波木葉下，千騎臨江思飲馬^③。堂堂大帥晉龍驤，聲振南陲無呂賈。止則如山戰則克，更着君侯參幕畫^④。淮陰何止一軍驚，滿眼旌麾動秋色。萬竈連營楚戍煙，一樽回首銅駝陌。功名年少貴力取，行與諸兄垂竹帛。蹇予久事筆研間，天東倦客未能還。夢回破屋見星斗，商聲夜半歌南山。虛名不到麟閣上，白日能飢苜蓿槃。何如乘此長風去，濁浪吹破東南天。

【校】

①「贖董參謀彥才之元帥府」，《中州名賢文表》，抄本同元刊明補本，舊要本、四庫本脫。

②「豐」，元刊明補本、抄本作「豐」，俗用；據舊要本、四庫本，《中州名賢文表》改。按：豐、豐本爲二字，作「豐」者，「豐」之俗字。

③「騎」，《中州名賢文表》，抄本同元刊明補本，舊要本、四庫本作「里」，非。

④「着」，抄本、舊要本，《中州名賢文表》同元刊明補本，四庫本作「著」，亦通。按：著、着，古今字。後依此不悉出校記。

相從行

贈宋兄弘道

宋君茂異誰其儔，事業當向前人求。羣書磊落載其腹，人道聰明似鄴侯。黃陂千頃不足泳，人海簸弄龍驤舟。十年霧豹棲巖幽，每恨南海北海風馬牛。碧雲望斷西山陬，愛而不見心爲憂。向來文彩珊瑚鉤^①，寧胡一曲不自休。公嘗作寧胡闕支歌行於世^②。壯懷似欲寫孤憤，筆力倒挽西江虬。古今樂府非不優，例以哀怨更相酬。蛾眉命薄黃金貴，青塚雲

凝紫塞秋^③。多君變體不師古，一掃萬古琵琶愁^④。我忻得之三過讀，如人武庫森戈矛。乃知鳳凰在岐世自瑞，春風百鳥空啁啾。乾坤吾道方悠悠，天公界子鳴中州。喚回海嶽三生夢，獨倚元龍百尺樓。今年冠劍平津閣，積憂一見心爲瘳^⑤。識君恨晚愧全志^⑥，正以羔羊之鄴緣飾青貂裘^⑦。古今爲諱分清流，不用倒翻鸚鵡洲，期君有道興東周。不然君爲龍，我亦同雲浮。自茲攀逐不相失，四方上下從之游。

【校】

①「彩」，抄本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「采」，亦可通。按，采，彩，本爲古今字。作「采」者，後「彩」省略形符之簡化字。依此不悉出校記。

②「闕支」，抄本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「闕氏」，亦可通。「歌」，弘治本同元刊明補本；薈要本作「廠」；四庫本作「曲」。按：《風雅翼》卷四石崇《王明君辭》：「延我於穹廬，加我闕氏名。」宋弘道（按，即宋衡）原詩已不可考。

③「雲凝」，元刊明補本作「雲疑」，薈要本、四庫本作「凝雲」，非是，據抄本改。

④「琵琶」，抄本同元刊明補本；四庫本、薈要本作「琵琶」。

⑤「瘳」，抄本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「瘳」，形似而誤。

⑥「全」，四庫本同元刊明補本；抄本、薈要本作「同」，亦可通。按：同、全，古今字。後依此不悉出校記。
⑦「以」，抄本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「似」。

南風謠

送董瑞卿之鄧州軍幕

南風不競兵塵塵，兩淮春燕趨林巢。吾皇明見萬里外，欲以德服兵無勞。已聞灌莽極目地，萬屯春事開林皋。紫髯將軍賢且豪，智略往往往超龍韜。一軍壁楚號勁利，眼中勍敵無劉曹。今年分閫鎮鄧鄙，旌旗改色天爲高。芙蓉幕府固多士，更以厚禮羅英髦。君侯漢庭選，經濟夔與咎^①。婉畫乃餘事^②，白羽風蕭騷。年雖哀樂境，兩鬢無霜毛，如君名宦不可逃。繡花未滿千金刀，鸞鳳忽爾辭蓬蒿。此行莫起觸熱歎，將軍好士心忉忉。得君豈止解鬱陶，投竿如掣東溟鰲。飛牋走翰鈴閣底，駸駸欲逼令家綯。秋風鼓角驚江濤，軍中氣和投楚醪。兵家耕戰諒有待，雲雷隱伏池中蛟^③。一杯漢水春蒲萄，楚人雖猛輕秋毫。知君談笑辨此事，長江聽渡龍驤艘，長江聽渡龍驤艘！

【校】

①「經」，元刊明補本作「經」，據抄本、舊要本、四庫本改。按：《敦煌俗字典》：「經，經也。」經，經本爲二字，經之俗字與經形似而二字相混。作「經」，「經」之俗用。後依此不悉出校記。

②「婉」，抄本同元刊明補本，舊要本、四庫本作「揮」，非是。按：婉畫，語本《文選註》卷二一謝瞻《張子房》：「婉婉幙中畫，輝輝天業昌。」本謂張良爲劉邦運籌帷幄之中。後用作爲幕僚輔助長官謀劃，周煇《清波雜誌》卷四：「建紹兵興日，帥臣許辟置幕屬，既素爲知己，其於婉畫，裨助惟多。」

③「雲雷」，抄本同元刊明補本，舊要本、四庫本作「雷雲」，倒。按：語本《易·屯》：「《象》曰：屯，剛柔始交而難生，動乎險中，大亨貞。」按，《屯》之卦象爲《坎》上《震》下，《坎》之象爲雲，《震》之象爲雷。

長劍行

爲王子初賦

老蟾破雲光走庭，清風西來散餘醒^①。斗間紫氣望不見^②，太白睽爍無光晶。燈前惚值蒼水使^③，示我寶劍喜且驚。芙蓉匣開吐奇怪，分光盡萃此劍之精英。蒼虬翻風白日動，秋水背露龜鱗青。昔之所愛今乃遇^④，覺我炯炯雙瞳明。青衫試拂拭，魄磊難自平。平生疾惡腸，爲爾芒角生。我聞乾剛甲五材鍛成，玉龍復以首利庶物稱。佩非其人尚不

可，況乃用之高庫而無經？君不見趙文失所好，日夜徒擾曼胡纓；朱雲妄其請^⑤，折檻反取訕訐名。劍之於人無適莫，用之得術如雷霆。又不見周公管蔡舉，謗息四國寧；聖師兩觀誅，正大貫日星。遂令千載下，妖腰亂領寒於冰。引杯感古我自惜，儒冠突鬚嗟無成。之子風雲士，慕藺如長卿。飄飄四方志，早以文章鳴。君與劍，無久蟠，決雲會看昇青天。黃金錯環蒼玉佩，攬環結佩天王前。慇懃祝子無多言，不誅已然誅未然^⑥。

【校】

①「餘醒」，抄本同元刊明補本，舊要本闕；四庫本作「幽局」，非是。

②「斗間紫氣望不見」，抄本同元刊明補本；舊要本「斗間紫氣望不」六字闕；四庫本作「北斗芒寒色欲見」。

③「惚」，抄本、舊要本、四庫本作「忽」，亦可通。按：惚、忽，本爲二字。作「忽」者，「惚」省略形符之簡化字，俗用。

④「昔之所愛今乃遇」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「昔之所遇今乃愛」，倒。

⑤「妄」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「伸」，非是。按：語本《漢書》卷六七《朱雲傳》：「至成帝時，丞相故安昌侯張禹以帝師位特進，甚尊重。雲上書求見，公卿在前，雲曰：『今朝廷大臣，上不能匡主，下亡以益民，皆尸位素餐。孔子所謂「鄙夫不可與事君」，「苟患失之，亡所不至」者也。臣願賜尚方斬馬劍，斷佞臣一人，以厲其餘。』」上問：「誰也？」對曰：「安昌侯張禹。」上大怒，曰：「小臣居下訕上，廷辱師傅，罪死不赦。」御史將雲

下，雲攀殿檻，檻折。雲呼曰：「臣得下從龍逢，比干遊於地下足矣，未知聖朝何如耳？」御史遂將雲去。於是，左將軍辛慶忌免冠解印綬，叩頭殿下，曰：「此臣素著狂直於世，使其言是，不可誅其言，非，固當容之。臣敢以死爭。」慶忌叩頭流血。上意解。然後得已。及後，當治殿檻，上曰：「勿易。因而輯之，以旌直臣。」

⑥「未」，抄本、四庫本同元刊明補本；舊要本作「自」，非是。

雜言喻爲彥政失子作

堂上慈親頭白絲，慰心賴有寧馨兒。巉巖頭角日方露，誰揮如意擊碎珊瑚枝？不知與奪果何主，變滅歛歛無旬時。驪龍失領珠，海窟黯慘鬚眉垂；老鶴憶別雛，淚眼叫斷秋天低。彼蒼塊圯於我本無有，何事誕說立象爲鑪錘？陽春豔豔木自榮，非春一點化青紅姿。秋風瀟條羣木脫，物感秋氣，彫悴又匪行陰機。乃知生死天地間，花開花落殆似東風吹。蜂房魚腹得至理，子夏失眠傷天彝^①。西家因果蠱流俗，東家聞之爲朵頤。蕃延疏薄無定分，慰懷當取昌黎辭。父子自天性，東野能不悲？君年正鼎盛，情鍾感非宜。況夫先子澤，渾水清而漪。吾友賢且孝，舉案加有梁鴻妻。捧檄爲親屈，晨昏歸來侍庭闈。我聞善積有餘慶，他日當有螽斯詩。

【校】

①「眠」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「明」。

湧金遊

并序

予回轡共山，有客過而問曰：「湧金之遊樂乎？」曰：「樂矣！」「不無詩乎？」曰：「無有也。」客曰：「事樂，會之於心；心樂，寓之於口。且蘭亭之勝至今尚爲美談者，其以有託於斯文也。」客退，於是乎書長短句以歌^①，時孟夏十四日也。

曉雲拂山山氣昏，坐來萬壑烘朝暾。丹崖翠壁畫莫出，但覺詩境供愁新。地靈祠古秘幽怪，天授神柄專其尊。年年簫鼓祠下路，東風十里楊花春。我來愛此山水窟，天氣着物清而溫。湧金亭上一礮礮^②，主人留髡醉金罇。水邊滉瀟多麗人，往來但看珠翠裙。不知仙家足奇貨，明珠脫串，一一浮出摩尼真。波間可翫不可掇，雲錦翻動玻璃盆。書生潤身那羨此，席上正有吾家珍。舉杯酌水但默禱，山靈垂意哀王孫。願分秀色貯詩腹，一洗萬斛胸中塵。仙官有請固不拒，山鬼竊笑君無因。不然結茅傍脩竹，雲煙占斷西湖曲。月明舒嘯碧山巔，喚起公和跨黃鵠。

【校】

①「句」，元刊明補本作「勾」，亦可通；據抄本、薈要本、四庫本改。按：《敦煌俗字典》「勾，句也。」句，《廣韻》古侯切，與勾爲古今字。句，《廣韻》九遇切，與勾本爲二字。口，俗寫作厶。句，形訛而爲勾。此「句」之作「勾」者，俗用。後依此不悉出校記。

②「湧」，抄本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「漫」，非是。

秦川行

送張孝先

北燕豪俠南州客，去歲辭家今八月。霜風偃薄一貂裘，不爲無金少顏色。平生弓劍只餘事，滄海風雲居上策。今年棄繻復入關，春光澹沲迎征鞍。周侯磊落天下士，橐鞬賴子爲周旋^①。我知黃鵠志千里，此舉橫絕青雲端。長安西望白日近^②，解鞍多在清明前。新豐酒^③，斗十千，長樂坡頭楊柳煙。曲江花滿樹，春風怨啼鵑。對時感慨，能不動鄉思？丈夫有淚，肯灑離別間？驂騑得路足神駿，我非繞朝，愧乏黃金鞭。君不見古人勲業貴少壯，莫待拊髀悲流年。

【校】

①「囊」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「囊」，形似而誤。按：後依此不悉出校記。「子」，元刊明補本作「予」，據弘治本、舊要本、四庫本改。

②「日」，抄本、四庫本同元刊明補本；舊要本作「石」，形似而誤。

③「酒」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「美酒」，當衍。

東方碑帖歌

謝子初

魯公筆法天下雄，東方一贊其猶龍。嗟予愛之力莫致，夢魂幾到平原東。我雖不解書，慕此忠義風。有唐天寶初，禍首營州奴。羣兇一朝起，氛祲連神都，廿四名郡風靡隨盜區。堂堂顏使君，徇國思捐軀。竟以七千衆，不爲胡塵汙^①。乃知大節初，不以藝自殊。胸中義氣蟠不盡，往往翰墨攄其餘。況茲游藝君子責，古人以字爲心畫。先生不知作何狀，覩此寶墨事可測。書學到君稱絕筆，凜凜英名貫星日。晉漢名書凡幾家，奄奄爲君皆敗北。宜乎眉山公謂此，能事畢出於右軍。擴以大比並，離堆當第一。豢氏龍蟠古井波，將軍虎卧南山石。又如大人垂紳正笏廊廟上，忠厚之氣了弗事緣飾。嗟此至神物，