

TIANTIAN JINGDIAN

秋季卷

二十五史

365

KNOWLEDGE IN TWENTY-FIVE HISTORIES

◆ 主编：郭平 周翔 副主编：刘曜 温玉林 ◆



长江出版传媒



长江少年儿童出版社

TIANTIAN JINGDIAN

· 秋季卷 ·

二十五史

365

KNOWLEDGE IN TWENTY-FIVE HISTORIES

编写委员会:王风 王蔚 千里 方亚东 周翔 刘曙 牟德军 吴当 吴纯
陈昱 金宁珠 周越红 赵小军 高洁 施惠平 熊昕绘 郭平
郭思淼 凌宝珍 温玉林 龚世学 彭接燕



图书在版编目(CIP)数据

二十五史 365. 秋季卷 / 郭平, 周翔主编.

-- 武汉: 长江少年儿童出版社有限公司, 2014.2

(365 天天经典系列)

ISBN 978-7-5560-0024-1

I. ①二… II. ①郭… ②周… III. ①儿童文学—历史故事—作品集—中国 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 309178 号



二十五史 365 · 秋季卷

长江少年儿童出版社出版发行

新华书店湖北发行所经销

咨询电话: (027) 87679218

武汉鸿宇彩印有限公司

开本: 787×1000 16 开本 印张: 12

版次: 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5560-0024-1

定价: 19.80 元

本书如有印刷质量问题 可向承印厂调换



目录 *Mu Lu*

《资治通鉴》 / 8

《清明上河图》 / 10

李纲抗敌 / 12

学生请愿 / 14

阶下囚 / 16

老将宗泽(一) / 18

老将宗泽(二) / 20

降将王策 / 22

李清照(一) / 24

李清照(二) / 26

梁红玉击鼓战金山 / 28

民族英雄岳飞 / 30

千古罪人秦桧(一) / 32

千古罪人秦桧(二) / 34

钟相、杨么起义 / 36

宋代瓷器 / 38

鹅湖之会 / 40

豪放词人辛弃疾 / 42

爱国诗人陆游 / 44

南宋灭亡 / 46

阿保机称帝 / 48

断腕萧太后 / 50

兄弟阅墙 / 52

三于越(一) / 54

三于越(二) / 56

辽代的都城 / 58

辽国灭亡 / 60

西夏王 / 62

夏宋和睦 / 64

西夏建国 / 66

乾顺盛世 / 68

西夏法典 / 70

“东方金字塔” / 72

金太祖完颜阿骨打 / 74

阿骨打攻打辽国 / 76

猛安、谋克制度 / 78

绍兴和议 / 80

金哀宗禅位 / 82

郭虾蟆坚守孤城 / 84

一代天骄——成吉思汗 / 86

木华黎经略中原 / 88

哲别 / 90

丘处机西行 / 92

窝阔台继承汗位 / 94

长子出征 / 96

耶律楚材 / 98

“赛因额客”扶子登汗位 / 100

《蒙古秘史》 / 102

赵孟頫直言进谏 / 104

李璿之乱 / 106

一山难容二虎 / 108

攻破襄阳 / 110

无土之兰 / 112

铜锤毙奸臣 / 114

响当当一粒铜豌豆 / 116

郭守敬兴修水利 / 118

佛教之崇 / 120

黄道婆改进纺织技术 / 122

元朝三大农书 / 124

马可·波罗游中国 / 126

元朝的两个都城 / 128

元朝旅行家 / 130

脱脱除伯颜 / 132

一只眼石人 / 134

朱元璋削平群雄 / 136

邵荣、谢再兴叛变 / 138

胡蓝之狱 / 140

祸从字出 / 142

富民大迁徙 / 144

靖难之变 / 146

骇人听闻的“瓜蔓抄” / 148

郑和初下西洋 / 150

初航的故事 / 152

锡兰山败敌 / 154

养虎为患 / 156

仁宗之仁治 / 158

宣宗御驾亲征 / 160

敢于直言的杨士奇 / 162

宦官误国 / 164

苏州知府况钟 / 166

土木之变 / 168

于谦保卫北京 / 170

南宫复辟 / 172

曹石之乱 / 174

刘瑾专权 / 176

杨一清计除刘瑾 / 178

“响马”起义 / 180

壬寅宫变 / 182

严嵩小人得势 / 184

“大丞相、小丞相” / 186

有胆有识的杨继盛 / 188

大奸失宠 / 190



TIANTIAN JINGDIAN

· 秋季卷 ·

二十五史

365

KNOWLEDGE IN TWENTY-FIVE HISTORIES

编写委员会:王风 王蔚 千里 方亚东 周翔 刘曙 牟德军 吴当 吴纯
陈昱 金宁珠 周越红 赵小军 高洁 施惠平 熊昕绘 郭平
郭思淼 凌宝珍 温玉林 龚世学 彭接燕



前言

QIANYAN



《二十五史》是中国史学的宝贵典籍，是由历代著名史学家精心编撰的纪传体史书合集。“二十五史”发于上古，止于清末，所载文献横越千年，完整、系统地记录了我国从远古至清朝末年数千年的历史流传，全面展示了历代王朝的兴衰轨迹，涵盖了中国各个历史时期的政治、经济、科技、军事、艺术、外交等多方面的内容。

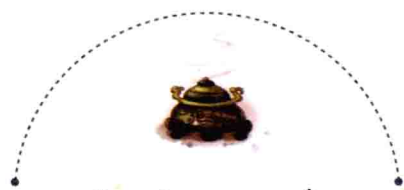
《二十五史 365》是《365 天天经典系列》丛书中的一套，分为春、夏、秋、冬季四卷。本书注重从正史中选材，充分注重严谨性和科学性，以正史为背景，对有关题材、人物进行分析后安排，使得文章的故事性更强、更生动，在真实性上与历史事实也没有太大的出入，

或者说它们是符合历史事实，又应该符合历史逻辑，符合“故事”的特性。

我们共精选了 365 个故事，每天一个故事，为孩子认识这段历史提供了一个非常好的平台。这套书适合不同年龄段的孩子来阅读，既可作为幼儿的睡前故事，也可作为有一定识字能力的小学生的课外读物。为了便于孩子独立阅读，内文文字全部采用大字号，并加注了汉语拼音，同时配有活泼有趣的插图，令孩子可以生动形象地领会故事所传达的信息。另外，在每个故事的结尾处安排了知识链接小窗口，可以让孩子在阅读的过程中得到很多启发。

陶冶孩子的心灵，增长孩子的知识，启迪孩子的智慧，培养孩子的优秀品质。春的希望、夏的热情、秋的充实、冬的晶莹，让孩子们欣赏经典，学习知识，收获善良、机智、勇敢，从容应对人生。





目录 *Mu Lu*

《资治通鉴》 / 8

《清明上河图》 / 10

李纲抗敌 / 12

学生请愿 / 14

阶下囚 / 16

老将宗泽(一) / 18

老将宗泽(二) / 20

降将王策 / 22

李清照(一) / 24

李清照(二) / 26

梁红玉击鼓战金山 / 28

民族英雄岳飞 / 30

千古罪人秦桧(一) / 32

千古罪人秦桧(二) / 34

钟相、杨么起义 / 36

宋代瓷器 / 38

鹅湖之会 / 40

豪放词人辛弃疾 / 42

爱国诗人陆游 / 44

南宋灭亡 / 46

阿保机称帝 / 48

断腕萧太后 / 50

兄弟阅墙 / 52

三于越(一) / 54

三于越(二) / 56

辽代的都城 / 58

辽国灭亡 / 60

西夏王 / 62

夏宋和睦 / 64

西夏建国 / 66

乾顺盛世 / 68

西夏法典 / 70

“东方金字塔” / 72

金太祖完颜阿骨打 / 74

阿骨打攻打辽国 / 76

猛安、谋克制度 / 78

绍兴和议 / 80

金哀宗禅位 / 82

郭虾蟆坚守孤城 / 84

一代天骄——成吉思汗 / 86

木华黎经略中原 / 88

哲别 / 90

丘处机西行 / 92

窝阔台继承汗位 / 94

长子出征 / 96

耶律楚材 / 98

“赛因额客”扶子登汗位 / 100

《蒙古秘史》 / 102

赵孟頫直言进谏 / 104

李璿之乱 / 106

一山难容二虎 / 108

攻破襄阳 / 110

无土之兰 / 112

铜锤毙奸臣 / 114

响当当一粒铜豌豆 / 116

郭守敬兴修水利 / 118

佛教之崇 / 120

黄道婆改进纺织技术 / 122

元朝三大农书 / 124

马可·波罗游中国 / 126

元朝的两个都城 / 128

元朝旅行家 / 130

脱脱除伯颜 / 132

一只眼石人 / 134

朱元璋削平群雄 / 136

邵荣、谢再兴叛变 / 138

胡蓝之狱 / 140

祸从字出 / 142

富民大迁徙 / 144

靖难之变 / 146

骇人听闻的“瓜蔓抄” / 148

郑和初下西洋 / 150

初航的故事 / 152

锡兰山败敌 / 154

养虎为患 / 156

仁宗之仁治 / 158

宣宗御驾亲征 / 160

敢于直言的杨士奇 / 162

宦官误国 / 164

苏州知府况钟 / 166

土木之变 / 168

于谦保卫北京 / 170

南宫复辟 / 172

曹石之乱 / 174

刘瑾专权 / 176

杨一清计除刘瑾 / 178

“响马”起义 / 180

壬寅宫变 / 182

严嵩小人得势 / 184

“大丞相、小丞相” / 186

有胆有识的杨继盛 / 188

大奸失宠 / 190





zì zhì tōng qiān

《资治通鉴》

7月1日

sī mǎ guāng zì jūn shí hào yū sǒu shì běi sòng de shǐ xué jiā
司马光，字君实，号迂叟，是北宋的史学家。

sī mǎ guāng xiǎo de shí hòu jiù shì ge chū le míng de shén tóng yǒu yí
司马光小的时候就是个出了名的神童。有一
cì tā hé yì qún xiǎo huǒ bàn zài yuàn zi lǐ wán shuǎ yí gè xiǎo hái bù xiǎo
次，他和一群小伙伴在院子里玩耍，一个小孩不小
xīn diào jìn yuàn zi lǐ yì kǒu chéng mǎn shuǐ de dà gāng lǐ yǎn kàn jiù yào bèi yān
心掉进院子里一口盛满水的大缸里，眼看就要被淹
sǐ sī mǎ guāng shí qǐ yí kuài shí tou yòng lì zǎ xiàng dà gāng gāng lǐ de
死。司马光拾起一块石头，用力砸向大缸，缸里的
xiǎo huǒ bàn dé jiù le
小伙伴得救了。

zhǎng dà yǐ hòu sī mǎ guāng zuò le bù xiǎo de guān zài wáng ān shí
长大以后，司马光做了不小的官。在王安石
zuò zǎi xiàng qī jiān sī mǎ guāng de zhèng zhì zhǔ zhāng bù bèi huáng dì rèn kě
做宰相期间，司马光的政治主张不被皇帝认可，
suǒ yǐ tā yí qì zhī xià bù wèn zhèng shì huí dào jiā lǐ bì mén zhù shū
所以他一气之下，不问政事，回到家里闭门著书。

sī mǎ guāng xiě de zhè běn shū jiào zī zhì tōng jiàn tā shì yì běn lì shǐ
司马光写的这本书叫《资治通鉴》，它是一本历史
zhù zuò cóng zhàn guó shí qī yì zhí xiě dào wǔ dài shí qī duì yì qiān sān bǎi
著作，从战国时期一直写到五代时期，对一千三百
duō nián de lì shǐ jìn xíng jì shù wèi le xiě zuò zhè bù jù zhù sī mǎ guāng
多年的历史进行记述。为了写作这部巨著，司马光
rì yè kǔ dú hé xiě zuò shí duō nián xià lái shēn tǐ jiàn kāng shòu dào hěn dà
日夜苦读和写作，十多年下来，身体健康受到很大
de sǔn hài shì lì huài le lián yá chǐ jī hū dōu diào guāng le
的损失，视力坏了，连牙齿几乎都掉光了。

知识连接

《资治通鉴》中“资治”的意思是帮助皇帝治理国家。也就是说，司马光希望通过对历史的描述，让皇帝多多地了解历朝历代皇帝治理国家的经验和教训，以历史为镜子，为现在的统治者对国家进行管理找到借鉴。





qīng míng shàng hé tú

《清明上河图》

7月2日

sòng dài de huì huà zài shānshuǐ huà hé huā niǎo huà fāngmiàn de chéng jiù tè
宋代的绘画在山水画和花鸟画方面的成就特
bié tū chū zhāng zé duān shàn cháng de shì gōng bǐ huà tā xǐ huānyòng xì zhì
别突出。张择端擅长的是工笔画，他喜欢用细致
de bǐ chù miáo huì chéng shì xiāng zhèn de shēng huó chǎng jǐng qīng míng shàng hé
的笔触描绘城市乡镇的生活场景。《清明上河
tú jiù shì zhè yàng de yì fú zuò pǐn tā shì yì fú cháng juǎn huà miàn kuān
图》就是这样的一幅作品，它是一幅长卷，画面宽

lí mǐ cháng dá lí mǐ miáo huì le běi
24.8 厘米，长达 528.7 厘米，描绘了北

sòng jīng chéng biàn liáng jí biàn hé liǎng àn de qíng xíng
宋京城汴梁及汴河两岸的情形。

zhěng fú huà zuò cóng yòu zhì zuǒ fēn sān duàn huì jǐng
整幅画作从右至左，分三段绘景。

dì yī duàn shì jiāo qū qīng míng jiāo yóu fēng guāng dì èr duàn
第一段是郊区清明郊游风光。第二段
shì biàn hé jǐng xiàng dì sān duàn shì chéng shì diàn pù yún jí
是汴河景象。第三段是城市店铺云集
de jǐng xiàng zhè fú huà yǐ quán jǐng shì de gòu tú hé jí
的景象。这幅画以全景式的构图和极

