

吳清源

21世纪围棋

第貳卷

吳清源

# 21世纪围棋

第二卷

图书在版编目 (CIP) 数据

21 世纪围棋 / (日) 吴清源著; 刘林等译. —北京: 中信出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5086-4162-1

I. ①2… II. ①吴… ②刘… III. ①围棋 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 178980 号

21 世纪围棋 (全 10 卷)

著 者: [日] 吴清源

译 者: 刘林 刘波 鲁健 李青海 马亚兰 黎婷 牛纲纲

审 校: 牛力力

特约编辑: 黎 剑

策划编辑: 王 强

责任编辑: 张 益

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 160 字 数: 920 千字

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

京权图字: 01-2006-1393

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-4162-1/G · 1025

定 价: 680.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

## 升降十番棋记录

- 1933年 与木谷实五段开始十番棋（3胜3负之际因木谷升段而中止）。
- 1939年 吴—木谷升降十番棋开始。前6局5胜1负，将木谷降为先相先。改变交手棋份后1胜3负。
- 1941年 吴—雁金升降十番棋开始。前5局4胜1负，中断。
- 1942年 第一次吴—藤泽升降十番棋（藤泽定先）开始。4胜6负。
- 1946年 第一次吴—桥本升降十番棋开始。前8局6胜2负，将桥本降为先相先。改变交手棋份后1胜1负。
- 1948年 吴—岩本升降十番棋开始。前6局5胜1负，将岩本降为先相先。改变交手棋份后3胜1负。
- 1950年 第二次吴—桥本升降十番棋开始桥本先相先。5胜2和3负。
- 1951年 第二次吴—藤泽升降十番棋（互先）开始。前9局6胜1和2负，将藤泽降为先相先。改变交手棋份后1胜。
- 1952年 第三次吴—藤泽升降十番棋（藤泽先相先）开始。前6局5胜1负，将藤泽降为定先后中止。
- 1953年 吴—坂田升降十番棋（坂田先相先）开始。前8局6胜2负，将坂田降为定先后中止。
- 1955年 吴—本因坊秀格升降十番棋开始。前8局6胜2负，将本因坊秀格降为先相先。改变交手棋份后2负。

吴清源

# 21世纪围棋

译 刘林  
译校 鲁健  
审校 牛力力

第二卷

中信出版社 · CHINACITICPRESS · 北京 ·

试读结束，需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 序 写在《21 世纪围棋》第二卷发行之际

吴清源

为了履行和大家的约定——探究六合之棋坚持到一百岁——去年年底我进行了身体检查。

非常幸运的是，没有检查出不好的地方；因此，医院的大夫认为我还可以继续从事研究、普及即使是面向海外普及等各种活动。

以王立诚、常昊为代表的年轻棋手聚集在我身边进行研究，理解我的关于“21 世纪围棋”的思考方法，活跃在国内和国际棋战中——这是非常令人欢欣的。

我从几十年前就一直致力于中日友好，在 21 世纪即将来临之际，如能通过围棋为世界友好和平做出贡献，对我而言是莫大的欣慰。

最后，对本书出版尽力的各位有关人士深表谢意。

# 目 录

序 写在《21世纪围棋》第二卷发行之际

## 第一篇 布局讲座篇

①	即使贴 8 目……	•	002
②	简明的大飞挂	•	005
③	目外高挂	•	009
④	复杂的星位运用	•	015
⑤	作战的一贯性	•	022
⑥	飞镇的效率	•	032
⑦	把握棋形	•	041
⑧	肩冲的效果	•	047
⑨	势力的必争点	•	056
⑩	中国流的要点	•	058
⑪	扳的变化	•	064
⑫	三连星的对应	•	066
⑬	全局的协调	•	077
⑭	寻求简明	•	084
⑮	星位高挂	•	086
⑯	不拘泥于局部	•	088

## 第二篇 实战篇

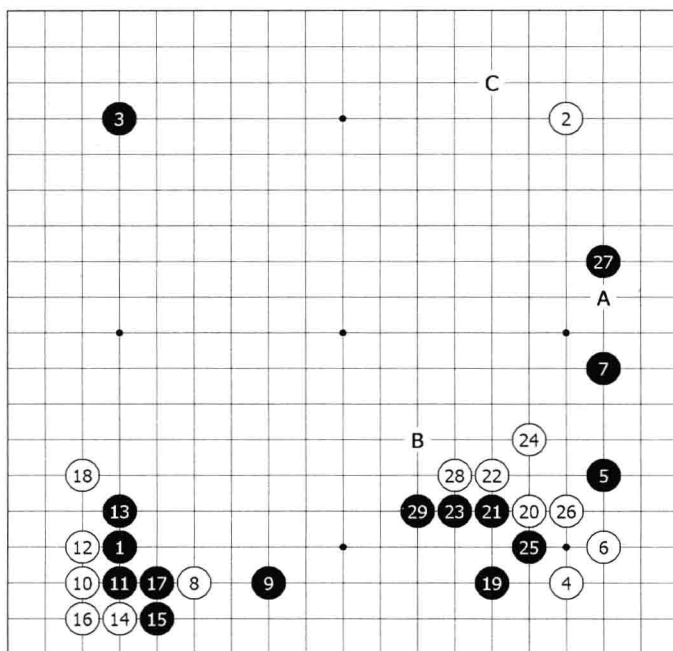
①	滞重的下法	•	100
②	分投是败着	•	105
③	棋应该走在高位	•	108
④	什么地方最重要	•	111
⑤	镇的时机	•	114
⑥	全局的考虑	•	121
⑦	简明的下法	•	129
⑧	方向性错误	•	132
⑨	序盘的决策	•	141
⑩	应对挂角的原则	•	143
⑪	不能放过的压	•	147
⑫	需要深思熟虑	•	151
⑬	必争的要点	•	154
⑭	如果封住右边	•	160
⑮	对厚与薄要敏感	•	164
⑯	漂亮的黑 19、21	•	168
⑰	自然地活用厚势	•	173



18	什么地方能够成空	•	177
19	要发现重要的地方	•	180
20	节奏	•	184
21	阻击的时机	•	190
22	弃子的着想	•	195
23	被切断后如果感到为难的话……	•	200
24	着眼于宽广的地方	•	204
25	大飞挂	•	209
26	棋子走在了低位	•	210
27	俗手的尖	•	212
28	征子不利的下法	•	214
29	两者之间的价值判断	•	216
30	三三和跳的差别	•	223
31	只是单官	•	226
32	线的切断	•	232
33	三三占角有缺欠	•	236
34	打入不到位	•	238
35	应对手法欠妥	•	242
36	托退的功过	•	244

第一篇 布局讲座篇

第1谱 (1—29)



第1谱

对于白8的挂角，黑9的一间低夹是好手。

图1 如果黑1应，白2飞角后可以4位拆。随后，白a、黑b、白c的进行，下边的白模样变得膨胀起来。

白10进三三，正常分寸。

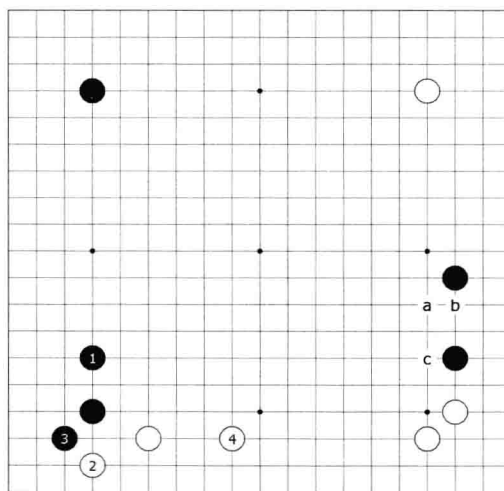


图1

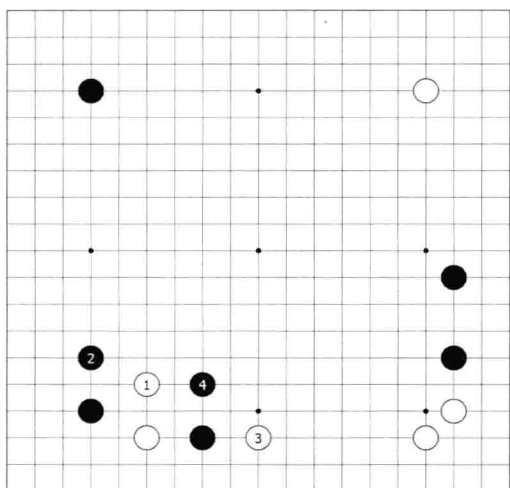


图 2

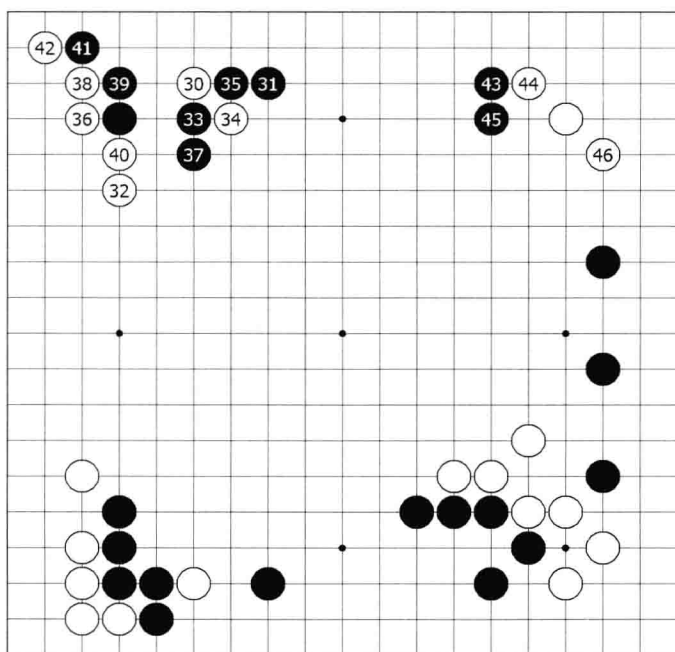
白 10 如图 2，白 1 跳，进行到黑 4，白辛苦。

黑 19 的拆逼是大场。如果被黑封锁，白棋无法忍受，因此，白 20 出头必然。

为防止白于 A 位拆逼，黑 27 拆。由于黑拐头有力，所以白 28 先压一手。

白 28 于 B 位飞的话，黑将脱先于 C 位挂。由于要先行抢占上边，为了不让黑棋脱先，所以先压一手是好棋。

## 第 2 谱 (30—46)



## 第 2 谱

黑 37 这一手，如图 3，黑 1 打吃虽然是常见的手法，但被白 4 立下后，有白 6 打吃的便宜，对将来的中腹发展不利。

对于中央的模样，黑 37 是好手。

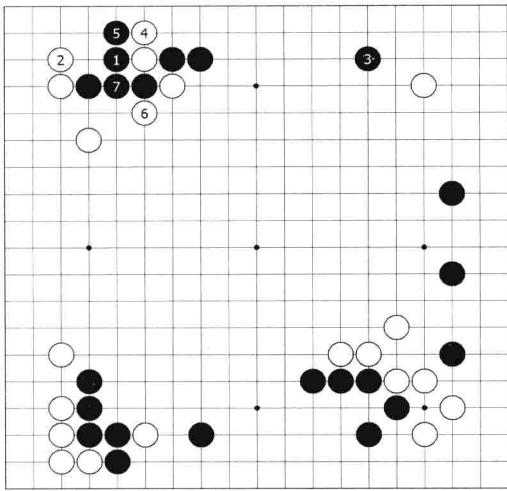


图 3

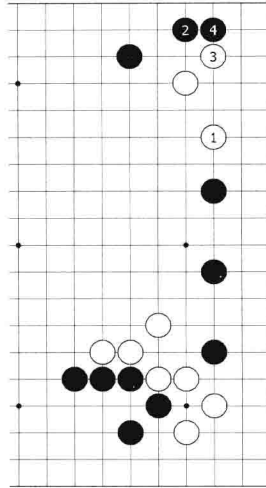
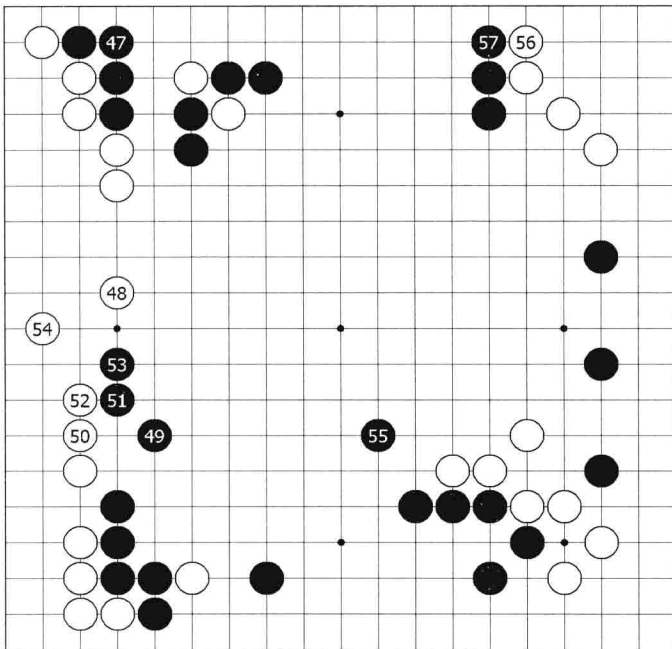


图 4

图 4 白 44 如果不尖顶的话，黑 2 飞，进行到黑 4，白局促。

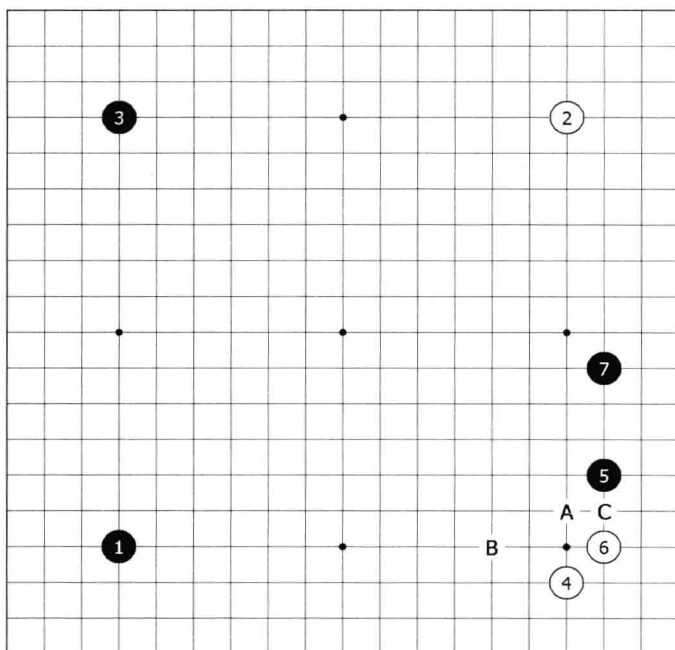
### 第 3 谱 (47—57)



### 第 3 谱

进行到黑 57，黑棋优势。上边和下边都很大。这样的话，即使黑棋贴 8 目也没有问题。

第 1 谱 (1—7)



第 1 谱

黑 5 的大飞挂最为简明。虽然很难和 A 位高挂进行比较，但针对后者，白有各种手段，可以夹，也可以 B 位应，还可以 C 位托，比大飞挂要复杂得多。

白 6 的尖，图 1，白 1 夹的话，黑 10 的拐极大，黑有利。

如果预先白棋在 16 或 18 位一带没有子的话，选择白 1 夹的定式不好。

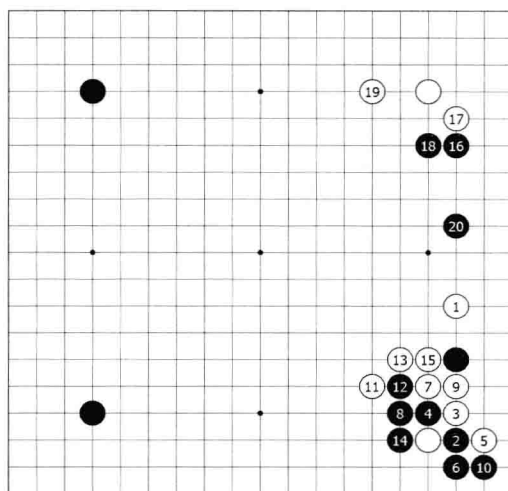
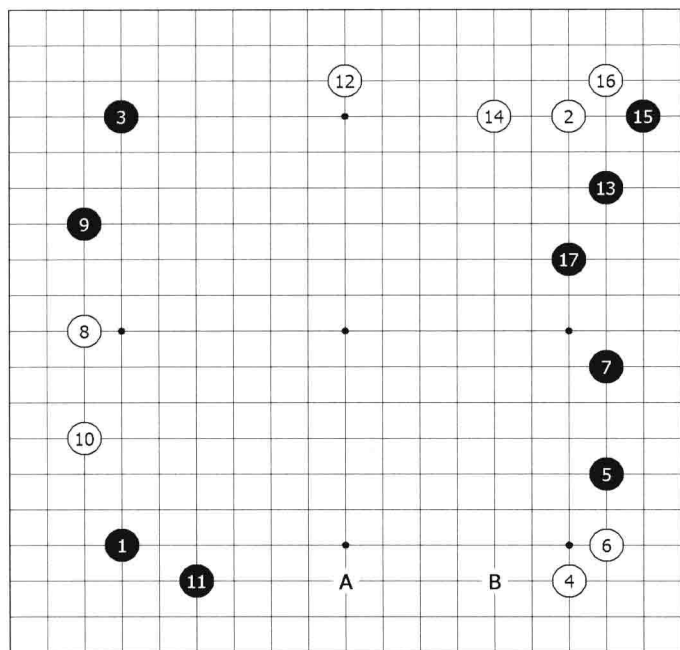


图 1

## 第 2 谱 (8—17)



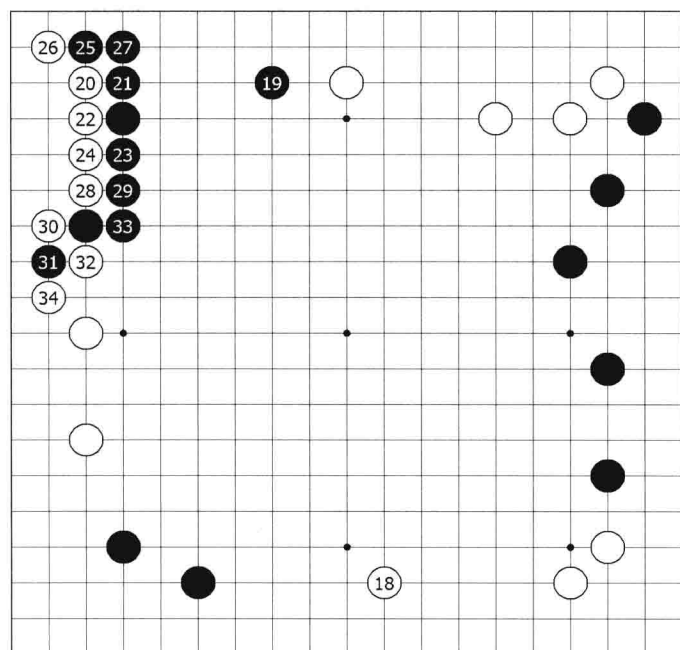
## 第 2 谱

黑 9 这一手，也有许多下法如 A 位等处。我认为黑 9 的大飞是最简明的。

因为有了黑 11 之后，B 位的拆逼就成为好点。

黑 15 飞后再 17 补一手构成山形，一般来说，这样的棋是输不出去了。

## 第 3 谱 (18—34)



## 第 3 谱

黑 25 如按图 2，黑 1 顶，到黑 5，黑是后手，且棋形重复。

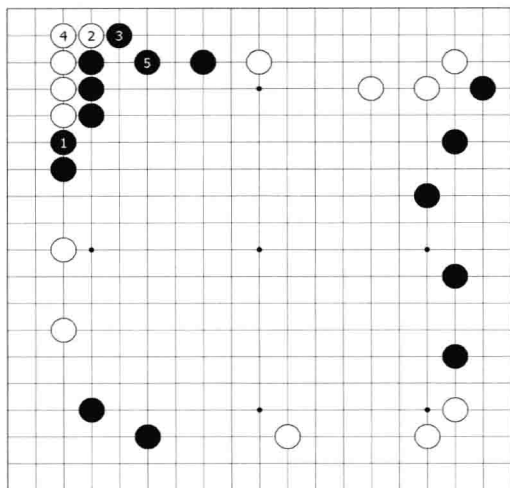


图 2

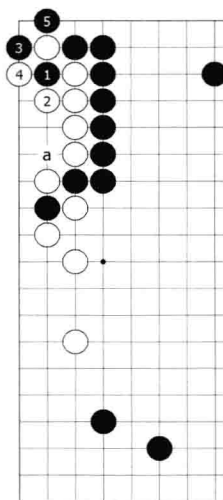
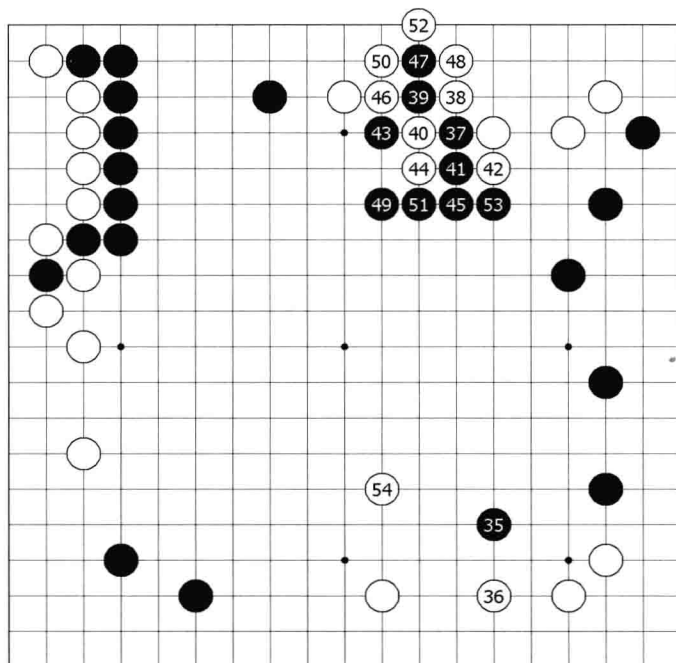


图 3

进行到白 34，黑看上去似乎有些损，但是，图 3，由于有黑 1 以下的官子手段，黑棋不必在意。白棋一旦劫败，a 位的断了不得。此形黑棋外势极厚。

#### 第 4 谱 (35—54)



#### 第 4 谱

黑 37 也有直接在黑 39 位打入的下法，这里于 37 位碰。



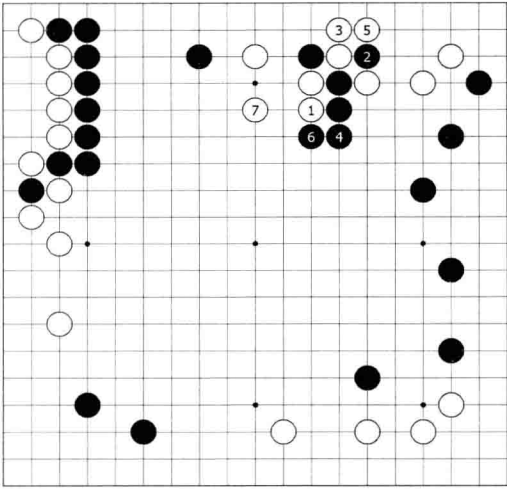


图 4

白 42，图 4，白 1 在左边长的话，黑 6 拐头，右边的黑模样变大。

白棋的空都扁平的，实际目数黑棋也好。