

飘香
当入翰林壺

张佩◎著



中国政法大学出版社

014044092

I227
789

飘香 当入翰林壺

张
佩◎著



北航

C1731605



中国政法大学出版社

2014·北京

I227
789

- 声 明
1. 版权所有，侵权必究。
 2. 如有缺页、倒装问题，由出版社负责退换。

图书在版编目（C I P）数据

飘香当入翰林壶/张佩著. —北京：中国政法大学出版社，2014. 4
ISBN 978-7-5620-5297-5

I. ①飘… II. ①张… III. ①诗词—作品集—中国—当代 ②古典散文—
散文集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第037559号

出 版 者 中国政法大学出版社
地 址 北京市海淀区西土城路25号
邮寄地址 北京100088信箱8034分箱 邮编100088
网 址 <http://www.cuplpress.com> (网络实名：中国政法大学出版社)
电 话 010-58908289(编辑部) 58908334(邮购部)
承 印 固安华明印刷厂
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 7
字 数 140千字
版 次 2014年4月第1版
印 次 2014年4月第1次印刷
定 价 22.00元

本项目受“教育教学—人才培养模式新试验
—韬奋出版实验班（2013）”项目资助，
经费号：03150113007



予生于农历壬戌年元旦，陕西西安人。父母大人超然平和，取一“佩”字，无美玉之意，亦不比附佳节，惟望其女拥有彻底属于自己的人生，不用钦羡他人。少时不知，以为“张”姓甚大，“佩”字甚简，又无婉约或豪迈可言，乃注定陆沉人烟，隐没于熙熙凡俗。

故二十四年徜徉故里，逐日雁塔晨钟，荷月曲江流饮，往返朱雀明德之间。所学专业亦与古城极致匹配，攻马迁班固之书，四载“春秋”；发雍城砖瓦之墓，三载“延年”。硕士毕业季，遐思竟日，忽觉本命堪革，陡生炳蔚之念。遂辞别父母，动身北上，拜詹福瑞师门下，探路文苑。

“革命”念想之契机，竟是攻书七年甚少触碰的诗词。印象里，舍友极钦慕苏轼通天彻

地之才情，遇课业轻闲时，便拉上墨绿窗帘，播放落梅笛曲，敛袂端居，娓娓而颂苏词……真乃邈姑射仙子降生尘世，为我等俗人洗沐嚣烦。奈何，七个闲人，水火不进，杂念交叠，钧天广乐在前而无所动容，仅以此情此境为波普造次、行为艺术。后，孤身落座考古营地，适读太白诗、七郎词，百代传志，隔世言情，陡燃创作欲念，开始醉心格律，沉迷用典，委实一发不可收拾！稚嫩的作品，回头看来，青涩得自己都难以咀嚼下咽，故一概未收入诗词集中，直当最高级别隐私吧。

读博方转入文学院，即便野狐唱禅，也是子夜为歌，为时已晚。蒙詹师不嫌不弃，耐心教导，恶补文论文献，渐入正轨。然同门皆浸淫文苑数年，发表核心不在话下，唯予一半道出家之人，唱念做打皆不景气。詹师竟不急，只教读四库提要、总集别集；二年级时，授予日本尊经阁文库所藏元版杨齐贤、萧士赞《分类补注李太白诗》，命前期以此为底本点校，后期据实撰写毕业论文。研究太白固好，然本心偏爱诗艺，于版本校勘、钩沉索隐皆无甚兴致，故蛮缠或可转研李义山、吴梦窗一脉以藻典精工、设色富艳闻达者。詹师未应允，直言：“研究顶级大家，最好不过。”故，予再无贰心，复归太白怀抱。当日，有一爆笑插曲，师至今不知。他问：“你知道杨、萧吧？”我说：“杨逍？知道，谁会不知道杨逍。”师大喜，只道孺子可教，故亲授太白杨、萧注本。待



予看清题面，万幸未多嘴谈及纪晓芙、杨不悔等杨氏家眷。

太白诗二十五卷，算上郭云鹏本增补太白文，共有三十卷，点校起来诚非易事，加上杨、萧二人鼎力赞助万言……其规模，真乃玉山崩塌、泰山压顶，直令蝼蚁奔命，螭蛄逃生。之前，我曾感叹，太白才高，斗酒百篇，若每饮辄提笔狂书，则流传于世者万言不止。他自己也称：“吟诗作赋北窗里，万言不直一杯水。”依此推算，借酒万言，不借酒劲儿万言，再算上仗剑行吟，留连坊间时的口占笔吟，少说也该跟梁启超那浩浩荡荡的《饮冰室合集》有得一拼，结果，才一千零一篇流传于世，未免太过可惜，痛煞至哉！不过，当逐个码字，断句分行，比诸本的事业落在自己头上，这种可惜便化为空前膜拜，“大神真是能写！像陶彭泽存下单薄一册岂不更好！”

辛苦打住，不提也罢，此中乐趣良多，令人沉醉不知俗世几何。白也思无敌，其至刚烈则振臂豪呼：“宁同万死碎绮翼，不忍云间两分张”；至温柔则轻声吟唱：“东风兮东风，为我吹行云使西来，待来竟不来，落花寂寂委青苔”……点校诗文过程，从不觉其早已谪仙期满，瑶池复命，惟觉一活人神采飞扬，傲然在侧！偶尔会忍不住把幻觉记下，斗胆与太白唱和一番，如诗集中所收《翰林间遇》。有时读至太白苦闷处，自己也感同身受，郁勃难平，非诉诸笔端，拔剑击壶不可，故诗文中太白身影随处可见，这算什么？莫不是

“书中自有李翰林”！

待至毕业，《分类补注李太白诗》点校本和他的小兄弟《杨齐贤、萧士赞〈分类补注李太白诗〉版本系统研究》携手同行，双双面世。我俨然变得热爱文献，迷恋考证，诗歌风格也靠拢太白，即便转益多师，也是瘦马骑行，不走太远。詹师叮嘱，要在原创与科研中有所侧重，精力不宜分散。由于各种原因，我错失文学院遴选时机，得知要去中国政法大学法学院读博后时，竟因执着中文，泪洒答辩现场，令在座诸师无言。詹师知我醉心中文，博后期间，于文学仍予以指导，从未间断，予方可并辔文法，奋勇前行。张良遇黄石，刘向遇蔡翁，传说变换的是出场人物，不变的是执念的坚定，是贵人的难求。我一寻常人家的寻常孩子，梦想源于一点热爱，却在恩师的照料下，得以燎原于生命之旷野。大恩不言谢，予又不善当面陈情，故为《谢恩师》、《将进酒并序》两篇，于詹师进秩耳顺之年时奉上，添得些眼顺、心顺、事事皆顺。

偶像、师长之外，“李郎”是诗集中绝对主角。如花美眷，似水流年，青春若可致敬，人生若只如初——十六岁年纪入学，我与年满十八的同学一道，于大学明德灌顶之外，渴望爱情醍醐同样慷慨。李郎于彼时出现，便是上天眷顾垂怜。他俊眼修眉，却懒怠顾盼神飞，如此沉默静谧，宛如彼岸行走的梦幻。生命泛起涟漪，便是澎湃前的节奏，意念中，



李郎纯美不容侵犯，可远观而不可亵玩——是广袖折扇掩映的风流俊爽，还是峨冠博带飘逸的温柔才情——不得而知。世间最美的情郎，行走在心的雪域中，便是此生最大的王，风色无边，风月无常。于是，暗恋在窥宋的乐趣中升级，与李郎青梅竹马、和月折梨、莲底交杯、西厢奔走……我停笔看着他，他在看着 iPad，一切都只在意念中完成，我于诗词中忠实记下了对他狂妄的幻想。

李郎，现实中还是成为了我的丈夫。像世间所有漂亮男孩一样，他慵懒、撒娇、爱玩游戏；像世间所有好丈夫一样，他努力挣钱，勤奋工作，也疼爱老婆。我们在冷风中找过房子，在挫败后彼此安慰，在周末逛逛西单，买买东西，再补补前五天欠下的觉。幻想亦好，平凡亦好，无所不可入诗入词，无所不可觞歌涵咏。

一言蔽之，写诗词令我与生活更加亲密。同时，也足以遮蔽护航，令我不至于被生活残酷吞噬。创作行为本身便是划下一道忘川，织女下机，浮槎接送，不问君平，我也知世路清浅；琅嬛洞开，曲径通幽，不见元亮，我也能刹那不问魏晋。人际的雾霾被涤清，理论的罗网被吹开，当真是“朗月入怀，不费闲猜”。我喜欢考证，但我发自内心怀疑系年的可靠性与必要性。彭江老师问我诗词作品可有确切撰写时间，这个真的可以有，只是我不记得。兴之所至，便如子猷访戴，千里冷月，恨不得捧出千杯承载；遍地飞花，恨不能兜圆天



幕一并裹挟——集中组诗多为一气呵成，数目不定，安道未见，兴尽即返。至于具体时刻，诗中或有承载，无须分秒指认。若以传统解诗手法来观，《花烛夜》自是写于新婚，《虞美人·暗恋》当系于10年之前，《临江仙·粉红》撰于恋爱阶段，实际上，诸篇均是婚后所为。人乃天地间第一等复杂，怀念中蘸着幻想，幻想中化出幻象，幻象中道出期许，期许也只有未来才能兑现，也许过去已然有了定数和答案……不过，经过创作，我也验证出理论的部分正确性，诗词或可在前世今生、此处彼时乾坤挪移，宇宙交错，但本心无法欺瞒，字里行间容不得虚伪。

我真实地面对与周围人生命的交集，那些磕碰出的火花，有些灼烫刺骨，有些绚烂醒目，也有些寡淡轻薄得转瞬即逝，无需言语，更莫提入诗。文学即入学。2008年开始痴迷创作，至今五载，诗词集得彭江老师撮合，居然最先出嫁，直可令申获基金最早的博士学位论文、最有可能领先的博后出站报告艳羡，也令他们的主人倍感欢欣鼓舞。吹响作品出版集结号的2013，非比寻常，不同凡响。上半年我如雷峰塔底的白娘子，困于一隅，潜心撰写论文，稍有倦怠，便有不得出去的危险。延期便意味着我在史上最难就业年辛苦拼来的工作从指缝溜走；也意味着我无法见到未来的学生。那种心情，真可谓“我转山转水转佛塔，不为修来生，只为途中与你相见”，我对他们真是充满好奇和期待，到底是怎样一群孩子？

看见自己的课程排在周一清晨，我暗自偷笑，我会成为他们大学第一堂课的老师。强大的动力支撑，我成功地走出雷峰塔，在30岁之前成为了博士后。可惜，却未能及时见到我的许仕林。左膝韧带拉伤，右脚摔成骨裂，事发诡异得我摸不着头绪。医生宣布我必须打石膏休养时，我哀求，这是我正式成为大学老师的第一堂课啊！接下来的两周，我穿着白色长裙，拄着双拐从人群中固执地走过，李郎忍受了一个最抑郁的我；而我在电话中演绎得无比雀跃，只为使远方时刻挂念我的父母大人宽心。9月16日，我拆了石膏，勉强能走，也终于见到了我的学生，北印2013级数字出版1班和2班的70个孩子。关上教室门，这是一段83后老师与她95后小伙伴们的快乐旅程。结课时想哭，看来光阴始终无法改写我比少年维特更多愁善感的天性，也因此天性，我的生命于两极震荡，不走折中，我的诗文也一样——大胆言志，放肆言情，爱我所爱，恨我所恨！

最后，要特别感谢为我三部书稿劳心费力的彭江老师，感谢对我有翦拂之恩的陈丹院长，鼎力赞助我作品出版的张文红院长和魏超书记。还有所有我爱之人，爱我之人。

絮语如绵，相思如缕，行文至此，快意甚哉！

张佩撰于黄村中巷书不外借斋
2013年平安夜



自序	1
----------	---

一、词曲类

莺啼四阙

莺啼序·人间世	3
莺啼序·拙政园	5
莺啼序·解连环	6
莺啼序·一帘幽梦	7

香醪十二盏

行香子·浮生	8
行香子·李郎	9
行香子·端午	9
行香子·急雨	10
行香子·恩情	10
行香子·超尘	11
行香子·栖迟	11
行香子·惊澜	12



行香子·谪仙·····	12
行香子·宫娥·····	13
行香子·冷香·····	13
行香子·荒园·····	14

爱的十三曲

虞美人·初见·····	15
虞美人·贪恋·····	16
虞美人·幽梦·····	16
虞美人·激漠·····	17
虞美人·重圆·····	17
虞美人·新婚·····	18
虞美人·对弈·····	18
虞美人·私语·····	19
虞美人·寒疾·····	19
虞美人·无猜·····	20
虞美人·温柔·····	20
虞美人·暗恋·····	21
虞美人·才子·····	21

临江六仙

临江仙·采莲女·····	22
临江仙·梅醉·····	23
临江仙·惘然·····	23
临江仙·粉红·····	24
临江仙·晏几道·····	24
临江仙·折柳枝·····	25



浣纱四片

- 浣溪沙·春衫..... 26
- 浣溪沙·湖上..... 26
- 浣溪沙·花轻..... 27
- 浣溪沙·时光..... 27

玉楼三春

- 玉楼春·赌棋..... 28
- 玉楼春·曲江..... 29
- 玉楼春·婉媚..... 29

江月四升

- 西江月·玉树..... 30
- 西江月·恩爱..... 31
- 西江月·蜂腰..... 31
- 西江月·思量..... 32

满江双曜

- 满江红·青杏..... 33
- 满江红·猛志..... 34

河传两番

- 河传·钟情..... 35
- 河传·君莫辞..... 36

江南两望

- 望江南·渐渐心..... 37

望江南·世外·····	38
-------------	----

斛珠双弄

一斛珠·落花屋·····	39
一斛珠·梅花落·····	40

花阴两醉

醉花阴·孤灯·····	41
醉花阴·守候·····	42

渔家两曲

渔家傲·藕荷·····	43
渔家傲·七月·····	44

三十五散仙

倒犯·天赐逍遥·····	45
翠楼吟·书卷（双调）·····	46
江梅引·梦·····	46
高阳台·少年老矣·····	47
采香子慢·迷踪·····	48
玉蝴蝶·镜花颜·····	49
锦堂春·长门漏·····	50
倦寻芳·盼归·····	51
绛都春·丹蔻·····	52
齐天乐·琥珀·····	53
念奴娇·逆旅·····	53
山亭柳·韩愈·····	54
雨霖铃·甜蜜蜜·····	54





婆罗门令·俏冤家	55
荔枝香近·惊鸿	55
凤归云·东邻	56
天仙子·醉归	56
菩萨蛮·白衣	57
鹧鸪天·白荷	57
浪淘沙·白月	58
淡黄柳·人形柳	59
转韵杨柳变调	60
定风波·雨夜	60
蝶恋花·远行夜	61
卜算子·单薄	61
画堂春·日食	62
谒金门·玉立	62
清平乐·慵懒	63
【南乡子】如莲	63
【山坡羊】此去经年	64
【黄钟】人月圆·露滴苔	64
【双调】折桂令·拜月桃花仙	65
【南吕】金字经·梦埃	66
【寨儿令】清照	67
【自度曲】狂蝶生	67

二、诗歌类

乐府古风十首

汉乐府·长安有狭斜行	71
汉乐府·相和歌辞·瑟调曲·西门行 ..	73



拟行路难·广寒	74
醉花歌·莲	75
古体·眼泪成诗	76
古体·劳劳歌	78
独禄篇·龙蛇衔尾	79
五古·小隐	80
五古·鬻烦	81
古绝·漫延	81

古行乐曲四首

其一·馨月	82
其二·水晶	83
其三·君同	83
其四·豆蔻	84

三五七言·雪月八叠

其一·神女	85
其二·他乡	85
其三·开元	86
其四·修得	86
其五·惊才	87
其六·绝艳	87
其七·帝王	88
其八·侃侃	88

拟古八首

其一·巫山一段云	89
其二·四张机	91