

“中央音乐学院科研资助计划”出版项目

总序

前言

总序

前言

加沃特舞曲

小夜曲

G大调小步舞曲

爱国歌曲

革命歌曲

儿童歌曲

黄晓芝 编

青少年弦乐合奏曲选（一）

外国乐曲

中提琴

中央音乐学院出版社

目 录

小步舞曲·····	〔意〕博凯里尼 (1)
两首加沃特舞曲 (选自 D 大调组曲) ·····	〔德〕巴 赫 莎普列克娃改编 (2)
布列舞曲·····	〔德〕巴 赫 (3)
圣母颂·····	〔德〕巴 赫 (4)
行 板 (选自小提琴第三奏鸣曲) ·····	〔德〕巴 赫 (4)
加沃特舞曲·····	〔德〕巴 赫 (5)
小夜曲·····	〔德〕海 顿 (7)
G 大调小步舞曲 ·····	〔德〕贝多芬 杨之江编配 (8)
爱国歌曲·····	〔俄〕格林卡 莫尔登申编配 (9)
梦幻曲·····	〔德〕舒 曼 杨之江编配 (10)
幽默曲·····	〔捷〕德沃夏克 杨之江编配 (11)
玛祖卡舞曲·····	〔苏〕巴克拉诺娃 (12)
民 歌·····	〔苏〕格利埃尔 莫尔登申改编 (14)
加沃特舞曲·····	〔比〕戈赛克 (15)
军队进行曲·····	〔奥〕舒伯特 斯托克塞尔改编 (16)
铃鼓舞·····	〔英〕拉 姆 (18)
戈巴克舞曲 (选自歌剧《索罗钦集市》) ·····	〔俄〕穆索尔斯基 伏罗洛夫改编 (19)
泪 珠·····	〔俄〕穆索尔斯基 黄晓芝编配 (21)
土耳其进行曲 ·····	〔奥〕莫扎特 黄晓芝编配 (22)
如歌行板·····	〔俄〕柴可夫斯基 (25)
加沃特舞曲 (选自《古典交响乐》) ·····	〔苏〕普罗科菲耶夫 索可罗夫改编 (28)

Minuetto (♩ = 96)
(con un doco di moto)
con sord. pizz.

D.C. alla Fine

两首加沃特舞曲

(选自D大调组曲)

I

[德] 巴 赫

J. S. Bach

(1685-1750)

莎普列克娃改编

Allegro moderato (♩ = 80)

(大反复后渐慢及渐强至ff) **Fine**

II

Gavotte I D.C.

布列舞曲

〔德〕巴赫

J. S. Bach

(1685-1750)

Tempo di Bourree (♩ = 72)

5 *f*

12 *div.* *unis.* *f*

18 *f* *f*

25 *mf*

31 *p*

37 *f* *f*

42 *p* *p*

50 *f*

55 *ff*

60 *p*

65 *f* *pesante* *f*

圣 母 颂

[德] 巴 赫

J. S. Bach

(1685-1750)

Largo (♩ = 40)

5

9

12

16

行 板

(选自小提琴第三奏鸣曲)

[德] 巴 赫

J. S. Bach

(1685-1750)

Andante (♩ = 72)

5

10

16

20

25

加沃特舞曲

〔德〕巴 赫

J. S. Bach

(1685-1750)

Vivace (♩ = 116)

4

9

13

18

21

24

33

37

f

p

leggiero

f sub.

p

f

cresc.

(Musette)
poco più tranquillo

ff

p

p

中提琴

48



Tempo iniziale (♩ = 116)

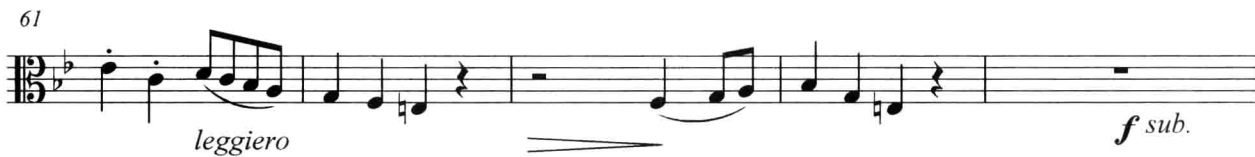
52



57



61



66



70



73



78



82



小 夜 曲

[德] 海 顿
J. Haydn
(1732-1809)

Andante cantabile (♩ = 76)

pizz.

6

12

18

23

28

33

39

45

51

56

61

67

G大调小步舞曲

[德] 贝多芬
L. V. Beethoven
(1770-1827)
杨之江编配

Allegretto (♩ = 104)

mp

5

10

15

1. 2. *pizz.*

Fine

20

25

arco

30

pizz. 1. *arco* 2.

D.C.

爱国歌曲

〔俄〕格林卡

M. I. Glinka

(1804-1857)

莫尔登申编配

Maestoso

8

15

22

29

36

41

47

54

60

梦幻曲

[德] 舒曼

R. Schumann

(1810-1856)

杨之江编配

Andante espressivo (♩ = 88)

The musical score is written for Violoncello in 4/4 time, key of D-flat major. It consists of 32 measures, divided into eight systems of four measures each. The tempo is marked 'Andante espressivo' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, pp), articulation (div., unis., rit.), and tempo markings (Andante espressivo, a tempo). The piece is characterized by its lyrical and dreamlike quality, with a focus on the middle register of the cello.

Measures 1-4: *Andante espressivo* (♩ = 88). *div.* *p* *unis.* *p*

Measures 5-8: *div.* *mf* *unis.* *rit.* *p*

Measures 9-12: *a tempo* *div.* *unis.* *p*

Measures 13-16: *div.* *mf* *unis.* *rit.*

Measures 17-20: *a tempo* *div.* *unis.*

Measures 21-24: *div.* *mf* *unis.* *div. rit.*

Measures 25-28: *a tempo* *div.* *pp* *unis.*

Measures 29-32: *div.* *pp* *unis. rit.* *div.* *pp*

幽 默 曲

〔捷〕德沃夏克

A. Dvořák

(1841-1904)

杨之江编配

Poco lento grazioso (♩ = 72)

7 *arco*
 12 *p*
 17 *a tempo* *pizz.* *p*
 23 *arco* *rit.* *a tempo* *f*
 29
 36 *f* *rit.*
 41 *a tempo* *pizz.* *p* *arco* *pizz.*
 47 *arco* *rit.* *a tempo* *mf* *f*
 52 *p* *pp* *rit.*

玛祖卡舞曲

[苏] 巴克拉诺娃
N. Baklanova
(生卒年不详)

Allegretto (♩ = 132)



7



13



19



24



29



34



39



45



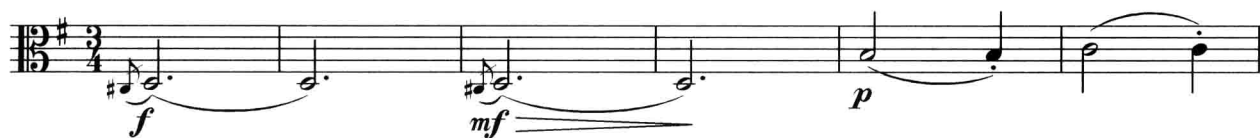
50



56



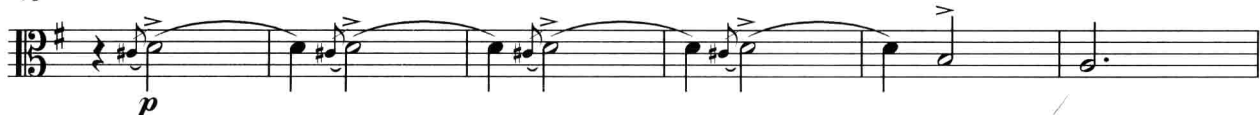
61



67



73



79



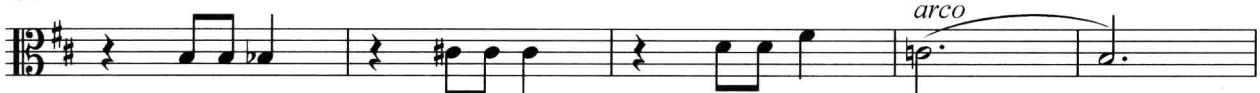
84



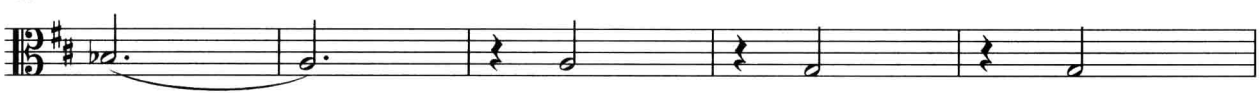
89



94



99



104



民歌

[苏] 格里埃尔

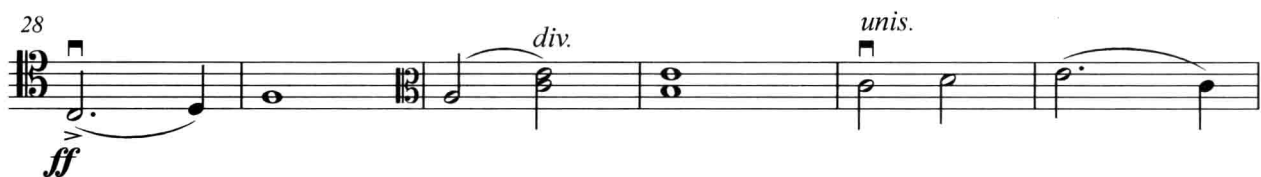
R. M. Gliere

(1875-1956)

莫尔登申改编

Andante

solo



加沃特舞曲

〔比〕戈赛克

F. J. Gossec

(1734-1829)

Allegretto (♩ = 120)

5

10

15 *unis.* *f* *div.*

20 *unis.*

25

29

33 *div. pizz.* *p*

37

41

45 *unis.* *div.* *unis.*