

家庭醫藥常識

王雲題



中華民國二十九年四月出版

▲每冊定價大洋壹元▼

版權
所有
不准
翻印

編輯
總發
經售
分售
印刷

路口
市館
局
局
所
四一號
號



南京中医药大学图书馆版权所有

本書編者小傳

朱君振聲浙江嘉善人畢業於上海中醫專科學校學識經驗均極豐富前任上海中醫學會執行委員衛生報編輯現任全國醫藥團體總聯合會委員上海新公司常年醫藥顧問幸福報主編性好研究於醫學真理頗多領悟故平日求診者踵相接無不應手而愈云

孟河丁濟萬謹題

朱振聲醫士診例

科目

內外婦幼各科

時間

門診上午九時至下午四時出診四時以後

診金

門診一元出診四元

診所

上海三馬路雲南路老會樂里第一弄第一家

通函論症

外埠通函論症第一次納費二元覆診減半先惠後覆惟來函須詳述現在病狀及經過情掛號寄下原班還件

上海幸福報館代訂

長壽

于左



3

活人無限

吳敦頤



醫者學之光

唐紹儀



保人健康

譚延闓



序一

武進孟河丁氏甘仁師。以提倡中國醫學。感發國人。在近代中醫史上。一時無兩。吾友朱君振聲。嘗受業於丁師。卒業後。更加以研究。務求其實。君爲丹溪後裔。能傳其家學。亦可謂賢矣。餘杭章太炎先生。嘗贈有句云。『古今我愛朱丹溪。鄉里人稱秦越人。』蓋紀實也。竊謂吾國醫藥。精義微言。至足貴重。所惜千端萬緒。未有統系研究。以提挈綱領。徒使學者歎爲淵海。望而卻步。淺嘗之徒。復憚於用力。國有醫學。不能昌明。而轉以私見壟斷。是誰之咎乎。今君誓發大願。奮然有志於編著本。

孫總理行易知難學說。成家庭醫藥常識一書。將微言精義。盡量宣傳。俾家人婦子。共明醫學。不知醫者。具有切實常識。誠家庭之一好顧問也。余不敏。年來私淑餘杭。欲樹醫學改進之幟。喜君撰此書。獨有合於衛生原則。自治精神。於人民康健問題。大有裨益。故樂而爲之序云。

中華民國十八年十一月

沈健可序於餘杭

序二

識者知也。常識者。人人所當知也。人人所當知。而不能知。則必有先知者示之以知。教之以知。而後可以盡知。否則。人人所當知者。人人一無所知矣。然則。示人以先知。教人以已知。可無其人乎。凡事皆然。而於醫藥爲尤最。振聲醫士。昔學於丁君甘仁之門。予於斯時。適主其課事。受學者不下數十人。皆一時之俊。而振聲最爲勤敏。課餘之暇。及休假之日。必孜孜鈔錄。不出戶庭。予早決其學之必成。業之必精。不肯居人下也。今果懸壺問世矣。且著書示人矣。誰謂予言之謬哉。夫醫之爲道。至深至難。初學者略知一二。藉以取利。每足以爲害。精求者窮其究竟。出以救人。尤所在有益。此固由於術之深淺。而亦係於人之仁不仁也。振聲憫世之不知醫者。往往爲藥所誤。本其學術之精。爲救人之舉。編成家庭醫藥常識一書。搜羅富有。指示彌詳。各證立爲方說。朗若列眉。以其先知者示人以知。已知者教人盡知。俾世之不知者。人人可知。而後可不失於醫。不誤於藥。舉一世而登之壽域。是誠渡人之寶筏。壽人之金丹也。其願爲何如哉。其功爲何如哉。予聞之。喜而不寐。爰書以爲之序。

歲次己巳孟冬

武進劉宏撰

擇醫法

【朱振聲】

挽沉疴於旦夕。起死人而肉白骨者。藥石之力也。然藥石配合之適宜。全賴醫生學識之優劣。蓋人體有強弱。病情有緩急。時令有不同。攻補溫涼。隨症施治。出死入生。咸在于此。故醫生之優劣。實與病人有莫大之關係。此擇醫法之不可不究也。然每見富貴之家。醫未嘗不擇。藥未嘗不服。中西名醫。往來如織。而病仍不起者。非醫之不良。藥之不靈。乃病家無專一心。而醫生無責任心也。况人多則意雜。愈之不見功。死之不見咎。于是溫涼雜進。攻補並施。不死于病。亦死于藥。故病家之擇醫也。必具鑒別之眼光。存信仰之心理。不問年齡老幼。但求醫學之精深。不計懸壺久暫。務須用藥之適宜。中西不並請。藥石不亂投。庶能收良好之效果。而不爲庸醫所誤也。

煎藥法

【朱振聲】

擇醫之要。既如上述。而煎藥之法。亦不可廢。蓋煎藥不得其法。則雖有良醫良藥。亦無濟于事。猶烹飪之法。失其調度。味既不美。且能傷人。况藥專治病。其可忽乎。雖然。煎藥之法。不可勝數。而約其大要。不外三端。凡發散之藥。及芳香之品。不宜多煎。取其生而疏盪。補益之劑。礦石之質。煎時宜久。取其熟而停蓄。草木之花。丸散之物。宜用包煎。取其清而不膩。否則。藥雖中病。亦難奏效。良以草木之劑。不耐久煎。久則氣散力薄。失其效用。礦石之質。非久不可。暫則藥力未出。效等于零。他如花葉之品。不包則致噎。丸散之類。不包則滋膩。非特無益。反致有害。是則煎藥法之不可不講也明矣。

服藥法

[朱 振 聲]

藥既中病。煎亦得法。宜乎病當愈矣。然而服之不得其法。亦難圖效。蓋病情有不同。服法亦因之而互異。如宜飢宜飽。宜熱宜溫。各隨所用之藥而變通之。如通利之劑。欲其化積滯而下達也。宜于空腹。如宣肺之藥。欲其開上焦而通竅也。宜于飯後。發散之劑。欲其祛風寒而外解也。必使熱服。他如吐血宜乎涼服。補益宜乎膏滋。久服宜乎丸散。種種服法。均有至理。奈今之病家。咸置之不顧。亦無怪其病之難愈也。

診脈法

【朱振聲】

脈有浮沉遲數虛實大緩之分。以手按之即得。如木浮水上者。爲浮脈。主外感。重手按至筋骨乃得。如綿之裏砂。如石之投水者。爲沉脈。主內傷。至於遲脈與數脈。均以脈搏次數之多寡爲標準。如每分鐘之脈搏。當有七十二至。今按之祇得六十幾至者。卽爲遲脈。屬寒。若脈搏之次數。竟超過七十二至。或將達八十至者。謂之數脈。屬熱。苟按之無力者。爲虛脈。屬正氣衰弱。榮血虧耗之徵。按之有力者。爲實脈。乃元氣充實。血熱旺盛之象。大爲邪盛之脈。緩爲無病之脈。此八者。爲脈學之大綱。而亦爲讀者所不可不知者也。

辨 苔 法

【朱 振 聲】

凡寒熱虛實表裏之機。必現於舌。非若脈法之隱而不顯。故視苔較切脈爲要。今先舉其大略而言之。

邪在表者苔見薄膩。在半表半裏者。苔見白滑。熱已入於裏者。見紅苔而乾燥。腑實當下者。必糙黃而厚。見黑而焦裂硬刺者。爲火極似炭之熱苔。黑而有水軟潤而滑者。爲水來剋火之寒苔。藍色爲白色之變。屬寒。紫色爲紅色之變。屬熱。他如舌腫。舌脹。重舌。木舌。舌生芒刺。舌起泡。皆熱症也。舌硬。舌強。舌短縮。舌捲。皆危病也。又苔白如積粉者。爲瘟疫之症。淡白而透明者。乃虛弱之象。舌光無苔而潤者。多陽衰。舌光無苔而乾者。多陰傷。舌頻出口。及痿軟而不能動者。皆死候也。

調 養 法

【朱 振 聲】

調養之法，貴乎適當。每有病後初愈。調養失宜。以致復發者。比比然也。古之所謂勞復食復者。皆由于此。故調養之法。不可不注意也。起居之適宜。空氣之新鮮。飲食之清潔。皆爲調養法中之最重要者。滋膩之品。生冷之物。以及一切不易消化之食物。宜均禁忌。良以病後脾胃薄弱。消化乏力。偶一不慎。最易停食。因之而病又復發。更有大病之後。餘邪未楚。而病家不察。以爲病久體虛。驟進補品。每致胸悶納少。邪反內伏而不解。可不慎乎。

家庭醫藥常識目錄



題眉

王丁亭

題字一

于右任

題字二

吳敬恆

題字三

唐紹儀

題字四

譚延闓

編者小影

朱振聲

編者履歷

丁濟萬

序文一

沈健可

序文二

劉仲博

擇醫法

朱振聲

煎藥法

朱振聲

服藥法

朱振聲

診脉法

朱振聲

辨苔法

朱振聲

調養法

朱振聲

第一章

溫病門

頁數

(一) 春溫治療法

一

(二) 暑溫治療法

一

(三) 溫毒治療法

二

(四) 濕溫治療法

三

(五) 溫瘧治療法

三

(六) 冬溫治療法

四

(七) 溫病要方淺解

四

第二章

霍亂門

(一) 陰霍亂治療法

八

(二) 陽霍亂治療法

九

(三) 乾霍亂治療法

一〇

(四) 霍亂要方淺解

一〇

第三章

瀉痢門

(一) 寒瀉治療法

一三