

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

青少年经典阅读书系〔名师解读〕

QINGSHAONIAN JINGDIAN YUEDU SHUXI

ZHONGHUA
CHENGYU GUSHI

中华成语故事

【124个耐人寻味的成语典故】

《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



·阅读

成语是汉语言文化的精华，是中华民族的文化之基。阅读它最原始的故事，了解它的来龙去脉，不仅可以培养和提高自己阅读的能力，也有助于加深对历史知识的理解。



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



《全日制义务教育语文课程标准》编写
文教学专业委员会 专家审定

书系（名师解读）
U SHUXI

ZHONGHUA
CHENGYU GUSHI

中华成语故事

【124个耐人寻味的成语典故】

《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事 / 《青少年经典阅读书系》编委会主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2011.11

(青少年经典阅读书系. 中外故事系列)

ISBN 978-7-5656-0521-5

I. ①中… II. ①青… III. ①汉语—成语—故事—青年读物
②汉语—成语—故事—少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 221950 号

中华成语故事

《青少年经典阅读书系》编委会 主编

策划编辑 付海江

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 厂 北京朝阳新艺印刷有限公司

全国新华书店发行

版 次 2012 年 7 月第 1 版

印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5656-0521-5

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 10

字 数 124 千

定 价 13.80 元

版权所有 违者必究

如有质量问题请与出版社联系退换

总序

Total order

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。”这些话说得多么恰当，这些感

总序

Total order

受多么美好啊！让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！让我们一起品读“经典”！

国家教育部中小学继续教育教材评审专家
中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

姜立序

丛书编委会

丛书策划 复 礼

王安石

主 编 首 师

副 主 编 张 蕾

编 委 (排名不分先后)

张 蕾 李佳健 安晓东 石 薇 王 晶

付海江 高 欢 徐 可 李广顺 刘 朔

欧阳丽 李秀芹 朱秀梅 王亚翠 赵 蕾

黄秀燕 王 宁 邱大曼 李艳玲 孙光继

李海芸

目录

A

爱屋及乌 / 1

安步当车 / 2

按兵不动 / 3

按图索骥 / 4

B

八仙过海 / 5

百步穿杨 / 6

百折不回 / 7

半途而废 / 8

闭门思过 / 9

病入膏肓 / 10

不耻下问 / 11

C

沧海一粟 / 12

车水马龙 / 13

乘龙快婿 / 14

程门立雪 / 15

出尔反尔 / 16

出奇制胜 / 17

D

大腹便便 / 19

打草惊蛇 / 20

呆若木鸡 / 21

单刀赴会 / 22

倒行逆施 / 23

得意忘形 / 24

东山再起 / 25

东施效颦 / 27

E

恶贯满盈 / 28

尔虞我诈 / 29

F

分道扬镳 / 30

奉公守法 / 31

赴汤蹈火 / 32

G

高山流水 / 33

高屋建瓴 / 34

高枕无忧 / 35

目录

狗尾续貂 / 36

刮目相看 / 37

H

邯郸学步 / 39

沆瀣一气 / 40

鹤立鸡群 / 41

后顾之忧 / 42

后来居上 / 43

狐假虎威 / 44

画龙点睛 / 45

J

家徒四壁 / 46

狡兔三窟 / 47

举案齐眉 / 48

举棋不定 / 49

举一反三 / 51

K

开诚布公 / 52

开卷有益 / 53

开天辟地 / 54

空中楼阁 / 55

口蜜腹剑 / 57

L

老马识途 / 58

励精图治 / 60

利令智昏 / 61

M

孟母三迁 / 62

迷途知返 / 63

明察秋毫 / 64

名落孙山 / 65

模棱两可 / 66

墨守成规 / 67

目不识丁 / 68

N

南柯一梦 / 69

宁为玉碎，不为瓦全 / 70

弄巧成拙 / 72

目 录

怒发冲冠 / 74

O

呕心沥血 / 75

P

抛砖引玉 / 77

鹏程万里 / 79

蚍蜉撼树 / 80

萍水相逢 / 81

破釜沉舟 / 82

破镜重圆 / 84

扑朔迷离 / 86

Q

杞人忧天 / 87

千里之行，始于足下 / 88

黔驴技穷 / 89

巧夺天工 / 90

轻车熟路 / 91

请君入瓮 / 92

罄竹难书 / 93

趋炎附势 / 94

R

日暮途穷 / 95

如火如荼 / 97

如鸟兽散 / 98

如鱼得水 / 99

入木三分 / 100

S

三顾茅庐 / 101

三令五申 / 102

势如破竹 / 103

手不释卷 / 104

水滴石穿 / 105

四面楚歌 / 106

素不相识 / 107

T

螳臂当车 / 108

螳螂捕蝉，黄雀在后 / 109

天花乱坠 / 110

天经地义 / 111

投笔从戎 / 112

退避三舍 / 114

目 录

W

- 完璧归赵 / 115
万事俱备，只欠东风 / 117
望尘莫及 / 118
望梅止渴 / 120
望洋兴叹 / 121
妄自尊大 / 122

X

- 洗耳恭听 / 123
下笔成篇 / 125
相敬如宾 / 126
笑里藏刀 / 127

Y

- 偃旗息鼓 / 128

夜郎自大 / 130

一鸣惊人 / 131

一字千金 / 133

以貌取人 / 135

因势利导 / 137

游刃有余 / 139

运筹帷幄 / 141

Z

朝三暮四 / 143

纸上谈兵 / 144

指鹿为马 / 145

众志成城 / 147

走马观花 / 148

左顾右盼 / 149

爱屋及乌

读音 ài wū jí wū

出处 《尚书·大传》

释义 比喻非常喜欢某人，从而连带地爱及和他有关的东西。

典故 殷商末年，商纣王是个昏君，老百姓过着痛苦的生活。周武王率领军队打败商纣王，成立了周朝。周武王不知道如何处置商纣王遗留下来的官员，就召见姜太公问：“该怎样对待他们的人员呢？”姜太公回答说：“我听说，如果喜爱那个人，就连带喜爱他屋上的乌鸦；如果憎恨那个人，就连带厌恶他的仆从家吏。全部杀尽敌对分子，一个不留，您看怎样？”

例句 苗太太接茶杯时就觉得这个客人平易可亲，及至人家给孩子服服帖帖地穿衣服，孩子又是这样亲昵地听客人的话，唤起了她爱屋及乌的心情，对杨晓冬发生了好感。（李英儒《野火春风斗古城》）

安步当车

读音 ān bù dàng chē

出处 《战国策·齐策四》

释义 以慢步行走当做坐车。

典故 战国时，齐国有个叫颜斶(chù)的文士，饱读诗书，才华横溢，但他为人性情刚烈，放弃仕途，过着无拘无束的隐居生活。

一天，齐宣王召见颜斶，很有礼貌地对他说：“颜先生若不嫌弃，欢迎您到我这里来。咱们同吃同住，每顿饭都有鱼有肉，出门有车坐，您的妻子、儿女也会有华丽的衣服，一生有享受不尽的荣华富贵。”

颜斶听了齐宣王的话，就非常冷淡地说：“非常感谢大王的好意，我根本不求什么荣华富贵。吃不起肉，那就等到饿极了再吃，哪怕是萝卜白菜，吃起来也有滋有味；没有车子坐，那么步行时只要走得慢些、安稳些，就如同坐车一样舒坦了。只要不做坏事、不犯罪，廉洁正直，洁身自好，也会生活得自由自在，无忧无虑。”

例句 我们要给沈衡老雇车，他却坚决不许，要我们同他一道步行回去，他说：“安步当车，我们好谈话。”（王志之《怀张澜、沈钧儒先生》）

按兵不动

读音 àn bīng bù dòng

出处 《吕氏春秋·恃君览》

释义 控制军队暂不行动，以等待时机；现也指故意拖延而不立刻行动去做某事。

典故 春秋末年，晋国执政大臣赵简子打算袭击卫国，于是他派遣史墨先到卫国去暗中了解情况，并要求在一个月之内必须回国汇报。

结果，过了半年史墨才回来介绍情况，他说：“卫国现在贤臣很多，民气也很旺盛，如果用武力征服，会付出很大代价的！”赵简子听后，觉得的确不该此时进攻卫国，因此就没有责怪史墨，并下令军队暂时停止行动，等待时机。

例句 闯王见将士们连日辛苦……决定明日一天**按兵不动**，让将士们好生休息。（姚雪垠《李自成》）

按图索骥

读音 àn tú suǒ jì

出处 《汉书·梅福传》

释义 原指照着图像去寻找良马；现比喻按照线索寻找事物；也指按教条或成规办事。

典故 我国古代，有一位相马专家，名叫伯乐。可是他有个儿子却不聪明，只知道背诵爸爸写的《马经》，结果闹出了个大笑话。《马经》中曾说道：良马的额头如何、如何；眼睛如何、如何；蹄子又如何、如何。他的儿子把这几条死记住了。有一天，在路边看见一只大蛤蟆，他高兴地对伯乐说：“爸爸，这真是一匹良马了！您瞧，它的额头、眼睛，都跟您说的相仿，就是蹄子不一样。”伯乐又气又好笑，幽默地说：“这‘马’好跳，无法驾驭。”

例句 他设法探得法官家的地址，按图索骥去找他。（韬奋《萍踪忆语》）

八仙过海

读音 bā xiān guò hǎi

出处 《八仙东游记传》

释义 比喻各自拿出自己的本领和方法，发挥所长来达到目的。

典故 天官上蟠（pán）桃成熟了，王母娘娘邀请道教的八位神仙赶赴天庭参加蟠桃盛会。八仙乘云驾雾，来到东海之滨。只见东海上巨浪翻卷，直向空中扑打而来。八仙之首的吕洞宾手持宝剑，指着海面说：“眼下风浪正急，如果我们乘云而过，怎能显出八仙的本事？不如大家拿出各自的本领过海，你们以为如何？”其余七仙纷纷赞同。于是铁拐李投葫芦、韩湘（xiāng）子投玉箫（xiāo）、吕洞宾投宝剑、蓝彩和投花篮、张果老投纸驴、曹国舅投檀板、汉钟离投芭蕉扇、何仙姑投荷叶到海里，接着都站在上面逐（zhú）浪而过。八位神仙全靠自己的神通渡过了东海。

例句 你们是八仙过海，各显神通。每个人的本领都很高强，小弟是五体投地的佩服。（周而复《上海的早晨》）

百步穿杨

读音 bǎi bù chuān yáng

出处 《战国策·西周策》

释义 形容射箭或射击的技术高明。

典故 养由基是春秋时楚国的名将，也是一个著名的射箭能手。当时还有一个善射高手叫潘党，能箭箭射中箭靶的红心。养由基说：“要能在百步之外射中杨柳叶子，才算本事。”潘党不服，当即选定三片叶子并标上号码，叫养由基退到百步之外，放箭射杨柳叶子。养由基连射三箭，每一箭都射中一片叶心，毫无偏斜。

例句 院子里燃起了大火，火高数丈，窗户纸全都震裂了，炮头们这才发现自己的一身本事，那些百步穿杨、十步装枪、两腿填弹、枪打过头鸟全都是狗屁，在坦克和山炮火药的巨大的威力下，他们半生练下的技艺和胆略连一粒小小的灰尘也不是。（邓一光《我的太阳》）

百折不回

读音 bǎi zhé bù huí

出处 《后汉书·桥玄传》

释义 无论受到多少挫折也不屈服。

典故 一天，强盗绑架了桥玄的10岁儿子，并借此勒索钱财。当地官府知道了，派兵去营救。官兵将强盗团团围住，由于怕伤害孩子，不敢进攻。桥玄说：“强盗是众人的祸害，难道为了我的儿子而宽恕这些强盗吗？”桥玄催促官兵进攻。结果强盗全部落入法网，而桥玄的儿子也因此被杀害了。桥玄原先也做过官，由于敢于和坏人作斗争，一直受到坏人的排挤和打击，但他一直不屈服。桥玄死时，没有什么遗产，殡葬也极简单。后来，曹操经过桥玄墓时，曾恭敬地致礼；蔡邕还写过文章颂扬桥玄有“百折不回，临大节而不可夺之风”。

例句 孜孜不倦，百折不回地从实际行动中去研究，就可以找出无穷无尽的智慧和办法出来。（谢觉哉《困难》）