

2011

打狗鳳邑文學獎
得獎作品集

曝光

短篇小說 · 新詩 · 散文 · 數位文學 · 台語文學新詩

TAKAU FONGYI LITERATURE AWARDS

高雄市政府文化局◎策劃出版
印刻文學生活出版有限公司◎編輯發行



2011

得獎作品集

打狗鳳邑文學獎

曝光

短篇小說・新詩・散文・數位文學・台語文學新詩

TAKAU FONGYI LITERATURE AWARDS

高雄市政府文化局◎策劃出版
印刻文學生活出版有限公司◎編輯發行



曝光

二〇一一打狗鳳邑文學獎得獎作品集

作者 蔡昀臻、陳柏言、林俐馨、王業翰、方秋停、蘇家盛、
丁威仁、李長青、賴冠樺、張毓思、董文琳、廖建華、
蔡宗佑、施曉筠、葛愛華、郭昱沂、黃信恩、倪惠娟、
李秀、陳利成、施俊州、王希成、梁明輝、胡志偉、
陳倚芬、袁鵬偉、陳羿濤、邱千瑜、蘇泓升

出版者 高雄市政府文化局

發行人 史哲

企畫督導 劉秀梅、郭添貴、潘政儀、陳美英

行政企畫 劉伶珍、林美秀、陳嫻如、張文聰、謝武璋

地址 802 高雄市苓雅區五福一路67號

電話 07-2225136

傳真 07-2288814

網址 www.khcc.gov.tw

郵政劃撥 印刻文學生活雜誌出版有限公司

總編輯 初安民

編輯企畫 田運良、林瑩華

地址 235 新北市中和區中正路800號13樓之3

電話 02-22281626

傳真 02-22281598

網址 www.sudu.cc

總經銷 成陽出版股份有限公司

地址 330 桃園市春日路1490號

電話 03-2717085

傳真 03-3556521

郵政劃撥 19000691 成陽出版股份有限公司

共同出版 高雄市政府文化局、印刻文學生活雜誌出版有限公司

初版一刷 2011年12月

ISBN 978-986-03-0850-1

GPN 1010004580

定價 280元

國家圖書館出版品預行編目資料

曝光 -2011打狗鳳邑文學獎得獎作品集 /

蔡昀臻等著；--初版，--

新北市中和區：INK印刻文學，

2011.12 面；公分

ISBN 978-986-03-0850-1（平裝）

830.86

100026536

版權所有・翻印必究

本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

目次

序	航向寬廣天地的大高雄文學／高雄市長 陳菊 006
序	從山林到海濱的文學謳歌／高雄市教育局長 史哲 008

短篇小說類

總評	形象廣度與意象深度的融合／季季 012
----	---------------------

首獎	小徑信步／蔡昀臻 014
----	--------------

評審獎	炮仗花／陳柏言 036
-----	-------------

小黃／林俐馨 056

優選獎	子宮／王業翰 076
-----	------------

港邊鐵匠／方秋停 096

在樓梯間的那些三秒／蘇家盛 116

小徑信步的文學風景——短篇小說類決審會議紀錄 134

新詩類

總評 異彩紛呈的高雄書寫／曾進豐 150

首獎 號誌的日常——兼致鳳邑的眷村／丁威仁 152

評審獎 等待，野蠻人——柯慈《等待野蠻人》讀後／李長青 160

病房私語／賴冠樺 166

優選獎 素描一條腐爛的魚／張毓思 172

三十倒立／董文琳 176

騎津記／廖建華 182

生活的日常，詩藝的不平常——新詩類決賽會議紀錄 188

散文類

總評 肯定與惋惜／吳晟 204

首獎 曝光／蔡宗佑 206

評審獎 遠離家園／施曉筠 216

百年好合／葛愛華 226

優選獎 遲太陽／郭昱沂 240

肩的虛構與紀實／黃信恩 256

夏至看海／倪惠娟 268

遠離家園的曝光心情——散文類決賽會議紀錄 282

台語文學——新詩類

總評 表達技巧成熟，台語使用及句法結構還可講究／李魁賢 294

首獎 佇外坡海岸走揣痕跡／李秀 296

評審獎 雙溪的目屎——懷念文學先生鍾鐵民／陳利成 304

憂婆夷——證光高執德（1896-1955）／施俊州 310

優選獎 愛河·白鴿鷺／王希成 316

咁一杯記持——坐佇打狗英國領事館／梁明輝 322

佇外坡海岸走揣痕跡——台語文學新詩類決賽會議紀錄 328

數位文學類

總評 令人耳目一新的多元呈現／須文蔚 340

首獎 阿爸的父親節／胡志偉 342

評審獎 迷藏／陳倚芬 344

時間與夢／袁鵬偉 346

優選獎 未來／陳羿溱 348

遊走，水光旋律／邱千瑜 350

夢迴原鄉／蘇泓升 352

時間與夢的迷藏——數位文學類決賽會議紀錄 354

附錄 「二〇二一打狗鳳邑文學獎」徵稿辦法 364

2011

得獎作品集

打狗鳳邑文學獎

曝光



短篇小說 · 新詩 · 散文 · 數位文學 · 台語文學新詩

TAKAU FONGYI LITERATURE AWARDS

高雄市政府文化局◎策劃出版
印刻文學生活出版有限公司◎編輯發行

目次

序	航向寬廣天地的大高雄文學／高雄市長 陳菊	006
序	從山林到海濱的文學謳歌／高雄市文化局局長 史哲	008

短篇小說類

總評	形象廣度與意象深度的融合／季季	012
首獎	小徑信步／蔡昀臻	014
評審獎	炮仗花／陳柏言	036
	小黃／林俐馨	056
優選獎	子宮／王業翰	076
	港邊鐵匠／方秋停	096
	在樓梯間的那些分秒／蘇家盛	116
小徑信步的文學風景——短篇小說類決賽會議紀錄		134

新詩類

總評 異彩紛呈的高雄書寫／曾進豐 150

首獎 號誌的日常——兼致鳳邑的眷村／丁威仁 152

評審獎 等待，野蠻人——柯慈《等待野蠻人》讀後／李長青 160

病房私語／賴冠樺 166

優選獎 素描一條腐爛的魚／張毓恩 172

三十倒立／董文琳 176

騎津記／廖建華 182

生活的日常，詩藝的不平常——新詩類決賽會議紀錄 188

散文類

總評 肯定與惋惜／吳晟 204

首獎 曝光／蔡宗佑 206

評審獎 遠離家園／施曉筠 216

百年好合／葛愛華 226

優選獎 遲太陽／郭昱沂 240

肩的虛構與紀實／黃信恩 256

夏至看海／倪惠娟 268

遠離家園的曝光心情——散文類決賽會議紀錄 282

台語文學——新詩類

總評 表達技巧成熟，台語使用及句法結構還可講究／李魁賢 294

首獎 佇外坡海岸走揣痕跡／李秀 296

評審獎 雙溪的目屎——懷念文學先生鍾鐵民／陳利成 304

憂婆夷——證光高執德（1896-1956）／施俊州 310

優選獎 愛河·白鴿鷺／王希成 316

咁一杯記持——坐行打狗英國領事館／梁明輝 322

佇外坡海岸走揣痕跡——台語文學新詩類決賽會議紀錄 328

數位文學類

總評 令人耳目一新的多元呈現／須文蔚 340

首獎 阿爸的父親節／胡志偉 342

評審獎 迷藏／陳倚芬 344

時間與夢／袁鵬偉 346

優選獎 未來／陳羽濤 348

遊走，水光旋律／邱千瑜 350

夢迴原鄉／蘇泓升 352

時間與夢的迷藏——數位文學類決審會議紀錄 354

附錄 「二〇一一打狗鳳凰文學獎」徵稿辦法 364

〔高雄市長序〕

航向寬廣天地的大高雄文學

陳菊

文學是城市的靈魂，二〇一一打狗鳳邑文學獎在大高雄合併後盛大展開，是全國的文學盛事，標示大高雄的文學意涵，從海洋港都肇始，打破籬籬連接山林天際。本屆打狗鳳邑文學獎成果豐碩令人驚艷，顯現大高雄文學從港都揚帆前進，航向寬廣天地。

高雄市政府對於文學發展的投入及關注，早從二〇〇三年即已大步邁進，每兩年舉辦的打狗文學獎，仿若就是一次挖掘文學瑰寶的挖寶歷程，讓人見識文學既強大又溫柔的力量。二〇一〇年，高雄市與高雄縣合併，讓大高雄往四周擴展，形成大都會中有山林，大自然裡有港都的全新地理及人文環境。

首屆打狗鳳邑文學獎開辦以來，各界反映熱烈，為這塊土地澆灌更豐沛的文學養分，創下有史以來最高的參賽作品紀錄，共有一一六二件來自全國各地的創作，經過三十一位決審委員激烈的討論及評比後，共有五十一位文學獎得主技壓群雄脫穎而出，注入強而有力的文

學新血，形塑全新的文學身姿。

這次獲獎的部份作品，以文學技巧及生命力的無限創意，形塑大高雄全新的樣貌，如新詩首獎〈號誌的日常——兼致鳳邑的眷村〉，就以日常生活中常見的交通號誌，連結台灣的歷史記憶，進而向眷村致敬。獲數位文學獎首獎的〈阿爸的父親節〉，以發生在父親節的莫拉克颱風，描述家族國族在風災中所遭受的重創。獲散文評審獎的〈遠離家園〉，也同樣以風災的受難者，對於家園所遭受到重創，發出最真摯的呼喊，讓評審為之動容。

參與評審的知名作家及學者，一致肯定此次參賽作品質量俱豐，書寫情感真摯、生命力飽滿的佳作。最終出線獲獎的作品，新人老將兼俱，彰顯新世代對文學的熱情追求，更表揚默默耕耘文學工作者的執著及堅持。

我們堅信，惟有新舊世代作家們，努力往前邁進，大高雄文學才能有機會茁壯成長，把文學的薪火一代傳承給一代。就在打狗鳳邑文學獎豐收的同時，更讓我們勇氣十足，與大高雄文學朝向無限廣寬的天地及大海駛去，無畏乘風破浪，追逐屬於城市的文學大夢，在那裡將有一座屬於大高雄文學的壯美之城，等著我們去努力興建。

〔高雄市文化局局長序〕

從山林到海濱的文學謳歌

史哲

高雄市政府文化局自二〇〇三年開始，每兩年舉辦一次的「打狗文學獎」，已成為南台灣的文學盛事。縣市合併後，結合原高雄縣「鳳邑文學獎」，並延續「青年文學徵稿」，提高年輕創作者的能見度，擴大辦理「二〇一一年打狗鳳邑文學獎」，獎項及獎額均予提高。其中，首次開辦的「台語文學新詩類」及「數位文學」徵件，一方面鼓勵在地的台語文學創作者，另外加入數位的新思維，以廣納各界及各年齡層的文學創作者，讓文學種籽在大高雄生根發芽，開啟大高雄文學美好的契機。

一直以來，大高雄即是台灣文學及文化發展的重鎮。過去，不僅有國寶級文學大師葉石濤，落腳左營，開疆闢土，讓大高雄文學開出璀璨之花；近年來，也有無數的文學工作者，從四面八方匯聚而來，為這塊土地注入新的氣息；今年，更是大高雄文學發展極具關鍵性的一年，各界踴躍參與的稿件高達上千件。其中新詩高達四七一件，散文二八三件，小說也有

一六一件，創下歷年最高的參賽紀錄。在此要先感謝參與評審的三十一位老師，百忙中抽空為「二〇一一打狗鳳邑文學獎」的品質把關，其用心與付出，實在令人感佩！

本屆優勝者新人輩出，令人欣喜，但也不乏文壇老手，勤於筆耕，獲致殊榮。如小說組首獎蔡昀臻，長期在文學性雜誌任職，此次參賽，勇奪首獎，實至名歸。而散文首獎蔡宗佑，青年才俊，描寫情感筆法動人，獲多數評審讚賞；新詩首獎丁威仁、數位文學首獎胡志偉、台語新詩首獎李秀，三人本就是文學獎的常勝軍，此番更是不負眾望。而首次增設的「好漾組」文學獎項，吸引不少年輕參賽者的投入，其佳篇美辭均讓評審驚艷不已。

此次文學獎成果豐碩，從山林到海濱，處處皆有優美的文學謳歌，不但奠定大高雄文學向上提升的厚實基礎，更挖掘出一批批默默耕耘的文學創作者，藉由書寫讓這座城市發光發熱。我們肯定這是一個結合善與美的起點，過程中的一切，都是為擘建一個純真理想的大高雄文學之都而努力。

