

赢春衣◎著
YING CHUN YI ZHU

永不放弃的 灵魂

YONG BU FANG QI
DE LING HUN

自以为像刺猬般明智保身，实际上却早已被误导人生。
其实人生很简单：软作敢为，挺住，意味着一切。
有一个永不放弃的灵魂，生命无所畏惧！



你是寒天雪地里
最绚烂的花！

灵魂，在路上，再苦再累，却永不放弃；
贫穷、痛苦不能让我们屈服，
命运也不能让我们卑躬屈膝！

为什么你不能自信起来？
为什么你要当胆小鬼？
为什么你的生活笼罩在失败的阴霾中？

因为太渴望成功而盲目工作，因为太怕孤独而匆匆相爱；
因为太软弱而陷入悲哀的洪流，又因太坚强的包裹而与所有的温暖永世隔绝……

天津出版传媒集团
天津人民出版社

永不放弃的 灵魂

YONG BU FANG QI
DE LIN G HUN
赢春衣◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

永不放弃的灵魂 / 赢春衣著. —天津: 天津人民出版社, 2014.9

ISBN 978-7-201-08752-8

I. ①永… II. ①赢… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第116776号

永不放弃的灵魂

著 者: 赢春衣

出 版 人: 黄 沛

责任编辑: 刘子伯

经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1230mm 32开 印张: 8.5 字数: 280 千

印 刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-201-08752-8

定 价: 32.80 元

天津人民出版社 天津市和平区西康路35号 邮政编码: 300051

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com>

电子邮箱: tjrmcbs@126.com



目 录

- 卷 一 初出茅庐，面对挫折要勇敢 / 1
卷 二 真爱无处不在 / 29
卷 三 女人的另一半 / 79
卷 四 暧昧灰烬 / 139
卷 五 拒绝做祥林嫂 / 163
卷 六 爱的方式 / 191
卷 七 爱情的尊严 / 235
终 章 / 263

CONTENTS



初出茅庐，
面对挫折要勇敢

卷一



每天都有人因为挫折而选择放弃，或者自我放逐、堕落和迷茫。想方设法地寻找一个理由，逃避自己不想面对也不敢面对、不想承担也不敢承担的事。其实，这都来源于内心的恐惧，恐惧明天，恐惧未来，恐惧别人的嘲笑和目光，甚至恐惧别人善意的关心和劝诫。

要想脱离这个怪圈，除了要变得坚强、勇敢，还要相信自己，就算事情已经变成这样了，但仍然分分钟都会有可能降临新的希望，只要再坚持一下，就会出现新的转机。

人生，总有陷入低谷的时候，那时候的我们，迷茫、沮丧，沉重的躯壳如同失去了灵魂，茫茫然间，觉得四周的路都是灰暗而绝望的。

我们大多数人都有过这样的体验，因为人生本来就是起起伏伏的，不平坦的。

这让我想起我的朋友小M曾经经历过的事，那时候她刚刚十八岁，可是命运之神不曾眷顾过她太多，因此她常常处于一种孤独无助的状态，并且因为过于清冷的性格，甚至没有朋友，更没有男朋友。

她是这样形容自己最后一次失去工作的情况：

我是在一次集体K歌中沦为大家的笑柄的。

记得有一次，我们去一家名叫“野玫瑰K歌房”唱歌时，主任把麦克风送到我的手中，一定要我唱一首歌给大家听。我知道自己五音不全，而且也不太会唱流行歌曲，就婉言拒绝，可是主任用不允拒绝的语气说：

“你可不要自绝于民众呀。”

大家也都说：“就是就是，唱首歌而已。”

没办法，我接过来，唱的是一首已经很久没人唱的《飞天》，当我大声吼着：“烟花烟花满天飞，谁为你妩媚……”的时候，年轻英俊的副厂长忽然进入K歌房，主任连忙主动和他打招呼，于是他和我们坐在一起。

当时我觉得自己的脸在发烧，要知道厂里有很多小姑娘暗恋副厂长，因为他不但有着很好的工作成就，掌握着一些人的命运，气质外貌更是接近完美，就好像许多言情小说中的完美男主人公。

但是当这个完美男主人公坐下来的时候，他说：“刚才是谁在唱歌，简直跟鬼吼差不多，真是折磨人，我本来是路过，也被吵得不得不进来看看是何方神圣。”

他的话引得大家哈哈大笑起来，好几个人指着我说：“是她！真没想到，看起来挺漂亮的小姑娘，嗓音跟巫女差不多。”

他们似乎找到了笑料，将这个话题进行了十几分钟之久，完全没有顾及我的感受，我很想找个地洞钻进去。

当然，她并没有因为这件事而辞职。毕竟这还算是份不错的工作。可是仅仅半个月后，她却还是因为这件事离开了。

原因是，办公室里的人，总是抓住任何机会把这

件事翻出来说笑一阵，然后大家看她的眼光都怪怪的，而且从那以后，好像办公室里所有人都将她看低一等，甚至还有人给她起了个外号叫“魔音巫女”。

在食堂吃饭的时候，她才刚刚打到饭而已，就有人大声叫：“魔音巫女，要不要给我们唱首歌，让我们见识见识魔音的威力！”

她辞职的那天，躲在洗手间里痛哭一场，刚刚进入职场的她觉得自己很失败，竟然因为一次K歌就沦为所有人的笑料。想来想去，是不能再继续留在这里了，难道是要被人笑一辈子吗？她抹干眼泪，不顾一切地冲到副厂长的办公室里，打算把自己的委屈都发泄出来，然后永远离开这个破工厂！

可惜的是，当她进入副厂长的办公室时，发现办公室里空无一人。她虽然不甘心，却没有办法在这里多留一分钟，最终她连辞呈都没有递交，直接离开了工厂。

然后她换了个新的手机号码，彻底消失……

当我听她讲到这里的时候，我就知道她正在走入一个误区。她以为只要她消失，不再出现在那个工厂里，自然一切都结束了。事实上恰恰相反，一场小小的K歌都能那么长久地成为办公室笑料而被宣传那么久，

何况是一次没有理由的消失呢？

那些人不但不会意识到他们对一个职场新人所造成的伤害，甚至会更加无所顾忌地讨论她消失的原因，各种猜测是免不了的，在猜测中加上自己觉得有趣的臆测也是肯定的，添油加醋地说些吸引人的谣言也是可能的，不过不管是哪种猜测，都会倾向于不好的方向。

因为，一个值得尊敬和成功的人，不会这样莫名其妙地放弃自己的工作，没有任何交代就失踪。

最终，她在他们所有人的心目中，不过是个不负责任的失败的人而已。

果然，她接着说：“事情过了一个多月后，逛街的时候遇到一个之前的同事，可能是因为我已经辞职了，没有了那种竞争的关系，她倒觉得现在可以与做我朋友，对我打开了话匣子，我才知道自己这样怒气冲冲地选择自动消失，才是给了他们一个新的笑料，而这个笑料，至少可以让办公室里近几个月都有话题。”

她已经明白了自己的错误，可是却无法挽回。

我只能安慰她：“那个所谓笑料，几个月后就会自动消失，会有更有趣的笑料取代它。甚至她这个人，也会在他们的记忆里渐渐模糊。他们都是你生命里的过

客，一起哭过笑过已经是缘分，何必在乎他们曾经笑你辱你？”

小M的经历，使她在后来的生活中成熟了不少。

此事后她自我总结出两点：

一、枯燥的办公室永远都有话题，因为没有话题的办公室将死气沉沉，让人无所适从。每个人都在寻求更好的生存办法，办公室也是如此。

如果你不幸沦为了话题的一部分，那么请以幽默和宽容的心情对待这个话题，要么融入他们，要么自绝于民众，这都是你的可选项。当然你也可以选择坚强面对，让他们在放大了你的弱点之后，看到你值得尊重的强项。

二、如果要离开，请有所交代。自动消失是一种不负责任不成熟不勇敢的表现，只会让笑你的人笑得更厉害，对你有期望的人感到失望。

当然，之后的小M并没有选择在职场继续做事，而是选择了一条更为艰难的路，而她现在也取得了令人眼红的成就。这段经历之所以让她刻骨铭心，是因为年幼的她，尊严很高贵也很脆弱，任何人在尊严碎了一地的

时候，都会在生命中留下不可磨灭的痕迹。

这段经历，让她在日后常常自我提醒：“不可逃避，勇敢面对，告诉所有人，我可以！”

她还带着点自嘲地笑说：“还有要记住，自作多情可以，但不要用这种感情来伤害自己。当他不知道你爱他，或者他明明知道但又不在乎你的爱，甚至可以像讨厌的陌生人那样来伤害你的时候，你要在心里说，没关系，他又不是我什么人，他的话不过是空气里的风，对我没有起到任何作用。”

她说：“现在我的歌唱得不错呢，不过我不会随便唱给任何人听了。”

对比小M，我的另一位朋友小A，在遇到困境以为自己会失败的时候，一个小小的事情改变了她对待事物的看法。

小A的挫折在于，她遇到一个色狼老板，不得不辞职。

她从曾经工作的地方走出来时，已经是绯闻满身，因为得罪了厉害又无耻的大老板，风流韵事被传得天下皆知，没有办法在这个城市找到适合自己专业的工作，只能离开去新的城市寻求发展。

她是电算专业毕业，她一直以为，自己只能从事与这项专业有关的工作。所以她来到新的城市后，并没有顺利找到工作。

她的家境不太好，父母几乎倾家荡产才供她念了大学，本来以为她可以赚大钱，有个好工作，找个好老公，从此给贫困的家庭带来转机。但是没想到她才刚刚工作没多久，就失去了自己的工作。

现在她不但没有赚到钱，甚至房租和吃饭都有问题，但是本着不能再麻烦家里的准则，她没有开口向父母求助，而是选择自己死扛下来。

但是临近十二月的北方天气，却让她面对着有生以来，最为绝望的几天。

为了节省口袋里有限的钱，她只能租住没有暖气的房间，开始的时候她在忍耐，晚上零下七八度的时候，她穿着羽绒服，缩在薄被里，冻得瑟瑟发抖，整晚都不能入睡。后来在房东的指点下，她买了只二手的取暖炉，可是取暖炉买回来就行了吗？

还有引火的柴、煤等。

可是在农村很容易的事，在城市这个小巷里的贫困出租屋里，都成了比较困难的事情，比如从哪里找到柴？

她的身边当时有本书，名叫《沉思录》，这本书的内容她已经看过大半，是作者在鞍马劳顿中创作而成，写的是作者对身羁宫廷的自己和自己所处混乱世界的感受，想去追求一种冷静而达观的生活态度。

她也曾告诫自己一定要按照书本上所讲的，来规划和清楚地认识自己的人生，要坚强且清醒。可是这些内容在她面对此时的困境时，却丝毫没有起到应该起到的作用。

她把书一页页地撕下来投入炉子里，用那点火光来温暖自己。

下午，她找到了买煤的地方，可是离所居的地方很远，而且买一袋煤又太少，卖煤的人不肯送，她只能自己把重达十几公斤的煤一点点挪回来。

可是挪回来又怎么样呢？她折腾了半宿，也没有把煤点着，而且房子里都是烟，呛得她眼泪直流，脸上手上还有衣服裤子上，都染满了煤灰。

她冲出房间，寒冷的夜里，月亮冷凄凄地挂在天空之上。

这一刻，她觉得人生过于艰难，很想死去。

这个念头一旦出现，就好像浸了油的牛皮绳一

样，越挣扎将她捆得越紧，特别是她突然发现自己的隐形眼镜掉了一只，现在她一只眼睛的视线模糊，而她低头在地上找了很久也没有找到，并且还觉得那只眼睛有点痛，照镜子看了好一会儿，也没有发现什么异常。

掉了一只隐形眼镜……更加找不到工作了，要配一只新的，得花上百块钱……眼睛越来越痛，隐形眼镜似乎还在眼睛里……

难道它就在眼睛里？只是到了她看不见的眼底，天呐，要把它取出来，需要做手术吗？需要多少钱呢？眼睛会瞎吗？

她在冰冷的黑夜中静坐了整晚，思维也走到了最黑暗处，隐形眼镜的丢失崩断了她心底最后一根弦。第二天清晨她的手和脚都冻得快没了知觉，连清晨的阳光似乎也没有了丝毫的温度，快要到中午的时候，她终于打算实施自己的死亡计划。

她打算给妈妈打最后一个电话，向她道歉。

然后去买些安眠药或者别的什么回来，总之用最后剩余的钱，尽可能地买来能够让自己死去的药物，然后在这个悲凉的出租屋里死去。

因为一只眼睛视线不清，她走路的时候高一脚低一

脚，有些重心不稳。到了一家私人诊所，她几乎没有犹豫就走了进去，问坐诊的老医生，能不能替她开些安眠药，因为睡觉的地方很吵，已经好几天没有好好睡觉了。

老医生说安眠药现在已经是处方药，不能随便开。替她把完脉后，医生说她身体不错，也没感冒……不过，你的眼睛是怎么回事？一只有点红肿。

于是她说，可能是隐形眼镜掉眼睛里了，反正也无所谓。

既然要死了，眼镜是不是在眼睛里也不重要了。

老医生说你近前来，她把脑袋往前伸出去，老医生翻住她的眼皮：“往上看，对，再往下看……”她只觉得眼睛处有一点点冰凉，然后有什么东西被取了出来，“你看这是你眼睛里的东西，隐形眼镜吧？以后不要戴这样的东西，好好配一副眼镜戴上，今天也就是遇到了我，否则得去医院里把它取出来……”

她拿出小镜子，把隐形眼镜重新戴好，眼前一片明亮，什么都看清楚了。

这是她从昨天到今天，所遇到的困境中，第一个被解决的困境。这如同一堆台阶在那里，终于她跨上了一个。

而老医生温暖的目光和像父亲一样的话语，让她感

觉到在黑暗的心灵中，忽然照进一缕微弱的阳光，她的心情好了些。

这时候，老医生的孙女走出来喊他吃饭。

老医生应了声，然后向这个要买安眠药的病人说：“小姑娘，你身体好好的，没事的，不用开药了，不过你以后戴眼镜的时候要小心点，还是配一幅框架眼镜吧。”

从诊所里告辞出来，她忽然觉得自己不想死了。

她闻到了饭香，已经是中午了，大家都在吃饭，她也要吃饭。肚子饿，是生存于这个世界上，最正常也最频繁的感觉之一。

既然安眠药买不上，肚子又饿了，那就这样吧，继续活着吧。

那天傍晚，她经过一个木材厂，花低价买了些废料刨花，带回来引火，那天晚上冰冷的房子里终于有了温度，晚饭是用一只旧铁锅煮的方便面。

看着锅里水气蒸腾，热乎乎的面咕嘟咕嘟响着的时候，她庆幸自己遇到了老中医，他替她拿出了掉在眼睛深处的隐形眼镜，庆幸自己仍然活着，那晚，她给她的妈妈打电话，告诉她自己一切顺利，至少在这个陌生