

故宮法書新編 十二

宋 黃庭堅墨蹟
(下)

故宮法書新編 十二

宋 黃庭堅墨蹟（下）



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

宋 黃庭堅墨蹟 / 陳階晉, 何炎泉編輯. --
初版. -- 臺北市 : 故宮, 民101.10
面 ; 公分. -- (故宮法書新編 ; 11-12)
ISBN 978-957-562-658-7 (上冊 : 平裝) . --
ISBN 978-957-562-659-4 (下冊 : 平裝)

1.法帖

943.4

101021168

故宮法書新編 十二

宋 黃庭堅墨蹟 (下)

發行人 馮明珠

編輯 陳階晉、何炎泉

攝影 故宮攝影小組

出版者 國立故宮博物院

地 地：臺北市士林區至善路二段221號

電 話：02-2881-2021~4

傳 真：02-2882-1440

網 址：<http://www.npm.gov.tw>

美編印刷 捷騰數位科技有限公司

地 地：臺北市中正區羅斯福路二段140號2樓之5

電 話：02-2368-5353

傳 真：02-2365-1213

展售處 有限責任國立故宮博物院員工消費合作社

地 地：臺北市士林區至善路二段221號

電 話：02-2881-2021~轉2248、2264

傳 真：02-2882-1440

電子信箱：order-dept@npm.gov.tw

定 價 800 元

中華民國一〇一年十二月 初版 一刷

GPN：1010102903 ISBN：978-957-562-659-4

版權所有 翻印必究

目次

序	3	
致雲夫七弟尺牘	冊頁	4
致齊君尺牘	卷	8
致公言通直執事尺牘	冊頁	14
書花氣薰人詩	冊頁	18
跋蘇東坡書黃州寒食詩（寒食帖）	卷	22
書松風閣詩	卷	30

故宮法書新編 十二

宋 黃庭堅墨蹟（下）



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

目次

序	3
致雲夫七弟尺牘	冊頁 4
致齊君尺牘	卷 8
致公言通直執事尺牘	冊頁 14
書花氣薰人詩	冊頁 18
跋蘇東坡書黃州寒食詩（寒食帖）	卷 22
書松風閣詩	卷 30

序

法書翰墨為國立故宮博物院典藏重要文物之一類，如同其他院藏文物，主要源自歷代宮廷收藏，此外亦含近數十年之捐贈與購藏。其中如唐摹晉帖，宋代文士自書詩帖，歷朝名賢翰札，帝王御筆題贊及明清書法大家長卷巨軸等，皆為歷代重要名蹟。

民國五十年至六十五年間，本院編纂委員會選擇院藏重要書蹟，以個別書家依朝代序，編印出版《故宮法書》一套，計二十二輯，三十五冊。全書圖版悉依原寸，以精紙黑白影印，並仿古籍穿線裝幀，外加紙質函套。內文附書家傳記、著錄資料及編者說明。此套書既便於觀賞研究，也助於學書者臨池摹寫。

此套《故宮法書》經多次再版複印，圖版已漸失真；再者，學術研究推陳出新，原書內容說明需另增補。緣於此，本院重新編輯出版，以原書選件及分輯為基礎，全書圖版改為彩色精印。內容方面則新增近人研究論述。輯錄歷代書家名作包括晉王羲之、唐代孫過庭、懷素、顏真卿、玄宗；宋代蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾四家，及徽宗、朱熹、吳說等；元代趙孟頫、鮮于樞等；明代文徵明、董其昌及明清之際名賢等，自民國九十九年開始，逐年編印出版。本院所藏書法墨蹟之精華，大抵盡萃於此，為書法藝術喜好者提供鑑賞範本。是為序。

國立故宮博物院院長

馮明珠

雪夫七弟得書知侍奉

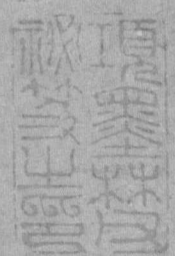
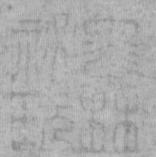
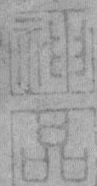
廿五叔母縣君万福開慰无量

諸兄弟中有肯為衆竭力治田園者乎

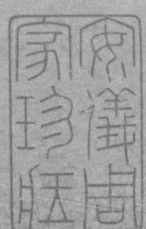
居之何能久堪復議昏對否實示兄弟名

字曲折舍族圖家為完書矣但欲為其

中有才行者立小傳尚未就耳 龐老傷寒



讀



論無日不在几案間亦時時擇默識者傳
本與之此奇書也頗校正其差悞矣但未
下筆作序成先送成都開大字板也後
信可寄矣新州藏記二不忘但老來極懶
右稽緩如此耳

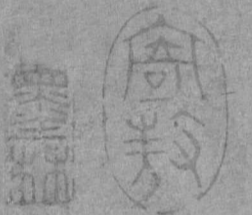
壽安姑東卿一月中俱不起聞之悲塞二
子能有水碓為生資子願弟二能周旋

子能有水礲為生資 子願弟二能周旋
之乎 實事之 事計 子願必能盡力矣

叔母不甚覺老 否徐氏妹孀居如何調
護 令不爽耶 无期相見 千万為

親自愛 十月十日 兄庭堅報

聖夫七弟



致雲夫七弟尺牘冊頁

釋文：

雲夫七弟。得書。知侍奉廿五叔母縣君萬福。開慰無量。諸兄弟中。有肯為眾竭力治田園者乎。鰥居亦何能久堪。復議昏對否。寄示兄弟名字曲折。合族圖。幾為完書矣。但欲為其中有才行者立小傳。尚未就耳。龐老傷寒論。無日不在几案間。亦時時擇默識者。傳本與之。此奇書也。頗校正其差悞矣。但未下筆作序。序成先送成都。開大字板也。後信可寄矣。蘄州藏記亦不忘。但老來極懶。故稽緩如此耳。壽安姑東卿。一月中俱不起。聞之悲塞。二子雖有水碓為生資。子顧弟亦能周旋之乎。窀穸之事。計子顧必能盡力矣。叔母不甚覺老否。徐氏妹孀居。如何調護令不爽耶。無期相見。千萬為親自愛。十月十一日。兄庭堅報雲夫七弟。

本幅行楷書，凡十八行，每行字數不一，共二百四十二字。

紙本，縱三二·六公分，橫六五·四公分。

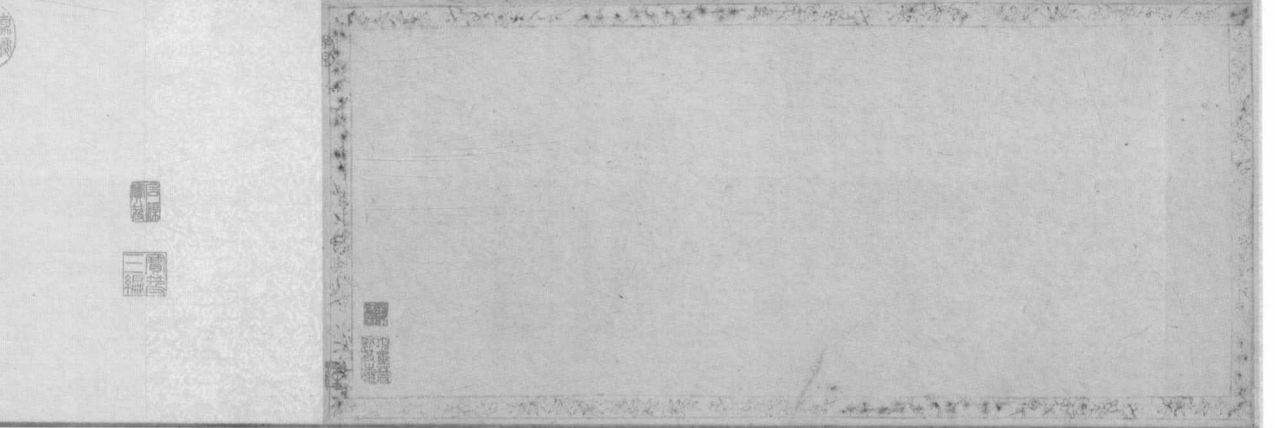
尺牘一則，款署「十月十一日。兄庭堅報雲夫七弟」。

此札為〈宋四家墨寶冊〉之一幅，原籤作「宋黃魯直雲夫帖」，左下角有「讀」字小號。幅上有明項元汴收藏印十七方，清安岐收藏印三方，又「知□印□」小印一。幅前後共有半印三，均為項氏之印，一存「墨林」二字，餘二方均存「世家」二字。

此札《墨緣彙觀》著錄作〈雲夫帖〉，《石渠寶笈續編》養心殿著錄，今載《故宮書畫錄》卷三。

致齋君尺牘 卷

元祐二年八月十日將朝雨早假寐步
歸行宅適在蘇園中已而世於
南軒見左客友人方運土塞小池
土中得兩蘆根根全喜食之予取
筆作一篇文有云世於南軒將
備竹五百馬數千既覺惘然思之
而軒先名之曰東風者也 賦



庭家頓首西序
垂顧甚厚故遂不齒因廢人事徒
來請甚愧
素辱之意
而道拙字天添意或於二南門下
生軒又取之六考人三月揮汗令安
不詳詳以於
聰明之照案也承晚涼
遂行幸

賦啟衷：職事日不暇給竟不獲
款奉愧負不可言物存
訪別悵悵王信宿
起居佳勝明
成行否不克
訪道幸方
保重：新酒多壺概奉上
不而後讀之：就再拜
主簿曹君親家閣下
八月春

君子存時去時作書
不為石也以此意
庭望打
暮夕訪
日冥涼
頭霜高
方稜生
漢傳毅
寢從吾
共移不繫
漁人舟
崖老木
竹舍瓦
如英藻
清深鶴骨

宋輝賦序
以相觀有立德而作者賦焉至杜寒輝字齊共美猶未
得而後斯述夫賦上有樂則其文也含氣飲露則其清
也食則其廣也處不巢居則其險也應侯守節
如冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身
如冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身
如冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身
如冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身

漫煥風露
夏妙徑
地無人
元豐五年
程天竺歸
陳漢之
南崗有外
朱茶

右琴君讀書樂辨賦其大以精河南筆法
逆仰者故藏之物也先朝詩書者羅蘇子瞻蔡君謨
黃魯直米元章為四大家並肥內擬撰於黃島
之間雙字片語而不易得今閱此帖法或精殆
高駕三公而優入於神誠翰墨中之至寶也
京兆宇文公深

宋輝賦序
以相觀有立德而作者賦焉至杜寒輝字齊共美猶未
得而後斯述夫賦上有樂則其文也含氣飲露則其清
也食則其廣也處不巢居則其險也應侯守節
如冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身
如冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身
如冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身
如冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身

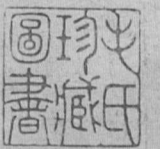
庭堅頓首兩辱

垂顧甚重放逐不齒因廢人事不能

奉詣甚愧

未辱之意

所須拙字天涼意遠或訪三二帝門下
生輒又取多六十老人五月揮汗今實



不致辨此於

聰明乃照案也承晚涼

遂行千萬

珍愛象江皆款舊但感暑北近

弟存時未敢作書

兄為為意此意

庭學打

齋君足下



致齊君尺牘卷

釋文：

庭堅頓首。兩辱垂顧。甚惠。放逐不齒。因廢人事。不能奉詣。甚愧來辱之意。所須拙字。天涼意適。或能三二紙。門下生輒又取去。六十老人。五月揮汗。今實不能辦此。想聰明可照察也。承晚涼遂行。千萬珍愛。象江皆親舊。但盛暑非近筆硯時。未能作書。見者為道此意。庭堅頓首。齊君足下。

本幅行書，凡十三行，每行字數不一，共一百零九字。

紙本，縱二七·八公分，橫四八·五公分。

尺牘一則，款署「庭堅頓首。齊君足下」。

此札為〈宋四家書卷〉之一幅，幅上有項禹揆收藏印一，清曹溶收藏印一，清安岐收藏印一，又有「毛九疇印」、「毛氏珍藏」、「張鏐」等印三方，待考。幅末有史彌遠「紹勳」印。

此幅《石渠寶笈三編》廷春閣著錄，今載《故宮書畫錄》卷一。

素履之息

所須拙字天源

生輒又取多六十一