

● 林秋明
编著

戚继光与福清

由新海
日三

- 再现戚继光在福清抗倭历史
- 揭示光饼及其文化深刻内涵

中国文联出版社

戚继光与福清

林秋明 编著



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

戚继光与福清 / 林秋明编著. - 北京: 中国文联出版社, 2012. 12
(当代学术文库 / 刘昕, 周亚主编)

ISBN 978 - 7 - 5059 - 7960 - 4

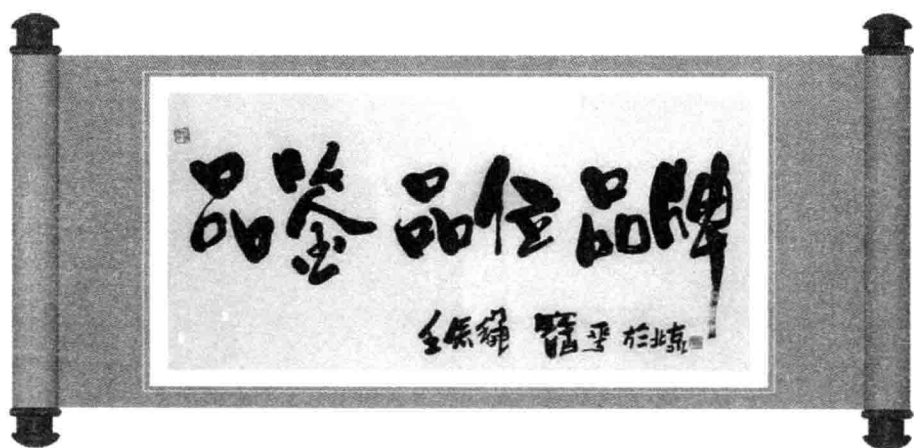
I. ①戚… II. ①林… III. ①戚继光(1528 ~ 1587) - 生平事迹
IV. ① K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 293013 号

书 名	当代学术文库(1-10)
主 编	刘 昕 周 亚
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 民
印 刷	北京洛平龙业印刷有限责任公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	54
版 次	2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5059 - 7960 - 4
总 定 价	158.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



福清三品文化艺术品投资有限公司

荣誉出品

序 一

方炳桂

福清是福建“五福”（其余“四福”是福州、福安、福鼎、永福^①）之一，历居福州传统十邑的显要地位。福清人聪明、善良、勇敢，富有创造性，从闽都的历史、人文等诸多方面都可以找到福清人的身影。

上世纪90年代，我接任福州市民间文学家协会（今改名福州市民间文艺家协会）主席的职务。在物色市属各县市民间文化人才中，连江发现了女剪纸艺术家吴文娟；长乐浮出个卖花郎、民间文学家张端彬。福清呢？一位名叫林秋明的年轻人引起大家的注意。那时我们收到林秋明送来一本又一本的现代诗集，有点对不上号的感觉。大家觉得各县市当前更迫切需要的，是对民间文化抢救性的挖掘与整理。林秋明深知这一点。他不负众望，笔锋一转，几年时间，一部又一部反映福清及福州历史人物和民间文化的著作陆续问世了：《福清俗语》、《闽都俗语童谣》、《开闽宰辅翁承赞》、

① 永福为永泰县旧名。

戚继光与福清

《三朝名相叶向高》、《福清导游词》、《福清题刻》……令人目不暇接，叹为观止。

从事民间文化的挖掘、整理者，多半靠的是“四亲”（亲眼所睹、亲耳所闻、亲身经历、亲手做过）。林秋明是闽都乡学讲习所最年轻的一位讲师。因为年轻的缘故，他对福清的历史和民间文化当然不会有更多的“四亲”，但他的《福清光饼及光饼文化》讲座，就征服了所有的听众，也让讲师们进一步认识这位在民间文化研究领域颇有成就的“福清哥”。

老福州市区人因“洪山桥光饼真好食”和“鼓楼前光饼——抢面”两句俗语，而认为“光饼”是福州市区的专利。福清只有“福清饼”，史无“光饼”之称。特别是2004年，福州举办“首届光饼节”并进行“光饼”制作技艺评奖，参与和获奖的多是福州市区的“光饼”。经林秋明在颇有影响的闽都乡学讲习所上这么一讲，今天再读他的著作《戚继光与福清》，从“史海钩沉”到“光饼丛谈”，从“光饼”产生的历史背景到名称的形成来看，大家意识到——“福清饼”有理由称为“光饼”。

福清乡土文化的底蕴深不可测，是闽都文化的重要组成部分。林秋明为家乡文化所作的努力已有目共睹。他曾在《福州晚报》发表文章说：“咏春拳源自福清南少林”、“《闽都别记》的作者‘里人何求’是福清龙田人”，这些观点引起了福州民间文化界许多人的兴趣。此外，福清还有许多值得进一步挖掘和深究的乡土文化，就历史人物而言，五代时的女词人陈金凤就很值得研究一番。再就是福清的番

薯米和番薯钱，数百年来曾为福州以至更多地方抗灾救命立过不朽的功劳。

番薯是长乐人陈振龙于明万历年间从国外引进的，但加工成番薯米、番薯钱的无疑是福清人。后人曾在福州、福清两地建祠（亭）为念就是一个有力的证明。但是，福清何时、何人、怎样加工成救命的干粮，至今尚未有人提及。研究这个课题有难度，首先是缺乏资料。但趁许多老一辈福清人还健在，困难总是会被克服的。我希望林秋明这一辈后生能挑起这付担子——这和研究“光饼”一样重要！

2012年仲秋

（作者为福建省民间文化优秀传承人、著名民俗专家。福州市人民广播电台“左海乡音”特邀主持人、福州市电视台“方老讲古”栏目主讲。中国通俗文艺研究会会员、中国曲艺家协会会员、福海文教基金会会长、福州市政协文史研究员、福州市民俗研究所顾问，已出版乡学文化专著13部180万字）

序 二

张雄枝

序

戚继光是明代著名战将，也是一名功勋卓著的民族英雄。他在东南沿海抗倭立下汗马功劳，受到世人的尊敬和称赞。我们侨乡福清，也留下不少关于戚继光的抗倭史迹和故事传说。其中，最为著名的莫过于“牛田大捷”和“福清光饼”了。

“牛田”今称龙田，是福清俗称的“五镇”之一，为闽东南海滨名镇。明嘉靖四十一年（1562年），倭寇入侵牛田。戚继光获悉后，兵分3路，直捣倭寨，取得重大胜利，史称“牛田大捷”。而在戚继光行军和抗倭过程中发挥出重要作用的干粮——“光饼”（福清人称为“福清光饼”），数百年来已成为福清的著名小吃。

由于戚继光生活的年代距今已有400多年，不少遗迹和历史事件被岁月慢慢消磨，或被人们逐渐淡忘。为了抢救历史遗产，福清文史学者、民俗专家林秋明潜心数年挖掘、整

理有关戚继光的史料，取得一定成就。他将作品遴选后公开出版，这对弘扬深厚的福清历史文化将产生积极的影响。

本书分为“史海钩沉”、“光饼丛谈”、“故事传说”、“诗文集粹”、“事略随记”、“缅怀光大”等6个部分，较为全面反映了戚继光当年在福清的抗倭历程，是十分珍贵的史学遗存。其中，“史海钩沉”、“故事传说”、“事略随记”侧重于历史事件，“光饼丛谈”、“诗文集粹”、“缅怀光大”侧重于文化层面。收入“附录一”的3篇作品，跟东壁岛有关，而东壁岛是戚继光抗倭之地，因此这3篇作品可以看做前面6个部分的补充和延伸。尤其是“光饼丛谈”一辑中的几篇力作，集中展示了福清光饼以及光饼文化的深刻内涵。读来饶有趣味，在字里行间仿佛可以感觉到光饼的色、香、味。

林秋明是一位有心人。他在记者生涯中，善于积累素材，撰写、拍摄了大量文史文章及图片，发表于海内外各大报刊，成绩突出。可以说，他是名符其实的福清乡土文化的守望者。因此，本书“附录二”中，福清市委原常委、福清市政协原副主席张铤以他的事迹兼评价其著作《三朝名相叶向高》而撰写的长文《林秋明：福清乡土文化的守望者》，算是对他默默耕耘在福清乡土领域的充分肯定。

由于时代的变迁，戚继光在福清的遗存已经不多，本书作者耐得住寂寞，独自游弋在茫茫史海中，花费数年时间收集整理，终于编成本书，十分钦佩，其敬业精神值得我们学习。最后祝愿林秋明写出更多更好的作品，为福清文化大发

展、大繁荣作出新贡献。

今趁本书出版之际，写下几个文字，聊作序言。

2012年11月30日

（作者系源华新能源科技（福建）有限公司董事长、福清三品文化艺术品投资有限公司董事长）

目 录

序一·····	方炳桂 (1)
序二·····	张雄枝 (4)

第一辑 史海钩沉

戚继光小传·····	(3)
戚继光在福清的遗迹 ·····	(12)
戚继光和瑞岩山 ·····	(18)
戚继光在瑞岩山开辟的景点 ·····	(25)
戚继光与郭氏兄弟 ·····	(30)
附：郭应响与《补释戚少保南北兵法要略》	(38)
明代福清人民抗倭史略 ·····	(42)
牛田大捷 ·····	(49)
福清“戚公祠” ·····	(53)
福清古城遗址纪略 ·····	(58)
叶向高与戚继光 ·····	(66)
附：请戚继光荫谥疏 ·····	(71)
与戚继光有关的民间信俗 ·····	(74)

白头春联·····	(74)
拜初二·····	(75)
拜新座·····	(76)
做大岁·····	(76)
过冬节·····	(77)
瓦塔舞·····	(77)
摆塔·····	(78)
大鼓凉伞舞·····	(79)
后埔街郑氏由来·····	(80)
词明戏·····	(80)
《戚林八音》·····	(81)
藤牌操·····	(82)
橇·····	(83)

第二辑 光饼丛谈

福清光饼的由来·····	(87)
福清光饼的制作工艺·····	(96)
福清光饼的吃法·····	(102)
福清光饼的文化内涵·····	(106)
福清光饼情结·····	(112)
福清光饼舞·····	(116)

第三辑 故事传说

戚继光与“百陵岭”·····	(123)
----------------	-------

戚继光九使山怒斩巨蟒·····	(126)
灵猴助戚继光大败倭贼·····	(132)
尿壶巧破倭船·····	(137)
油三油，不如一过漆·····	(140)
戚继光血战八扇厝·····	(143)
光饼的故事（一）·····	(145)
光饼的故事（二）·····	(148)
戚继光与“独醒石”·····	(151)

第四辑 诗文集粹

望阙台·····	(157)
宜睡洞·····	(157)
振衣台·····	(157)
题武夷·····	(158)
过文登营·····	(158)
马上作·····	(159)
登盘山绝顶·····	(159)
凯歌·····	(159)
韬铃深处·····	(160)
放舟蓬莱阁下·····	(160)
纪事·····	(161)
登盘山绝顶·····	(161)
援闽过平阳·····	(161)
督兵援闽游雁山戏集为诗·····	(162)
宁德平·····	(162)

乙卯元日登太平楼·····	(163)
晓征·····	(163)
风涛歌·····	(163)
瑞岩寺新洞记·····	(166)

第五辑 事略随记

明史·戚继光列传·····	(173)
武职名宦列传·戚继光·····	(182)
明代福清倭患大事记·····	(184)
附：《戚继光年谱》记载的戚继光在福清 抗倭部分大事·····	(189)
福清军民抗倭斗争·····	(199)
戚继光平定倭患·····	(204)
少保南塘戚公祠记·····	(211)
镇东卫新创兵营记略·····	(214)
与戚将军言指挥使童乾震死事书·····	(216)
倭难纪略·····	(218)

第六辑 缅怀光大

吊戚将军·····	(225)
满江红·····	(225)
光饼颂·····	(226)
鹧鸪天光饼之魂·····	(227)

光饼歌	(227)
月光光	(229)
福清光饼酥又香	(230)
福清光饼歌	(231)
戚继光	(232)
抗倭儿歌	(233)
抗倭谣	(233)
跟福清光饼有关的俗语	(235)

附录一

“海上仙山”东壁岛	(239)
“蛇祖”的故事	(246)
天庭母猴痴恋九使山	(250)

附录二

林秋明：福清乡土文化的守望者

——兼评《三朝名相叶向高》.....张 铨 (257)

参考书目	(265)
后记	(268)

第一辑
史海钩沉

