

吳昌碩精品集

册三

潘深亮。主编



印刷工业出版社

◆ 册三 ◆

吴昌硕精品集



潘深亮 主编



印刷工业出版社

目录

册一

红梅图	〇〇一
墨梅	〇〇三
荷花图	〇〇五
绿梅	〇〇七
笋菇图	〇〇九
梅枝图	〇一一
瓶荷	〇一三
秋菊图	〇一五
菊花图	〇一七
芜园	〇一九
雪景山水	〇二一
钟馗	〇二三
梅兰	〇二五

墨梅图

山水卷之一柳岸	〇二九
山水卷之二漠漠帆来重	〇三一
山水卷之三听松	〇三三
山水卷之四秋树寒雨	〇三五
松石图	〇三七
天竹	〇三九
荷	〇四一
顽石图	〇四三
花卉合装图轴(一)	〇四五
花卉合装图轴(二)	〇四七
牡丹水仙	〇四九
梅	〇五一
墨猫图	〇五三



白菜	〇五五	鼎盛图	〇八九
明珠滴沥	〇五七	篱菊	〇九一
桃花	〇五九	冷艳图	〇九三
玉兰图	〇六一	墨竹	〇九五
墨梅图	〇六三	岁朝清供图	〇九七
荷花	〇六五	红梅	〇九九
墨竹	〇六七	牡丹兰石	一〇一
红梅	〇六九	梅石	一〇三
兰花霜月	〇七一	墨竹	一〇五
富贵神仙图	〇七三	册二	
四条屏之一兰	〇七五	紫藤图	一〇七
四条屏之二竹	〇七七	牡丹兰花	一〇九
四条屏之三天竺	〇七九	天竹	一一一
四条屏之四梅	〇八一	牡丹	一一三
天竹	〇八三	藤花	一一五
设色兰花	〇八五	神仙富贵图	一一七
珠光一握图	〇八七	幽兰	一一九

桂石

一二一

枇杷荔枝

一二三

牡丹

一二五

墨竹

一二七

菊石

一二九

盆菊

一三一

牡丹

一三三

花卉册八开之一荷花

一三五

花卉册八开之二菊花

一三七

花卉册八开之三凌霄

一三九

花卉册八开之四凤仙

一四一

花卉册八开之五紫藤

一四三

花卉册八开之六水仙

一四五

花卉册八开之七雁来红

一四七

花卉册八开之八蔬菜

一四九

大富贵亦寿考

一五一

月季

一五三



枇杷	一五五	梅竹图	一八九
天竹	一五七	佛手石榴图	一九一
秋荷	一五九	蔬果花卉	一九三
玉兰	一六一	木笔年年纪岁华	一九五
牡丹	一六三	山茶白梅	一九七
枇杷芭蕉图	一六五	花卉四条屏之一	一九九
杜鹃	一六七	花卉四条屏之二	二〇一
寿桃图	一六九	墨竹	二〇三
富贵神仙	一七一	篮菊图	二〇五
兰桂清赏	一七三	牡丹图	二〇七
菊石图	一七五	荷花鸳鸯	二〇九
杏花图（扇面）	一七七	三友图	二一一
墨兰图	一七九	三秋图	二一三
夜读图	一八一	富贵清高	二一五
双松图	一八三	墨竹图	二一七
天竹水仙	一八五	菊石图	二一九
泼墨荷花图	一八七	梅石	二二一

秋菊瓶荷

二二三

荷花

二二五

艳色天下重

二二七

布袋和尚

二二九

荣华富贵图

二三一

册三

墨梅

二三三

折枝桃实

二三五

松石梅花

二三七

古佛图

二三九

葫芦

二四一

杏花

二四三

岁朝清供

二四五

菊石图

二四七

牡丹图

二四九

十八罗汉图卷

二五一

菊石图

二五四

藤萝

二五六

菊石雄鸡图

二五八

雪景山水

二六〇

竹石

二六二

牡丹奇石

二六四

墨菊

二六六

寿者相

二六八

双松图

二七〇

东篱菊香

二七二

墨竹

二七四

枇杷

二七六

绿梅通景屏

二七八

松

二八一

锦城风色

二八三

五色牡丹

二八五

水仙

二八七

四友图

二八九

老少年图	二九一	茶花图	三二五
高风艳色	二九三	山茶	三二七
蔷薇芭蕉	二九五	牡丹	三二九
神仙福寿	二九七	桃石图	三三一
栗里高风	二九九	秋菊立石图	三三三
藤萝	三〇一	墨梅	三三五
岁寒交	三〇三	秋菊顽石	三三七
桃石图	三〇五	三不朽图	三三九
岁朝图	三〇七	荷花	三四一
枇杷	三〇九	雁来红	三四三
寿桃图	三一—	杞菊延年	三四五
竹石	三一三	松	三四七
风壑云泉	三一五	红梅	三四九
菊石	三一七	葡萄图	三五—
墨梅	三一九	梅	三五三
墨笔山水图	三二—	菊石图	三五五
寿桃图	三二三	错落珊瑚枝	三五七

册四

双株牡丹	三五九
布袋和尚	三六一
梅花天竹	三六三
紫藤	三六五
墨荷	三六七
葡萄	三六九
瓶梅	三七一
珠光	三七三
荔枝	三七五
铁骨红梅	三七七
瑶池仙果图	三七九
墨梅	三八一
依样图	三八三
珠光	三八五
石榴	三八七
明珠滴香	三八九

杏花	三九一
葡萄	三九三
山水	三九五
曹富贵石敢当	三九七
紫藤	三九九
墨菊博古	四〇一
红荷图	四〇三
墨菊	四〇五
十二洞天册之一	四〇七
十二洞天册之二	四〇九
十二洞天册之三	四一一
十二洞天册之四	四一三
十二洞天册之五	四一五
十二洞天册之六	四一七
十二洞天册之七	四一九
十二洞天册之八	四二一
十二洞天册之九	四二三

十二洞天册之十

四二五

十二洞天册之十一

四二七

十二洞天册之十二

四二九

苍松图

四三一

牡丹立石图

四三三

桃石图

四三五

朱藤图

四三七

桃石

四三九

红梅图

四四一

兰石图

四四三

花卉册之一藤花

四四五

花卉册之二水仙

四四七

花卉册之三枇杷

四四九

花卉册之四荷花

四五—

花卉册之五葫芦

四五三

花卉册之六桂花

四五五

花卉册之七秋葵

四五七

花卉册之八秋花

四五九

花卉册之九菊花

四六一

花卉册之十梳妆什物

四六三

花卉册之十一黄花灯影

四六五

花卉册之十二古柏

四六七

吴昌硕年表简编

四六九

吴昌硕常用款识

四八一

吴昌硕常用印章

四八二



墨梅



墨梅

年代 一九一四年

尺寸 一五二厘米×八二厘米

质地 纸本，墨笔

题款

左侧题：『芜青亭底滑蛟宿，吸水能尽马家渌。苍然皮骨化古梅，岩石一穿身一曲。记得别时花落

时，萧萧散散芜园屋。主人出门慰幽独，付托邻家多种竹。昨宵入梦华光寒，恍踏愁云仰崖谷。李杜交情最难得，况尔梅花最忌俗。邻翁扣门报大雪，竹故依然梅受辱。万花未落一枝折，树脉已断胶难续。黄泥破甑两手抱，冷蕊丛丛冻香玉。邻翁惜华翻助虐，我欲呼天罪滕六。风寒月落春夜深，应有花魂根下哭。澹墨聊当知己泪，貌出全神此长幅。残鳞败甲好护持，莫再人间遭手毒。甲寅闰五月既望，礪永安砖研试王秃头笔。安吉吴昌硕时年七十有一。』末铃『俊卿之印』『仓硕』『吴俊卿印』朱、白文印三，右下铃『湖州安吉县』朱文印一。

折枝桃实

大春頤頤 无阿也彼 穠勝种以简勝 後者自能 穠之 伍女記

千年春實大父耳 設色生之 吾好子人
 僥誕挂海片來王父与西王母在帝后
 壽人將進酒常帶 玉海上春越消
 烟煖春華年久 春華灼灼 碧海眼
 半上外國三臨 富饒食春之食 素
 生泥沙仙林 翁不化仙但好在著書
 齋騎牛走賣字 白錢更買書
 佐於外書不酒 緒顏之筆 素頤
 甲寅二月八日 吳昌碩 頤頤



折枝桃实

年代 一九一四年

尺寸 一二二厘米×四八厘米

质地 纸本，设色

题款 上部题：『千年桃实大如斗，设色成之无好手。仙人馋涎挂满口，东王父与西王母。缶翁已过七十寿，人将进酒翁弗受。海上桃熟偷无多，烂漫桃花岁月久。桃花灼灼红满眼，癖斯堂外园三亩。翁饥食桃如食枣，安期生诧神仙某。翁不求仙但好古，著书迈迈骑牛走。卖字得钱更买书，佐临池外书下酒，赭颜如花老不丑。甲寅二月八日试赤乌砖砚吴昌硕。』钤『俊卿大利』『昌硕』白文印二。右侧又题：『大桃颇类无闷，然彼以横胜，我以简胜，识者自能辨之。缶又记。』钤『缶翁』白文印一。

松石梅花



松石梅花

年代 一九一四年

尺寸 一〇一·九厘米×四八·二厘米

质地 纸本，设色

题款 右侧题：『三者皆耐冷交，人生所不易得也。甲寅九月吴昌硕。』钐『俊卿之印』『昌硕』白文印二。

古佛图

有客索我畫古佛不類：古仙眉長三尺半，手經持得心虔。
 身氣茹柔能嬰兒，神游出溪崕峒嶽，有時騎羊入西蜀，嘆以海山桃實難垂涎。
 方睡灼，露花相映，星上天浦，偏宜顏可駐，素骨感玉香，唐宗難紀年。
 長生：法非辟穀，比皆存術，言之玄仙，那佛那之，奇蹟仙能御。
 風佛之聲有遠，去年七十一，身輕足健，筋力綿長，引。
 泛海之程天歡喜，即可生面，像如猿猴，跨白鵝背。
 終日星戲，驅手煙浦，經不熱，且面壁，臨脫俗骨。
 參差詭跡，毫髮上掌，尖秀，現對太白僧伽篇。

甲寅五月月陰羅兩海筆 忘 吳昌碩

