

陈捷
张昕 著

画

说

乔家大院

The Qiaos Grand Court
In Illustration

比翼齐飞的学术贤伉俪继《画
之后的又一倾情之作，首次全
豪宅的营建奥秘与奢华装
雅俗共赏，立体解读大红灯笼点亮的传奇宅院

晋商
大院
神兼备



山西出版传媒集团
山西经济出版社

陈捷
张昕 著

晋

说

乔家大院

The Qiao's Grand Courtyard
In Illustration



国家自然科学基金资助(项目编号: 51008004)

山西出版传媒集团
山西经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

画说乔家大院 / 陈捷, 张昕著. —太原: 山西经济出版社,
2013. 10

ISBN 978-7-80767-715-4

I. ①画… II. ①陈… ②张… III. ①民居-建筑艺术-祁县-
图解 IV. ①TU241.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 237241 号

画说乔家大院

著 者: 陈捷 张昕

责任编辑: 董利斌

助理责编: 郭建军

复 审: 张蕾

终 审: 郭建军

3D 制作: 郭建军

版式设计: 冀小华

装帧设计: 赵 浅

责任印刷: 李 健



出版者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922133 (发行中心)

0351-4922085 (综合办)

E-mail: sxjfx@163.com

jingjshb@sxskcb.com

网 址: www.sxjfeb.com

经销者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

承印者: 山西天辰图文有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 146 千字

印 数: 1-6 000 册

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80767-715-4

总 价: 38.00 元

概述

乔家大院是中国北方民居的代表,也是最早被列为国家级重点文物保护单位的晋商大院。乔氏家族自清代中期以来,在以乔致庸为代表的历代菁英执掌下,纵横商海百余年,造就了汇通天下、富可敌国的商业奇迹。作为其精神世界与物质生活双重载体的大院建筑,也随之充满了浓郁的商业气息。在辉煌的大院中,处处体现出山西商人的铺张、豪放、精明与时尚。

《画说乔家大院》从整体构思上秉持专业水准、大众视角的理念,在叙述方法上兼顾知性与感性。图书以专业的观点和手法多角度、多层次剖析了大院建筑中蕴含的历史信息与文化积淀,以通俗易懂的方式展现给读者。

就内容选取而言,《画说乔家大院》着意从物质与非物质两个方面解析乔家大院这一重要文化遗产的独特价值。其中大院特有的风水格局与营造禁忌、堆金积玉的彩画艺术、超越王侯的建筑规制、标新立异的江南风韵等均独树一帜,在同类出版物中尚属首见。同时,对于乔氏家族的宅院营建与兴衰历程,以及大院的建筑装饰、习俗信

仰、起居轶闻等考释也颇有新颖可观之处。此外，书中还特别设置了“扩展阅读”栏目，通过剖析各类与正文密切相关的趣闻轶事、历史掌故，进一步开阔了读者的视野。

就图像表达而言，《画说乔家大院》突出“画说”特征，除大量精美的实物图片外，还引入了一批极富趣味性的彩色复原图、三维剖切图和平面分析图，辅以精练的文字，把难得一见的建筑细节直观展现，将艰涩难明的深奥理论表述明晰，使历经岁月侵蚀的华丽装饰焕发新生，为读者提供了更加绚丽多彩、轻松愉悦的阅读感受。



目 录

千年古邑金祁县	1
沧海桑田成通衢	2
不隐亲仇鯁大夫	5
金满城 银满城	7
在中致远百岁荣光	11
贵发公肇始基业 俭营建未雨绸缪	12
怒走西口艰辛创业	12
苦尽甘来荣归故乡	15
全字辈三分家业 在中堂自立门户	19
乔全美创建筒楼院	19
复字号雄霸包头城	24
亮财主大兴土木 大德号汇通天下	27
任人唯贤财源广	28
禧字合院渊源长	32
成义子守成增修 在中堂析产式微	38
洋大少革新求变	38
分六股曲终人散	42
乔家大院的发现之旅	47
敢与天子试比高	48
和坤僭越获罪 乔氏逾制荣身	48

中轴开门皇族相 正房五间高官第	49
重拱脊兽相叠连 故宫彩画不入眼	53
悠悠黄土地	57
物我相宜定布局	57
建楼石木莫轻选	60
屋顶单双有区分	63
烟雨江南情	66
门楼中的姑苏风韵	66
装饰里的水乡旧影	68
风水禁忌亦幻亦真	71
先贤智慧 堪舆说略	72
风水相术论古今	72
择地定向勘五诀	74
开门放水数九星	76
罗盘门尺谈工具	80
禳解厌胜说符咒	81
六合同春 乔宅风水细观	85
内外兼修看宅形	85
大院穿宫论高矮	88
小院游年定吉凶	91
不可不察 乔家营建风俗	95
太岁头上莫动土	95
谢土偷修求平安	96
立木造梁禁忌广	98
上梁大吉讲究多	101



晋商族徽说彩画	105
堆金积玉金青画	106
分两段 铺金银	106
汉纹锦 钱串子	109
附庸风雅和富贵奢华	112
抠门算计与时尚新奇	115
金青画的黄金盛宴	118
大门不差钱	119
宅门挺有钱	122
厢房不省钱	125
跨院要花钱	130
金青画的巅峰对决	132
斗拱摄目	133
垫板风雅	135
檐口耀眼	137
金青画的从无到有	140
教会徒弟 饿死师傅	140
白面、猪血与女红	141
花馍、菜油和丹青	142
雅俗共赏话装饰	145
雅量高致	147
宣和博古谁不知	147
汉纹何堪处处闻	150
高风和亮节同道	154

喜旧与求新并行	157
大富大贵	160
汇通天下应在我	161
扶危济困未曾忘	164
官禄无非水中月	166
财富密码画中藏	168
祥和美满	171
吉祥且看八和四	171
长寿应到八九十	175
尽孝需子孙万代	176
和美要成双入对	180
故纸锦灰堆 撷取追旧事	183
商业帝国的小秘密	184
料事如神的高大掌柜	184
乔家堡中的神秘店铺	186
晋商的保密防伪绝招	188
乔氏育人的大智慧	191
十年可树木 百年方树人	191
家规族训严 福德绵延久	193
旷世豪商的终极享受	196
八碟八碗三大台 各路美食摆出来	196
九龙宫灯犀牛镜 乔家珍宝数不清	199

千年古邑 金祁县

乔家大院的特色与其所处的自然和人文环境密不可分。首先，祁县山灵水秀、物阜人丰，实为人间胜境。其次，当地文化底蕴深厚，先贤忠善的榜样至今仍然发挥着无以替代的作用。再次，县境历来商业繁盛，晋商纵横四海的经历也造就了大院独有的形象。那么，这片承载着乔家大院的热土究竟有何过人之处？接下来就让我们一起探个究竟。

沧海桑田成通衢

世有所谓沧海桑田之说，意即物事变化，循环往复。沧海桑田语出东晋葛洪《神仙传·王远》，麻姑与另一位神仙王远（字方平）的对话：“麻姑自说云：‘接待以来，已见东海三为桑田。向到蓬莱，水又浅于往昔，会时略半也，岂将复还为陵陆乎？’方平笑曰：‘圣人皆言，海中行复扬尘也。’”仙家之语神秘莫测，但沧海复为桑田确是真真切切的事实。乔家大院所在的祁县，就是一个经历了沧海桑田的神奇地方。

据《周礼》与《尔雅》记载，先秦时期，今太原盆地南向的广大地区曾是一片水域，荒烟蔓草间人迹罕至，被称为昭余祁泽藪（sǒu）。泽藪之意，就是大面积的水域。在随后的岁月中，这片广大的水域伴随着自然与社会条件的变化，面积自北向南日渐缩小，最终在元明之际彻底干涸。陆进水退之间，人类逐渐占据了此片地域，其地也自水域得名为祁。

◎图1-1 祁县自战国至元代的

环境变迁



至此，祁县一带经历了沧海桑田一般的变化，终于显露出了现今的模样。

春秋时期，此地为晋国属地，且为著名的晋大夫祁奚之封地。后其孙祁盈获罪被杀，祁地一分为七，其中一部分即为现在的祁县地区。三家分晋后，此地归赵国所有。西汉时，始置祁县，其县治就在今祁县县城东南。北魏时期，开始兴建县城，位置至今未改。直到中华人民共和国成立，祁县之名依旧沿用，可谓绵延千年。拥有如此悠远的历史文化背景，难怪祁县早在1994年就被列为国家历史文化名城。



祁县地处晋中平原中部，自古就是通衢要地。县境西邻汾河，旧时有两条驿路通过。一条为贾令驿，是京陕官道的一部分，等同于如今的国道，是秦陇等地北上太原、北京的必经之路。贾令镇在县城北十五里，如今镇内镇河楼上还悬挂有“川陕通衢”之匾。1900年八国联军入侵，慈禧太后与光绪帝仓皇西奔之时，还曾取道于此，留宿一晚。另一条盘陀驿，是由晋中通往晋东南的孔道。在相当长的时间里，这两个驿站在山西都是数一数二地繁忙。如明代贾令驿仅驿马就有80匹，盘陀驿也有50匹，实属规模庞

扩展阅读：

贾令镇河楼

贾令镇河楼位于贾令镇贾令村，建在村中五里长街的南端，被称为“昭余胜景”。据清刘发纲《祁县志》记载，镇河楼始建于明天顺年间，明、清屡有修葺。建筑坐北朝南，为二层楼阁式，面阔三间，进深四椽，重檐歇山顶。台基为砖砌，明间设砖券门洞，南北贯通。楼阁外观雄浑大气，结构精细，装饰繁密，是可与平遥市楼一较高下的建筑艺术精品。

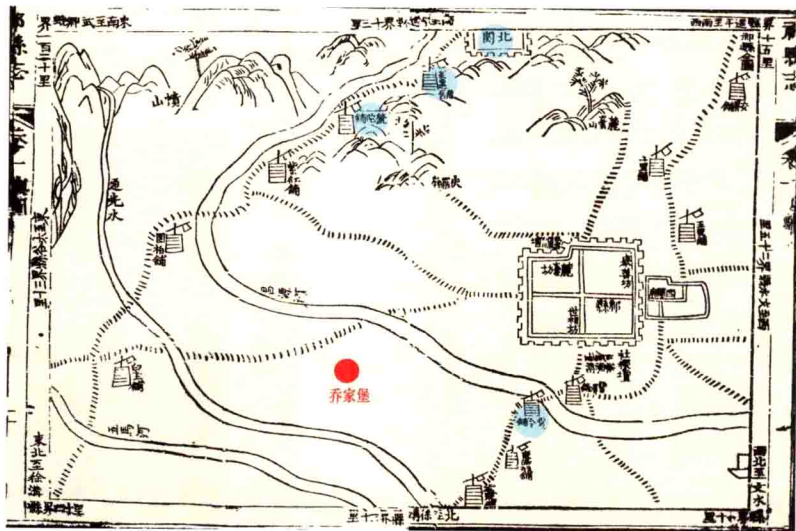


图1-2 贾令镇河楼

大。直至近代同蒲铁路修通，两座驿站才逐渐失去了往日的辉煌。

县城东南的子洪口是晋中通往晋南的咽喉要道，乃历代兵家必争之地。此口距县城 16 公里，口宽仅 500 米，中有昌源河顺沟流过。两侧东有板山、西有白狮岭，双峰对峙，海拔均在 1100 米以上，形成了天然关隘。同时，沿子洪口南行，沿途的盘陀口、来远镇、北关镇均是地形险要的重要隘口（图 1-3）。自五代至解放战争，祁县载于史书的战事基本都围绕子洪口周边展开。如清康基田《晋乘蒐（sōu）略》载宋太宗平定北汉割据政权时，首战攻克的就是金锁关，即今北关镇。1938 年日军入侵祁县时，国共两军合力抗敌，在子洪口进行了历时十余天的阻击战，歼敌近千人，成功阻止了敌人南下。

◎图 1-3 清光绪《祁县志》载祁县全图



不隐亲仇 夔大夫

如前所述，祁县在春秋时期为晋国领地。晋景公时，将此地封与同宗的大夫姬奚。姬奚便以封地为姓，始称“祁奚”。这就是中华祁氏的来源，而祁县也因此被广大祁姓同胞视为祖脉所在。祁奚在历史上是一位声名卓著的人物。其人本为晋献侯后裔，在晋国为官数十年，历经景、厉、悼、平四朝。虽然因时局所限，作为亲族的祁奚受外姓卿大夫压制，在政治上未能有很大作为，但其以“外举不避仇、内举不避亲”公而无私的个人品质，至今仍被奉为以国家利益为重、不计个人恩怨的楷模，为后人留下了极其宝贵的精神财富。

关于祁奚（字黄羊）的作为，史籍中有两种说法，但出入不大，仅在于被举荐人的职位而已。其一见载于秦吕不韦之《吕氏春秋》，文曰：“晋平公问于祁黄羊曰：‘南阳无令，其谁可而为之？’祁黄羊对曰：‘解狐可。’平公曰：‘解狐非子之仇邪？’对曰：‘君问可，非问臣之仇也。’平公曰：‘善。’遂用之。国人称善焉。居有间，平公又问祁黄羊曰：‘国无尉，其谁可而为之？’对曰：‘午可。’平公曰：‘午非子之子邪？’对曰：‘君问可，非问臣之子也。’平公曰：‘善。’又遂用之。国人称善焉。孔子闻之，曰：‘善哉，祁黄羊之论也！外举不避仇，内举不避子，祁黄羊可谓公矣。’”其二见载于春秋左丘明之《左传》，文曰：“祁奚请老，晋侯问嗣焉。称解狐，其仇也。将立之而卒。又问焉。对曰：‘午也可。’……于是使祁午为中军尉……”

综合上述记载可知，祁奚时任中军尉。晋国的军队分为上中下三军，中军一般为国君的嫡系部队，中军尉大致相当

扩展阅读：

同样大公无私的解狐

祁奚和解狐是仇家，至于结仇之缘由，有种说法是解狐乃祁奚的杀父仇人。然而，解狐同样做出过举荐仇人、公而忘私的大义之举，亦是一位难得的贤人。据战国韩非《韩非子·外储说左下》载：“解狐荐其仇于简主以为相。其仇以为且幸释己也，乃因往拜谢。狐乃引弓迎而射之，曰：‘夫荐汝，公也，以汝能当之也；夫仇汝，吾私怨也，不以私怨汝之故拥（即埋没）汝于吾君。故私怨不入公门’”。

于后来的禁军司令。祁奚担任此职，其地位亦可见一斑。故事就发生在这样的背景下。随着岁月流逝，祁奚日渐老去，于是去向晋侯请辞，晋侯即向其询问接替的人选。祁奚首先举荐了解狐这位他昔日的仇人，但解狐未及接任就已故去。晋侯再次征求继任人选，祁奚又推荐了自己的儿子祁午。晋侯对他两次推荐的人选都非常惊奇，但最后在祁奚坦荡无私的解释下心悦诚服，欣然接受。由此，也引发了孔子的慨叹。祁奚外举不避仇、内举不避亲的美名自此流传千古，名垂青史。时至今日，在祁县城内还留有供奉祁奚的祠堂，体现出普通民众对其高风亮节的景仰。

祁县以水得其名，以人得其灵。在历史长河中，祁县名人可谓众星璀璨，冠绝三晋。东汉末期，设计诛杀逆贼董卓的司徒王允之故里就在今祁县修善村。南北朝时的名将王玄谟、王僧辩均为邑人。唐代著名文学家王勃、王维、温庭筠亦源出于此。至于乔致庸、渠本翘（图1-4）这些耳熟能详的晋商代表，自更不必赘述了。



◎图1-4 渠本翘像



金满城 银满城

从明初到清末，晋商在商界活跃了五个多世纪。祁县商帮是晋商的主力军之一，其开设的商铺遍布全国各大商埠，甚至远至俄罗斯的莫斯科、西伯利亚，日本的东京、大阪、神户，朝鲜的平壤、仁川，韩国首尔以及东南亚各地，祁县商人也由此积累了巨额的财富（图1-5）。长期流传于晋中地区的“金祁县、银太谷”之说，就是对祁县富裕程度的最佳写照。清咸丰三年（1853），广西道监察御史章嗣衡的奏章中提到，“祁县百万之家以数十计”。祁县城内的张、翟、何诸姓都是富甲一方的巨贾，至于乔、渠两家，就更是富可敌国的豪商了。

商业活动获利丰厚，民众自然趋之若鹜。到清代中叶后，重贸易、轻仕进的现象在祁县一带已经相当普遍。不光一般子弟以投身商号为最佳出路，甚至一些已考取功名之士也掉头投身商海。到光绪年间，甚至出现了科举考试连额定童生人数都凑不够的尴尬局面。时至今日，祁县本地还流传着不少表达重商轻儒态度的民谚，如“秀才进字号——改邪归正”，“家有万两银，不如茶庄上有个人”，“生子有才可经商，不羨七品空堂皇”等。据统计，在清末民国初全县的2.8万户居民中，60%以上的家庭有过经商史。鼎盛时期，仅祁县当地的商铺数量就达1100多间，真可谓黄金遍地、白银满城，“金祁县”果然是名不虚传。

祁县商帮遍布世界各地，按区域分，大致可以分为旅蒙商、东北帮、湖广川桂帮三大类。然而，对于乔家、渠家这样的豪商而言，则基本囊括了三类区域。旅蒙商，指的是至



◎图1-5 旅日、旅蒙晋商广告

口外贸易的商人群体。自明代末年开 始，祁县人 就通过东西两口（东口张家口、西口杀虎口），前往蒙古族居住区进行贩运贸易。旅蒙商一般以张家口、包头、归化（今呼和浩特）为基地，以库伦（今蒙古国乌兰巴托）、买卖城（今蒙古国阿勒坦布拉格）等地为交易中心，在东至 伊 尔 库 茨 克、西 至 莫 斯 科 的 广 大 地 域 建 立 起 覆 盖 整 个 欧 亚 大 陆 的 商 贸 网 络，是晋商锐意进取、百折不挠的杰出代表。旅蒙商帮中最出色的主要有乔家的复字号、大盛魁、兴盛魁等。乔家复字号缔造了“先有复字号，后有包头城”的经营神话。大盛魁同样十分了得，鼎盛时职工达到六七千人，骆驼商队有骆驼两万余峰，周转资本仅外蒙古地区就达白银 1000 万两以上。民间传说，大盛魁的资产如果都做成 50 两一个的银元宝，可以自库伦铺到北

◎图 1-6 祁县老街

