

新闻出版总署社会主义核心价值体系
建设“双百”出版工程重点出版物



丛书主编 沈 强 朱成山



旅顺日俄监狱旧址
博物馆

主编 姜 晔

故事

南京出版社

中国纪念馆故事

丛书主编 沈 强 朱成山

主 编 姜 晔

副 主 编 王珍仁 周爱民

编 辑 关国磊 孙桂翠 尹玉兰

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅顺日俄监狱旧址博物馆故事 / 姜晔主编. --南京:
南京出版社, 2014.3
(中国纪念馆故事)
ISBN 978-7-5533-0382-6

I. ①旅… II. ①姜… III. ①侵华-监狱-博物馆-
大连市-近代-青年读物②侵华-监狱-博物馆-大连市-
近代-少年读物 IV.①K878.22-49

中国版本图书馆 CIP数据核字(2013)第265995号

丛 书 名: 中国纪念馆故事

丛书主编: 沈 强 朱成山

书 名: 旅顺日俄监狱旧址博物馆故事

本册主编: 姜 晔

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市太平门街53号

邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.com>

电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025-83283871(营销)

025-83112257(编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 陈一菲 江山华

装帧设计: 乔 伊

策 划: 博士工作室

责任印制: 杨福彬

排 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本: 718 × 1000 1/16

印 张: 15

字 数: 170千字

版 次: 2014年3月第1版

印 次: 2014年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-0382-6

定 价: 30.00元



营销分类: 教育·旅游

丛书总序

中国纪念馆应成为开展公共外交的平台

赵启正

今年年初，成山同志邀请我为即将出版的《中国纪念馆故事》系列丛书作序，并告知中国目前已有1000多家各种类型的纪念馆。

纪念馆对国内观众是学习历史、缅怀先人、传承文化的重要场所，对外国观众则是中国开展公共外交不容忽视的平台。

公共外交和政府外交组成国家的整体外交。“简言之，中国公共外交的基本任务是向世界说明中国，促进外国公众认识真实的中国——包括中国的文化传统、社会发展、经济状况、政治体制和对内、对外政策等。”*在这当中，向世界说明中国的历史，尤其是说明近代史中的重大事件和历史人物是顺理成章的。

中国纪念馆应该成为开展公共外交的优势平台。随着我国社会经济的快速发展，中国国际交通的愈加便利，越来越多的外国人士来到中国。很多人到达一座城市，往往要参观各种各样的纪念馆，甚或在纪念馆座谈研讨、深入交流，以获得我国的历史文化知识和各种其他信息，从而加深对中国的了解，形成各种各样的印象。在纪念馆中参观交流的过程，实际上就是公共外交的实践过程，只是参与人可能并未意识到而已。当前，我国正处在文化事业大发展的时期，相信中国纪念馆的阵容会越来越强大，开展公共外交的前景会越来越宽阔。

中国纪念馆发展到今日已经具有开展公共外交的良好条件。

* 赵启正著：《公共外交与跨文化交流》，中国人民大学出版社2011年版。

更可贵的是，许多纪念馆已经有了强烈的开展公共外交的意识，十分注意跨文化交流的方法创新，主动为来馆的外国人服务。据悉，仅以侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆为例，去年共接待了563万观众，其中有40多万人次来自世界上95个国家。为此，他们不仅配备了12种语言的语音导览器和《展馆简介》，还专门招聘和培训了英、德、日、韩等语种的讲解员。该馆所有的展品和标识都用中、英、日三种文字标注。不仅如此，他们十分看重国际交流，经常在国内外组织和参加国际学术研讨会和史料展，不仅吸引了学者到会，也有南京大屠杀幸存者参加。这些年，他们到过日本、韩国、印度、孟加拉国、以色列、波兰、美国、意大利、丹麦、俄罗斯、菲律宾等国，进行了历史文化与和平友好的广泛交流。这些都属典型的公共外交活动。

各国纪念馆的设计都尽力协调对内和对外的传播。英国曾经在20世纪90年代的中后期，通过通商、观光（包括各种纪念馆）、文化振兴来强化公共外交。他们在发展旅游业的同时，没有忘记着力唤醒国民的自豪感，以此努力刷新英国“保守顽固的阶级社会”的旧国际形象。“9·11”事件以后，美国强调重振公共外交，注意到表达的手段要适合青少年。英美两国的这些做法，几乎与中国纪念馆的工作重点与对象完全一致，除了对外交流，还以本国青少年为对象进行教育，唤醒国民爱国主义的自豪感、责任感和自信心。

用讲故事的方式传播历史文化，开展公共外交，是一种好的

丛书总序

方法。公共外交可以更为宽松、生动和灵活地采取多种形式在多种场合发出声音，讲述本国的“故事”。许多历史事件与文化现象往往比较复杂，如用心不够，讲解起来会枯燥、呆板。如果通过纪念馆忠于史实的再描述，把它们变成一个个有情、有景、有味、有吸引力的故事，再配之于一幅幅图片，使历史人物或者历史事件鲜活起来，才能易于人们，尤其是外国人听得明白。

出版这套书是一件值得肯定和支持的好事。我相信《中国纪念馆故事》的出版问世，一定会引起社会各界的重视，也为我国开展公共外交增添一抹亮丽的色彩。

（作者原为中国国务院新闻办公室主任，现任中国人民政治协商会议常委、外事委员会主任，兼任中国人民大学新闻学院院长）

第一部分 旅顺监狱的事件

- 6 《旅大租地条约》与旅顺监狱的筹建
- 11 阿列克谢耶夫与旅顺监狱创建
- 15 中、朝、日三国文字的狱规
- 19 残酷的刑罚制度
- 23 隋学敏对笞刑的回忆
- 27 险恶的教诲制度
- 31 榨取血汗 牟取暴利
- 35 刺刀和皮鞭下的监外服役
- 38 监狱中的秘密“杀人场”
- 42 将刑场作为最后的战场
- 45 狱中党支部的诞生
- 50 前赴后继的越狱斗争
- 54 于其仁的悲惨遭遇
- 58 刘树富的牢狱苦难
- 62 火烧田庄山的肖家兄弟
- 66 垂死挣扎 疯狂屠杀
- 71 毁灭罪证的最后一任典狱长田子仁郎
- 75 古贺初一的狱中回忆

第二部分 旅顺监狱的人物

- 82 “四二七”福纺工人的大罢工
- 88 罢工领袖侯立鉴三次入狱
- 92 中共大连地方组织的四次被破坏
- 98 铮铮铁骨的邓和高
- 104 舌尖上燃烧不屈言辞的魏长魁
- 109 为革命不怕穿红囚衣的辛培源
- 113 忠心耿耿为党为民的杜继曾
- 118 怒砸看守的张洛书
- 123 战斗在谍报战线上的尖兵
- 127 父亲，您永远活在我的心里
- 131 身陷囹圄 赤心不变
- 136 大连抗日放火团的光辉事迹
- 141 写下囚歌《满江红》的纪守先
- 146 宁死不屈的邹立升
- 151 勇闯津门的女交通员包玉侠
- 156 利斧砍毙敌酋的查子香
- 161 永垂千古的民族英雄安重根
- 166 擂响天鼓的民族斗士申采浩
- 172 血洒中华大地的民族英雄李会荣
- 176 大连火车站爆炸案的秘闻

第三部分 博物馆的建设

- 184 旅顺监狱旧址百年变迁纪念活动
- 189 为有牺牲多壮志
——旅顺监狱墓地遗址复原
- 194 在举办展览中经历的那些事
- 198 义务送展的优良传统代代相传
- 203 做先烈的代言人
- 206 《大连近代史研究》在关爱中茁壮成长
- 210 为寻找和保护历史而不畏艰辛的人
- 215 黄铁城捐献文物二三事
- 220 一股悲愤力油然而生
——台湾新党主席郁慕明参观记
- 224 追忆昨日历史的画面

序

写在出版之际

姜 晔

2012年6月，受组织的信任和嘱托，我又回到自己曾经工作和学习的岗位——旅顺日俄监狱旧址博物馆，出任馆长一职，开始带领员工履历一段新的历程。



重回数年前的工作单位，内心里充满了激动，同时也深深地感到肩头上的责任和背后员工期待的目光。虽说在离开的这段时间里，监狱旧址发生了很大的变化，但它作为一座享有盛誉的遗址类博物馆，作为一座国家级爱国主义教育示范基地和国家级国防教育示范基地，在新的历史形势面前如何更好地发挥他资政育人的作用，显然还有许多的工作需要我们不断地去探索，不断地做到与时俱进、推陈出新。

旅顺日俄监狱旧址拥有百年的历史。它是日俄两个帝国主义国家在第三国的土地上建立的，用以维护自己殖民统治的政治工具。其规模之大，保存之完整，历史内涵之丰富，都是国内遗址类博物馆中所仅见的，在世界上也是非常罕见的。旅顺日俄监狱旧址是中国近代历史的一个缩影，他积淀了近代中国积贫积弱的悲痛，记载了近代大连地区沦为殖民地的屈辱，更反映了近代中国人民及世界上一切爱好和平，为争取民族独立的仁人志士不屈不挠

反对侵略和压迫，敢于牺牲的斗争精神。工作之余，自己常常陷于冥思苦想之中，思考着如何能够最大限度地把旅顺日俄监狱旧址的历史以及他背后的故事，用一种最为简洁的方式向市民介绍出来。说来也巧，2012年12月，在伪满皇宫博物院建院50周年活动期间，自己有幸见到南京大屠杀纪念馆的朱成山馆长，获悉中国纪念馆专业委员会正在组织编写一套《中国纪念馆故事》丛书的好消息。朱馆长也热情诚恳地邀请我馆参与编辑这套丛书，让自己有一种正中下怀的愉悦。但更为重要的是一种使命，让我觉得当下应紧紧地抓住这个机遇，借东风、炼队伍，把旅顺日俄监狱旧址的历史和他自身所具有的丰富的内涵，以一种新的载体形式向公众展示出来。馆内的专业人员在获悉消息后，更是摩拳擦掌、跃跃欲试、一显身手。经过短短的几个月时间努力，一部《旅顺日俄监狱旧址博物馆故事》便应运而生，呈于案头之上。

《旅顺日俄监狱旧址博物馆故事》的形式，不同于以往专业人员的研究著作；更不同于我们平时进入社区所开展的讲座，这里突出的是用朴实的语言、亲和的语序、简洁的文字，讲述出鲜为人知的故事。这里是以物说事、以史度人。每一个独立的事件、物证以及人物就像是一个个独立而清澈的泉眼，在“突、突”地涌动、流淌，汇集出汨汨的小溪。通过这溪水，让人们清晰地感悟到一种雪国耻，震国威，御侮图强，振兴民族复兴的力量。

记得当年关押在旅顺监狱的韩国著名民族独立运动家申采浩先生说过一句话，“想爱自己的国家，就要先读历史；想让别人热爱自己的国家，那么就让他读自己国家的历史”。今天，我们用一本

《旅顺日俄监狱旧址博物馆故事》，就是要让人们在阅读之中感悟到这里的百年激荡和那难以忘记的历史。因为在旅顺日俄监狱旧址博物馆凝聚着一种血与火的记忆，迸发着浓浓的爱与恨的共鸣。我们要用自己的双手，把过去的一切都变为今天的历史，把已消逝的故事转述给未来。监狱旧址的博物馆人把做红色历史的守护者、革命先辈的代言人、先进文化的传播者视为自己的职责与义务。其实我们也正是在用一种通俗的载体，激励着自己用具体的行动来缅怀昨天、践行今天、创造着更加辉煌的明天。

2013年7月20日



旅順日俄監獄舊址

第一部分

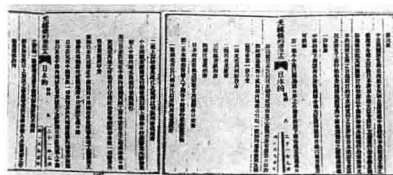
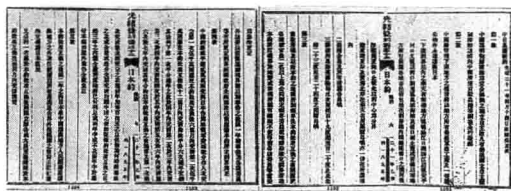
旅顺监狱的事件

《旅大租地条约》与旅顺监狱的筹建

1894年7月,日本为了进一步实施“大陆政策”,发动了侵略中国的甲午战争。甲午战争中国以失败而告终。之后,日本政府强迫清政府签订了《马关条约》。按照《马关条约》的规定,将中国的辽东半岛永久割让给日本。而这一条约恰恰与俄国妄图兼并中国东北全境,建立“黄俄罗斯”的“远东政策”产生冲突。俄国这个“宏大计划”就是在北面加强修筑西伯利亚铁路,使其贯通东北黑龙江、吉林两省至海参崴,之后将铁路再修至辽东半岛最南端的天然不冻良港——旅顺口。正如俄国陆军大臣库罗巴特金在他的日记中写道:“我们的皇上的脑袋中有宏大的计划,为俄国夺取满洲(东北),把朝鲜并入俄国……”俄国认为,海参崴港口因冬季封冻长达3个月之久,舰船不便出入,只有派舰队占领旅顺口和大连湾,

才能掌握黄渤海制海权。目标锁定后,俄国马不停蹄地筹划运作,加紧对东北的侵略,进而把旅顺置于俄国的控制之下。

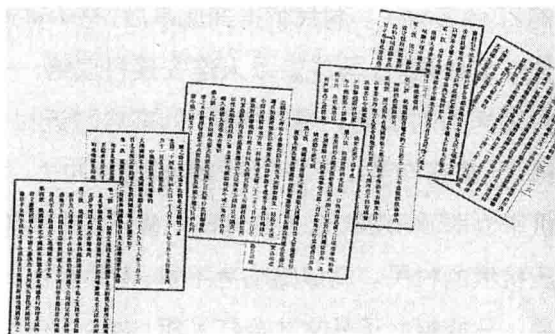
《马关条约》签订后,俄国政府马上召开特别会议,提出日



《马关条约》的内容

本必须放弃占领满洲南部的要求,并联合德国和法国,干涉日本归还辽东半岛,宣称如果日本政府不听劝告,则以武力解决。日本迫于三国的压力,向清政府索要三千万两白银,于1895年末,退出辽东半岛。

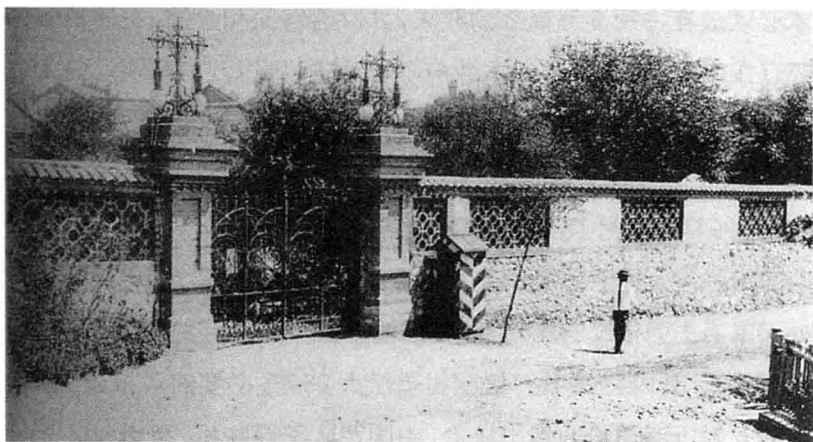
1897年12月18日,俄国乘德国强占中国胶州湾之机,派遣舰队强行进驻大连湾和旅顺港。为使其占领“合法化”,由俄国驻华代办巴甫洛夫同清政府李鸿章、张荫桓于1898年3月签订了《旅大租地条约》。其内容如下:“俄国租借旅大25年,必要时可以延期;租借地及附近海面均归俄国统治,中国军队不得驻扎;租借地以北设一‘隙地’(即所谓中立区),其行政权归中国所有,但中国军队须经俄方同意方能入内;旅顺口划为俄国军港,大连湾内有一港划为俄国军港,其余作为通商口岸;允许俄国修筑东三省铁路南满支线,一直通到大连、旅顺,铁路沿线权益不得让与他国。”沙皇签署诏书,在填写港口(大连湾)名称的空白处亲笔写上“远东”港的字样。



1898年3月28日,由俄国侵华的主要头目基里尔·弗拉基米罗维奇亲王率领1000多名俄国侵略军登上旅顺港口东侧黄金山上,升起俄国国旗,举行所谓的“占领仪式”。从此,俄国开始在旅大地区成立“关东省”,省厅设在旅顺,并设立了一整套统治机构,对旅大人民实行殖民统治。

俄国在旅大统治期间,对旅大人民在精神上进行残酷的压迫,在经济上进行疯狂的掠夺,激起旅大人民的强烈反抗。

1899年农历12月22日,60余名俄军窜到金州杏树屯、刘家



1899年8月16日，俄国在旅顺建立关东州厅（后改为“关东省总督府”）

店，真枪实弹地强迫村民在7天之内交足捐税。当地村会首领马成魁率领村民赴俄国据点交涉，俄军非但不予理睬，还逮捕前去交涉的20余名村民。村民们得知此事后，怒不可遏，将俄国据点团团围住。与此同时，马成魁派人连夜逐村联络，一夜之间集结1000余村民来到刘家屯。翌日拂晓，刘家店附近村屯的村民以刀矛为武器，云集在许莹山下，一同向俄国据点冲去，当场将1名俄兵砍毙。俄军立即派出200余人的马队从貔子窝（今普兰店市皮口）赶来镇压抗俄的村民。马成魁临危不惧，率领村民，挥舞大刀砍毙数名俄兵。马成魁之子马文才肩扛大旗，冲在队伍的最前面，不幸中弹牺牲。村民任二接过大旗继续冲锋。村民们奋勇杀敌，直冲俄国马队，杀声、喊声惊天动地。村民沙连月在俄军马队中，挥舞大棒，打到之处轻者落马，重者丧生。村民马云翔双手被砍断，用半截断臂猛戳俄兵。

这次抗俄运动虽然被镇压下去，但却大增旅大人民抗俄斗争的民族精神，灭了俄国的统治气焰，迫使俄国统治者向村民做出让步，并对死伤村民给予赔偿。刘家店村民的这次抗俄斗争，给俄国殖民统治以沉重的打击。然而，这也加快了俄国统治者设置专政机构的步伐。

随着俄国殖民统治的愈发残暴，原设计的监狱和拘留所已远远不足其维护殖民统治的需要。于是，时任关东省总督的阿列克谢耶



俄军肆意逮捕中国人民

夫上书奏报沙皇尼古拉二世“为关押行政官所宣判之犯人及拘留、预审中之嫌疑犯，以地方经费在旅顺、大连湾、金州、貔子窝设立监狱。此等监狱适于收容判处较轻及短期徒刑者，而不适于收容重大犯罪。然而另一方面又有必要收容判处流刑及死刑者，为除此缺点，根据臣之命令，拟在旅顺设立足以收容120人之监狱，已完成设计，并请求陆军大臣拨给建筑经费，现在经费已定，自1902年建筑年度之初开始，监狱之建筑即行着手”。

阿列克谢耶夫（1843年—1918年），1899年12月始任关东省总督（总督府设在旅顺）。在关东省地区实行殖民统治期间，掌管军事、民政、司法诸方面大权。

1902年，俄国殖民统治者在旅顺元宝房强占大片耕地，开始动工修建监狱，到1903年年底，建成了监狱办公楼和85间牢房及四间暗牢。俄国修建的办公楼为二层，占地面积为483平方米，为俄罗斯古典样式的建筑风格。监狱牢房采用俄国的青砖结构建造，牢房包括地下暗牢共分为三层。以监狱楼房正门为中心，牢房的布局呈放射状，分东、中、西结构，每层牢房都是相向设置，中间是走廊。走廊地面中间安装铁算子。看守台设在东、中、西牢房的交汇处，可同时监控东、中、西三部分牢房。

1904年2月，日俄战争爆发，监狱的修建工程被迫停工。战争期间，监狱临时作为俄国军队野战医院和马队兵营。