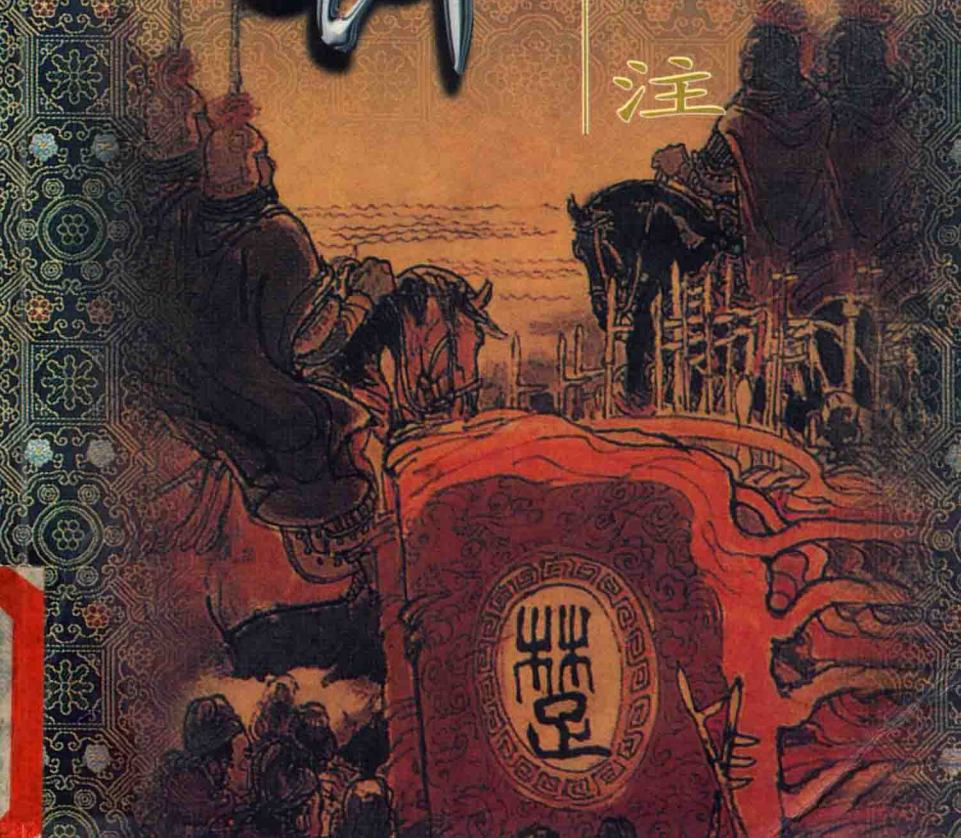


● 中华传世藏书系列

三十六计

原

注



三十

三

三



中华传世藏书系列

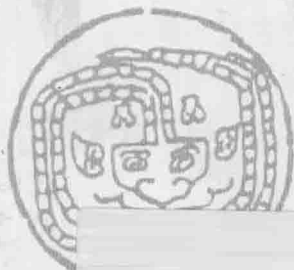
三十六计

原注

图文本

陈传选编·李山评注

伊犁人民出版社



责任编辑:尹力

封面设计:张山

选 编:陈传

评 注:李山

中华传世藏书系列

三十六计原注

伊犁人民出版社出版发行

(奎屯市解放大道 168 号 邮编:833200)

新华书店经销

广州市番禺区石楼官桥彩色印刷厂印制

880×1230 32 开 8 印张 150 千字

2000 年 12 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5000

ISBN 7-5425-0561-0/I·223

定价:16.00 元

如有印装问题请直接同承印厂调换

内 容 简 介

《三十六计》是古代先哲们凝聚的智慧结晶，书中以易经为依据，集历代“韬略”、“诡道”之大成，被兵家广为授用，素有兵法谋略奇书之称。书中不少计名、典故竟能妇孺皆知，吟诵如流，为我国灿烂的文化瑰宝之一。

《三十六计》一书，每六计为一套，共六套。每计均有明确的目的及实用价值，堪称我国古代兵法奇书。对于《三十六计》之名目，却大可不必拘泥于数目的多少，因为古人所谓“三十六计”，实际并没有详细的内容，只是借太阳六六之数，表示诡计多端而已。的确，我们古代先哲们给后人留下的计谋，可谓难以数计，至于有人将“三十六计”作为归纳，实在是以小见大，以少胜多。

《三十六计》流传至今，其用途之广博达于社会、人生、军事以及商界各领域。特别是现实生活中，其作用具有普遍的指导意义。

本书采用原书原版，分别编写了相类的故事来源，辅以注释、战例、阐释各部分，力求做到完整、准确、通俗。

目 录

第一套 战胜计

第一计	瞒天过海	(1)
第二计	围魏救赵	(9)
第三计	借刀杀人	(17)
第四计	以逸待劳	(21)
第五计	趁火打劫	(27)
第六计	声东击西	(31)

第二套 敌战计

第七计	无中生有	(39)
第八计	暗渡陈仓	(45)
第九计	隔岸观火	(49)
第十计	笑里藏刀	(53)
第十一计	李代桃僵	(59)
第十二计	顺手牵羊	(65)

第三套 攻战计

第十三计	打草惊蛇	(73)
第十四计	借尸还魂	(77)
第十五计	调虎离山	(83)
第十六计	欲擒故纵	(89)
第十七计	抛砖引玉	(95)
第十八计	擒贼擒王	(101)

第四套 混战计

第十九计	釜底抽薪	(109)
第二十计	浑水摸鱼	(115)
第二十一计	金蝉脱壳	(121)
第二十二计	关门捉贼	(127)
第二十三计	远交近攻	(133)
第二十四计	假道伐虢	(139)

第五套 并战计

第二十五计	偷梁换柱	(147)
第二十六计	指桑骂槐	(151)

第二十七计	假痴不癫	(157)
第二十八计	上屋抽梯	(165)
第二十九计	树上开花	(171)
第三十计	反客为主	(179)

第六套 败战计

第三十一计	美人计	(189)
第三十二计	空城计	(201)
第三十三计	反间计	(207)
第三十四计	苦肉计	(217)
第三十五计	连环计	(223)
第三十六计	走为上计	(235)



第
1
套
胜
战
计



太阳，太阴

“备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴^②。”



【注 释】 ①瞒天过海：原意为瞒着皇帝，平稳地渡过大海。此处指人为地造成对方的错觉，以达到取胜的目的。

②太阳，太阴：阴阳在古代哲学思想中代表矛盾对立的双方。最早见于《易经》一书。相传伏羲以阴阳组成八种图形，即八卦。周文王又推演八卦为六十四卦。阴阳在军事上所涉及的范围十分广泛，从风雨阴晴等天时气象、山泽湖川等地理形态，到攻防进退的战术行动，都可以分为阴阳相对的关系。一般来说，柔、暗、后、奇、虚等为阴；刚、明、先、正、实等为阳，此计中所讲的阴，指机密、隐蔽；阳指公开、暴露。阴中寓着阳，阳中隐着阴。阴阳又可互相转化。转化的条件就是阳的极端转变为阴；阴的极端必然成阳。

【简译】 当防备十分周密的时候,就容易麻痹大意;平时看惯的,往往就不再怀疑了。把秘密诡计隐藏在公开的形动中,而不是和公开的形式排斥,非常公开的往往蕴藏在非常机密的事物里。

【计名探源】 事见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐太宗贞观十七年,御驾亲征,领三十万大军平定东土。一日,浩荡大军东进来到大海边上,帝见眼前只是白浪排空,海茫无穷,即向众总管问及过海之计,四下面面相觑。忽传

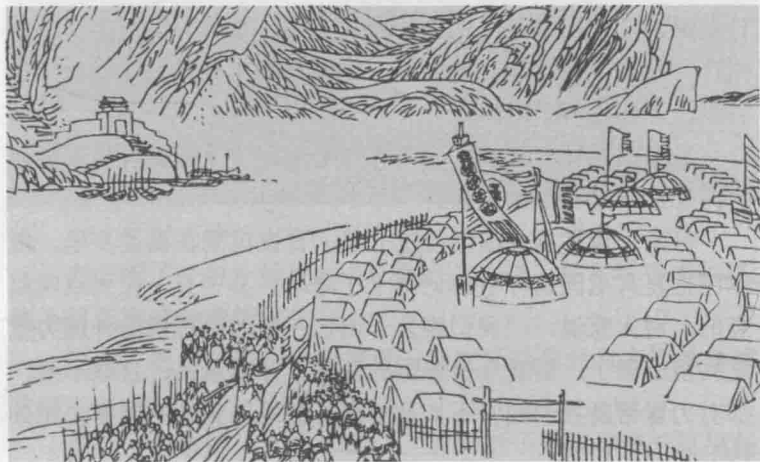


一个近居海上的豪民请求见驾,并声称三十万过海军粮家业已独备。帝大喜,便率百官随这豪民老人来至海边。只见万户皆用一彩幕遮围,十分严密。豪民老人东向倒步引帝入室。室内更是绣幔锦彩,茵褥铺地,百官进酒,宴饮乐甚。不久,风声四起,波响如雷,杯盏倾侧,人身动摇,

良久不止。太宗警惊，忙令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然，满目皆一片清海水横无际涯，哪里是什么在豪民家里作客，大军竟然已航行于大海之上了！原来这豪民老人是新招壮士薛仁贵扮成，这“瞒天过海”计策就是他设计策划的。“瞒天过海”用在兵法上，实属一种示假隐真的疑兵之计，用来作战役伪装，以期达到出其不意的战斗效果。

驾若弼瞒天过海战陈国

【用计战例】 瞒天过海这一计在战争中运用得很多，隋朝战胜陈国便是一例。公元598年，隋朝要大举进攻陈国（公元557年，陈霸先称帝，国号陈）。进攻之前隋将驾若弼多次指挥部队调防，并都在历阳集中。历阳一地帐篷一座连一座，军旗随



风飘荡。开始，陈国以为隋要进犯，当即集结全国军队准备迎敌。渐渐他们才发现，是隋朝守备部队在调防。于是，又将部队撤了回去。以后隋军多次这样集中，陈军也习以为常，不再防备了。当陈军麻痹松懈之后，隋军即乘机发起进攻。一举攻占了陈国的南徐州。

齐姜借酒遣夫

【用计战例】 公子重耳是晋献公的儿子。晋献公年老的时候，宠爱一妃子骊姬，想把骊姬生的小儿子奚齐立为太子，把原来的太子申生杀了。太子一死，献公另外两个儿子重耳和夷吾都感到危险，逃到别的诸侯国去避难了。晋献公死后，晋国发生了内乱。后来夷吾回国夺取了君位，也想除掉重耳，重耳不得不到处逃难。他先在狄国住了十二年，因为发现有人行刺他，又逃到卫国。卫国看他是个倒运公子，不肯接待他。他无可奈何离开卫国流亡到齐国来。那时齐桓公还在，待他挺客气，送给重耳不少的马匹和房子，还把王室的女儿姜氏（即齐姜）许配给重耳。当时的马匹是相当值钱的。重耳有了一笔不小的财产，又有了高贵漂亮的妻子，也就感到十分满足，便想久住齐国，不图发展了。

当年跟重耳出亡的臣子共有九个人，个个都有安邦定国之才，念念不忘祖国的复兴。

可是，重耳在齐国已混过七年，日夜沉溺在温柔乡里，根本已把复兴祖国这件事忘记得干干净净。其中有一位大臣叫赵衰的，对大家说：“我们跟公子出亡，目的是想借助外国力量复兴祖国罢了，但看今日齐国的情势，非常紊乱，自顾不暇，那有力量帮助我们呢？不如及早离开此地，到别的国家去想办法罢！”

另一位大臣叫狐偃连忙阻止说：“这里不是说话的地方，我们到对面桑林里去。”于是大伙儿走进对面的桑林里来，围成一个圈儿坐着。狐偃又说：“公子愿不愿意离开齐国，那是他自己的事；但要不要走，那是我们的事。只要大家想好办法，时刻准备好行装，等公子一出来，就邀往郊外去打猎，拥出城门，便劫他上路，到那时，他想不走也不行了。”

不料他们的谈话，给一个采桑女子偷听了，她正是齐姜的侍婢。就把听到的事一五一十的报告给齐姜。



齐姜听了，申斥她说：“不得胡说八道，根本没有这回事，也不可能有这种事情发生！”

说完，把她关进一个密室里，半夜又悄悄的派人把她杀掉灭口。

然后，把事情告诉重耳说：“你的臣子们要你离开这里到

别国去，今天在桑林开座谈会，给采桑的婢女听见了，我怕她口疏传了出去，引起麻烦，便将她杀了，你还是早作准备，跟他们一道走罢！”

重耳一听，把眼一瞪，随又皱起眉来，叹息道：“何必东西奔波呢？过去的事让它过去好了，我讨厌那种流亡生活，这里就是我的家，无论如何我都不离开你！”

第二天清早，赵衰等人来朝见重耳，请他去打猎。这时，重耳尚未起身，懒洋洋的躺在床上，听见这班人又来了，心里很不高兴，便差人出去回报他们，说身体不舒服，不能接见。



齐姜见他这样，暗骂他一声“懒骨头”，悄悄的叫心腹把狐偃一人请到密室里，遣开左右，细问狐偃的来意。

狐偃说：“公子平时最喜欢打猎的，近来很少外出了，诚恐四肢懒起来，荒废了武事，所以物来相请，此外别无他意。”

齐姜微笑一下，故意把话扯远，问：“这次打猎的目的地是那里？是宋国还是秦国楚国呢？”

狐偃一听，吃了一惊，暗忖她怎么会知道？还强作镇定的说：“打猎是不会跑得那么远的。”

【三十六计】

“本来嘛，打猎是无所谓路程远近的，而且要猎的不一定是野兽，有时还会猎人，是不是？”

狐偃已发觉这话里有刺了，一时开口不得，忙低下来，偷眼看她的脸色。

齐姜认真起来问：“还是我说出来罢！我已知道你们的来意了，借打猎名义，先猎了公子，劫他上路，远走高飞，是不是？”

“这个——”狐偃惶恐起来，不知所措。

“这个我明白，但请老先生不要害怕。”齐姜忽然英勇地站起来说。“我很清楚你们是忠心耿耿的，这样做完全是为了公子的前途，为了晋国的老百姓。——我昨晚也劝过他几遍了，他却执迷不悟，口口声声说死也不离开这里！”

狐偃这才把心放下，说：“难得夫人这样深明大义。”

“不过，”齐姜继续说：“我好歹都会把公子送出去的。这样罢，今晚我设法把他灌醉了，你们连夜载他出去，你看怎样，好不好？”

“好是好的，不过夫人——”

“你不要给我打算！”齐姜说：“你们为公子，可以抛妻别子在外流浪，难道我不能为丈夫捱点苦吗？再说公子是晋国的，晋国人民都寄希望在他身上，我怎能这般自私，使大家失望呢！”

“夫人！你——”

“你赶快回去准备罢！”

狐偃辞了出来，即刻知会各人，分头去准备，一一收拾停当。赵衰等秘密出城，在郊外等候，狐偃和魏筍把小车稳伺在宫门外，专等齐姜的消息。

当晚，齐姜特设盛宴，夫妻共饮，重耳问是什么意思，齐姜含笑问他：“你昨夜说不愿离开，不会是骗我罢？”

“谁骗你来！大丈夫说不走就不走，拿刀尖顶住喉咙还是不走！”重耳举拳把空气一击，摆出一副大丈夫气概。

“嘻嘻！我的心肝倒认真起来了。”齐姜嫣然一笑，倒在他

【原注】

怀里，撒起娇来。“我是故意试探你的。那班老头儿也是，居然想拆散我夫妻！告诉你罢，这席酒，如你真要走的话，我是挽留不住的，那是用来饯别；不走呢？那是用来庆祝我俩从此相爱不分离。唔——明白没有，真是一个蠢驴！”她用手指在重耳额上一戳，戳得他晕陀陀，两道视线接触，便不约而同的哈哈大笑起来，两人沉醉在欢乐里。

齐姜频频向重耳敬酒，重耳兴奋过度，把酒一杯杯的倒进肚里去，不一会，已酩酊大醉，颓然倒在席上。

齐姜连忙把被褥将他盖覆，叫人出去通知狐偃。狐偃入去，和魏噭夹手夹脚，连被带褥，将重耳抬了出去，安放在车厢里，然后鞭子一拍，“嘟”的一声，马蹄一蹬，车轮开始转动了。

齐姜呆呆的站在门前，频频向车子招手，忽然心里一酸，眼泪簌簌的落了下来。

【用计锦囊】 瞒天过海是一种示假隐真的疑兵之法。在战争中，它是一个利用人们存在的常见不疑的心理状态，进行战役伪装，隐蔽军队集结和发起进攻企图，以期达到出其不意的计谋。

