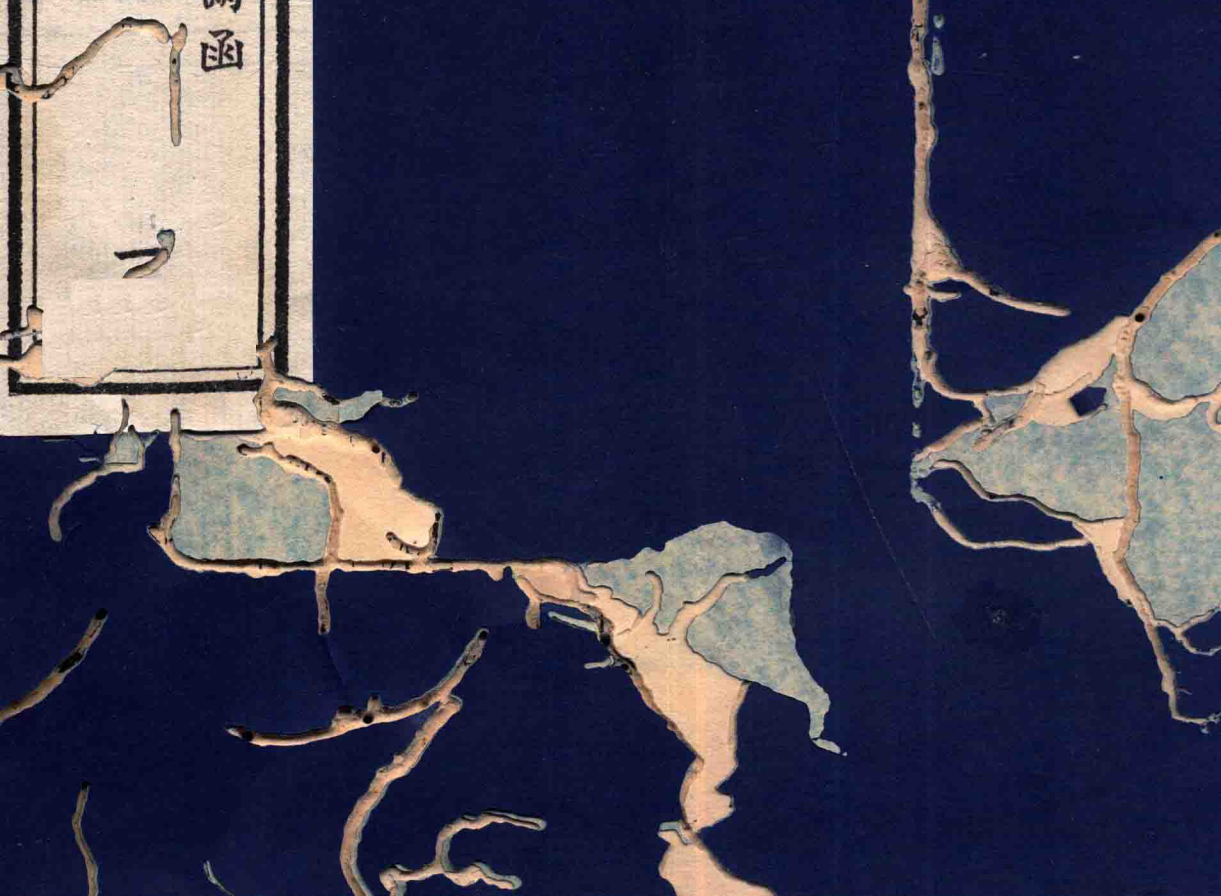


琴學叢書

凡十四冊 兩函



琴瑟圖書
書香四士
三香



己丑年三月三日
楊惠

琴學叢書總序

樂亡而天人絕琴亡而性情乖自叔孫通詭禮茂樂
三侯肆廟夷黃鐘于綿蕞而樂亡矣自嵇叔夜靳固
廣陵絕絃日影祕雲和如奇技而琴亡矣降及唐玄
疋擅音律聽琴欲眠羯鼓解穢厥聲非古于此足徵
上好若斯寧得幸存乎今世所傳琴籍百種器尋雷
製已似靈光曲溯宋詞早成絕響郊廟干羽等告朔
之餼羊華堂燕歌以絲桐爲羔雁攜菽于道變疋成
俗所謂修身理性之旨歸神反望之眞安足語哉甯
遠楊時百先生惄然慨焉肆力稽古窮奮地之蹟窺

鈞天之奧擬法于觀德覘兵取度于披裘帶索神聰
識爨下之音淮量盡環中之妙微悟啟聖見文貌于
黷頤勝解通玄契迦心于緩急據梧喪偶攄思至人
段物傳薪垂文來哲闡揚古法成此叢書歷十有五
年都三十二卷幽蘭一曲傳自丘明孤響微聲吉光
片羽音繁旨遠莫識操張自唐以來復流海外古逸
叢書載寶歸來先生殫精竭慮比律協聲依古原文
製減字譜雙行對照觸挽分明稍辨旨趣皆能意擬
遺音絕調依然在齊振墜起衰差同反魯近世疋琴
幾成祕玩板眼指法各密神奇工尺吟猱莫衷一是

有譜無師有若面牆終難得門遑論入室琴鏡一種
列表繪圖分徽定位節奏嚴謹指法詳明聲之疾徐
板之疏密如鏡臨物瞭于指掌使吟猱不露之說莫
售其欺板均天然之言盡發其覆誠初學之階梯尤
深入之津梁離騷胡笳二曲以古詞填古譜因古均
求古聲或一字爲一音或數十音爲一字抑揚抗墜
駢馳翼驅聲情密合如聆澤畔行吟哀響纏綿坐聽
穹廬怨訴自製蜀道難一曲深入樂府獨運匠心創
爲和聲以永詩志前爲瞽宗開生面後爲協律闢新
途旣證幽蘭雙絃之理復通西樂多聲之用逐文入

拍會意象形六龍迴馭橫絕峨嵋之顛黃鵠飛鳴直
干青天而上盪胸標志駭日崩雲三百年來無此作
矣琴瑟合譜三卷主介疋瑟具二均之聲廢虛中絃
不用之說去四清而非四律創一調借彈八調改訂
熊氏與可七月瑟譜更製琴譜又因鹿鳴伐檀琴曲
創爲瑟曲推及開元十二詩風疋三百首明一字一
聲之非合工歌間歌之法俾琴瑟于以和樂八音于
以克諧洵宣伶倫之精蘊集疋樂之大成矣其餘琴
語四卷琴學隨筆琴餘漫錄各二卷琴學問答藏琴
錄各一卷精論體勢詳究風聲懿旨珠霏微言雪湛

謂伏羲制琴在文字器數之前正琴載道爲身心性命之學禮樂與兵刑相通琴瑟與弓矢非二非但達情要皆創論矣竊維先生薰風澡性舜陵毓祥蘭氣郁神丘公再世幼稱衰宗之寶壯爲國老之賓托皮骨于曹郎怡夢魂于梓杳綠綺四壁端爲琴來白雪三終佇看仙舞處風鶴而不輟出波濤而常親三月忘味視富貴如浮雲廿載傷神以琴瑟爲良友興臺擅般倅之技江海遍桃李之英東海神師來爲鍾子西方彼美爭畫放翁固已聲溢國中名滿天下矣是以窮獨不悶淵靜能閑隱迹緇塵抗心淶水牽帷岑

寂但聞鏗爾之音接席清談每多繹如之諦幽篁護
軫寒玉凝徽瓶花落薦窗月窺絃漁歌乍引疑擊楫
于瀟湘蜀國吟成恍聽猿于巫峽撫秋鴻之嘹唳幽
想橫空作落雁之歸聲清愁共遠吹和天籟悟徹潮
音法曲繞于靈山聞思通乎淨域嘗自挽云著琴書
四十萬言願滿仍歸極樂土去丘公千五百歲來時
猶認九疑山豈獨名以琴乎亦可覘其志矣乙丑臘
月衡陽劉異謹撰

琴學叢書總目

舞胎仙館藏本

九疑山人楊宗稷編輯

男葆元校字

卷一

琴粹一 瑣言 琴操上

卷二

琴粹二 琴操下

卷三

琴粹三 幽蘭卷子

卷四

琴粹四 古琴考

卷五

琴話一

卷六

琴話二

卷七

琴話三

卷八

琴話四

卷九

琴譜一

幽蘭古指法解

幽蘭減字譜

卷十

琴譜二 幽蘭雙行譜

卷十一

琴譜三 流水簡明譜

卷十二

琴學隨筆一

卷十三

琴學隨筆二

卷十四

琴餘漫錄一

卷十五

琴餘漫錄二

卷十六

琴鏡一 例言 指法圖表 古譜四曲

卷十七

琴鏡二 古譜四曲

卷十八

琴鏡三 古譜二曲

卷十九

琴鏡四 古譜三曲

卷二十

琴鏡五 古譜三曲

卷二十一

琴鏡六 古譜一曲

卷二十二

琴鏡七 古譜一曲

卷二十三

琴鏡八 古譜二曲

卷二十四

琴鏡九 古譜二曲

卷二十五

琴鏡補一 指法 上絃法 調絃法

卷二十六

琴鏡補二 填詞古譜一曲

卷二十七

琴鏡補三 填詞古譜一曲 自製填詞新譜

一曲

卷二十八

琴瑟合譜一 例言 律呂制度圖表

卷二十九

琴瑟合譜二 自製合瑟新琴譜一曲 製琴

曲法 瑟譜用律說

卷三十

琴瑟合譜三 新製琴瑟合譜三曲

卷三十一

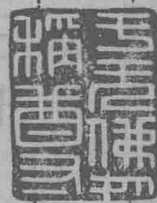
琴學問答 琴師傳 瑟譜書後 彈琴詩

卷三十二

藏琴錄

右十種三十二卷琴粹四卷辛亥八月始刊琴話
四卷癸丑臘月琴譜三卷甲寅八月琴學隨筆二

卷己未七月琴餘漫錄二卷己未六月琴鏡九卷
戊午冬月琴鏡補三卷壬戌冬月琴瑟合譜三卷
癸亥六月琴學問答一卷癸亥臘月藏琴錄一卷
乙丑六月止刊凡十有五年九疑山人識



琴學叢書續刻總目

卷三十三

琴瑟新譜一

例言

附六十調高
低音和絃法

詩舊譜